

سلسلہ دارالمصنفین

(۲)

مکاتیب علی

حصہ اول

(یعنی)

علامہ شبلی نعمانی مرحوم کے اُن خطوط کا مجموعہ جو وقتاً فوقتاً اُنھوں نے اپنے عزیزوں اور دوستوں کے نام لکھے اور جن میں ملکی، قومی، مذہبی، علمی اور اصلاحی

خیالات و مسائل کا پورا ذخیرہ موجود ہے

سید سلیمان ندوی، ناظم دارالمصنفین

ہم تمام

محمد عابد علی خان مالک مطبع

مطبع شہابی لکھنؤ میں چھپکر

دستور دارالمصنفین عظم گڑھ سے شائع ہوئی

بسم اللہ الرحمن الرحیم

ایسر سید احمد خان کے نام

(از قسطنطنیہ)

(۱)

سیدی۔

تسلیم۔ مین ۲۲ مئی کو یہاں پہونچا لیکن ترددات کی وجہ سے خط لکھنے کی ہمت نہ مل سکی
یہ خط بھی مختصر اور پراٹوٹ ہو۔ کچھ کچھ باتیں آپ انتخاب فرما کر چھاپ دین تو ممکن ہو۔ مین نے سروسٹ
ایک مختصر سا حجرہ لے ۵۰ مہینہ کرایہ کالے لیا ہے۔ لیکن کھانیکا صرف یہاں بہت زیادہ ہو۔

سب سے ضروری بات یہ ہو کہ آپ دو تین سو یا اس سے زیادہ روپے بھیج دین کہ جو کتاب
جس وقت ہاتھ آئے لے لی جائے۔ یا نقل و کتابت کا انتظام کیا جاسکے۔ کتابیں یہاں بہت ہیں،
اور نادریں ہیں لیکن کہاں تک لکھوائی جاسکتی ہیں۔ امام غزالی کی تصنیفیں یہاں موجود ہیں۔ اور
بوعلی سینا کی تو شاید کُل تصنیفات مل سکتی ہیں۔ امام غزالی کے خطوط بھی موجود ہیں۔ خیر جو ممکن
ہوگا کیا جائیگا۔ یہاں اکثر لوگوں سے ملاقات ہو سکتی ہو لیکن شکل زبان کی ہو۔ بعض ٹپے کالج

دیکھئے مگر زبان کی اجنبیت کی وجہ سے حالات معلوم کرنے میں نہایت دقت ہوتی ہے مین نے ترکی پڑھنی شروع کی ہو اور انشاء اللہ کچھ نہ کچھ بقدر ضرورت واپسی کے وقت تک سیکھ لوں گا۔ اس وقت تمام کالجوں وغیرہ کی رپورٹ تیار کر سکون گا۔

حالات دلچسپ ہیں اور سفر نامہ کیلئے بہت سامان مل جائیگا لیکن اس وقت بلکہ زمانہ قیام تک مطلق فرصت نہیں مل سکتی۔ ہر روز تین چار میل کا چکر کرنا پڑتا ہے۔ بہت بڑا شہر ہے اور تمام کتب خانے وغیرہ دور دور واقع ہیں۔

روپیہ بھینچنے کا آسان طریقہ یہ ہے کہ گنگ کمپنی کے ہاں سے نوٹ منگوا کر میرے یہاں بٹسٹر بھیج دیجئے۔ مین بھی گنگ کے نوٹ ساتھ لایا ہوں اور وہ یہاں گنگ کے کارخانے میں یہ تکلف چل سکتے ہیں۔

یہاں اسٹیکل عینی کی شرح بخاری چھپ رہی ہے۔ ۹ جلدیں چھپ چکی ہیں۔ بہت بڑی کتاب ہے۔ حقیقہ کو اسکی تلاش تھی۔ وہاں کسی متصائب حنفی کو درکار ہو تو منگوا سکتے ہیں۔ بیروت کے علمائے تمام نصارائے عرب خواہ جاہلیہ کے ہوں خواہ اسلام کے اُن سب کے اشعار کا ایک مجموعہ تیار کر کے چھاپنا شروع کیا ہے ایک جلد چھپ چکی ہے۔ اسی میں خط کا دیوان بھی ہے۔ لیکن وہ مستقل تین جلدوں میں چھپ چکا ہے یہ آج تک کہیں نہیں مل سکا تھا۔ یورپ میں بھی اسکی بہت تلاش تھی۔

مستزاد کی کتابیں یہاں بھی نہیں ہیں۔

وہاں کے حالات حسب قدر تحریر فرمائیگا میری تشفی کا باعث ہوگا۔ لڑکوں کو مین

حضور کے بھروسہ پر چھوڑ آیا ہوں۔ میان حمید کو نگرانی کی تاکید فرمائیگا۔
 یہ خط والد قبلہ کو بھیج دیا جائے یا اسکی نقل۔ متعدد خطوط لکھنے کی فرصت نہیں حالات
 سفر میں ایک قصیدہ موزون ہو گیا ہے۔ وہ خط کے ساتھ شامل ہے۔ مطبع مفید عام میں چھاپکر
 علی گڑھ گزٹ کے ساتھ شائع کر دیا جائے۔ تو مناسب ہوگا۔ اسکی چند کاپیاں والد قبلہ کو بھی
 بھیج دیجئے گا۔

یہاں کا اخبار اختر جو فارسی زبان میں ہے اور جسکی اشاعت دو ہزار ہجری میں نے
 آپ کے نام روانہ کرنے کے لیے کر دیا ہے۔ اسکی ششماہی قیمت تھے یہ وہ انہی روپیوں کے
 ساتھ بھیج دیجئے گا۔ ممکن ہو کہ اس اخبار میں ہمارے کالج کے حالات چھپتے رہیں۔ اور وہ ضرور
 کچھ نہ کچھ فائدہ دین گے۔ یہاں اکثر لوگ ہندوستان کے نام سے بھی واقف نہیں ورنہ اگر
 مسلمانوں کے تمام حالات اور ضرورتیں معلوم ہوں تو کالج کو مدد ملنا یقیناً مشکل نہیں ہزاروں
 میل تک یہاں کے اوقاف کا فائدہ پہنچتا ہے۔

شبلی نعمانی۔ ۲۵ مئی ۱۸۹۲ء

قسطنہ مقام، تختہ خان، قریب خان محمود پاشا،

(۲)

سیدی و مولائی۔

تسلیم۔ یہ تیسرا خط ہے جو استنبول سے لکھ رہا ہوں۔ آپ کو اور بزرگان وطن کو میرے
 خطوط کا انتظار کرنا چاہیے یعنی سکوت کی حالت میں قیاس بلکہ یقین کر لیجئے کہ میں بخیریت ہوں
 باقی حالات سفر اسکی نسبت میں پہلے لکھ چکا ہوں کہ یہاں سے کچھ نہ لکھوں گا۔

قلمی کتابیں یہاں نہیں ملین۔ مصر میں کبھی کبھی ہاتھ آ جاتی ہیں اس لئے صرف مطبوع کتابیں خریدی جاسکتی ہیں لیکن انکی تعداد بھی معتد بہ ہو۔ یہاں امام غزالی کی تمام کتابیں اور رسالے موجود ہیں۔ مکاتبات کا نسخہ بھی ہے۔ بوعلی سینا کی اس قدر تصنیفات ہیں کہ کہیں نہونگی۔ ارسطو وغیرہ کی کتابوں کے اصلی ترجمے نہایت قدیم خط میں موجود ہیں لیکن کیا حال کتابت کی شرح للہ جز سے کسی حال میں کم نہیں۔ معتزہ کی کتابیں البتہ ناپید ہیں۔ عبدالقادر جرجانی کی تفسیر ہو مگر اسمین کوئی نئی بات نہیں۔

پرسوں میں عثمان پاشا سے ملا۔ نہایت اخلاق سے ملے۔ عربی سمجھ لیتے ہیں اور دوچار معمولی باتیں بھی کر سکتے ہیں۔ میں نے انکے ہاتھ کا بوسہ دینا چاہا لیکن راضی نہ ہوئے بلکہ اُلٹی خود میری تقلید کرنی چاہی۔ رخصت کے وقت فرمایا کہ آپ جب چاہیں تشریف لائیں۔ بہت خوشی سے لونگا۔ تمام اور بڑے بڑے پاشاؤں سے بھی ملاقات ہو سکتی ہے لیکن اول تو زبان کی اجنبیت ثانیاً مجھ کو اور کسی ملاقات کا شوق بھی نہیں۔

یہاں کا ٹائپ بے انتہا عمدہ ہے۔ تمام دنیا میں اس کا نظیر نہیں۔ علی گڑھ گزٹ کیلئے یا مستقل مطبع کیلئے ضرور خریدنا چاہیئے۔ بیروت و لند کے حروف میں بھی یہ نوک پلک نہیں۔ افسوس ہے کہ عربی تعلیم کا پیمانہ یہاں بہت ہی چھوٹا ہے اور جو قدیم طریقہ تعلیم تھا اس میں یورپ کا ذرا پر تو انہیں۔ جدید تعلیم وسعت کے ساتھ ہے لیکن دونوں کے حدود جدا رکھی گئی ہیں اور جب تک یہ دونوں ڈانڈے نہ ملین گے اصلی ترقی نہ ہو سکے گی۔ یہی کمی تو ہمارے ملک میں ہی جس کا رونا ہے۔

۵
مین نے کالج کا نتیجہ اکمل الاخبار میں دیکھا اور بے انتہا خوش ہوا بلکہ چرچ یہ ہو کہ اسی عالم
مین خط لکھنے بیٹھ گیا ورنہ معمولی باتیں روز روز کیا لکھوں۔

روپیے فوراً جس قدر کتاب کیلئے بھیجنے ہوں بھیجئے۔ یہاں سے مین اٹھا تو پھر محکمہ خط و غیرہ
کوئی چیز نہ مل سکے گی۔ یہاں کی جو چیزیں مشہور ہیں وہ آپ کو معلوم ہیں اگر کوئی چیز مطلوب ہو تو
تحریر فرمائیے کہ مین لیتا آؤں مین چاہتا ہوں کہ کالج کیلئے چند ترکی زبان کی عمدہ کتابیں خریدی
جائیں جن سے یہاں کی علمی ترقی کا اندازہ ہو سکے گا۔

یہ خط والد قبلہ کے پاس بھیج دیا جائے۔ میان حمید کو تاکید فرمائے کہ محکمہ نہایت مفصل
خط لکھیں اور عزیزوں کے امتحانات کے نتیجے بھی لکھیں۔

میری تصنیفات تیار ہو جائیں تو چند نسخے یہاں آنے چاہئیں۔ لیکن دیر ہو گی تو محکمہ
نہ مل سکیں گے۔ مین انشاء اللہ ۱۵ اگست تک یہاں رہو گا۔

ہاں آج مین حسین حبیب آفندی سے جو بمبئی مین سفیر تھے اور اب یہاں پولیس
جنرل ہیں ملا۔ بے انتہا مہربانی کی۔ گھر کے تمام کمرے دکھائے دعوت کی۔ اور بہت سی مہربانیاں
کین۔ وہ اردو و پنجابی بولتے ہیں۔ آپ فوراً سیرۃ النعمان کا ایک نسخہ جو وہاں مین دیکھ آیا ہوں
اور اسپر کالج کی مہربانیاں لگی ہو بھیج دیجئے ضرور مین انکو ہدیہ دوں گا۔ وہ اسی مذاق کے آدمی ہیں۔

والسلام۔
۱۵ جون ۱۸۹۲ء
شبلی۔ قسطنطنیہ

باب عالی۔ اوارہ اختر۔

(۳)

مطاعی۔

افسوس ہو سفر کی رواروی میں اب تک عریضہ نہیں لکھ سکا۔ علی گڑھ گزٹ مہینہ بھر کے لئے میرے نام جاری کر دیا جائے کہ کالج کے حالات معلوم ہوتے رہیں۔
اگست کی تنخواہ بھیج دی جائے۔

غبن کا معاملہ خدا کرے بخیر انجام ہو۔

ہم لوگ بایمان و یقین جانتے ہیں کہ اور صیغونہیں بھی نہایت اتری ہی۔ مگر جرأت
انظار نہ تھی۔ کم سے کم سال میں قاعدہ کے موافق جانچ تو ہونی چاہیے۔
والقاسم۔

شبلی۔ ۱۲ ستمبر ۱۸۹۵ء

اعظم گڑھ

۱۵ سید صاحب اس کے جواب میں لکھتے ہیں:-

مخدومی۔

جن صیغون میں آپ کے نزدیک اتری ہو ان کے نام بتانے ضروری ہیں امید کہ اس سے مطلع

فرما دیں گے۔ والسلام۔

سید احمد

علیگڑھ۔ ۱۵ ستمبر ۱۸۹۵ء

محسن الملک نواب ہمدی علی خان مرحوم کے نام

(۱)

جناب من۔

آپ کا خط پڑھ کر بے اختیار ہنسی آگئی۔ آپ لوگ مجھ کو اس قدر بھولا اور سادہ دل سمجھتے ہیں، اسکول کے لیے میرا یہاں رہنا مفید ہوتا تو کیا رہ جاتا۔ لیکن یہاں کا روپیہ ہمیشہ بین خراج ہوتا ہے۔ باہر نہیں جاتا۔ مجھ کو سر و دست صارا ہوا اسے زیادہ نہیں مل سکتے اور یہی یہاں کا خراج ہی پھر جس قدر تنخواہ بڑھتی ہو خراج بڑھتا جاتا ہے۔ البتہ اگر یہاں کی سوسائٹی میں مبتذل۔ بد حیثیت۔ بے وقعت۔ رہ کر رہوں تو پس انداز ہو سکتا ہے۔ باقی وہاں کیلئے یہاں کے لوگوں سے چندہ یہ کس قدر حاققت کا خیال ہے۔

مولوی صاحب، روپیہ اور دولت کی قدر مجھ سے زیادہ کسی کو نہیں۔ میں کچھ ابراہیم ادہم اور پائید نہیں ہوں۔ میرا تو روان روان دنیا کی خواہشوں سے جکڑا ہے۔ لیکن دنیا کو سلیقہ کے ساتھ حاصل کرنا چاہتا ہوں۔ مجھ سے جوڑ، توڑ، سازش، دہر بار داری خوشامد، لوگوں کی جھوٹی آؤ بھگت نہیں ہو سکتی۔ اور بغیر اس کے کامیابی معلوم۔

۱۵ خط پر سنہ مرقوم نہیں لیکن عبارت سے ظاہر ہوتا ہے کہ ۱۹۹۶ء کا ہے جبکہ کالج چھوڑ کر عظیم گڑھ آئے ہیں، اور حیدر آباد

سے ماہ کا منصب مقرر ہوا ہے ”یہاں“ سے مقصود حیدر آباد ہے۔

۱۶ یعنی نیشنل اسکول عظیم گڑھ۔

اس لئے میں نے گوشہ عافیت پسند کیا۔

بیان مجھ سے میری خواہش کا استفسار ہوا میں نے کہا موجودہ آمدنی کے ساتھ کالج کے تعلق سے آزادی چنانچہ اسی قدر ماہوار کا منصب مقرر ہو گیا۔ الفاروق کے بعد غالباً ماشاء اللہ رو بکار میں بھی ضافہ کا وعدہ کر دیا گیا ہے۔ گو مقدار کی تعین نہیں۔ بس میری تنہا زندگی کو یہ بہت ہی تامل کا ارادہ نہیں۔ زیادہ دھوم دھام کی خواہش نہیں۔ بے زحمت خدا نے اس قدر دیا تو لاکھ شکر ہو اور یوں توسع کا سہ چشمہ رضوان الخ رہا قوم کی خدمت کرنی۔ اسکی تدبیر یہ تھیں کہ جھوٹی سفارش کر کے دوچار کو نوکری دلا دیا جائے ان کو اس قابل بنانا چاہیے۔ کہ وہ خود اپنی سفارش کر سکیں۔

زیادہ نیاز۔ شیلی ثمانی۔

۱۵ ستمبر ۱۹۶۲ء

۱۷ مولانا نے اس کے بعد تامل ۱۹۶۱ء میں اختیار کیا جس سے ۱۹۶۵ء پھر آزادی ملی۔ ۱۸ یہ نواب صاحب پر تعریف ہے ۱۹ مولانا علی گڑھ کالج چھوڑ کر ۱۹۶۶ء میں اعظم گڑھ اپنے وطن میں مقیم ہوئے، بیان ایک انگریزی اسکول (نیشنل اسکول) قائم کیا تھا، اعظم گڑھ میں اسوقت الفاروق کی تصنیف کے علاوہ اس اسکول کا اہتمام و انتظام شغل تھا، اسی زمانہ میں حیدر آباد گئے تھے کہ کالج سے جو ملتا تھا (ما) اُتے ہی کا بیان وظیفہ ہوئے۔

نواب صاحب نے شاید یہ لکھا ہے کہ وہ کالج میں دوبارہ قیام کریں اور نیز یہ لکھا ہے کہ شاید آپ

حیدر آباد اس لئے رہنا چاہتے ہیں کہ نیشنل اسکول کو وہاں سے فوائد پہنچ سکیں۔

جناب من۔

والا نامہ ورود فرما ہوا۔ سنٹرل کمیٹی کی ممبری میرے لیے موجب فخر ہے لیکن میں اس کو پسند نہیں کرتا کہ بغیر کسی خدمت اور محنت کے محض فخر کے لیے اپنا نام اس فہرست میں لکھواؤں۔

میں سال بھر سے بیمار اور ضعیف ہوں۔ کوئی دماغی کام نہیں کر سکتا تصنیف کا مشغلہ بالکل بند ہے جب کسی کام کرنے کے قابل ہوں گا تو نہایت فخر سے اس عہدہ کو قبول کروں گا۔

شہلی۔ اعظم گڑھ

۱۹۔ مارچ ۱۹۵۵ء

۳۔ شیخ حبیب اللہ صاحب کے نام

(۱)

قبلہ ام۔ تسلیم۔

گو میرا قلم خامہ نقاش کی ہمسری کرے جس سے میں اس عجیب و غریب مقام (یعنی تال) کی پوری تصویر کھینچ سکوں، تاہم مجھ کو یہ امید نہیں کہ اس کوشش سے عزیزان

۱۔ نواب صاحب اسکے جواب میں لکھتے ہیں۔

کرمی۔
یہ خطو آپس پر منظوری کا عنایت نامہ عنایت ہو، عذر کا مجموعہ براہ کرم ضرور منظور فرمائیے مجھ پر احسان ہوگا۔ ہمدی۔

عہ مولانا کے پیر بزرگوار، اعظم گڑھ کے رئیس و وکیل تھے، ۱۹۵۵ء میں وفات پائی،

وطن کو جو میرے خاطر پر آنکھ لگائے بیٹھے ہوں گے اپنے شوق و انتظار کا صلہ مل جائے گا۔
 میں بے تکلف تسلیم کرتا ہوں کہ نیننی تال ایک عجیب اور حیرت انگیز مقام ہے لیکن
 اگر تعجب انگیز اور دلچسپ و فرحت زاہونا و وجد اگانہ چیزیں ہیں تو مجھ ایسے ایشیائی خیال آدمی
 سے یہ اُمید رکھنا عبث ہے کہ میں اُسکو فرحت زاہی مان لوں گا ہاں جو لوگ انگریزوں کی
 ہر ادھر جان دیتے ہیں اُن کا مذہب کیا پوچھنا۔ ع۔ ہرچہ آید دردِ دلِ غیر تو نیست۔

اب حالات سنئے،

کارٹ گوڈام تک ریل ختم ہوتی ہے اور پہاڑوں کا سلسلہ شروع ہوتا ہے کارٹ گوڈام
 سے نیننی تال ۱۲ میل ہے مگر تمام راستہ قدرت الہی کی نیرنگی و عظمت کا مرقع ہے عرض میں پانچ
 چھ ہاتھ زمین چھوٹی ہوئی ہے جس پر راستہ چلتا ہے باقی ایک طرف پہاڑ کی وہ ہیبت ناک دیوار
 ہے جسکی طرف دیکھنے سے نگاہ کانپ جاتی ہے دوسری جانب نہایت عمیق ہولناک غاروں کا
 سلسلہ ہے اور اگر اس پہاڑ میں سخت سردی نہ ہوتی تو یہ غار بڑے بڑے اثر اور موذی جانوروں
 کے دار السلطنت ہوتے نیننی تال جب تین میل رہ جاتا ہے تو پہاڑ کی چڑھائی شروع ہوتی ہے
 سطح زمین سے اس مقام کا ارتفاع تین میل سے کم نہیں مگر اس کچ پیچ سے راہ نکالی ہے
 کہ بے اختیار انگریزوں کی ہمت پر آفرین کی صدا بلند ہوتی ہے آپ خود خیال کر سکتے ہیں
 کہ جو کوٹھاتین میل کا اونچا ہوگا اُس کے زینے کیسے پر پیچ اور دشوار گزار ہونگے کوئی شخص
 کیسا ہی جیس یا مستقل دل رکھتا ہو بیان پہنچ کر ممکن نہیں کہ حیرت کے صدمہ سے بچ سکے
 تال جو ایک میل سے زیادہ لمبا ہے یہ ایک نہایت گہرا غار تھا جسکی تھاہ اب بھی غیر معلوم ہے

بس میں مدت سے قدرتی چشمون کا پانی گرتا ہوا اور آب وہ بھر گیا ہوا اور تال کے قعر سے
 ممتاز ہو شام کو اس کے کنارے میمون اور مسون کا جمع ہوتا ہوا اور مختلف طرح کے کھیل کھلتی
 ہیں سامنے ایک میدان ہے جس میں انگریز کرکٹ کھیلتے ہیں یہ سب کچھ ہی مگر چونکہ اُس کے
 دونوں طرف پہاڑ کی نہایت اونچی دیواریں کھڑی ہیں۔ مجھ کو یہ جگہ ہر طرف سے نہایت
 بند اور گھٹی ہوئی معلوم ہوئی مجھ کو یقین ہے کہ جو شخص صحرائیت اور فصائیت کا
 ولدا وہ ہے میرے دعوے کی شہادت پر فوراً آمادہ ہوگا جس کو ٹھہری میں مین ہوں بہت
 بلندی پر نہیں ہوتا ہم دو دن کی مشق میں نیچے تک پہنچنے اور واپس آنے میں میرا دم
 ٹوٹ جاتا ہوا اور کئی جگہ ٹھہرنا پڑتا ہوا ہر ایک کو ٹھہری سے انگریزوں کی بے روک ہمت اور
 پرجوش محنت کی شہادت ملتی ہوئی بیان جو کچھ آرام ہے صرف یہ ہے کہ کسی وقت یہاں آفتاب
 کی عملداری نہیں ہونے پاتی یہی بات ہے جس کے لئے انگریزوں نے لاکھوں کروڑوں روپے
 صرف کر دیے ہیں اور حقیقت ہم کو انگریزوں سے سبق سیکھنا چاہیے کہ صحت سب چیزوں پر
 مقدم ہوا اور کوئی کام دنیا میں ناممکن نہیں رمضان تو خوب گزر گیا مجھ کو اگر کچھ دلچسپی ہے
 تو اسی سے جس کو ٹھہری میں ہوں سید صاحب کے حقیقی بھتیجے بھی مع اہل و عیال کے تشریف
 فرما ہیں اور مجھ کو بھی مشکل سے جگہ ملی یقیناً اگر میان مہر آئے تو نہایت تکلیف اور سید صاحب پر بار
 ہوتا تحریر فرمائیے کہ مدرسہ کے لیے کیا ہوا منشی جی نے رقعہ لکھا یا نہیں۔ میرا خط محمد سمیع کو عنایت ہو
 تاکہ تمام لوگ یہاں کے حالات سے مطلع ہو سکیں۔ میرا پتہ یہ ہے۔ نیننی تال کو ٹھہری نمبر ۱۱۷ ویسٹوایا رپاٹا
 فرودگاہ سید احمد خان۔ ۲۵۔ مئی ۱۸۸۶ء شہلی تعالیٰ۔

از قسطنطنیہ (۲)

قبلہ ام۔ تسلیم۔

میں بفضلہ اچھا ہوں اب میں ایک دوسرے مکان میں اٹھ آیا ہوں جو نہایت خوش منظر اور تمام ضروریات کا جامع ہے کرایہ زیادہ تھا مگر بغیر اس کے چارہ نہ تھا یہاں کے حالات خط میں نہیں سما سکتے اس لیے اُس کو سرے سے موقوف رکھتا ہوں افسوس ہے کہ یہاں بجز ترکی زبان کے کسی اور زبان کا رواج نہیں تمام چیزوں میں وقت پیش آتی ہے اور اکابر کی ملاقات تو بالکل بے معنی ہوتی ہے نہ وہ میری سمجھتے ہیں نہ میں اُنکی کتابیں یہاں عجائب و غرائب ہیں لیکن حسرت کے سوا کچھ حاصل نہیں نہ نقل ہو سکتی ہے نہ حافظہ اُن کے لیے کافی ہے۔ میں ہر روز دو تین میل پیادہ سیر کرتا ہوں کیونکہ کتب خانہ دور دور واقع ہیں یہ سیر صحت کے لیے بہت مفید ہے ترکی پڑھنی میں نے شروع تو کی ہے دیکھئے پوری بھی کر سکتا ہوں یا نہیں یہاں بعض بعض ہندوستانی بھی ہیں اور سرکاری عہدوں پر مامور ہیں لیکن تنخواہیں کم ہیں یہاں تنخواہیں عموماً کم ہوتی ہیں چونکہ میں زیادہ قیام کرنا نہیں چاہتا اس لیے خط بھیجنے میں مطلق تاخیر نہ ہونی چاہیے ورنہ بجو نہیں مل سکے گا۔ ۲۰-۲۲۔ دن میں خط پونچتا ہے۔

مامون صاحب سے فرما دیجئے کہ آج کل یہاں عینی بخاری کی شرح چھپ رہی ہے۔ حلیہ چھپ چکین۔ نہایت عمدہ چھپ رہی ہے میں خیال کرتا ہوں کہ بعض تحقیقات اُس میں ایسی ہیں جو فتح الباری میں نہیں مل سکتیں قیمت ابھی متعین نہیں ہوئی ایک مشترک کمپنی

ڈیرہ دولاکھ سرمایہ کی ہو جس نے ایک عظیم الشان مطبع قائم کیا ہو اسی میں یہ کتاب چھپ رہی ہو اس مطبع میں تمام کام انجن اور کلون کے ذریعہ سے ہوتا ہو۔

یہاں کے کالجوں کی ایک بات مجکو بہت پسند آئی ہر کالج کا خاص لباس ہو اور کوٹ پر گریبان کے قریب ہر کالج کا نام لکھا ہوتا ہو مجکو یہ بات نہایت پسند ہوئی۔ ہمارے کالج میں یہ طریقہ کیوں نہیں اختیار کیا جاتا سید صاحب قبلہ بغیر کسی پس و پیش کے کالج کا ایک خاص لباس قرار دین تو بہت اچھا ہو۔

جناب سلطان المعظم ہر جمعہ کو مسجد حمید یہ میں تشریف لاتے ہیں اور وہ نہایت عمدہ نظارہ ہو کہتے ہیں کہ عید کے دن عجیب سمان ہوتا ہو خدا سے اُمید ہو کہ میں دیکھ سکوں میں یہاں دو تین مہینے سے زیادہ ٹھہرنا نہیں چاہتا اسکے بعد انشاء اللہ طرابلس اور دمشق کی سیر کر کے قاہرہ جاؤں گا اور وہاں چند روز قیام کروں گا۔

اگرچہ میری اُمید میں مسلمانوں کی ترقی و قوت کی نسبت بالکل برباد ہو گئی ہیں کیونکہ یہاں کی حالت وہاں سے کچھ اچھی نہیں تاہم سفر بے شبہ ضروری تھا جو اس سفر سے میرے دل پر ہوا وہ ہزار کتابوں کے مطالعہ سے نہیں ہو سکتا تھا۔ مجکو معلوم ہوا کہ انسان جب تک دُنیا کے بڑے بڑے حصّہ نہ دیکھے انسان نہیں ہو سکتا افسوس ہو اُن لوگوں پر جنکی تمام عمر ایک مختصر سی چار دیواری میں بسر ہو جاتی ہو۔

میرے نام اس پتہ سے خط بھیجنا چاہیے۔ قسطنطنیہ۔ باب عالی ادارہ خستہ۔ لیکن لفافہ پر انگریزی اور عربی دونوں خط میں ہونا چاہیے۔ میرے تمام احباب اعزہ کو سلام و

میان محمد اسحاق کا نام معلوم نہیں کہ درج اُمیدواران منصفی ہو گیا یا نہیں جواب خط میں کالج کے نتیجہ امتحان کی تفصیل ضرور ہو یہ خط یا اسکی نقل سید صاحب قبلہ کو بھیج دی جائے جناب موصوف کی خدمت میں عرض ہو کہ علیگڑھ گزٹ میرے نام جاری کر دیں۔ والسلام۔

قسطنطنیہ۔ جان باب عالی معرفت ادارہ اختر۔ ۵۔ جون ۱۸۹۲ء

شبلی نعمانی۔

(۳)

قبلہ ام۔

ایک خط خدمت عالی میں روانہ کر چکا ہوں سید صاحب کو آج کی ڈاک میں ایک خط لکھا ہوا وہ بھی آپ کو ملے گا۔

میں حسین آفندی سے جو پہلے سفیر بمبئی تھے اور اب یہاں محکمہ پولیس کے افسر کل ہیں مگر نہایت خوش ہوا ان کے اخلاق نے مجھ کو نہایت گراں بار کر دیا ہے اور میں کسی قدر شہکدوش ہونا چاہتا ہوں اس لیے عرض ہو کہ نہایت اہتمام نہایت تلاش و جدوجہد کے ساتھ نظام آباد کے برتن ارسال فرمائیے کسی ہوشیار شخص کو نظام آباد بھیجیے جو وہاں کسی رئیس کی معرفت فرمائشی بنوا کر لائے یہاں ہندوستان کے ظروف گلی آتے ہیں مگر اچھے نہیں آتے اگر یہ ممکن نہ ہو تو لکھنؤ کی چکن کا ایک بھان مگر نہایت عمدہ فردی بوٹیان ہوں

۱۔ مولانا کے بھائی سٹراسحاق بی اے۔ ایل۔ ایل۔ بی۔ تھے۔ مقام الہ آباد ۱۹۱۲ء میں وفات پائی۔

۲۔ نظام آباد ضلع اعظم گڑھ کے مٹی کے برتن مشہور ہوتے ہیں۔

نہایت باریک اور نازک کام ہوا اور اس سے کم قیمت کا نہ ہو خواجہ عزیز الدین صاحب
کی معرفت اگر خریداجائے تو غالباً اچھا ہوگا۔ میں یہاں آخر گشت تک رہوں گا اس وقت
تک آجائے۔ یہ بھی نہ تو مراد آباد کا کوئی برتن مگر نہایت عمدہ۔ غرض کوئی نادر چیز ضرور
بھیجئے۔ والتسلیم۔

فستطنیہ۔ ادارہ معارف۔ باب عالی۔

شبلی۔ ۱۵۔ جون ۱۸۹۲ء

(۴)

قبلہ ام۔

آج میں نے عجیب دلاویز خواب دیکھا ہے عجیب اس لئے کہ دوپہر کا وقت تھا اور
آنکھیں بیدار تھیں اور دلاویزی کی یہ کیفیت ہے کہ جاگے ہوئے مدت ہو چکی ہو اور اب تک
آنکھوں میں وہی سماں پھر رہا ہو۔ مفصل سنئے۔ آج جمعہ کا دن تھا اور معمول کے موافق
موسکب سلطانی کا نظارہ گاہ تھا میں بھی ہمہ تن شوق بن کر گیا جامع حمیدیہ میں داخل ہوا
سلطان اعظم بڑی شوکت و شان سے آئے لیکن میں کچھ نہ دیکھ سکا کیونکہ یہ سیر صرف ان
لوگوں کو نصیب ہو سکتی ہے جو گزرگاہ سلطانی پر پہلے سے موجود ہوتے ہیں اور پھر نماز کے
ختم ہونے تک جگہ سے حرکت نہیں کر سکتے۔

محل سلطانی سے تھوڑی دور کے فاصلے پر ایک نہایت پر تکلف جامع مسجد

خواجہ عزیز الدین صاحب عزیز، پروفیسر کیننگ کالج لکھنؤ، ہندوستان کے مشہور فارسی شاعر و مصنف قلم

مولانا کوثران سے اور ان کو مولانا سے نہایت خلوص تھا۔

جو سلطان کے نام سے حمید یہ مشہور ہے اس گزرگاہ میں ایک مکان ہے اور دور دور
 ملکوں سے آئے ہوئے معزز سیاح یا عہدہ دار جو موکب ہمایونی کی سیر کرنا چاہتے ہیں وہ کسی
 معزز شخص کے ذریعے سے اجازت حاصل کرتے ہیں اور اس مکان کی چھت پر بیٹھ کر
 یہ تماشا دیکھتے ہیں اسکے سوا اور کوئی تدبیر نہیں ہے کیونکہ سواری کے وقت دور تک
 چاروں طرف فوج کا دائرہ ہوتا ہے اور کوئی شخص اُس کے اندر داخل نہیں ہو سکتا
 حسین حبیب آفندی (سابق سفیر بھٹی) نے مجھ کو اجازت دلانے کا وعدہ کیا تھا مگر اتفاقاً
 سے وہ دیر میں آئے اُدھر سواری کا وقت قریب آگیا اور طرے قوا اور دور باش کی
 صدائیں بلند ہونے لگیں مجبوراً میں مسجد میں داخل ہوا اور صف اول میں جا کر
 بیٹھا سلطان کی گاڑی زینہ تک آتی ہے اور وہ اتر کر فوراً مسجد کے بالائی حصہ پر جہان
 نہایت مقرب اور مخصوص لوگوں کے سوا کوئی نہیں جاسکتا تشریف لیجاتے ہیں وہاں ایک
 مقصورہ ہے جس کا دروازہ ممبر کے بائیں طرف ہے یہ سلطان کی نماز کی جگہ ہے جب سلطان
 تشریف لاتے ہیں تو اطلسی پرے چھوڑ دیے جاتے ہیں اور کوئی شخص انکو دیکھ نہیں سکتا
 خطیب نے جب سلطان کے مقصورہ کی طرف نگاہ اٹھا کر بے جوش سے یہ کہا کہ اللہم
 انصرمونا السلطان السلطان الغازی عبد الحمید خان تو میرے یہ اختیار
 آنکھوں سے آنسو جاری ہوئے اور دیر تک دل کا یہ حال تھا کہ اُٹھ اچلا آتا تھا خطیب نے
 پہلے صحابہ کا نام پڑھا اور سلطان کا نام آیا تو ایک زینہ اُتر آیا تاکہ ظاہر ہو کہ سلطان اگرچہ

۱۷ جنگ دوم وروس میں مولانا نے چندے انھیں کے ذریعے سے قسطنطنیہ بھیجے تھے یہی ذریعہ تعارف تھا،

آج ظل اللہ ہیں تاہم اُن کا رتبہ حضرت صدیق و حضرت عمر رضی اللہ عنہما سے کچھ نسبت
 نہیں رکھتا۔ نماز کے بعد حسین حبیب آفندی نے اتفاقاً مجھ کو دیکھ لیا اور سجد کے صحن میں
 جہان پاشا اور سرداران فوج حلقہ باندھے کھڑے تھے لیجا کر کھڑا کر دیا اور لوگوں سے کہہ دیا
 کہ ان سے کوئی تعرض نہ کرے سلطان مقصورہ سے اتر کر زنیہ کے قریب پردہ کے اوٹ
 میں بیٹھے اور فوجیں سامنے سے گزرنی شروع ہوئیں، دو گھنٹہ کامل ایک عجیب تماشا
 نظر آتا رہا، قریباً دس ہزار فوج تھی مختلف رسالے اور ہر سالے کے تمام ساز و سلحہ جدا جدا
 تھے، میں کیا کہوں، ترکی جو انونکی دلیرانہ مورتیں چمکتے ہوئے سلحہ موزون اور باقاعدہ
 رفتار گھوڑوں کی جست و خیز پاشاؤں کا زر کار لباس، جگمگاتے ہوئے تمغے، عجیب سامان تھا جو
 کسی طرح بیان نہیں کیا جاسکتا اخیر میں دونوں شہزادے آئے بڑے کی عمر نو دس
 برس کی ہی لیکن جس شان و شوکت سے وہ گھوڑے پر سوار تھا بڑے بڑے دلیروں کے
 وہ تیور نہیں ہو سکتے فوجیں گزر چکیں تو سلطان گاڑی پر سوار ہوئے اور ہمارے
 سامنے سے گزرے سواری مقابل آئی تو تمام حلقہ نے رکوع کے قریب جھک کر
 سلام کیا سلطان دونوں ہاتھوں سے کاجواب دیتے تھے یورپ کے اکثر معزز شخص
 یہ تماشا دیکھنے آئے تھے حالانکہ یہ معمولی چیز ہی اور ہر جمعہ کو ہوتی ہی عید کے دن کہتے
 ہیں کہ قیامت کا سامان ہوتا ہی خدا وہ دن بھی دکھلائے۔

شبلی نعمانی

۱۹ جون ۱۸۹۲ء

قسطنطنیہ

۴۔ شیخ عجب اللہ صاحب کے نام

(۱)

جناب من

خط آیا لڑکوں نے اکثر نمبر پائے ہیں۔ دریافت فرمائیے کہ اب کیا شکایت ہو، کیا مدرسین خوب نہیں پڑھتے یا پڑھا سکتے ہی نہیں مین نہایت مستعدی سے علاج کر رہا ہوں، بخیر کی شکایت ہو۔

جڑنتی میں ابکی سال ایک عظیم الشان مجلس منعقد ہوگی جو صرف عربی و فارسی وغیرہ پر تحقیقات جدیدہ کے دفتر پیش کریں حمید اللہ خان کو گورنمنٹ انگریزی نے وہاں سفیر کر کے بھیجا چاہا ہو ان کا خط آیا ہو کہ بجو بھی مجلس مذکور میں کوئی مضمون پڑھنا چاہیے حمید اللہ خان نے یہ اعتراف کر کے کہ وہ اس کام کو بالکل انجام نہیں دیکھ سکتے شاید صاحب کو لکھا ہو کہ وہاں کے علماء سے کچھ لکھو اگر ارسال فرمائیے بالخصوص میرا نام لکھا ہو یہ مضمون وہ اپنے نام سے نہیں پڑھیں گے بلکہ جسکا لکھا ہوگا اسی کے نام سے افسوس ہو کہ میری طبیعت صحیح نہیں آپ کو خط لکھ رہا ہوں اور سر پھرنے لگا فرصت بھی کم رہ گئی ہو، شاید نہ لکھ سکوں آپ دیکھیں گے کہ عربیت اب بھی موجب شہرت و عزت ہو اگر آج حمید اللہ خان عربی سے واقف ہوتے تو نہ صرف لندن بلکہ تمام یورپ میں ان کی

لے مولانا کے عم محترم ۵۷ حمید اللہ خان سر بلند جنگ پیر سمیع اللہ خان حیدر آباد دکن میں مہج تھے۔

نام آوری کا پھر ہرا اڑتا۔

ایک عرض ہو اگر قبول ہو اب کی تعطیل میں والد قبلہ حبیبہ و حامد کو لیکر علی گڑھ تشریف لائیں گے نہایت عمدہ موقع ہو آپ اور سمیع بھی ضرور تشریف لائیں، دیکھیے نیت و فعل کے حال میں نہ رہ جائیگا۔

سید محمود صاحب کی نسبت کچھ طے نہیں ہوا یہ خبر غلط ہو کہ شیخ جی بجوٹی ہر مہینہ ہمیشہ اس عہد سے پہلو بچاتا رہا ہوں جی تو چاہتا ہو کہ ایسی باتیں کیے ہی جاؤں مگر آپ کوئی بات نہیں رہی۔ اور یوں تو

درمیان میں کہ مضمون نامزد است صد سال می توان سخن از زلف یار گفت جواب جلد لکھئے مگر خدا کیلئے وہیں یا یہ طرح مختصر نہ ہو سمیع کو یہ خط دکھائیگا وہ آپ کو علی گڑھ آنے کے لیے شاید ابھارین۔ جناب مکرم حافظ حبیب اللہ خان صاحب کی خدمت میں تسلیم و نیاز۔

شہلی نعمانی - ۱۲ - اگست ۱۸۸۶ء

(۲)

مکرمی۔

تسلیم۔ نامہ عالی آیا علالت کے حال سے سخت افسوس ہوا مگر تعجب ہو کہ اپنے

۱۰ سطر حبیبہ بی بی ایل ایل بی بی منصف کا پورا برادر اصغر مولانا ۱۰ سطر حامد علیگ (نائب تحصیلدار) کو رکھو فرزند لائے ۱۰ سطر سید محمود صاحب کی نسبت خیال تھا کہ لکھنؤ کی جی ان کو ملے گی ۱۰ سطر علیگدہ کالج کی شیخ جی مقصود ہو۔

ڈاکٹر کی طرف رجوع کیا تا نکہ ان امراض میں ڈاکٹر کا کچھ بس چلتا ہو، حکیم حفیظ اللہ صاحب اگرچہ خوشامدین کرائیں گے مگر علاج اگر ہی لگا کر کریں تو خدا کے فضل سے اُمید ہو کہ صحت ہو جائے۔

کلمتر کے دستخط اگر جلدی میں نہ ہو سکے تو اب کیا مانع ہو والد قبلہ کو مجبور کیجئے کہ وہ کلمتر مدرسہ کا ملاحظہ کر کے اُس سے رپورٹ لکھوائیں، اس کام میں تعویق مناسب نہیں، مجبور بخار خفیف رہتا ہے۔ مولوی سید محمد صاحب کا علاج ہوتا رہا مگر کچھ مفید نہ ہوا پر سون دہلی جاتا ہوں سید حامد صاحب خلیفہ سید احمد خان صاحب دہن ہن انھوں نے بھی میرے آنے کی تحریک کی ہو اور امید ہو کہ اطباء توجہ کریں، گرمیوں میں سید صاحب نینی تال جائیں گے میں بھی اُن کے ساتھ جانیکا قصد رکھتا ہوں۔ آپ نے رفیق قوموں کی نسبت دریافت فرمایا ہے ایک گشتی خطا کے ذریعہ سے ممبروں سے دریافت کیجئے جو رائے سب کی ہو اُس پر عمل کرنا چاہیئے۔

سید محمود لکھنؤ گئے ہیں الہ آباد ہائی کورٹ کی ایک شاخ لکھنؤ میں قائم ہو گئی ہے کیجانی ہے کہ سید محمود صاحب وہاں جج مقرر ہوں، تنخواہ اور اختیارات وہی ہونگے جو ہائی کورٹ الہ آباد کے ججوں کے ہیں، ابکی ایک اخبار انگریزی سے معلوم ہوا کہ عزیزی ہندی ایک اور امتحان میں پاس ہوئے اگرچہ پرے نمبر میں آئے یعنی درجہ چہارم میں پاس ہوئے محمد رؤف امتحان داخلہ بار شری میں کامیاب ہو گئے محمد سیح کی

لے شری ہندی مرحوم بی اے بیرسٹر برادر مولانا۔ لے آنیل عبد الرؤف صاحب بیرسٹر الہ آباد۔

لے رفیق قوموں
درمیان تعلیم کی
دیجاسیادانہ

مختصر نویسی نے اب اُن سے قطع تعلق کر لیا گھر کا اتنا بڑا تو مقدمہ اسکو ایک ڈبل کے کارڈ پر ٹالا خیرین نے تو اُن سے خط کتابت ترک کرنا چاہا ہو۔

ملکہ معظمہ نے اپنی تصنیف دو کتابیں کمیٹی بدرستہ العلوم کو تحفہ بھیجی ہیں پرسوں اُس کے شکریہ کا عظیم الشان جلسہ تھا معلوم نہیں داروغہ چنگی کا کیا انتظام ہوا؟ مدرسہ کے مفصل حالات تعداد طلبہ اور کیفیت خواندگی تحریر فرمائیے یہ خط والد قبلہ کو دکھا دیجئے گا۔ آپ سے توقع امید کرنی پڑی دیکھئے اور کون بیان آنیکی ہمت کرتا ہو سمیع آئین مگر اُنکے ساتھ تو کسی ضامن کی ضرورت ہو اگرچہ وہ خود دونوں کے ضامن ہیں۔ اگر آپ کو یہ احتمال ہو کہ والد قبلہ میری علالت کی خبر سے گھبرا اٹھیں گے تو اُن کو یہ خط نہ دکھائیے گا کیونکہ میں اچھا ہوں اور بخار تو آج کل بیان اس قدر عام ہو کہ ایک فرد بشر نہیں بچا ہوا اور ہر شخص آئے دن بیمار ہو جایا کرتا ہو۔

شبلی نعمانی ۲۵۔ اگست ۱۸۸۶ء

(۳)

عم مکرم۔

تسلیم و نیاز۔ مدت سے قدسوسی نہیں ہوئی اور بہت جی چاہتا ہوں۔ میرا تو آنا نہیں ہو سکتا اس لئے امید کرتا ہوں کہ آپ ہی قدم رنجہ فرمائیں۔ ۱۱ دسمبر سے یہاں نہایت عمدہ جلسہ اور سیرین ہوگی اور ۱۹ دسمبر تک کالج ایک تاشا گاہ بنا رہیگا۔ پھر پنج مین وقفہ ہو کر ۲۰ دسمبر سے کانفرنس شروع ہوگی۔ بہتر یہ ہو کہ آپ ۱۱ تاریخ تک

تشریف لائین۔ بیچ میں دلی اور اگرہ کی سیر بھی ہو سکے گی اور آپ ہمارے مخطوط ہونا
براہم علی احمد و میان سمیع کو بھی ضرور ساتھ لائے گا۔ اس عمدہ موقع علی گڑھ آنے کا
نہیں مل سکتا۔

منجھلے چا صاحب کو بھی تکلیف دیتا لیکن وہ علی گڑھ دیکھ چکے ہیں اس لیے
شاید آنے میں تاخیر فرمائیں۔ بہر حال اگر وہ بھی تشریف لائیں تو سبحان اللہ محکوبیے تہ
سرت ہوگی۔

زیادہ تسلیم۔ ۶۔ دسمبر ۱۸۹۱ء

شبلی نعمانی

۵۔ مامون کے نام

(۱)

جناب عالی۔

تسلیم۔ مدت ہوئی آپ کا نام مبارک آیا۔ تاخیر جواب کی معافی چاہتا ہوں۔ آپ نے
مکان پر آنے کو تحریر فرمایا تھا۔ کیا عرض کروں۔ میں عجیب کشمکش میں رہتا ہوں میں کا
حال صرف میں ہی جانتا ہوں۔ اور اسوجہ سے میری..... لوگوں کو
غلط معلوم ہو..... عنقریب حاضر ہوتا ہوں..... حت غفرہ
کے باب میں..... عرب سے کم نہیں۔ افسوس ہر کہ آپ نے ہنوز

صے وصول نہیں کرا دیے مگر وعدہ کے موافق تو آپ ذمہ دار ہیں۔ معلوم نہیں وہاں
انتظام پردہ میں اب کمانٹک کوشش کیجاتی ہے۔ ضرور قدغن رکھیے گا اگر یہ بات چلکئی
تو آپ کا گاؤن مجتہد ہوگا اور دوسرے مقلدین میں ایک مختصر سی تصنیف میں مشغول
ہوں۔ شاید وہاں آنے تک بہت کچھ ہو جائے۔ اور غالباً آپ کو پسند آئے۔ باقی خیریت ہے

والسلام۔ شبلی نعمانی۔

۱۲۔ دسمبر ۱۸۹۵ء

(۲)

مامون صاحب قبلہ

لوگوں سے معلوم ہوا کہ آپ کو میری تقریر سے طال ہوا جسکی وجہ یہ تھی کہ آپ نے
میرے مبہم طعن آمیز فقروں کو اپنے اوپر محمول کیا۔ میری عادت غلط بیانی کی نہیں ہے۔
اگر میں نے ایسا کیا ہوتا تو میں ہرگز انکار نہ کرتا۔ لیکن میں سچ کہتا ہوں کہ میرے کسی
فقہ سے آپ مقصود نہ تھے اور نہ حاضرین نے آپ کی طرف اسکا اشارہ سمجھا۔

میں وہیں تک کسی شخص کی نسبت کچھ کہتا سنتا ہوں جب تک وہ وعدہ یا امید کا
سلسلہ قائم رکھتا ہے۔ ورنہ جب کوئی شخص صاف انکار کر دیتا ہے تو اسکی نسبت ایک حرف بھی
جلسہ میں نہیں کہتا۔ بلکہ ایسا کہنا نہایت بد اخلاقی اور بے تیئری سمجھتا ہوں۔ بھائی سعید

۱۔ مولانا پردہ کے سخت مؤید تھے، اسی لیے مسٹر امیر علی کا جواب لکھا، بعنوان پردہ اور اسلام، ۱۔ غالباً کتب خانہ سکندریہ ہوگا

۲۔ نیشنل اسکول کے چندے کے لیے تقریر کی تھی جس میں چندہ نہ دینے والوں پر عتاب تھا،

مدت سے اسکول کو کچھ نہیں دیتے۔ لیکن میری تقریر میں ایک حرف بھی ان کے متعلق نہ تھا۔ اسی طرح شیخ عبدالحق وغیرہ کے متعلق۔

بہر حال آپ کے متعلق میرا ایک حرف بھی نہ تھا۔ اور نہ لوگوں نے ایسا سمجھا۔ واللہ
علی ما قول شہید۔

والتسلیم۔ شبلی ۱۳۔ اگست

(۳)

مخدومی۔

آپ سائلہ مذکور میں اس قدر کیون متروک ہیں۔ میں نے آپ سے پہلے کہہ دیا ہے کہ
مجھ کو اسباب میں انکار سے بچنا ہوگا۔

میرا اصول یہ ہے کہ انسان ہر کام کی نقص و ہنر کا خود فیصلہ کر سکتا ہے۔ اس کے بعد
لوگوں کے اور خصوصاً عوام کے کہنے کی کچھ پروا نہیں کرنی چاہیے۔

جو عیب ہے وہ صغیر بن گا ہی اس کے لیے میں یہ خود گوارا کرتا ہوں کہ گویا
دو برس تک لڑکی کو اور بٹھار کھون یعنی فقط عقد پر اکتفا کیا جائے کسی قسم کا آنا جانا
کچھ نہ ہو۔ دو برس کے بعد پھر کوئی نقص نہیں رہیگا۔

تاہم ہر شخص کے حالات جدا ہیں۔ میں جس قسم کا ہمیشہ اپنی رائے پر فیصلہ کرتا
ہوں اور لوگوں کی کچھ پروا نہیں کرتا۔ یہ ہر شخص کی حالت نہیں ہے۔ اس لیے آپ

لے اپنی دوسری شادی کے متعلق لکھتے ہیں۔

پس و پیش نکرین۔ میں آپ کے کسی فعل اور تجویز سے اسباب میں ناراض نہ ہوں گا۔
شبلی۔

ہیسٹر محمد اسحاق صبا بی اے ایل ایل بی کے نام

(۱)

برادر عزیز۔

کانگریس نیشنل اور موقع سے زیادہ کامیاب ہوئی۔ افسوس کہ تم نہیں تھے۔ میں نے
تکو نہیں لکھا مگر اکبر حسین سے تاکید کی تھی کہ تمام حالات سے تلو اطلاع دیں گے۔ میرا
مضمون علیحدہ چھپ رہا ہے۔ چھبڑ کی صفاست ہوگی۔ قصیدہ اس مضمون اور رویداد
دونوں کے ساتھ چھپے گا۔ اس وقت ایک نہایت ضروری امر کیلئے لکھتا ہوں۔
مولوی محمد عمر صاحب کا ایک خط کے ساتھ ہے اور میں جانتا ہوں کہ اسکا رو
خطاب تم سے بھی اسی قدر ہے جس قدر مجھ سے۔ تم اپنی بختہ رائے سے جو کامل غور کے بعد
قائم کرو مجھ کو مطلع کرو۔ تلو خاص ان پہلوؤں پر کاظر رکھنا چاہیے۔

۱۔ مولانا کے بھلے بھائی، الہ آباد کے مشہور و ممتاز وکیل تھے علی گڑھ میں انگریزی کی تعلیم پائی تھی مدی مرحوم کے
بعد مولانا کو ان سے بید محبت تھی، موروثی جائداد کا تمام کاروبار انھیں سے متعلق تھا، مولانا کی وفات سے چند ہی دن پیشتر
اگست ۱۹۱۷ء میں بعارضہ تپ مہرقہ الہ آباد میں انتقال کیا، مولانا نے ایک نہایت پردہ مرثیہ لکھا ہے، ان خطوں
میں جس اسکول اور چندہ کا ذکر ہے وہ نیشنل اسکول عظم گڑھ سے متعلق ہے، محمد انکپوشن کا نفرنس کا نام پید کانگریس تھا

- (۱) نیشنل اسکول کا قائم رکھنا کیون ضروری ہو۔
 (۲) کیا لحاظ حالات موجودہ اور توقعات آئندہ کی وہ مستقل طور پر قائم رہ سکتا ہو۔
 (۳) ہماری قوم کے تعلیم یافتہ نوجوان جنہیں تم بھی ایک بلند پایہ پر ہونے کا حق رکھتے ہو اسکول کے کچھ کام آسکین گے۔

یہ امر بھی لحاظ طلب ہو کہ تملو بی لے کے بعد گمان ٹھیکہ کر ایم اے یا قانون کیلئے طیار ہونا چاہیے غالباً اگر تم اعظم گڑھ کو پسند کرو تو اسکول کو خود تقویت ہوگی۔ اعظم گڑھ میں رہ کر تم اگر اپنا ماہانہ صرف والد قبلہ سے وصول کرتے رہو (جسکا ذمہ میں کر سکتا ہوں) تو الہ آباد کے قیام سے وہاں کا قیام مناسب تر ہوگا۔ کیونکہ تم ان روپیوں کو اپنے خاص مذاق اور علمی کتابوں کے خرید کرنے میں صرف کر سکو گے۔ شاید تمکو معلوم ہوگا کہ میں لوگوں سے تمھاری نسبت کسی قدر علمی زندگی بسر کر نیکا تذکرہ سنتا ہوں۔

اب اس بات پر خیال کرو کہ یہ اسکول ہم لوگوں کے خیالات اور حوصلوں کا ایک عمدہ مشغلہ ہو۔ ہم توقع کرتے ہیں کہ ہم اپنی زندگی کی عملی ترقی کے ساتھ اسکو بھی ترقی دیتے جائیں گے۔ آخر وہ کیا چیز ہو جس کو محسوس صورت میں ہم ایک قومی کام کہہ سکتے ہیں۔ ہم میں جو لوگ قومی مذاق پیدا کرتے جائیں گے۔ ان کے لیے اپنی قومی فیاضی کے صرف کر نیکا اس اسکول سے عمدہ تر کیا موقع ہوگا۔

سردست میرے نزدیک بھی وہ ایک حقیر صورت رکھتا ہو۔ لیکن ایک لوہار کی اس سیلی چٹری سے کم حیثیت نہیں ہو جس کو اس نے مدت تک اپنے پانوں کے

محفوظ رکھنے کے لیے استعمال کیا تھا۔ اور جو بعد کو ایک معمولی علم پر چڑھ کر تین ہزار برس تک درفش کاویانی کے خزانہ میر لقب سے پکارا گیا۔

خیر جو تمھاری رائے ہو اُس سے مطلع کرو۔ اور اُس کی نسبت جن اُمیدوں کا خیال ہو لکھو۔ والسلام

شبلی نعمانی

۱۴۔ جنوری ۱۸۸۵ء

(۲)

برادر

خط ملا۔ میں خود تم کو خط لکھنے والا تھا کہ تم نے اسکول کے لیے کیا کیا۔ جس قدر چندہ میرے نام تجویز کرو میں بھیج دوں گا۔ البتہ لوگوں سے دلانا مشکل ہے۔ مامون عبدالحق کا نام تو بڑے میرت ہے۔ میان احمد علی کا یہ حال ہے کہ یہ صاحب کی فرمائش سے سرکہ کی بوتلیں مانگی تھیں۔ تین مہینے ہو چکے۔ اُن کا جواب یہ ہے کہ ابھی طیار نہیں۔ حافظ حبیب اللہ صاحب و حافظ حسن علی صاحب کو خط لکھا ہے۔ حافظ حبیب اللہ کی مالی حالت ابھی ہوگی تو دریغ نکرین گے۔ لیکن حافظ حسن علی صاحب ع۔

زرمی طلبہ سخن ورین است

ہاں اس پہلو کو سوچ لو کہ مکان مدرسہ اپنا مکان ہے اس لئے اُس پر پاک کا روپیہ لگایا جائے اور آئندہ مدرسہ کہیں اور اٹھ جائے تو لوگوں کو کہنے کا موقع ہوگا۔

مام چندہ سے اپنا مکان بنوایا گیا۔ عظیم گڈھ میں ایسے ہی بدگمانوں کی زیادہ آبادی
ہو۔ سب سے مقدم پور ڈنگ ہو۔

چندہ میں مولوی محمد حسین بی لے۔ مولوی مرزا سلیم۔ مولوی سلیم شداوی۔
مولوی محمد نعیم۔ وغیرہ کو چھوڑنا چاہیے۔

کمیٹی کی روئداد میرے پاس نہیں آئی۔ والسلام۔

۶۔ جولائی ۱۸۹۱ء

شبلی۔ علی گڑھ

(۳)

حیاک اللہ۔ میں نے سرسری طور سے اقرار نامہ کو دیکھا اور کچھ امور موقوف
کو اس کے متعلق لکھے۔ اب دوبارہ اُس پر نگاہ ڈالتا ہوں تو وہ بالکل ایک ہمل
اقرار نامہ معلوم ہوتا ہو۔ اس وقت مولوی عبداللطیف صاحب سید پوری قائم مقام
منصف کاسنج میرے بنگلہ پر ہیں وہ بھی مجھ سے متفق ہیں۔ تعجب ہے کہ تم نے کیونکر
اسکو جائز سمجھا۔

اول تو بحث ہو کہ والد نے والدہ کو جو یہ کیا بچھا وہ محض بے سرو پا چیز ہو سکا
تذکرہ کیا حاصل۔ اولاً تو اُس کا کوئی ثبوت نہیں۔ ثانیاً وہ تمام کارروائی اُس
اقرار نامہ سے باطل ہو چکی جو والد اور اعمام میں ہوا۔ اُسکی بنا پر کسی بات کو بنی کرنا
بناء الفاسد علی الفاسد ہو بلکہ بدگمانی پیدا کرنے والا ہو۔ اب بحث یہ ہو کہ ہملوگ

اس وقت تک کسی جائداد کے مالک نہیں ہیں۔ کیونکہ والدہ کا حصہ محض فضول ہی اور تقسیم نامہ اخیر میں ہملوگون کو خود کچھ نہیں دیا گیا بلکہ رات عاشقان پر شاخ آہوئی ہے مفروضہ والدہ کا حوالہ دیا گیا ہے۔ جب ہملوگ کسی جائداد کے مالک نہیں ہیں تو دست برداری کسی اور معاوضہ کیا۔ ارباب چھاؤنی کی دست برداری کے مقابلے میں ہماری طرف سے کیا معاوضہ ہو اور اگر نہیں ہو تو یہ کس قسم کا معاہدہ ہو جس کا کوئی بدل نہیں۔

اصل یہ ہے کہ اگر والد قبلہ کو اور زیادہ تر کانتون میں اُجھانا ہے۔ تو وہ جس قدر چاہیں اُجھائیں۔ لیکن اگر صفائی سے کوئی معاملہ کرنا ہو تو اسکی صرف یہ تدبیر ہے کہ جس قدر حصہ زائد فریق سوم کو دیا گیا ہے وہ بذریعہ بیع کے فریق دوم کی طرف جمع کرے اور فریق دوم کا اصلی حصہ بذریعہ ہبہ نامہ منتقل کے منتقل کیا جائے اس کے سوا اور سب تدبیریں سبزیغ ہیں جس کو میں بہت دیکھ چکا ہوں یہ میں جانتا ہوں کہ یہ تدبیر نہ والد قبلہ کو منظور ہے نہ ارباب چھاؤنی کو اور سب سے زیادہ میان مہدی کو۔ لیکن یہ حالت ہے تو نمائش سے کیا فائدہ۔ جو ہو چکا ہو چکا۔ فریق دوم کچھ نالاش فریاد نہیں کرتا بے فائدہ فکر کیوں کی جاتی ہے۔

اس قسم کی مہل دستاویزوں سے جو پھوٹڑی کی کھیر سے بڑھکر ہیں کیا حاصل ہے۔ باقی تم جانو اور تمہارا کام۔ یہ خط مامون مولوی محمد سلیم صاحب کو بھی دکھا دینا۔

۱۱۔ اپریل ۱۸۹۲ء۔ شبلی

برادر

حیاک اللہ۔ والد قبلہ کا خط لکھا، اور تمہارا آج ملا۔ میان ہمدی کی علامت سنکر

افسوس ہوا خدا ان کو صحت دے۔

افسوس ہو کہ تم نہ آسکے۔ دسمبر میں شاید آئیںکا قصد اس لئے ہو کہ کانفرنس دہلی میں

شریک ہو سکو لیکن میرا قصد خود شرکت کا نہیں ہو۔ کانفرنس ابکی غالباً پھسکی ہوگی۔ مولوی

حسنت اللہ و مرزا حیرت کی بڑبہت سن چکے۔ مولوی حالی صاحب کا کوئی پارٹ

نہیں ہو۔ مولوی نذیر احمد بھی غالباً چپ رہیں اور بولین بھی تو انکا طرز اجیرن ہو چکا۔

لڑکوں نے یہ غضب کیا کہ نہ آئے۔ نہ عرضی و فیس بھی نتیجہ یہ کہ ان کا نام

خارج ہو گیا۔ ان کے ساتھ فیس و رقم داخلہ غلہ ادا کرنی ہوگی۔ مجھ کو بیان نئی

اکثر چیزیں خرید کرنی یا درست کرنی پڑیں۔

سفر نامہ کے لئے عام اصرار ہو اور تمام اطراف سے مانگ آنی شروع ہو گئی

ہو۔ لیکن میرا ارادہ ابھی تک لکھنے کا نہیں ہو جس کے متعدد اسباب ہیں۔

والد قبلہ کی خدمت میں آداب۔ جناب مامون صاحب حافظ حبیب اللہ

خان صاحب و مولوی محمد علی صاحب کی خدمت میں تسلیم و نیاز و شوق خدمت

اس سفر کے حالات اس قدر ہیں کہ اگر میں وہاں ہوتا تو مہینوں کی گرمی مجلس کیلئے

سامان ہو سکتا تھا۔ لیکن مجبوری ہو۔ عظم گڑھ میری قسمت میں نہیں ہو اور اب مجھ کو

لے سم نطفینہ
ع و ابی اس

وہ لگاؤ بھی نہیں رہا۔ گھر جاؤ تو تمام بزرگوں کی خدمت میں سلام نیا عرض کرو۔

والسلام۔ شبلی نعمانی

۲۴۔ اکتوبر ۱۸۹۲ء

(۵)

برادرم

میں نے کئی دفعہ اس بات پر غور کیا اور جانچا کہ تم پانچ روپیہ مہینہ اسکول میں دے
نہیں سکتے یا تمہارے دل پر اسکی ضرورت کا اثر نہیں ہے۔ میں نے وقتاً فوقتاً تمہارے
مصارف پر نظر ڈالی معلوم ہوا کہ تم جس قدر گھر کے بچوں کے فضول کھیل تماشہ کی چیزوں کو
ضروری سمجھتے ہو۔ اسکول کو اس قدر بھی نہیں سمجھتے۔

تم کبھی کبھی مجھ کو کبھی مظفر کو کبھی شیخ کو کوئی چیز بھیجتے ہو یا ساتھ لاتے ہو۔ اگر تم
اسکول کو ذرا بھی ضروری سمجھتے تو بجائے اُن غیر ضروری مصارف کے وہی رستم
اسکول میں دیدیتے جس سے دو ایک مہینہ کا چندہ ہو جاتا۔ ماہوار خرچ کی فہرست میں
پانچ روپیہ کی رقم ایک ہفتہ سے بھی کم ہے۔ لیکن تم کو اسکول کا خیال نہیں۔ شفیق کو درود
نہیں۔ میان شوکت کو ہمدردی کی کوئی وجہ نہیں۔

درجین از کہ مراعات ادب داری چشم

بُلبُلان مست و صبا بے خود و گل بے پڑا

اسکول کا کام بالکل رُک گیا ہے۔ میں بیمار ہوں اور اب بے اثر بھی۔ اسکول

کا خدا مالک ہے۔

والسلام

شبلی نعمانی

عظم گڑھ ۱۶۔ فروری

(۶)

برادر

میں جانتا ہوں کہ تمہارا بار بار کا تقاضا جوش محبت کی وجہ سے ہو گا کیا کروں۔
کیفیت یہ ہو کہ طبیعت دو چار گھنٹے بھی یکسان نہیں رہتی۔ بلکہ دو چار مرتبہ بہت خراب
حالت ہو گئی۔ اور خدا نخواستہ ایسی کیفیت کہیں سفر میں پیش آگئی تو جان کا خطرہ ہو۔
اس لیے سفر کرنا ایسی حالت میں سخت مخدوش ہو۔ اگر تھیں تشخیص طبیعت کے لئے اس قدر
اصرار ہو تو حکیم صاحب کو بیان بھیج دو۔ اور بہر حال بنارس کی ریل کھلنے کا تو انتظار کرنا ہی
چاہیئے۔

والسلام

شبلی نعمانی۔ عظم گڑھ

۲۲۔ مارچ ۱۸۹۸ء

(۷)

برادر

واقعی میان حمید کے حالات کا انتظار تھا۔ تم نے اطلاع دی خوب کیا۔ انکو لکھو کہ وہاں
کون کلا سین ان سے متعلق ہیں اور کون سبکٹ؟

تم نے عرضی دی یا نہیں؟

میں الفاروق کے چند اجزاء کا پورے مطبع نامی میں چھپنے کے لئے دے آیا تین خط جاتے ہیں۔ ایک بے ٹکٹ ہے۔ اسپرٹکٹ لگا کر ڈاک میں دلوادینا۔

چند اوراق مطبوع ہیں۔ انکو پیکٹ کر کے بیرنگ میر ولایت حسین صاحب کے

نام بھیج دو۔ اور اوپر میرا نام لکھ دینا۔

گلکٹر صاحب نے ایڈ کی درخواست خود پورٹ میں پیش کر کے منظوری اضافہ

کرا لی۔ لیکن ابھی تعداد نہیں معین ہوئی۔

والسلام

شبلی۔ ۲۳۔ جون ۱۸۹۷ء

(۸)

پانچ چھ دن سے طبیعت اچھی ہے۔ نواب محسن الملک میری عیادت کو بیان

آئے اور میرے بنگلہ میں تین دن رہے۔ انکی آؤ بھگت میں مجھ کو بہت چلنا پھرنا پڑا

لیکن میں اسکی برداشت کر سکا۔

گرمی کی وجہ سے بدن میں طاقت معلوم ہوتی ہو تم آنے میں جلدی نہ کرو۔

میری اس قدر ضرورت خواہش ہو کہ کوئی ماہر طبیب یا ڈاکٹر اعضائے رئیسہ کی تشخیص کر لیتا

شبلی۔ عظمکٹھ

۱۸۹۸ء

لے مارجت کثیر کے بعد کی بیماری میں

برادر م۔

آج کل مجھ کو اس قدر کام کرنا پڑا کہ صحت میں بھی اسی قدر کمزور ہو گیا۔ ہیڈ ماسٹر صاحب نے مدت سے یہ کر رکھا تھا کہ اپنی تنخواہ بڑھاتے جاتے تھے۔ اور دوسروں کی زبان بند کرنے کے لئے اور مدرسین کی تنخواہیں بھی بڑھاتے رہے۔ یہاں تک کہ تین چار مدرسوں کی تنخواہیں دو گنی سے بھی زیادہ کر دیں۔ اس پر یہ انصافی بھی کہ بعضوں کی تنخواہیں ایک جبہ کبھی نہیں بڑھائی۔

اضافہ تنخواہ سے مسئلہ مستقل خرچ آمدنی سے بڑھ گیا۔ اس کو وہ قرض وغیرہ سے پورا کرتے رہے۔ اب جو الگ ہوئے تو پورا مال صاف قرضہ چھوڑ کر۔ اور وہ سہ ماہیوں کی کمی علاوہ۔

میں نے بڑی محنت و جانفشانی کے بعد جمع خرچ برابر کیا۔ اب بقایا کی فکر ہے کیونکہ اسکی وجہ سے تنخواہیں رک گئیں اور ایک عام واویلا ہو گیا۔ اسکی دو تدبیریں اختیار کیں۔ (۱) میسروں سے بقایا چندہ وصول کرنا۔ (۲) غیر میسروں سے ڈونیشن لینا۔ ابھی تک وصول کچھ نہیں ہوا۔ آج فکر ہے کہ کسی حاجن کے ہاں سے قرضہ منگوا کر تنخواہیں ادا کر دی جائیں۔ پھر آمدنی سے قرضہ ادا کیا جائے۔ دیکھئے کیا ہوتا ہے۔

شبلی عظیم گٹھ

۲۲ جولائی ۱۹۹۹ء

(۱۰)

برادرم

اسکول کے جمع خرچ میں بڑی ابتری ہو۔ ہر مہینے میں کمی پڑتی جاتی ہوا اب ماضیہ کا تقاضا ہو جو تمہارے پاس درخواست کی صورت میں جائیگا۔ دریافت سے معلوم ہوا کہ یہ ایک سسل سازش کا نتیجہ ہے۔ بہر حال تم تمام کاغذات اور سرکیولر سرشتہ تعلیم اسکول سے منگوالو۔ اور دو باتوں کو دیکھ کے جمع خرچ برابر کر دو۔ ٹائم ٹیبل کے لحاظ سے ایک ماسٹر زائد ہے۔ بشرطیکہ ہر استاد کے ہ گھنٹہ رکھے جائیں۔

تنخواہوں میں جو اضافہ کیا ہے۔ اسکو مناسب طور پر گٹھا دیا جائے۔ میں نے یہاں اسکی تحقیقات شروع کر دی ہیں جس کے نتیجے سے تمکو اطلاع دی جائے گی۔ تمہارے بھیجے ہوئے ماسٹر کو افسوس کہ واپس جانا ہوگا۔

شبلی۔ ۵۔ جولائی ۱۸۹۹ء

(۱۱)

برادرم۔

اس قدر تکلیفیں اٹھائی ہیں کہ کچھ حد نہیں۔ چار دن سے دن دن بھر بڑے مکان پر جا کر رہتا ہوں اور تمام دن بک بک میں گذرتی ہے۔ یہاں تک کہ تھوڑے لگتی ہے۔ باوجود اسکے ابھی تک تنخواہوں کا معقول بندوبست نہیں ہوا۔ ساہ سے قرضہ کے لئے میں نے اور مامون صاحب نے رقعہ بھیجا۔ انھوں نے روپیہ دینے سے

انکار کیا۔ اب تنہا مجھ پر پڑی۔ ادھر ادھر سے قرض و ام لیکر آج ماضی مدرسہ میں بھیجا۔ اور تنخواہ ادا ہوئی۔ اتنی بات البتہ اچھی ہوئی کہ جمع خرچ برابر کر دیا گیا۔ اور اب ماہ بہ ماہ ادا ہوگی۔ اسکی رپورٹ تمہارے پاس جائے گی۔ اب اس رقم کی وصولی کی یہ شکل ہو کہ ممبروں سے بقایا چندہ وصول کیا جائے۔ یہاں کے ممبروں کے ہاں ہم لوگ جائین گے۔ بیان حمید کو تم لکھو۔ انکے ہاں شاید ۲۰-۲۵ روپے باقی ہیں۔ تمہارے ذمہ بھی شاید لاکھ باقی ہیں۔ یہ سب رقمیں آئیں تو قرضہ ادا کیا جائے ادھر اسکول کی عمارت گرتی جاتی ہو۔ اسکا تمام بار تنہا میرے اوپر ہو۔

افسوس ہو کہ برسات نکلنے نہیں دیتی ورنہ میں ضرور آج کل یہاں سے نکل جاتا ورنہ میری صحت کو خطرہ ہو۔

کل خط میں لکھ دیا ہو کہ رجب خان کی ضرورت نہیں۔

شبلی۔ ۱۴ جولائی ۱۸۹۹ء

(۱۲)

برادر م۔

ابن پریشانیوں نے برسوں کی فکرین پیش نظر کر دین، تعطیل کے ساتھ مکان پر آؤ تو بہت سے اہم امور پر غور کرنا ہو، نیشنل اسکول کی ایڈجنوری تک پھر ٹل گئی، مشکل یہ ہو، قحط اور وبا کی وجہ سے فیس میں صدمہ، ماہوار کی کمی آگئی جسکی وجہ سے تنخواہیں بک گئیں۔ ماسٹروں نے واویلا کی۔ اس لیے چند روزہ چندہ سب پر برقرار پایا۔ صدمہ ماہوار

تھارے نام بھی لکھا گیا۔ یہ رقم فوراً بھیج دو، حامد کے ہر قسم کے مصارف بجز خوراک کے یہاں سے جاتے ہیں۔ اس تخفیف کی وجہ سے غالباً تمھارے بجٹ میں کمی کی جگہ نکل آئے گی۔

والسلام

شلی۔ ۱۱۔ اگست ۱۹۹۹ء

(۱۳)

برادر م۔

کاغذات مطلوبہ جس قدر مل سکے کل بھیجے جا چکے۔ کام سب خیال میں ہیں، لیکن مشکل یہ ہے کہ کوئی آدمی نہیں ملتا۔ نصر اللہ نہیں آئے۔ نہ اور کوئی آدمی کام کا نظر آتا۔ محمد علی کا حال معلوم ہو۔ والد سید محبت کرتے ہیں لیکن آخر پیر ہو چکے۔ جو ہدایتیں اس خط میں تم نے لکھی ہیں ان کی کوشش ہوگی۔ اس قدر غنیمت ہو کہ بھائی سعید کو لاگ ہو گئی ہو۔

محمد علی سے والد لکھوائے ہیں اس لئے کوہتی کرتے ہیں کہ خرچ بڑھتا جاتا ہو، حامد کی نسبت تمام دنیا کے برخلاف میرا ہی خیال صحیح تھا۔ اسکے مفصل حالات عند الملاقات معلوم ہوں گے۔

شفیع ماسٹر کو جا کر لے لیکن جس لباس میں اسکو دیکھا وہ گیرا کرتا اور گیرا تھا۔ اسنے فقر اختیار کیا اور صرف اسوجہ سے یہاں آئے پر راضی ہوا کہ اسکے پیر نے اطاعت والدین پر مجبور کیا۔ وہ پھر جانے کے لئے مقرر ہوا اور کس طرح نہیں ٹھہرتا،

فقر عمدہ پیر ہی۔ لیکن وہ جو کیا نہ قالب میں جانا چاہتا ہی۔ اور اس میں کوئی بیکار
 نہیں۔ صرف دماغ کی خرابی کا قصور ہی۔ اور اصل چیز میری خوبی قسمت
 والسلام ۵۔ مئی ۱۹۰۰ء شبلی۔ اعظم گڑھ

(۱۴)

مولوی عبدالرحمن ڈپٹی کلکٹر الہ آباد میں آئے یا نہیں۔ آئے تو چندہ عمارت
 کیوں نہیں طلب کیا جاتا۔

لوحی کے ہسٹری آف فلاسفی میں لکھا ہے کہ اگر احوال العلوم کا ترجمہ فرنگ میں
 ہو چکا ہوتا تو ضروریہ گمان کیا جاتا کہ دیکارٹ کا فلسفہ اخلاق غزالی سے ماخوذ ہے
 دوسری کسی کتاب میں (اسکا ذکر تم نے کیا تھا) ہو کہ کتاب مذکور کا ترجمہ فرنگ میں
 ہو گیا تھا۔ ان دونوں عبارتوں کا ترجمہ لفظ بہ لفظ بھیج دو۔ بہت ضرورت ہے۔

والسلام۔ شبلی۔

اعظم گڑھ۔ ۸۔ جون ۱۹۰۰ء

(۱۵)

برادر م۔

جٹ صاحب (بوتراب) نے جو میرے باغ میں مقیم ہیں بنگلہ کے گرد مکانات
 اور اہل خانہ وغیرہ بنوایا ہے وہ بناتے ہیں اور میں شرمندہ ہوتا ہوں۔
 ان کے پاس اور سب چیزیں امیرانہ ہیں۔ صرف گاڑی خراب ہے جسکی وجہ

معلوم نہیں۔ میں نے اپنی گاڑی کا ذکر کیا تو بولے کہ اگر آجائی تو ساتھ ہوا خوری کا لطف ہوتا۔

مصارف متوقعہ کے لحاظ سے توقع نہیں کہ تنہا میں گاڑی کے مصارف اٹھا سکوں۔ اس لیے اگر گاڑی آجائی تو چند روز میں بھی مفت بگی نشین بن جاتا۔ تم لکھتے ہو کہ لے ابھی اور درکار ہو۔ میں نے کل مارچ بھیجے ہیں۔ کیا یہ رقم اس پر مستزاد ہے اگر ہو تو بہت گران پڑی۔ بہر حال فوراً طیارہ کرادو۔ جسے روپیہ تم نے اخیر طیارہ کے لیے طلب کیا تھا۔ وہ کہیں سے ہٹا کر کے بھیج دو۔

والسلام
شبلی۔

۱۰ جون ۱۹۰۰ء
عظم گڑھ

(۱۶)

استقلال و متانت کی حد ہو گئی۔ والد کی حالت بہم و اسید کی ہو چکی ہو۔ لیکن ہم کا پہلو غالب ہے۔ تمام اطراف کے آدمی روزانہ ان کے دیکھنے کو آتے ہیں۔ مستورات سب آئیں۔ خود والد ہر وقت تلو پوچھا کرتے ہیں۔ اور تمہارا یہ حال کہ نہ کارڈ۔ نہ خط۔ نہ پوچھ نہ کچھ۔ میں نے خط پر خط لکھے جو ابے نثار دو۔

تم سے پوچھا تھا کہ بنک سے کیونکر روپیہ وصول کیا جائے۔ اسکا بھی کچھ جواب نہیں۔ بہت ضرورت ہو۔ فوراً مطلع کرو۔

والسلام
شبلی۔ عظم گڑھ
۱۰ نومبر ۱۹۰۰ء

برادر م۔

مولوی ہمدی علی کی سخت تقاضے آ رہے ہیں۔ چونکہ کانفرنس راپور میں ہی اس لئے میری شرکت پر انکو اصرار ہے۔

دہمبر میں معاملات کا طے ہونا ضروری تھا۔ اس لئے یہاں سے ٹلنا گرانہی بہر حال اگر مجبور آگیا تو معذور ہوں۔ اگر خاص کوئی وجہ قیام پر مجبوری کی ہو تو لکھو کہ صاف جواب لکھ دوں۔

دیوارہ میں اگر تقسیم کا انتظار کرو گے تو اس سال کی تحصیل بھی غارت جائے گی میری دانست میں مناسب ہے کہ ابھی سے اپنا خاص کارندہ مقرر کر دو جو اس سال کے اپنے حصہ کی تحصیل کرے اور اسامی بٹ کے طور پر کاغذ بھی درست کرتا رہے۔ باقی علاقجات۔ کادن پٹی۔ جگدیس پور۔ ڈبلی۔ بلریا وغیرہ ٹھیکہ دیدینا چاہیئے۔ مصارف سیر شاہرہ ملازمان۔ خرچ مقدمات۔ خرچ ڈیوڑھی بندول کا ایک موازنہ بنا کر بھیج دو تاکہ ماہ باہ اسکے مہیا کرنے کا بندوبست کر سکوں۔

والسلام۔ شبلی۔ ۱۵ ستمبر ۱۹۰۰ء عظمیٰ گٹھ۔

یہاں کے حالات سنو۔ سیر کا خرچ کل غلام محمد قرضہ سے کر رہا ہے۔ سہ سے زیادہ ہو چکا۔ نوکروں کی تنخواہ مبلغ لکھ میں نے کل اپنے وظیفہ سے تقسیم کی ہے کلکٹر

کی قیمت کے مولوی عمر کو ادا کیے۔ مظفر کی تعلیم کیلئے مین نے اُن مولوی صاحب کو جو میرے ہاں پہلے لکھتے تھے مقرر کیا، انکی تنخواہ ضرور دیدی گئی۔

مقدمہ میں اسم نویسی گواہان کا خرچ تو تھا ہی۔ آج تحصیلدار صاحب کا آدمی ہو چکا کہ شیخ صاحب پر بابت سال گذشتہ عیسے عکس تھا۔ وہ فوراً ادا ہونا چاہیے۔ مین نے تمہارے آنے تک مہلت طلب کی۔ کہلا بھیجا کہ ۲۴۔ کو سال تمام کا حساب بند ہوگا اس لئے نہیں مل سکتا۔ یہ رقم کہاں سے دیجائے بذریعہ تار کے مطلع کرو۔

بھورو کا مقدمہ جو لڑ رہا ہے۔ اسمین حکام دورہ مین ہیں۔ مختار بیان سے جاتے ہیں اور عیسائی پیشی لیتے ہیں۔ کئی پیشیان ہو چکین یہ تمام فضول مصارف دیوارہ لائے جاتے ہیں۔ دیوارہ کا حساب مین نے درست کرایا ہے۔ اسی قسم کے مصارف سے زیر پا ہے۔ آؤ تو دیوارہ کو فوراً خاص تحصیل کرو۔ اور مقدمات کا سلسلہ گھٹاؤ چھوٹے چچا بھی نالان ہیں کہ مقدمات کی وجہ سے وہاں کچھ نہیں بچتا۔ گاؤن پٹی کی تحصیل مع دھان، مامون سلیم صاحب اپنے قرضہ مین لیتے ہیں۔ تین سو قرضہ والد پر کئی برس کا ہے۔

جس قدر ممکن ہو جلد آؤ۔ افکار کا ایک گھنگور بادل چھایا ہے دیکھئے کیونکر

والسلام

چھٹا ہے۔

شبلی - اعظم گڑھ

۲۰۔ دسمبر ۱۹۰۰ء

یعنی مولانا کے والد پر

برادر م۔

میں نے تیسے مسودہ مختار نامہ ہرود ستاویر یعنی جمہور و چھاؤنی مانگا۔ تیسے اب تک

بھیجا۔ جلد بھیج کر تکمیل کر کے بھیج دوں۔

مجھ کو جو کچھ دیتے ہیں اس میں اس وقت مجھ کو ۴۲۵ روپے ماہوار عین کے لیکن میں نے

اس سے انکار کیا۔ چونکہ نواب مدار المہام اس سے زیادہ کے مجاز نہیں ہیں۔ اس لیے

حضور میں بڑے زور کے ساتھ تحریری سفارش بھیجی ہو۔ اس کا جواب نہیں آیا۔ اور

بہت کم توقع ہو کہ آئے۔ حضور اور مدار المہام کی ناچاتی بڑھتی جاتی ہو۔ آجکل سخت

واقعہ پیش آیا کہ سید علی حسن (مولوی ہمدی کے بھائی) جو مدار المہام بہادر کے سب سے

بڑے رکن تھے۔ ان کو دفعۃً حضور نے موقوف کر دیا۔ ان کے ساتھ ایک انگریز کو

بھی۔ حیدر آباد میں اس وقت ایک زلزلہ پیدا ہو گیا ہو۔ تمام لوگ کانپ اٹھے

میں خصوصاً ہندوستانی خاص مورد عتاب ہیں۔

اب میرا ارادہ سنو۔

میں نے یہ عزم کر لیا ہو کہ کوئی معقول بات نکل آئے تو میری روئے دنیاوی خوشن

سے صاف دست بردار ہوتا ہوں۔ سو روپے ہیں۔ چھاؤنی۔ عالیہ۔ اسکول وغیرہ کے

چالیس چالیس نکل جائیں گے۔ باقی حسب درجے گا اس سے غریبانہ زندگی خاصی

طرح بسر ہو سکتی ہو۔ لکھنؤ یا علی گڑھ میں بستر ہوگا۔ اور ندوہ یا کالج کا مشغلہ تنہائی

لکھنؤ آباد میں

اور بے تعلقی میں انشاء اللہ قوم کی خدمت اچھی طرح بن اسے کی کالج تو میری مدد کا
 محتاج نہیں۔ لیکن مذکورہ کام کرنے کی جگہ ہو اور رہت کچھ کیا جاسکتا ہو۔
 یہ ارادہ اگرچہ کیسی مخالفت یا موافقت سے بدل نہیں سکتا تاہم تم اپنی رائے لکھو،

والسلام
 شبلی
 ۱۷ اپریل ۱۹۰۱ء حیدر آباد۔

(۲۰)

علالت بڑھتے بڑھتے یہ نوبت پہنچی کہ بدن میں خون نہیں رہا۔ بالکل سب
 ہو گیا ہوں۔ گھر کا ارادہ تھا کہ تمہارا تار پونچا مجبوراً وقار آباد چلا آیا۔ یہ مقام حیدر آباد کا گویا
 شملہ ہی بیان آکر ایک ٹانگ میں درو پیدا ہو گیا جس سے سخت تکلیف ہو اور رہت
 بڑھ گیا ہو۔ دن میں بارہ بارہ دفعہ شیاپ آتا ہو اور مقدار زائد ہوتی ہو۔
 شبلی۔ ۲۶ جون ۱۹۰۲ء وقار آباد۔

(۲۱)

برادرم۔

استانی بھوپال گئین یا وہین ہن۔

اے مذکورہ کا جلسہ دلی میں ایسٹر کی تعطیلات میں ہوگا، میں نے بورڈنگ کا
 ایک کمرہ تمہارے نام سے لکھ دیا ہو یہ یادگار مرحومہ یہ رقم جلسہ میں پیش ہونی چاہئے۔
 کیونکہ اب بورڈنگ کی تعمیر بھی شروع ہو جائے گی۔ مدرسہ جلد جلد تعمیر ہو رہا ہو۔

میان حمید کو لکھا تھا کہ کچھ ممبری کے ٹکٹ فروخت کر دین صدائے برخواست
 تم نے کسی قومی کام کا ذکر کیا تھا کہ تم نے الہ آباد میں شروع کیا ہے، وہ کیا ہے،
 مسلمان زیادتی تعداد ممبری پرست تو بن گئے۔ لیکن کہتے کیا ہیں؟ ایک گونگھلے
 نوشاد و عسکے محمد، بلکہ عزیز مرزا اور آفتاب پر بھاری ہے۔

شبلی۔ ۱۲۔ فروری ۱۹۱۰ء

(۲۲)

برادر م۔

خوشی محمد خان وہان کے گورنر ہیں، ان کو خط لکھ کر ملفوف کر دیا ہے۔ لیکن میرے
 اصلی دوست اور عنایت فرما اور مرید خاص و کارکن مرزا غلام مصطفیٰ ہیں۔ وہ رئیس شہر
 ہیں، لیکن آجکل وہان کسی علاقہ کے حاکم ہیں۔ ان کو علیحدہ خط لکھا ہے کہ انکی غیبت
 میں کیونکر انتظام ہو سکتا ہے۔ وہ ہر طرح کی مدد دین گے۔ ان کا خط جلد آئے گا، اس وقت
 میں تم کو مطلع کروں گا۔

نذیر احمد بی لے میرے شاگرد خاص وہان سب جج ہیں۔ ہر حال دو ہفتہ کے
 اندر تمام امور کے متعلق میں تمکو مطمئن کر سکوں گا۔

شبلی۔ ۱۳۔ جولائی ۱۹۱۰ء

بمبئی۔ نیوٹا گیارہ، رُود،

لے چودھری خوش محمد خان ناظر گورنر کشمیر مولانا کے شاگرد و علی گڑھ کے طالب علم

لے کونسل کی ممبری
 مراد پور جیسا متعلق
 ان زمانہ میں مسلمانوں
 میں جو غلط فہمیاں تھیں
 وہ ان غلط فہمیوں کی نسبت
 زیادہ حق اور زیادہ
 جاسے۔

برادر م۔

بجائی ڈاکٹر وغیرہ اور ان کا علاج محض فضول اور صرف شاعری ہی۔ میں علاج
تو ہرگز نہیں کرونگا۔

تبدیل آب و ہوا بے شک مفید ہو۔ یہاں قاعدہ ہو کہ حضور جب کسی کا منصب
مقرر کرتے ہیں تو تذکرہ گزرا نٹی پڑتی ہو۔ عماد الملک نے مجھ سے کہا ہو کہ یہ رسم ادا کر کے
جانا ہوگا۔ حضور راہگیر گئے ہیں۔ محرم کے عشرہ سے پہلے غالباً باریابی کا موقع نہیں مل سکتا،
اس لیے مجبوری ہو۔ مہینہ دو مہینہ رہ کر بیسی جاؤں گا،

نبلی۔ حیدر آباد۔ ۷۔ نومبر ۱۹۱۳ء

برادر م۔

سب سے بہتر سیری زندگی کا خاکہ، عظیم گدھ کا قیام ہو۔ آپ دہوا بالکل موافق،
بنگلہ حسب خواہش۔ سکون و خاموشی۔ بنگلہ کو پھر مرتب کر لوں گا۔ تصنیف کا م نہایت
اطمینان سے ہوگا۔ اسٹاف ساتھ ہوگا،

لیکن خدا کے لیے کیسی بیخ بنگلہ دلوادو۔ کنور عبدالکریم نے دائمی قبضہ کر لیا ہو۔
میرے وہ ارادہ مند شاگرد ہیں۔ اس لئے خود ان کو لکھ نہیں سکتا۔ حامد سے یا کسی اور
طریقے سے ان کو نوٹس ایک مہینہ کا دلا دیا جائے کہ وہ کوئی اور تبدیلیت کر سکیں۔

میں مولانا کا مقصد
میں مجبور علی خان
میں صبر و استقامت
میں شہنشاہ علی خان
حال کے زمانہ
کردار کی بنا

وہاں رہ کر اسکول کا بھی تفریحی مشغلہ ہو غرض ہر طرح موزون ہو۔ شنگھائی پریس
شلی۔ کاپی گوڑہ۔ حیدر آباد۔ ۷۔ نومبر ۱۹۱۳ء

(۲۵)

برادرم۔

سلام سندن۔ شور و غل فی نفسہ پیوہ چیز ہو لیکن اسکو کیا کیا جائے کہ کوئی کام
دنیا میں ہے اسکے نہیں چلتا۔ انیا اور رفارمزد و فون کی نظیرین دیکھ لو۔ علی گڑھ کالج
سرف شور و غل سے قائم ہوا اور اب تک اسی پر قائم ہو۔

تم نے کانفرنس تسلیم تو کر لی لیکن اسکے لیے ایک عہدہ پراسپیکٹس انگریزی اور
اردو میں چھپو اگر تمام برادری کے معزز ملازمین سرکار اور رؤسائے دیہات کے پاس
بھیجنا ضرور ہو۔ بڑی ضرورت یہ ہو کہ دکھا اہمیت۔ عہدہ دار جو اچھی حالت رکھتے
ہیں وہ برادری کی تعلیم پر متوجہ ہوں۔ اب تک یہ گروہ محض بے پروا ہو۔ نیشنل اسکول
یا سرائے میر کی ان لوگوں کو خبر ہی نہیں۔ تم پرائیوٹ خطوط لکھ کر یہ اصرار اور تقاضا
ان لوگوں کو جمع کرو۔ مثلاً مولوی عبدالحق سرحدی۔ مولوی عبدالحق منصف۔
سیان جتید۔ وغیرہ وغیرہ ان لوگوں پر تھارہ ہی اثر پڑ سکتا ہو میرا کہنا تو ان لوگوں
کے لیے بھی ایک معمولی عام صدا ہوگی،

کانفرنس کا مقام عظیم گڑھ نہیں ہوگا۔ نیشنل اسکول یا بنگلہ میں۔ اور اگر سر اسرار
میں ہو تو عامی مذاق غالب رہے گا،

۱۵۔ عظیم گڑھ
کانفرنس

میرے لیے یہ مشکل ہے کہ علی گڑھ والوں کا سخت تقاضا ہے۔ وعدہ بھی کر چکا ہوں،
تاہم زیادہ بلکہ قطعاً یہی ارادہ ہے کہ اعظم گڑھ ہی آؤں،
اعظم گڑھ کانفرنس میں حکام کو بھی مدعو کیا جاسکتا ہے۔ بورڈنگ کو اگر وسعت دیجائے
تو گورکھپور اور جوینپور تک کے لڑکے آسکتے ہیں۔ غرض ایک نہایت وسیع پیمانہ خیال
میں ہے۔

افسوس ہے قبل از وقت، معذور سا ہو گیا ہوں۔ ۲۴ گھنٹہ میں صرف ڈیڑھ دو
گھنٹہ کام کر سکتا ہوں۔ یہ غنیمت وقت صرف سیرت پر صرف کر سکتا ہوں۔ مصرع
عمر تھوڑی حسرتیں دل میں بہتے۔

میان حمید کو بھی یہ خط دکھاؤ اور کانفرنس کا اعلان و پروگرام دونوں حساب
ملکر لکھو اور چھپوا کر ہزاروں کی تعداد میں لوگوں کے پاس بھیجوا اور تقسیم کرو۔

شبلی

۶۔ دسمبر ۱۹۱۳ء حیدرآباد۔

(۲۶)

برادر م۔

قابل غور یہ مسئلہ ہے کہ نیشنل اسکول کو ہائی اسکول بنانا چاہیے یا ایک بورڈنگ
قائم کرنا چاہیے۔ اسکول ہر شہر میں سرکاری یا مشن موجود ہوتے ہیں اور ان کے برابر

۱۷ گویا مولانا نے ایک سال پہلے اپنی موت کی پیشین گوئی کی تھی۔ ۱۷ یہ سلسلہ خط سابق

اسٹاف کا اسکول بنانا آسان نہیں، اور بہت قوت اور محنت صرف کرنی پڑتی ہے۔ اب
تجربہ کار لوگ اسکو تسلیم کرتے جاتے ہیں کہ اسلامی بورڈنگ بنانا زیادہ مفید ہے۔ جسمیں
اخلاقی اور مذہبی تربیت ہو باقی تعلیم تو کسی اسکول میں حاصل کریں گے۔ اگر یہ رائے
صحیح ہو تو نیشنل کی عمارت کے قریب بورڈنگ کی بنیاد ڈالنا چاہیے جس کو رفتہ رفتہ بہت
ترقی دی جاسکتی ہو۔ بورڈنگ کی وجہ سے بہت زیادہ سچے تعلیم حاصل کر سکیں گے۔
اور کفایت شعاری کے ساتھ۔

اگر میرا قیام اعظم گڑھ میں ہوا، تو ایک وکٹوریان فٹن کی بھی ضرورت ہوگی اس لئے
اس طرف بھی خیال مائل رکھنا گا ڈمی یا گھوڑا جو موقع سے ہات آجائے چھوڑنا نہیں چاہیو
مولوی محمد عمر صاحب اور سمیع سال بھر میں نیشن لے لینگے۔ یہ لوگ بورڈنگ یا
مدرسہ کے قیام و ترقی کے متعلق اپنا کافی وقت دے سکیں گے اور ان پر برادری کو
اعتماد بھی ہو۔

ایک ماما بہان رکھ لی ہے۔ روزمرہ کے تمام کھانے اچھا پکاتی ہو ساتھ تو نہیں
لاتا، لیکن ضرورت ہوئی تو بلا لون گا۔

شبلی۔ حیدر آباد

۱۔ دسمبر ۱۹۱۳ء

مولوی حکیم محمد عمر صاحب کے نام

(۱)

برادر کرام! خیر ما رقتہ اے ما۔

اس وقت مجھ سے نہ میری طبیعت کا حال پوچھیے، نہ کوئی اور واقعہ۔ آپ سنیے اور
میں دل سے اُٹھتے ہوئے جوش سے ایک تازہ کیفیت سُناؤں۔ یوں تو مدرستہ العلوم کے
فواعدین داخل ہو کہ لڑکے مغرب کی نماز جماعت سے پڑھیں۔ مگر ان دنوں ہوا کا رخ
ہی بدل گیا ہے۔ لڑکوں نے خود ایک مجلس قائم کی ہے جس کو وہ بحنتہ الصلوٰۃ کہتے ہیں
ایک بی لے سکرٹری ہے اور بہت سے تعلیم یافتہ اس کے ممبر ہیں۔ چار بجے صبح کے بعد
ایک نوجوان انگریزی خوان لوگوں کو اس پُراثر فقرے سے چونکا دیتا ہے الصلوٰۃ
حَیْرٌ مِّنَ النَّوْمِ پانچوں وقت کی نمازین بجا عت ہوتی ہیں۔ اور لطف یہ کہ محض
اپنی خواہش سے بیرونی و باؤ کا نام بھی نہیں۔

مغرب کی نماز! سبحان اللہ! کیا شان و شوکت ہوتی ہے، کہ بس دل بھٹا پڑتا
ہے۔ خود سید صاحب بھی شریک نماز ہوتے ہیں اور چونکہ وہ عامل با حدیث ہیں انہیں
زور سے کہتے ہیں۔ اُنکی آئین کی گونج مذہبی جوش کی رگ میں خون بڑھا دیتی ہے میں

۱۔ مولانا کے ہم تعلیم و ہم صحبت، اور عہد شباب کے دوست، عظیم گڈھ میں محافظ دفتر ہیں، اور نیز

مطب کرتے ہیں، مدرستہ دیوبند میں تعلیم پائی ہے۔

کبھی کبھی اسلام پر لکچر دیتا ہوں۔ مسجد بننے کی طیاری ہو۔ سید محمود صاحب کی سرگرمی نے اس کے پیمانہ تعمیر کو نہایت وسیع کر دیا ہے۔ وہ مہتمم خاص ہیں اور تین ہزار چندہ خود دینگے۔ میں نے بھی قصہ دیے ہیں۔ سید محمود صاحب خود ہاتھ میں پچاؤ ڈالیں گے اور مسجد کی نیوکھودین گے، لاگت کا تخمینہ ساٹھ ستر ہزار روپیہ ہے،

مجھ کو اس بات کا فخر حاصل ہے کہ اس نئی زندگی کے پیدا ہونے میں میرا بھی حصہ ہے اور اس جوش مذہبی کا براہِ نگہداشت کرنا میری قسمت میں بھی تھا۔ میں اس جوش مسرت میں اور بھی لکھتا۔ مگر مجھ کو میرے بھائی خصوصاً میان اسحق و عثمان یاد آ گئے اور میرا سارا جوش سطح ٹھنڈا ہو گیا جس طرح طاؤس کا اپنے پانوں دیکھنے سے۔

ان عزیزوں نے ترقی و لیاقت کا طرہ فخر صرف لا مذہبی کو سمجھا ہے حالانکہ لیاقت بھی کچھ دنیا سے نرالی نہیں۔ خیر خدا توفیق دے۔ میرا یہ خط اور احباب کو بھی دکھلائینگا۔

والسلام

شبلی۔ ۲۔ مارچ ۱۸۸۶ء

(۲)

جناب من۔

آپ جانتے ہیں کہ کس مجبوری پر میں خط لکھا کرتا ہوں اس کا خیال رکھیے اور جو کچھ لکھتا ہوں اس کی تعمیل فرمائیے گا۔

امام ابو حنیفہ کی سوانح عمری کا پہلا حصہ جو قریباً ۱۲۰ صفحوں میں ختم ہو گیا۔ اس

حصہ میں یہ مسامین ہیں۔ کتابیں جو امام ابو حنیفہ کے حالات میں قلماء نے لکھیں۔ امام کی ولادت اور نسب۔ تابعیت کی تحقیق بوجہ لامرید علیہ۔ امام کا سن و شدہ اور تعلیم۔ انکے شیوخ حدیث کی تفصیل اور مختصر تراجم۔ تعلیم اور افتاء۔ بقیہ زندگی اور شاہی تعلقات۔ وفات اور ان کی اولاد کی تفصیل۔ ان کے اخلاق و عادات بطرز معاشرت اور عام حالات۔ ان کے مناظرات و فتاویٰ اور علمی مجلسیں۔ انکی شہرت اور ان کے ہم عصروں کی انکی نسبت رائیں۔

دوسرے حصہ میں صرف ان کے علوم، و ترتیب فقہ، و طریقہ اجتہاد کی تفصیل ہوگی، اخیر میں ان کے مشہور شاگردوں کا مختصر تذکرہ ہوگا، لیکن اُمید ہو کہ دوسرا حصہ پہلے سے ضخامت میں زیادہ ہوگا اور حقیقت میں میری محنتوں کا وہی تماشا گاہ ہوگا۔ اس کتاب کی تصنیف میں گو بڑی خاک چھانتی پڑی، بہت سے کتب خانے دیکھنے پڑے تاہم اگر کتاب مرضی کے موافق تیار ہو گئی تو ایک نادر چیز ہوگی اور تمام محنت اور کاوش کا معاوضہ ہو جائے گا،

آدم برسر مطلب حصہ دوم کے لیے جو کتابیں درکار ہیں انہیں چند وہ کتابیں ہیں جو میری کتابوں میں اور مامون صاحب کے کتب خانے میں موجود ہیں تفسیر کبیر تمام و کمال۔ نووی شرح مسلم۔ نصب الراية۔ تہذیب ہدایہ۔ فتح القدیر۔ ہدایہ۔ شرح مسلم، موطا امام محمد میری کتابوں سے لیجئے۔ اور میزان الاعتدال معانی الآثار۔ زیلعی ہدایہ۔ مقدمہ بن الصلاح۔ مامون صاحب سے لیکر بذریعہ برن کمپنی روانہ فرمائیے

بے شہہ ناموں صاحب کا چند روز کے لیے ہرج ہو گا مگر میری طرف سے عرض کیجئے
کہ اسنو گوارا فرمائیں، ماہ مئی تک انشاء اللہ کیتا بین فارغ ہو جائیں گی۔ اسی ہیئتہ میں
میں قسطنطنیہ روانہ ہو جاؤں گا جس کے تمام سامان ہو گئے ہیں اور اس وقت تک
باقی بھی ہو جائیں گے۔ وہاں سے آکر الفاروق شروع کر دیں گا۔

نبلی
۲۴۔ نومبر ۱۸۹۰ء

(۳)

جناب من۔

عنایت نامہ پہونچا۔ واقعی آپ کو جس قدر تردد اور رنج ہو تعجب نہیں۔ لیکن آپ کے
اس فقرے کو پڑھ کر تعجب ہوا:

”چند امور ضروری تھے جسکی اطلاع آپ کو دینی ضرورت تھی مگر میں کچھ نہیں
کر سکتا اور نہ مجھ سے ہو سکتا۔“

اور دن کے جرم میں مچھکو ماخوذ کرنا کیا معنی؟ آپ میرے لئے کیا کرنا چاہتے
تھے اور آپ کس جرم کی سزا میں نہیں کر سکتے؟ آپ جیسے محب عساق سے یہ طرز
تحریر عجیب ہے۔ باقی میری یہ حالت ہو کہ بجز قومی کاموں کے ذاتی معاملات میں کسی کا ایسا حسان

۱۵ ایک خانگی معاملہ کے نسبت ہو۔

نہیں لینا چاہتا۔ آج میں نے چچا کو ایک خط لکھا جو حسین اس واقعہ پر اپنا ملال ظاہر کیا ہے اور شیخ عبدالرحمن صاحب کو بھی ملامت کی ہے۔

والفعلیم

شبلی نعمانی

۱۴۔ اپریل ۱۹۸۰ء

مولوی محمد سمیع صاحب کے نام

(۱۰)

عزیز من سلمہ

تمہارے چند خطوط پونچے۔ خط لکھنا کوئی بُرا کام نہیں اور جب ایسے خفیف امور میں بے اعتنائی دیکھی جاتی ہے، تو رنج پیدا ہوتا ہے۔ خیر آئندہ سے عنایت رہے، مدرسہ کی رپورٹ جو آتی ہے وہ بالکل نامتص، آج تک یہ معلوم نہیں ہوا کہ لڑکوں نے کس قدر کس علم کو پڑھ لیا۔ ہاں محمد شریف پر جو جرمانہ ہوا وہ ضرور وصول ہو ورنہ اسکو مدرسہ میں

۱۔ مولانا کے ایک عزیز اور ابتدائی شاگرد مولانا نے اسی زمانہ میں مجلس سوانہ قومی قائم کیا تھا، جسکا مقصد یہ تھا کہ وہ سالانہ سوانہ باشندگان عظیم گدھ کی تعلیمی ترقی کا سوانہ پیش کرے مولوی محمد سمیع اسکے نگر ٹری تھے مولانا

۲۔ ان کو نہایت محبت تھی بلکہ شوق تھا۔ بالفعل وہ جو پور کی ججی میں محافظ و فرائض،

۳۔ علی گڑھ کالج بنانے کے بعد سے خط شروع ہوا مری میں جدید فرقہ پرست ہیں،

۴۔ ان خطوں میں جس مدرسہ کے متعلق باتیں ہیں وہ نیشنل اسکول ہے، اسی سوانہ میں وہ قائم ہوا،

آنے کی اجازت نہ ہو۔ مگر میری جناب مولوی محمد عمر صاحب کی خدمت میں میری یہ عرض پیش کر دینا۔ اور شفیع بندولی و فخر الدین پوری کی فیس اگر وصول نہ ہوئی ہو تو وہ ہرگز میں نہ جانے پاوے۔ مولوی صاحب موصوف کی اجازت لیکر تم ماسٹر سے کہ دو کہ وہ ہرگز ان لڑکوں کو آنے نہیں۔ مدرسہ ہو، طبعہ نہیں ہو،

بھکو تو آجکل تاریخ بنی العباس کی پڑی ہو۔ بیان اگر میرے تمام خیالات مضبوط ہو گئے۔ معلوم ہوا کہ انگریزی خوان فرقہ نہایت ہل فرقہ ہو، مذہب کو جانے دو، خیالات کی وسعت، سچی آزادی، بلند ہمتی، ترقی کا جوش برائے نام نہیں بیان ان چیزوں کا ذکر تک نہیں آتا، بس خالی کوٹ پتلون کی نمائش گاہ ہو، ہمارے شہر کے نوخیز لڑکے مجھ کو بی اسے کی نسبت یہ خیال دلاتے تھے کہ وہ مذہبی باتوں کو تا مثر ضعیف ثابت کر دیں گے، لاجول والا۔ وہ غریب تو زمین کی حرکت بھی سمجھ نہیں سکتے۔ سید صاحب نے اکثر تہہ سے فرمایا کہ ہندوستان کے تمام انگریزی تعلیم یافتہ مسلمانوں میں ایک بھی ایسا نہیں جو کسی مجمع میں کچھ کہ سکے یا لکھ سکے، صرف تین شخصوں کو مستثنیٰ کرتے تھے وہ فرماتے ہیں کہ انگریزی ان کے دماغوں میں کچھ تبدیلی نہیں پیدا کرتی۔ غزل پھر کبھی بھیچون گا، ذرا برے خدا خطوط جلد بھیجو،

۱۔ سب سے پہلے مولانا کا خیال دولت عباسیہ کی تاریخ لکھنی تھی آخر گھٹکر وہ المامون کی شکل میں رہ گئی۔
 ۲۔ مولانا کا مذاق شاعر کا لچ جانے کے بعد بھی باقی رہا آخر صبح امید سے وہ قومی و تاریخی شاعری کی طرف منتقل ہو گیا،

غزل

تیرے اتل کا یہ احسان رہ گیا
 کی ذرا دست جنون نے کوتاہی
 دو قدم چل کر ترے وحشی کے ساتھ
 قتل ہو کر بھی سبکدوشی کہاں
 ہم تو پہنچے بزمِ جانان تک مگر
 کیا قیامت ہو کہ کوئے یار سے
 دوسروں پر کیا کھلے رازِ دہن
 جذبہ دل کا ذرا دکھوا اثر
 جامہ ہستی بھی آبِ تن پر نہیں
 ضعف مرنے بھی نہیں دیتا تجھے
 اے جنون تجھ سے سمجھ لوں گا اگر
 حُسن چمکایا رکھا آبِ آفتاب
 لوگ پہنچے منزلِ مقصود تک
 بزمِ مین ہر سادہ روزِ تیرے خُضود
 یاد رکھنا دوستو اس بزمِ مین
 کچھ اور شہر تھے مگر یادِ آئے مجبوری تھی پھر کبھی لکھ بیچون گا،

جائے دل سینہ میں پیکان گیا
 چاک آکر تا بدامان رہ گیا
 حبادِ راہِ بیابان رہ گیا
 تیغ کا گردن پہ احسان رہ گیا
 شکوہ بیدادِ دربان رہ گیا
 ہم تو نکلے اور ارمان رہ گیا
 جبکہ خود صانع سے پنهان رہ گیا
 تیرے نکلا بھی تو پیکان رہ گیا
 دیکھ وحشی تیرے اعریان رہ گیا
 مین اجل سے بھی تو پنهان رہ گیا
 ایک بھی تارِ گریبان رہ گیا
 اک چہرِ مرغِ زردامان رہ گیا
 مین جس کی طرح نالان رہ گیا
 صورتِ آئینہ حیران رہ گیا
 اے شبلی بھی عنزِ لخوان رہ گیا

دوستوں نے یہ لعل و گہر تھوڑے سے
اشکِ خون تھوڑے سے اور نختِ بکھرے سے
جان من۔

سام قاعدہ کی بات ہو کہ جب کوئی اپنا عزیز کہیں باہر ہوتا ہے تو احباب کو
اس عزیز کے یاد آئیے ساتھ ضرور یہ خیال ہوتا ہے کہ کس مکان میں ہوگا کیسے بسر ہوتی
ہوگی کیا مشغول ہوگا دوست احباب کیسے ہوں گے، بھائی یہ خیال تھین ہو یا نہ ہو مگر
میں تمہاری طرف سے فرض کر کے اپنی طریق معاشرت کا خاکہ کھینچتا ہوں اور امید کرتا
ہوں کہ تم عبارت کی رنگینی اور شان و شوکت کی تلاش تھوڑی دیر کے لیے چھوڑ دے گے
اور سادے فقروں پر قناعت کرو گے، میں جس مکان میں رہتا ہوں شہر کے کٹے
پر ہے، یہ مکان ایک مختصر سا مگر خوش قطع مکان ہے، دھن کی طرف ایک خوشنما محراب
چھوٹا سا دالان ہے، اس میں خاص میں رہتا ہوں، ایک جانب پتنگ ہے اور زمین
پر صاف اور پاکیزہ چاندنی کا فرش کچا ہوا ہے، صدر مقام کے دائیں جانب رُکی
جائے نماز اور سامنے ایک رنگین اور ہلکا سا ڈسک رکھا ہوا ہے، دیوار میں لمپ جڑا گیا ہے
جو شب کو دیر تک روشن رہتا ہے، اسی دالان کے متصل ایک جانب ایک حجرہ ہے
جس میں مولوی عبدالغفور صاحب تشریف رکھتے ہیں، اسی دالان کے مقابل دوسری
جانب ایک گول کمرہ ہے جو عزیزی اسحق کی سکونت کی جگہ ہے، اور جو کرسیوں اور میز سے
آراستہ ہے، کمرہ کے متصل چوچ ہے، وہ عزیزی محمد عثمان کے رہنے کی جگہ ہے۔

میرے مکان سے متصل خواجہ محمد یوسف کامرکان ہوا اور وہیں ایک شاہ مشہور جو سارے شہر کے اُستاد اور واقعی سخن سنج اُردو میں رہتے ہیں، مجھ سے اکثر ملتے ہیں اور قیاسِ تخلص کرتے ہیں، خواجہ محمد یوسف سے لطف کی ملاقات ہوتی ہی،

مولوی سمیع اللہ خان سے بھی ملتا رہتا ہوں اور بفضلہ عیدہ طور سے ملتے ہیں میرا کبر حسین صاحب نصف تو خوب چھنتی ہی، میرے فارسی اشعار بھی اُنھوں نے سنے اور داد دی، مدرسہ کے لڑکے بھی میری جماعت کے مہذب و سخن فہم ہیں۔

افسوس کہ میرے قصیدہ کی متعدد کاپیاں نہیں، ایک پرچہ جو میرے پاس تھا وہ اس قدر سارے مدرسہ میں ہفت دن تک دست بدست پھرا کیا کہ لُل لُل کر پرنے پرے ہو گیا، اگرچہ بہت لوگوں نے اسکی نقلیں بھی کر لیں مگر چھپا ہوتا تو خوب ہوتا۔

مرثیہ جو تم بھی دیکھ چکے ہو گے، جن لوگوں نے اسکی فارسی دیکھی ہو از بس پسند فرمائی ہو، میرا کبر حسین صاحب بھی اُن میں داخل ہیں،

یہاں ایک شخص عبد الحمید نامی اہل حکمہ کلکٹری ہیں، یہ صاحب دیوان ہیں، اور کتابوں کے بڑے شائق، بہت ساحصہ انکی تنخواہ کا کتابوں میں صرف ہوتا ہی، انکو

دعویٰ تھا کہ کوئی دیوان وغیرہ فارسی کا ایسا نہیں جو چھپا ہوا اور میرے پاس نہ ہوا میں نے ان کو بہت سی کتابیں لکھوا دی ہیں اور وہ بہت جلد انکو منگوانا چاہتے ہیں یہ خوب آدمی ہیں ان کے ذریعے سے کتابیں دیکھنے کو خوب ملتی ہیں، یہ سچا پرے فخریہ

کتابیں بھیج دیا کرتے ہیں۔

عثمان وغیرہ فارسی و انگریزی پڑھتے ہیں، مگر عجیب بات ہو، میرا اسحق فارسی میں بھی
 سب سے فائق رہتا ہو، اور مضامین اشعار سب سے بہتر سمجھتا ہو، مرا ہاتھی پھر بھی لاکھ
 ٹکے کا ممکن ہو کہ سلمان ساوجی و طالب اہلی دیکھنے کو مجھے ملجائے خیر اچھی گزرتی ہو، اے
 بیان تئیں سناہیں، مصرع

زمانہ باتوں ساز و تو باز زمانہ ساز

سب لوگ بخیریت ہیں اور سلام کہتے ہیں،

بارے تلمو تاریخ و رزند کا مادہ پسند آیا، حمید کا خطاؤں کا تمھارا بھی تو تھا جناب حافظ
 حبیب اللہ خان صاحب کی خدمت میں نیاز اور دست بستہ سلام، اتنی دور سے اور کیا
 ہو سکتا ہے، حضرت حافظ حسن علی صاحب اور قبیلہ و کعبہ نقشبندی خدائے بخش صاحب مولوی
 احمد اللہ صاحب کو تسلیم۔ لو بھول گیا میان حسن رضا کو سلام شوق بھائی مرزا کو
 بھی، اب اور احباب کے کس خدمت کے قابل ہوں، خالی خالی سلام ہی سہی،
 قوم سے بھی رخصت ہوتا ہوں، خط مجبوراً بیزنگ ہو، معاف کرنا،

والسلام

تمھارا نیازمند

شبلی نعمانی ۲۸۔ اپریل ۱۳۸۵ھ

۱۔ یہ سب مولانا کے زمانہ طالب علمی کے احباب ہیں،

۲۔ اس خط پر سنہ مرقوم نہیں، قرینہ سے زمانہ متعین کیا گیا ہے،

غزیر من۔

تمہارا خط پہنچا، میں نے ابھی ایک خط لکھا ہے، جس میں ایک غزل بھی درج ہے، غالباً تمکو پہنوز وہ خط نہیں ملا اور نہ تم کو طلب عفو کی ضرورت نہ ہوتی۔ جو امور تم نے لکھے تھے انکی نسبت جداگانہ قواعد پر سیٹنٹ اور جیرمن کے ملاحظہ کیلئے مرسل ہوئے ہاں فیس داخلہ کی نسبت میں نے نہیں لکھا، اس میں چند مصلحتیں ہیں (۱) گریس بابو کو ناراض کرنا منظور نہیں۔ ہمارے مدرسہ کے لڑکے اوپر کی صفت میں جب آئیں گے تو شاید مشن میں بھرتے ہوں گے۔ (۲) ابھی مدرسہ کی یہ حالت نہیں کہ دوسرے مدرسوں سے چٹک رکھی جائے، خدا نخواستہ کوئی امر ہو جائے تو لوگوں کو تضحیک کا موقع ہوگا کہ دو دن کے لیے انھوں نے بھی مدرسہ کھولا تھا۔ ہاں خدا وہ دن لائے کہ مدرسہ ایک مستقل حالت میں ہو پھر لڑکوں کی کیا کمی ہوگی، ادا مان پر شاد کی نسبت جو لفظ تھے لکھے ہیں انکی تشریح درکار ہے، اور وزیر سے غالباً تمہاری مراد میان ممتاز الدین سے ہوگی بصریح لکھو۔ میں تعطیل سے پہلے کیونکر آ سکتا ہوں، دسمبر ۱۹۲۳ء کی ۲۱۔ تاریخ سے تعطیل ہوگی اور اسی وقت انشاء اللہ روانہ بھی ہونگا۔ جہاں تک ممکن ہو قوم کے معزز لوگوں میں مدرسہ کی وقعت اور اسکی ضرورت کا تذکرہ کرنا چاہیے اور ان کو شرکت پر آمادہ کرنا چاہیے۔ اگر چند اہل ہمت ساتھ دیں تو مدرسہ ایک مستقل حالت میں

لے نیشنل اسکول کے بنگالی ماسٹروں کے نام ہیں، ۱۷ مشن اسکول عظیم گڈھ سے مراد ہے

ہو سکتا ہو۔ میں نے خوب تحقیق سے معلوم کیا ہے کہ انٹرنس پاس چوتھی یا تیسری
جامعت کو بھی انگلش معقول طریقہ سے اچھی طرح نہیں پڑھا سکتا پس موجودہ حالت
سے کیا تسکین ہو سکتی ہو جو لڑکے مدرسہ میں نئے داخل ہوں انکا نام و نسب بھگو
ضرور لکھا کرو اور یہ بھی لکھو کہ انکی فیس بھی داخل ہوتی ہو یا نہیں،

میں جس حالت میں ہوں اچھا ہوں سید صاحب نے اپنے کتب خانہ کی نسبت
عام اجازت بھگو دی ہے اور اسوجہ سے بھگو کتب بینی کا بہت عمدہ موقع حاصل ہے۔
سید صاحب کے پاس تاریخ و جغرافیہ عربی کی چند ایسی کتابیں ہیں جنکو حقیقت
میں کیا پڑے بڑے لوگ نہیں جانتے ہوں گے، مگر یہ سب کتابیں جرمنی میں طبع ہوئی
ہیں مھر کے لوگوں کو بھی نصیب نہیں ہوئیں، مگر صاحب کی تاریخ جس کا ترجمہ
سید صاحب نے چھ سو روپیہ کے صرف سے کرایا ہے، میرے مطالعہ میں ہے،
اور کیا لکھوں،

شبلی نعمانی۔ ۱۹ ستمبر ۱۸۸۳ء۔ علی گڑھ۔

(۴)

عزیزی محمد صبیح سلمہ

بھائی یہ بخیری تو اچھی نہیں اتھار اخطا ہفتہ میں ایک ضرور آنا چاہیے، ایک
عزیزی مہدی کی فرمائش تھی کہ راجندر کی تاریخ وفات لکھی جائے، اس خط میں

۱۵ مولانا کے منجھلے بھائی سٹر مہدی حسن مرحوم بے لے پیر سٹریٹ لاهور میں عالم شباب میں انتقال کیا،

بس اسی پر اکتفا کرتا ہوں، تمہارا خط آوے گا تو پھر تفصیلی خط لکھوں گا اور پیڈ لکھونگا
اس بار ایک آنہ کا خون گوارا کر لو، اجی جبکہ ان سلامت رہے تو روپیہوں کا کیا غم ہے،
عزیزی حمید کو بھی دکھانا۔

(از زبان ہمدی حسن)

چورا جندر پر شاو در خاک خفت	کہ غماشل ز پیچ و خم مرگ بود
مرا بود سرمائے زندگی	و قابا نقش تامل و دم مرگ بود
جہانے زمر گش غمین شد بہ بین	کہ ہم سال مرگش غم مرگ بود

دیگر

آن گرا نپا یہ یار من را جندر	از جہان رفت وزیر خاک نہفت
غوشتن از میان رسید و مرا	خان و مان شکیب پاک رفت
چارہ چون نیست جز شکیبائی	خود چہ آید کنون ز گفت و شنفت
از سر وصل او توان گزشت	گرچہ این صحت خود نیارم گفت
وانگہ سال مرگ او گفتم	کافیتابی زیر خاک نہفت

شبلی نعمانی - ۱۲-۱۳ اپریل ۱۸۸۳ء

۱۔ سروصل یعنی داؤ کا ترجمہ ہے، مصرعہ تاریخ کا عدد ۱۸۸۹ء اس میں سے ۶ کے ترجمہ کے بعد ۱۸۸۳ء حاصل ہوا ہے

عزیزی!

امتحان سے آئے، کہو سوالات کیسے تھے جواب کیسے لکھے۔ افسوس کہ جلسہ انعام میں تمہیں نہ تھے، مگر مجبوری تھی، کیا کہیے لڑکوں نے ماسٹر کو برا بنا دیا ورنہ حکام کو بہت زیادہ نظر لطف تھی۔ ماسٹر کی تلاش میں ہوں، دیکھو شب و روز مدرسہ کی فنکر رہے ذرا قوم کو ابھارو۔

آجکل تنہائی کی وجہ سے گھبراتا ہوں مگر اتنا ہو کہ اسکی بدولت کبھی کبھی کچھ موزون کر لیتا ہوں، رات بیٹھے بیٹھے ایک غزل لکھ ڈالی، دو تین شعر مرے کے ہیں، تمہیں بھیجتا ہوں نظام کا قصیدہ تہنیت لکھنے کو جی چاہتا ہو مگر لگتا نہیں۔

وہاں کے کیا حالات ہیں، جناب حافظ صاحب قبلہ کو تسلیم، بھی چندہ کا نام لون گا تو ٹھٹھا ہون گے، اچھا دوسرے وقت کو اٹھا رکھتا ہوں، مگر اتنا کہ دنیا کہ چپ ارکان مدرسہ شہتی کرین گے تو دوسروں سے کیا امید ہے، مصرع

چو کھنراز کعبہ بر خیز و کجا ماند سلمانی

ہاں سب سے ضروری بات بھول گیا جنید وغیرہ کی تعلیم کا خیال رہے، یہ بڑا مندرض تم پر ہے، میرے آنے پر اگر کوئی خاص ترقی معلوم نہیں ہوئی تو نہ غم میرے نہ میں تمہارا۔

لے مشور جنید بی بی ایل ایل بی، منصف کانپور، برادر صغیر مولانا،

غزل

.....

.....

غم کو بھی ساتھ لگا لائی ہے

اب جو تشریف صبا لائی ہے

آخر اس کوچہ سے کیا لائی ہے

یہ شب، تجسّر منا لائی ہے

اک تماشا ساد کھا لائی ہے

وان سے کیا جانئے کیا لائی ہے

مژدہ وصل صبا لائی ہے

شبلی۔ ۱۸۔ جنوری ۱۸۸۴ء

علی گڑھ۔

پوچھتے کیا ہو کہ کیا لائی ہے

وان جو جاتا ہوں تو کہتا ہوں وہ شوخ

کچھ اکیسلی نہیں میری قسمت

منتظر دیر سے تھے تم میرے

نکمت زلف، غبارِ رہ و دوست

موت بھی روٹھ گئی تھی مجھ سے

مجھ کو لیجا کے مری آنکھ وہاں

آہ کو سوسے اثر بھیجا تھا

شبلی زار سے کہنے کوئی

(۶)

عزیز من۔

تھارا خط آیا۔ چراک اللہ۔ تم نے یہ نہیں لکھا کہ مدرسہ ہندوؤں کا اسٹرکس درجہ کا

پاس کیئے ہے۔

۱۵۔ یہ مصرعے پھٹ گئے ہیں۔ ۱۶۔ مولانا کا وطن، واقع ضلع اعظم گڑھ،

حمید سے میں تعلق نہیں رکھتا، اس سے کہہ دو کہ وہ اپنے کام سے استعفا دیے اور ساتھ ہی میرے تعلق سے بھی میں اسکی کابل طبیعت سے بخیر نہ تھا، اور عبدالغفور کا ساتھ، احادیث لکھنؤ کا مجمع ہو گیا، میان حمید کو غفور کی ہمکلامی سے فرصت ہی تو نہیں مل سکتی۔ جب کسی قوم میں ادب بڑھتا ہو تو یوں بھیتا ہو۔ فصیح جمیل، میرا پیغام ضرور اس کے دینا ورنہ مجھ کو سخت رنج ہوگا۔

میرے نزدیک اگر ہمارے ہمارے ہوا ری پر تین گھنٹہ مدرسہ میں پڑھایا کریں بطور ٹیوشن کے تو ان کو مقرر کر لیا جائے اور اخیر کی جاعتیں انھیں کے متعلق کر دی جائیں، اس کا جواب ضرور دینا چاہیے۔

میں دو غزلین جو حال میں لکھی گئی ہیں تم کو بھیجتا ہوں۔ فارسی غزل جو حمید کو بھیجی ہو عمدہ پرداز پر لکھی گئی ہو۔ اگرچہ فہم کی توقع نہیں ہو، تاہم تم اسے دیکھنا۔ اور باتیں تمھارے جواب خط آنے کے بعد لکھونگا، اگر یاد رہے کہ مدرسہ کے حالات اور اس کی نسبت لوگوں کے خیالات زیادہ تر لکھنا چاہیے۔

پوچھتے کیا ہو جو حال شب تنہائی تھا	رخصت صبر تھی یا ترک شکیبائی تھا
شبِ فرقت میں دل غمزدہ بھی پاس نہ تھا	وہ بھی کیا رات تھی کیا عالم تنہائی تھا
میں تھا یادیدہ خونناہ نشان تھی شبِ ہجر	ان کو دان مشغلہ انجمن آرائی تھا
یارِ ہائے دلِ خونین کی طلب تھی پیہم	شب جو آنکھوں کو مری ذوق خود آرائی تھا
رحم تو ایک طرف پایہ شناسی دیکھو	قیس کو کہتے ہیں مجنون تھا صحرائی تھا

آنکھیں متائل سہی پر زندہ جو کرنا ہوتا
 خون رُو رو دینے بس وہی قدم میں چھالے
 دشمن جان تھے ادھر ہجر میں درد و غم و رنج
 انگلیاں اٹھتی تھیں ترکانی ہی لمحہ بہیم
 کون اس راہ سے گزرا ہو کہ ہر نقش قدم
 خوب وقت آئے نکیرین جزا دے گا خدا
 ہمنے بھی حضرت شبلی کی زیارت کی تھی

لب میں ایجان تو اعجازِ سیحانی تھا
 یان وہی حوصلہ باوہ پیما فی تھا
 اور ادھر ایک اکیلا تراشیدہ فی تھا
 جس طرف بزم میں وہ کافرِ سانی تھا
 چشم عاشق کی طرح اس کا تماشا فی تھا
 لحدِ تیسرہ میں کیا عالم تنہا فی تھا
 یوں تو ظاہر میں مقدس تھا پشیدانی تھا

تیس دن کے لیے ترک مے و ساقی کر لون
 پھینک دینے کی کوئی چیز نہیں فضل و کمال
 لے نکیرین قیامت ہی پر رکھو پرستش
 کچھ تو ہو چارہ غم بات تو کیسو ہو جائے
 اور پھر کس کو پسند آئے گا ویرانہ دل
 جو گردون سے جو مریکی بھی فرصت مل جائے
 دل ہی ملتا نہیں سفلون سے وگرنہ شبلی

واعظِ سادہ کو روز و نہین تو راضی کر لون
 ورنہ حاسد تری خاطر سے میں بچ بھی کر لون
 میں ذرا عمر گزشتہ کی تلافی کر لون
 تم تھا ہو تو اجل ہی کو میں رضی کر لون
 غم سے مانا بھی کہ اس گھر کو میں خالی کر لون
 امتحانِ دم جان پر و عیسیٰ کر لون
 خوب گزرے فلک و دن سے جویری کر لون

جناب مولوی محمد عمر صاحب کی کوتاہ قلمی کی شکایت کیا کروں، کتابوں کی رسید
 تک نہ آئی، خیریر اسلام شوق قبول ہو، ہاں ایک نہایت ضروری کام تھے اور ہو

اور وہ یہ کہ میان احمد اللہ کے پاس میرے بے جمع ہیں، اُسکو لیکر میری طرف سے مولوی محمد حسین آزاد پر و فیسر لاہور گورنمنٹ کالج کو بھیج دو اور انکو یہ لکھ دو کہ ”برائے مہربانی آپ سنین الاسلام کی دونوں جلدیں شاہ اسد علی وکیل الہ آباد کے پاس بمقام خلد آباد بھیج دیں جو خط انکو لکھنا، عمدہ طور سے لکھنا، نیچے میرے دستخط میں یہ عبارت رہے“ شبلی نعمانی پروفیسر محمد ن کالج“

(۷) شبلی ۲۶ جنوری ۱۸۸۳ء
مجلس

حاضران مجلس۔ مولوی محمد عمر صاحب۔ محمد سمیع۔ عبدالغفور حمید، حافظ حسن علی صاحب۔ مولوی احمد اللہ

باہمی گفتگو

بھئی کچھ سنا ہو؟ (محمد سمیع) خیر تو ہوا، ہاں ایک تازہ واقعہ ہوا، میان شبلی کا انتقال ہو گیا۔ (محمد سمیع) ارے سچ، نہیں جھوٹ ہوگا، ابھی ہفتہ بھی نہیں ہوا، ان کا ایک خط میرے نام آیا تھا (مولوی محمد عمر صاحب) لو متنے آج سنا ہوا، اجی اسکو تو کئی دن ہوئے انھوں نے جو کتابیں بھیجی تھیں اسکی رسید بھی تو میں نے اسبوجہ سے نہیں دی، (محمد سمیع) انا اللہ! افسوس ابھی مرثیے کوئی دن تھے، (حمید) ہاں واقعی سخت رنج ہو، مگر تقدیر سے کس کا زور چلتا ہو؟ (اور دبی آواز سے) ارے میان چلو قصہ پاک ہوا آئے دن کی حکومتوں سے دم ناک میں آگیا، بھلا روئداد تو خیر ایک بار کا کام تھا لکھ بھی لیا، اب

روز روز مدرسین لڑکوں کو مسودہ لکھاتے پھر وہ اس پر طرہ یہ کہ ہفتہ وار مدرسہ کی رپورٹ لکھ کر ان کے پاس بھیجتے رہو، اچھی خاصی بیگاری بھگتا کرو، (عبدالغفور اے بیان خیر مرنا تو سب کے لیے ہی ہاں ان کے خط کا جواب رہ گیا، مگر یہ بھی کوئی زبردستی ہی جی نہ چاہے تو مفت کی محنت کون گوار کرے، حافظ حسن علی صاحب) لو اب کی انکو خط لکھتے لکھتے رہ گیا، امتحان کا حال لکھنا تھا، اور جو چکے ہو، آدمی تو مرے کا تھا، دو گھڑی کیفیت رہتی تھی، (مولوی محمد عمر صاحب) بھی کیا کہنے دلگی ہی جاتی رہی، اور تو کس کام کا آدمی تھا، مگر ہاں ذرا جی ہل جایا کرتا تھا (مولوی احمد اللہ اجمی جی کیا بہلتا تھا دنیا بھر کی شکایتیں ہو کر تھیں، کبھی انکی نقل کی، کبھی انکا خاکہ اڑایا اور اسکے سوا انکا کام ہی کیا تھا، چلو اچھا ہوا،

یار خوش قسمتی سے ایسے ایسے عزیزا جواب ہاتھ آئے ہیں۔

لوگ کہیں گے کہ کیا حماقت کی ہے۔ مگر خدا کی قسم، دل کی چوٹ اور حضرات کی عنایت کا پورا چہرہ ہے۔ تمہیں انصاف کرو خط لکھنا کجست کون سا کام ہے مگر یہ بھی نہیں ہو سکتا
ش۔ نعمانی۔ ۱۴ فروری ۱۹۸۲ء

(۸)

عزیز من۔

آج تمہارا خط پہنچا۔ یہ بھی چشم فلک کو برا نہ لگے، کہ عزیزوں میں سے ایک شخص تو میرے حال سے محبت رکھتا ہے۔ زندہ باشی و جاودان باشی۔

میان عبدالحمد صاحب کا خط آیا، ان پر تو خدا جانے کیا ستم ہوا، وہ جس کا انھوں نے
 بڑا ماتم لکھا ہے، عشق کے اکھاڑے میں میرا شیر بھی اُترا ہے، خدا ہی خیر کرے، لکھتے ہیں کہ
 میرا دل تو خود ہی ستم رسیدہ ہو، میں کیسی بات کی کہان تاب لا سکتا ہوں۔ سچ ہے آخر فیس
 کا کوئی تو راشت دار ہوتا۔

کچھ اور سنا، ہمارے حضرت کو گمان ہے کہ چونکہ میں اڈریس خود نہیں لکھ سکتا اس واسطے
 میں نے ان کو تکلیف دی، خط میں لکھا ہے، ”آپ نے یہ کیوں یقین کر لیا کہ مجھ سے یہ
 کام بن آتا ہے، اگر آپ کر سکتے ہوں تو چھپرہ جم کیجئے“ ذرا اس کر سکنے کے جملہ کو دیکھو خیر
 شاید ایسا ہی ہو، مگر یہ معلوم نہیں کہ ہمارے حضرت کو ابھی سے کیا روگ لگا جس کا دکھڑا
 گایا جاتا ہے، اگر کچھ ہو تو میری طرف سے مبارکباد دینا، ایسے متخوسون کا دنیا میں پیدا ہو کر
 آنا خدا جانے کس غرض سے ہو۔

تعلیم کے متعلق جو شکایت مدرس فارسی کی ہو اسکو مولوی محمد عمر صاحب باسانی
 مدرس فارسی سے طے کر سکتے ہیں، مولوی صاحب سے تم عرض کرو دینا۔

معلوم ہونا چاہیے کہ جو لڑکے آج تک جدید داخل ہوئے ہیں، ان میں سے کس
 شخص نے کس قدر فیس داخل کر دی ہے۔

عزیزی اسحق کو ایک خط نظم میں لکھا ہے، اُن سے لیلو، اسکی فارسی بھی بُری نہیں
 دو شعر اس میں اور بڑھالو، وہ یہ ہیں ربط کے لئے ایک اور پر کا شعر بھی لکھتا ہوں۔

بنو دیرمانہ یا درمن نے خواہروں نے برادر من

از جو سپہر خستہ باشم در کنج غمے نشستہ باشم
 کس را بنود بین نیازے من باشم و درو جانگدائے
 لکھو کہ مہر و نین سے کس کے ذمہ کتنا چندہ باقی ہے؟
 ایک اُردو کی غزل ذیل میں پاؤ گے، ایک دن یونہی لکھدی تھی،
 مجھے حیرت ہو کہ جو کتاب میان عثمانؑ وغیرہ کے درس میں سنجیدگی کی گئی ہو، یعنی
 سفرنامہ ناصر خسرو، وہ جب موجود نہیں تو لڑکے پڑھتے کیا ہیں اور کیوں نہیں مجھ سے
 طلب کرتے۔

میان عثمان کو میرا سلام کہو اگر انھوں نے اپنی طرز زندگی کی اصلاح کی ہو تو
 اس سے بڑھ کر مجھ کو کوئی خوشی نہیں ہو سکتی۔

جناب مولوی محمد عمر صاحب سے اس تعاقب کی اُمید نہ تھی، معلوم نہیں
 میں نے ایسی کیا خطا کی ہے، روئدادین وغیرہ کیونکر مرتب ہوئیں کچھ عقدہ ہی
 نہیں کھلتا۔

تم دو قصیدے مانگتے ہو، دو کون؟ ایک عید کا قصیدہ تو البتہ میں نے لکھا تھا
 اور وہ میرے پاس موجود ہے، کبھی تم کو بھیج دوں گا، میرے ہاتھ کا لکھا ہے اور صاف
 لکھا ہے، دوسرا میں نہیں جانتا۔ کیا کہئے زمانہ کے موافق نہیں ورنہ ابی پورا قصیدہ
 کہ دیوان فارسی مرتب کروں۔

۱۔ مولانا کے چچا زاد بھائی، ۲۔ اس کے بعد مرتب ہو گیا، اور اسی سال شائع ہوا،

میں ایک خط تمام طالب العلموں کو اس مضمون کا لکھنا چاہتا ہوں کہ وہ
نہایت کوشش سے فارسی کی تحصیل کریں ورنہ سب بیکار ہو گا۔ تم بھی بطور خود انکو سمجھاؤ
میان عبدالغفور و میان نصیر احمد کا حال لکھو،

ہفتہ وار ایک خط لکھا کرو اگر کچھ مضمون نہ تو یہی لکھ دو کہ اب کے کوئی مضمون
نہیں ہو، گھبرانا نہیں ٹکٹ کے دام میں بھیج دوں گا۔

سید صاحب پنجاب سے واپس آئے اور دس ہزار روپیہ لائے، لوگوں نے
خوشی میں ان پر وہاں پھول برسائے تھے۔

مدی کے قیل ہونے کا رنج کسکو نہیں ہو مگر اتنا فرق ہو کہ مجھ کو یہ رنج بہت پہلے
ہو چکا تھا، کیونکہ قبل سے ان کا قیل ہونا مجھ کو معلوم ہو چکا تھا، یہ حضرت بھی بس ہو چکے
شاید تین مہینے کے بعد یہ لوگ پھر امتحان دیسکین گئے، ان سے کہو ذرا اب ہوش سنبھالیں
اگرچہ امید نہیں ہو، یوں کسی قوم پر دوبار آتا ہے۔

میان عبدالرؤف و فضل اللہ بھی اسی عارضہ میں ہلاک ہوئے، نصیر جمیل۔

عزل

یار کو رغبتِ اغیار نہونے پائے	گلِ ترکو ہوسِ خار نہونے پائے
آئینِ درپردہ سمجھتے ہیں دہلیزا ہی	شکوہِ چرخ بھی ز نہار نہونے پائے
فتنہِ حشر جو آتا تو بے پاؤں ذرا	بختِ خفتہ مریدِ اہل نہونے پائے
ہائے دل کھولے کچھ کہہ سکے سوزِ درد	آبلے ہم سخنِ خار نہونے پائے

چپکے وہ آتے ہیں گلگشت کو امی باد صبا
 سبزہ بھی باغ میں بیدار نہ ہونے پائے
 پھر کہیں جوش میں آجائیں یہ دیدہ تر
 سامنے اگر سر بار نہ ہونے پائے
 باغ کی سیر کو جاتے ہو تو پریا دہے
 سبزہ بیگانہ ہو دوجا نہ ہونے پائے
 جمع کر لیجئے غمزہ کو مگر خوبیِ رزم
 بس وہیں تک ہے کہ بازار نہ ہونے پائے
 آپ جاتے تو ہیں اس رزم میں لیکن شبلی
 حالِ دل دیکھئے اظہار نہ ہونے پائے

والسلام

شبلی نعمانی - ۸ - فروری ۱۸۸۴ء

(۹)

عزیز من -

سید صاحب نے مصطلحات الشعراء طلب کی ہو، اس واسطے ضرور رہی کہ فوراً کتاب

مذکورہ عزیزی محمد عثمان سے لیکر یا جہان کہیں ہو تلاش کر کے بذریعہ ڈاک روانہ کرو، سید صاحب کی نہایت تاکید ہو،

امور ذیل کا جواب اسی کارڈ پر لکھو۔ (۱) تمام لڑکے خصوصاً پانچویں صنف کے بقدر

امکان انگریزی بولتے ہیں یا نہیں۔ پھر وہ نے اس طرف توجہ مبذول کی ہو یا نہیں

(۲) چھوٹے لڑکے مشق خط کرتے ہیں یا نہیں، اور مسودہ لکھایا جاتا ہو یا نہیں (۳) ممبران

باقی دار نے کچھ بھی زرخندہ ادا نہیں کیا یا سہ ماہی و ششماہی۔ (۴) جمعرات کے دن

انگریزی ہوتی ہو یا امتحان (۵) میں نے کہا تھا کہ ہر ایک لڑکا کاپی رکھے گا جس پر مدرس فارسی کے بتائے ہوئے نوٹ روزمرہ لکھے گا آیا ایسا ہوتا بھی ہو اور اگر نہیں ہوتا تو تم مطلع کرو (۶) مخدومی مولوی محمد عمر صاحب نے ڈال کی طیاری شروع کر دی یا امرؤ فردا ہو (۷) اگر آملی یا آصفی یا ایسے ہی کسی اور اہل زبان کا دیوان ملے تو تم خریدنا چاہتے ہو۔ (۸) صاحب حج کب تشریف لیجائیں گے۔

کیون تم کو ٹکٹ کے بارے سے شک و شبہ کر دیا گیا یا نہیں۔ اچھا السلام علیک
شبلی نعمانی۔ ۲۲۔ فروری ۱۸۸۴ء

(۱۰)

عزیز من۔

(۱) میں نے حضرت مولوی فاروق صاحب سے عرض کیا تھا کہ میرا فارسی کلام کسی قدر چھاپا جائیگا۔ اس واسطے اگر آپ اسکو دیکھ لیں تو بہتر ہو، حضرت موصوف نے منظور فرمایا ہو،

میرے پاس یہاں جو کلام ہو وہ میں بھیج دوں گا، مگر فارسی کے نامے اور غزلیں وغیرہ جو تمہارے پاس ہوں، نہایت جلد مولانا کے پاس اس نشان سے بھیج دو۔ بلات عدالت منصفی۔ ان دنوں میں نے ایک واسوخت لکھی ہو، مجھے خود حیرت ہو کہ میں

۱۔ مولانا محمد فاروق صاحب چریا کوٹی مولانا کے استاد، تقریباً ۱۹۱۰ء میں وفات پائی، اس وقت بلات عدالت منصفی کے وکیل تھے، دارالعلوم کے چند سال تک مدرس اعلیٰ رہے تھے آخر آغا زیور میں پھر وکالت شروع کی تھی،

کیونکہ اسکو لکھ سکا ہوں، واقعی نہایت پروردگار
 شیخ الاسلام جلد اول جناب مامون عبد الکرم صاحب کے پاس پہنچاؤں گے
 بذریعہ عبد الحمید لیکر فوراً مجھ کو بھیج دیں۔
 واسوخت اور ایک اردو نامہ جو قابل دیدین خود اپنی زبان سے لکھاؤں گا
 اس لیے بھیجتا نہیں،

۲۰ اپریل ۱۸۸۳ء

(۱۱)

(۱) مدرسہ میں جو لڑکے نئے داخل ہوئے ہیں ان کے نام و نشان سے واقف
 کرنا تھا (۲) قصیدے جدید کون سے ہیں واسوخت البتہ مگر اس کے سننے کا
 لطف میری ہی زبان سے ہو (۳) حزمین تمھارے کس کام گئی اس کے اجراء اب الیٹ
 اے میں بھی داخل ہو گئے ہیں۔ (۴) حمید کو یہ خط دکھا دو اور ان سے یہ کہہ دو کہ اتنا
 تو مجھ سے آزدہ نہیں کہ میری ہی کتاب بٹھکوا پس نہ ملے، (۵) مولوی محمد عمر صاحب
 کو بھی خط لکھ چکا ہوں، تم کو برابر لکھتا رہتا ہوں، اب کس کو شکایت ہو، ان مفت کا
 الزام مقصود ہو تو کیا علاج۔ (۶) ہمارے یہاں غالباً اخیر سہی میں تعطیل ہوگی اور
 غالباً جولائی کے اخیر تک رہے، وہی میرے آنے کے دن ہیں۔ (۷) میں نے اپنی
 کوٹھی کی دری بنوائی ہے جسکا عرض و طول قریب پندرہ گز کے ہے، والد قبلہ سے عرض کرو

کہ اگر میری کوٹھی پر چھپت کے لئے حکم فرماوین تو نہایت عمدہ ہوگا (۸) سنین الاسلام
اگر میان حمید صاحب عنایت فرماوین تو بہت جلد بھیج دو۔ (۹) اس وقت میں مقتصرم کا
حال لکھ رہا ہوں اور پہلی جلد انشاء اللہ یہیں تک ختم کر دی جائیگی (۱۰) آئینہ اسکندری
خسرودہوی اور دیوان صفی معرض بیع میں ہے۔ دیوان کے دور و پسہ ہیں مگر
آئینہ اسکندری کے ہنوز معلوم نہیں۔

شبلی نعمانی۔ ۹۔ اپریل ۱۸۸۴ء
علی گڑھ

(۱۲)

عزیز من۔

بہت سے کوئی خط نہیں آیا ہمارے مولوی محمد عمر صاحب تو
مگوا کہ ان تلون میں کبھی تیل ہی نہ تھا

میان حمید صاحب تو تھا ہونٹھے ہیں اسیان عبدالغفور نے سمجھ رکھا ہے کہ دوست
کا دشمن دشمن ہوتا ہے، تم بھی چپ ہو۔ مولوی صاحب کے پاس اشعار جو بھیجے تو تقویم
پارینہ میر امرثیہ یا نامہ فارسی بھیجتا تھا۔

چہ کنم کی ردیف کی غزل پر بیان ایک لطیفہ ہوا، چند لڑکوں نے کہا کہ استاد کی

لے تاریخ بنی العباس کے متعلق اطلاع ہے لیکن افسوس کہ اس تاریخ کا خیال بعد کو چھوڑ دیا گیا اور مشاہیر
فرما زوایان اسلام تک محدود کر دیا گیا،

غزل پر غزل لکھنی اس سے کیا حاصل،

۴ ہمتائے فلک نہ ہوگا بادل

مین نے کہا۔

۵ دریا نہیں کا رب ساقی

غرض میری اور علی حزمین کی غزل خواجہ عزیز الدین صاحب عمر مصنف قیصرنامہ
اور شیردہوی کے پاس بغرض محاکمہ ارسال کی گئی یہ وہی میرزا بن کو غالب نے لکھا ہے

۶ مجھ سے تھیں نفرت سی میر سے لڑائی

فارسی نہایت عمدہ کہتے ہیں اور غالب کے تلمیذ ارشد ہیں۔

دونوں نے تسلیم کیا کہ اہل زبان کا کلام ہی میر نے تو بہت تعریف لکھی اور لکھا

کہ سلف کے کلام کے ہم پلہ ہو۔

دونوں صاحبوں کا خط میں نے رکھ چھوڑا ہے، خط میں یہ نہیں ظاہر کیا گیا تھا کہ

یہ غزلیں کسکی تصنیف ہیں بلکہ اسیلئے دونوں کے مقطع اڑا دیئے تھے،

بیزنگ خط کا ہر امانتا، میں ان دونوں دیوالیہ ہوں، ابھی صے، ایک تاریخ

کے کتاب کے لئے روانہ کر چکا ہوں،

ان دونوں دو غزلیں اور بتبع علی حزمین لکھی گئی ہیں، اور دیکھ پ ہیں، افسوس ہے

کہ گھر پر نہ لکھ سکون گا، یہاں کچھ سامان پیدا ہو گئے ہیں اگرچہ ضعیف ہیں۔

واسوخت فارسی کے پندرہ بند ہیں یعنی ۴۵ شعر اور اسقدر تاملہ اردو کے

۱۷ اس غزل کا مطلع یہ ہے۔ گر کم عقل نگیرم من حیران حکیم + می دہر پیچہ ام باؤ فراوان حکیم +

حضرت اُستاد نے بھی واسوخت کو نہایت پسند کیا، میرا قصد تھا کہ صرف واسوخت اور نامہ سروسٹ چھپ جائے مگر روپیہ نہیں، کہیں سمیع نہ سُن پائیں نہیں تو روپیوں کے ڈھیر لگا دیں گے کہ اتنے کے لیے چھپنا کیوں بند رہے۔

مدرسہ کی مفصل کیفیت معلوم نہیں، ہوتی، مولوی قربان علی صاحب نے لکھا ہو کہ میں مدرس انگریزی کی تلاش میں سرگرم ہوں، ہاں قواعد مدرسہ کے ذرائع کی شکایت لکھی ہو، یہ سچ ہو کہ میرا کوٹھا گری کے قابل نہیں مگر میں عبداللہ خان کے مکان پر رہنا پسند نہیں کرتا۔ مجھ سے تم لوگوں کے بغیر کہیں رہا جاویگا۔

اچھا ذرا سلاموں کا پشتارہ تو سر پر لے لو اور سب کے حصہ کا تقسیم کر آؤ، جناب حافظ حبیب اللہ صاحب، جناب حافظ حسن علی صاحب، جناب منشی خدا بخش صاحب (پڑھے تو شاید ہو لیے) چلو اب جوانوں سے شروع کرو، مولوی احمد اللہ صاحب، خزانہ دار، والہین کہیں وٹا اڑا نہ جانا، منشی حسن رضا خان صاحب، منشی ولیجان صاحب، ہماری شادی بٹھرا تے ہی رہ گئے بیان خادم حسین صاحب۔ یہی سوخت غلطی ہوئی، ان کا نام کسی کے نام کے ساتھ ملا کر نیچے لکھنا تھا اگرچہ ٹاٹ میں موج کا بخیر سمجھا جاتا، تدمی مولوی محمد عمر صاحب کیا خط لکھا جواب نہیں دیتے تو سلام کا جواب بھی نہ دیں گے، اختیار القوم حضرت مامون محمد سلیم صاحب دام فیضہ علینا۔ جناب مولوی محمد حسین صاحب، مگر جانے وہ کہاں ہوں میرا سلام مفت میں خاک چھانتا پھرے کوئی بھول تو نہیں گیا،

لے یعنی مولانا محمد فاروق صاحب نے

آہم رزلے مختصر میان سلیم اللہ صاحب رہ گئے، اتنا سا تو قریح میں نظر آئیں تو کیونکر
ایک اور میرا مایہ فخر و ناز رہ گیا جناب مولوی مرزا محمد سلیم صاحب خیرا نہیں سکے دیکھتے
مرزلے مختصر بھی یاد آ گئے تھے،

۶ ہنیکان بہ بخشہ کریم

اب تو چھوٹے چھوٹے عزیز رہ گئے، ان کو میرا سلام و دعا، چھوٹے ہی مرنے میں
رہے سلام و دعا و نون سب کے نام کی تو اب جگہ نہیں (کچھ غلطی ورنہ وہاں ہیں)
سچھوٹے کی جگہ ہی) ایک دو کا نام سن لو، محمد عثمان و سلیمان - یونس - علاء الحق - والسلام
نبلی نعمانی۔

۲۴ - اپریل ۱۸۸۲ء

(۱۳)

لیجئے اب آپ کو بھی چپ لگی، بھائی کوئی قصور تو نہیں ہوا، ناراض کیوں
بیٹھے ہو، وہ قصیدہ بیان نہیں ملتا، وہیں لکھوا لویا میں آؤنگا تو خود لکھ دوں گا،
ہاں خوب تحقیق کر کے یہ لکھو کہ اس سال مال نیل لوگ کب روانہ کریں گے اور
قیاساً کس زمانہ تک بکری ہو جائیگی۔ اصل یہ ہے کہ ٹھیکو نہایت مشکل اور کوشش سے
بھی صرف دو ہفتہ کی رخصت مل سکتی ہے جو ۱۶ جنوری کو ختم ہو جائیگی، اس زمانے میں
امید و صولی چندہ ہو تو بہتر ورنہ اپریل میں آسکتا ہوں، تمھاری اور مولوی محمد عرصہ
وغیرہ کی جو رائے ہو لکھو۔

مولوی صاحب موصوف نے مجھ سے اشار طلب فرمائے ہیں۔ میں نے ان دنوں کچھ لکھا نہیں ورنہ ارسال خدمت کرتا۔ افسوس ہے کہ تم بھی بیٹھ رہے، وہاں کے حالات معلوم ہی نہیں ہوتے۔ میں اپنی کیا بتاؤں، وہی تاریخ کا جھگڑا ہے، ہر روز دو چار سطرین لکھ لیتا ہوں، فرحت احمد کے بھتیجا پیدا ہوا۔ تاریخ کی فرمائش تھی میں نے یہ شعر لکھے،

مرحبا مرحبا لہ لو	کہ بود بادہ ایاغ کمال
باز در پیشگاہ بزم وجود	گشت روشن از چراغ کمال
مردم دیدہ ہست فرحت	کہ توان یافت ز سراع کمال
سال تاریخ را چو امر نمود	گفت شبلی بہار باغ کمال

شبلی۔ ۲۷۔ نومبر ۱۸۸۴ء

(۱۴)

عزیز من۔

شکوئی انشاء اللہ چھپ کر آتی ہے چار آنہ قیمت عام ہے اور عمدہ قیمت خاص، جناب والد صاحب، جناب حافظ حبیب اللہ صاحب، مولوی محمد سعید صاحب، مولوی مرزا محمد سلیم صاحب، حافظ عبدالغفور، جناب حافظ حسن علی صاحب، بیان محمد سمیع، طلباء

۱۵ شکوئی صبح امید۔

نیشنل اسکول، غرض جو لوگ جس قیمت کے خریدار ہوں اُن سے وام لیکر فوراً بھیج دو
 الہ آباد سے آٹھ مٹھنوں کے لیے بحساب فی نسخہ، خط آیا ہے، ان عزیز علی احمد کا نام تو
 بھول گیا تھا، دیکھئے خاص و عام کی تفریق کیونکر ہوتی ہے،

شبلی۔ ۵۔ فروری ۱۸۸۵ء

(۱۵)

عزیز من۔

ایک کتاب حال میں مولوی حالی صاحب نے لکھی ہے، اور مجھ کو تحفہ بھیجی ہے، شیخ
 سعدی کی نہایت دلچسپ محققانہ سو انجمری ہے۔

میں نے بے اختیار اس کو تمھارے لیے پسند کیا، اور مولوی حالی صاحب کو لکھ دیا
 ہے کہ وہ تمھارے نام بھیج دیں، دیکھو کہ میں واپس نہ جائے، قیمت ایک روپیہ چار آنہ ہے،
 واقعی بیشل ہو، اور تم کو اپنے پاس رکھنا نہایت ضروری ہے۔ باقی خیریت۔

اس کتاب کے اور بھی خریدار پیدا کرنے چاہئیں

والسلام

شبلی نعمانی۔ ۱۰۔ مارچ ۱۸۸۶ء

(۱۶)

بھئی سب نے خط لکھنے کی قسم کھالی ہے، یا کسی شت پر روزہ سکوت رکھا ہے، آخر بات
 کیا ہے، مولوی عمر صاحب الگ دم بخود ہیں، تم جدا خاموش ہو، ہمدی نے عظم گڑھ پنچے کی

رسید تک نہیں لکھی والد قبلہ کو کام سے کہاں فرست۔ اس ہنگی میں بھائی مولوی
محمد سعید صاحب کی دو سطرین اگرچہ صرف مطلب کی ہیں غنیمت معلوم ہوئیں کیسا
سنان کا عالم ہو۔ گویا ان تلون میں تیل ہی نہ تھا خیر شکایت کیوں کیجئے، دوسرے
پر زور کیا، جب گھر پار چھوٹے عزیز آشنا چھوٹے، تو غربت میں کوئی کیوں کسید کا
ساتھ دے، لوصیر آگیا۔

اچھا یہ ذکر جانے دو، کام کی بات سنو۔ بڑا کمرہ حبیبین والد قبلہ کچھری کرتے ہیں اسکے
بے دری بنوائی مقصود ہو، والد قبلہ کو لکھا تھا، انھوں نے کچھ التفات نہ فرمایا، خیر تم
اس کا عرض و طول و انگریزی گز کے حساب سے لکھ بھیجو، میں انشاء اللہ خود طیار کر اؤنگا
اگرچہ مصارت کی کثرت نے دیوالہ نکال دیا، دیکھو تاخیر نہ ہو۔

ہاں والد قبلہ سے کہہ دو فتر کی میز عوجی صاحبہ کے مکان پر ہے، بندول سے
شکوہ الہ اس پر سبب بات منڈھوائی ہو، درزی سے حساب کرانا کہ کتنی بات درکار
ہوگی اور پھر مجھے لکھو میں دام بھیج دوں گا، تم طیار کر ادینا، ہو سکے تو وہاں کے
حالات سے مطلع کرو۔

والسلام
شبلی نعمانی

۲۵۔ مارچ ۱۸۸۶ء

عزیزی۔

کل پہلا خط جب تمہارا آیا تو میں نے اس وقت قصد سفر کیا، دو ہفتہ کی رخصت لی، گاڑی منگوائی، تمام سامان سفر ہو چکا تھا کہ تمہارا دوسرا خط آیا، اور سید صاحب کو خبر ہوئی تو آنکھوں نے روک دیا اور کہا کہ دوسرے خط.....
مجبوری کا عالم ہو، ورنہ کیا میں گروہ انسانی سے.....

حضور نے سالار جنگ سے ناراض ہوئے، نہ سالار جنگ نے استعفا دیا، نہ سید صاحب اس لیے وہاں گئے تھے، البتہ انکی بار خاص حضور نظام نے سید صاحب کی چست بار دعوت کی،

سید محمود صاحب ہین ہین اور کالج میں روزانہ جا کر دو صفوں کو دو گھنٹہ تک پڑھاتے ہیں، ایف۔ اے۔ اور بی۔ اے کے لڑکے پڑھتے ہیں، اور انکا بیان ہو کہ ہم نے آج تک ایسی تعلیم نہیں دیکھی تھی، اور نہ آئندہ توقع ہو، انکی کثرت معلومات طرز ادائے مطلب، وسعت تحقیقات پر عجیب حیرت سب لوگوں کو ہو،
تمہارے اور چندے کے روپے عنقریب جاتے ہیں، رومال سب کے سب

۱۔ یہ سطرین کرم خوردہ ہیں، ۲۔ مولانا کی پہلی بیوی کی شدت مرض کی خبر آئی تھی،

۳۔ سید اس زمانہ میں حیدر آباد گئے تھے، لوگوں میں مشہور تھا کہ سالار جنگ کے بجائے سر سید کا

عہدہ وزارت پر مقرر ہوگا،

میان احمد نے گم کر دیئے نہایت رنج ہوا۔ تکو بہر حال خطوط میں حالات مرض سے اطلاع
دینی چاہیئے،

مولوی محمد عمر صاحب و حافظین مخدومین کو تسلیم۔
شبلی۔ ۶۔ اگست ۱۸۸۵ء

(۱۸)

برادر عزیز

برادر مکرم مولوی محمد عمر صاحب کے خط سے معلوم ہوا کہ تمھاری والدہ کا انتقال ہو گیا،
انا للہ وانا الیہ راجعون بھائی یہ خط لکھ کر میں تمھارا غم تازہ کرنا نہیں چاہتا، میں
اس درد سے خوب واقف ہوں، اگر تمھیں صبر آگیا ہو تو وہ بھی ایک مجبوری ہو ورنہ آدمی
کا جگر اور یہ صدمہ، ع

این غم آتما یہ نباشد کہ کسے بڑا درد

مگر احسن کر کیا چارہ ہے، ع

شاو باید زیستن ناشاد باید زیستن

اب تم پورے یتیم ہو، اور پچ تو یہ ہو کہ سخت رحم کے قابل ہو، بھائی جو لوگ باپ
مان کا اس لئے ماتم کرتے ہیں کہ وہ دنیاوی فائدوں کے مرکز تھے، ان بیدردوں کا مذکور
نہیں، ان کے دل سے پوچھئے جو والدین کی جھڑکیوں میں بھی دوسروں کے مرجہ سے
زیادہ مزا پاتے ہیں، جن کو والدین کے طمانچے بھی اصلی ہمدردی کی یادگار بن کر سامنے آتے ہیں،

جن کو یہ خیال نہ چین کر دیتا ہو، مائے وہ کیا ہوئے جو ہماری تکلیفوں میں ہم سے زیادہ ٹپ جاتے تھے۔ بھائی یہ لوگ قسمت سے سا تھ رہتے ہیں اور گئے تو پھر اپنا قائم مقام بھی چھوڑ نہیں جاتے، مائے یہ خیال اور سنا تا ہو کہ انکی روحیں اب بھی چین سے نہیں، ہمارا خیال اب بھی ان کے لئے مایہ آزار ہو، خیر میری طرح تمہیں بھی خدا صبر دے۔ و صبر جمیل
شبلی۔ ۲۸ جنوری ۱۸۸۶ء۔

(۱۹)

آج تمہارا خط آیا، ہندی کے جب ایسے خط آیا کرین تو اس سے مجھ کو مشرف نکلیا کرو، صرف تعلیم و خیریت کے حال سے مطلع کرنا کافی تھا، خیر آئندہ خیال رکھو، شنوی کے بارہ میں اب سے پہلے لکھ چکا ہوں،

اخبار آفتاب میں مضمون نگاری کیا کرو، مشق ہو جائیگی بلکہ میں اصلاح بھی دیدیا کرونگا یہاں پرسون ایک عظیم الشان جلسہ ہو، جن طالب العلمون نے ولایت میں کامیابی حاصل کی ہو، ان کے لئے خیر مقدم ہوگا، سید محمود صاحب وغیرہ انگریزی میں اور صرف میں اردو میں اسپیج کے لئے منتخب ہوئے ہیں، دعوت بھی ہوگی، میں شاید کوئی نظم اس وقت پڑھوں، آجکل دماغ کے ضعف کی سخت شکایت ہو۔ والسلام

شبلی۔ ۱۴ فروری ۱۸۸۶ء

(۲۰)

السلام علیکم۔ تمہاری بے پروائیوں نے اگرچہ دل سرد کر دیا تاہم بیجانی کر کے پھر

تکو خط لکھتا ہوں۔ میں انشاء اللہ ۲۶ مارچ کو یہاں سے روانہ ہونگا، اور الہ آباد ٹھہرتا ہوا
عظیم گڑھ پہنچونگا، ابکی میں نے اسی وجہ سے ایک مدید تعطیل حاصل کی ہو کہ جکرا پنا
علاج کروں۔

معلوم نہیں تھے چو کیون کا کیا بندوبست کیا۔

ان دنوں یہاں مدیر الملک وزیر الدولہ خلیفہ سید محمد حسن صاحب وزیر ریاست
پٹیا لہ تشریف لائے ہیں (یہ ریاست پچاس لاکھ کی ہو) ان کے لئے کالج میں خوب جلسے
ہوئے، مجھ سے نہایت شوق سے ملے، وہ مجھ کو پہلے سے جانتے تھے، جلسہ دعوت میں
سید محمود کی فرمائش سے میں نے چند بند فارسی میں لکھے اور کھانیکے بعد پڑھے، عجیب سہان
بندہ کیا تھا، تمام حضار مجلس حقیقت میں بیتاب ہو گئے، سید محمود صاحب اٹھ اٹھ کر ہر بندہ کو
کئی بار پڑھواتے تھے، وزیر صاحب نے بڑھکر کہا کہ افسوس ہو کہ ان شعروں میں آپ نے میرا
ذکر کیا ہو، ورنہ میں اسکی پوری داد دیتا، آج وہ یہاں سے روانہ ہونگے،

شعوی ہنوز چھپکر نہیں آئی، شاید ساتھ لاسکون، افسوس ہو کہ میں اتنی مدت میں
کچھ کام نہ کر سکا، ابکی تعطیل تین مہینے پندرہ دن کی ہو، مگر یہ میرے لئے خاص ہو، ورنہ کالج

لے ابتدائی بندہ ہے۔

آتش این مستی از خمار کہ بود؟

اے دل این مایہ انتظار کہ بود؟

ہوس سرمہ غبار کہ بود؟

چشم شوق بر گزار کہ بود؟

پردہ دیدہ فرشتہ راہ کہ ہست؟

این برہن خانہ جلوہ نگاہ کہ ہست؟

کی صلی تعطیل ڈھائی مہینہ کی ہو،

نیشنل اسکول کی حالت اس اثنائین بہت کم معلوم ہوئی،

مولوی حالی صاحب نے مسدس پر جو اضافہ کیا ہے، مجھے بھیجا ہے، تمہارے لیے

لاؤنگا۔ جناب حافظ حبیب اللہ خان صاحب و مامون مولوی محمد سلیم صاحب کی خدمت
میں تسلیم عرض کرنا۔

شبلی۔ ۱۶۔ مارچ ۱۸۸۶ء
علی گڑھ۔

(۲۱)

بھائی ایسے شعر تو نہ لکھا کرو۔ تم کو تو ایک دل لگی، یا آرائش نامہ مقصود دھتی، مگر

مجھ پر سخت اثر ہوا، اب کی تعطیل میں نہ آسکو، نیشنل کانگریس کا جلسہ ہے اور ۲۸ تک ضرور

یہاں رہنا ہے، نیشنل اسکول کے ڈل کلاس کا اگر کچھ اور پریوٹ انتظام تعلیم ہو سکے تو

کرنا چاہیے۔ مہتان انتخاب کے پرچے عزیزی محمد سخی بھیجیں گے، اور وہی جوابات پر نمبر

دین گے، مگر مہتان کے وقت نگرانی کا کام صرف مولوی محمد عمر صاحب کریں،

عزیزوں کو کسی معقول طریقے سے روانہ کرونگا، اور انشاء اللہ وہ ۲۵ دسمبر تک

یہاں سے روانہ ہو جائیں گے، اکبر شریک مہتان ہو گا یا نہیں،

والسلام۔ شبلی نعمانی

۱۶۔ دسمبر ۱۸۸۶ء

عزیز من۔

تمہارا بیش بہا و بیش قیمت کارڈ آیا، اس اسراف کا نہایت ممنون ہوں، چچ یہ ہی کہ اگر یہ بھی نہ مرحمت ہوتا تو میرا کیا زور تھا، آخر مولوی محمد عمر صاحب کا مین نے کیا کر لیا جو ضروری غرض کا جواب بھی بے پروائی کے حوالہ کرتے ہیں، ایک ٹکٹ رکھ دیا ہے، اب جواب آئے تو خط کے پیرایہ میں آئے ٹکٹ کے بھیجنے سے تمہارا احسان کم قیمت نہیں ہو جائیگا، آخر سادہ لفافہ تو تمہارے ہی داموں کا ہو گا۔

لے

.....

درسہ کے حالات، تعمیر کی تجویز، منشی محمد اکرام کا رقعہ یہ امور افسوس ہو کہ میں انکو بھی ضروری خیال کرتا ہوں افسوس اسلئے کہ تمہاری رے بھی اس خصوص میں شاید مخالفت ہوگی، بھائی سامنے کے بہ نسبت آدمی غائبانہ زیادہ پچانا جاتا ہے، کارڈ میں جو کم سختی صرف ہوئی ہو اسوقت موزون ہوتی جب تم سامنے بھی خاموشی میں مولوی فیاض احمد کے ہم زبان ہوتے، خیر انہیں غنیمت است۔

مجھ کو نیننی تال میں کچھ دلچسپی نہیں ہے، بس اتنا ہے کہ روزے یہاں گرمی نہیں دکھاتے۔

۱۵ دوسرے کرم خوردہ ہیں، ۱۵ اسوقت مولانا سید صاحب کے ساتھ نیننی تال میں تھے، دیکھو ۱۳، ۱۴،

۱۵ رمضان کا زمانہ تھا، نیننی تال کی بدولت میں روزے تکلیف دہ نہ تھے،

سید محمود کی مستقل تقرری میں چند معزز انگریزوں کی مخالفت کچھ کمزور نہ تھی مگر سخت
اقبال کی تیز چمک نے یہ ظلمت ہٹا دی۔

سید صاحب مجھ سے اصرار کرتے ہیں کہ تم اپنا فوٹو لو، بیان کا فوٹو گرافر نہایت اُستاد
ہو مگر کم سے کم بیٹے کا خرچ ہو، جسمیں بارہ تصویریں طیارہ ہونگی، دو فوٹو خود سید صاحب
خریدنا چاہتے ہیں، میں نے کہا بھی کہ بھلا آپ سے قیمت کون لے گا، مگر وہ نہیں مانتے،
دس کا بیان باقی رہیں، اگر اعزہ و احباب سب خرید لیں تو میں کھنچوانے پر آمادہ ہوں،
دیکھو اتنے نام خیال میں آتے ہیں، اسحق علی احمد، محمد تم حمید، حافظ حسن علی صاحب،
جناب والد قبیلہ، جناب مولوی مرزا محمد سلیم صاحب اور کس کا نام بتاؤں، مگر اس تحریر
کا یہ مقصد نہیں کہ تم تصویروں کے بیچنے میں دلائی کرتے پھر خود بخود خود
خواہش کریں تو اور بات ہو، جناب سید صاحب اپنے عازات سفر لکھنا چاہتے ہیں، انکی
تصویریں بھی ہونگی، میری تصویر اسی غرض سے مانگتے ہیں، مگر ابھی یہ بات کہنے کی نہیں
اپنے ہی تک رکھنا۔

ابکی بیٹہ محمد ن اسکول سے جو خاص مسلمانوں کے ہاتھ میں ہوا، آٹھ لڑکے انٹرنس
میں پاس ہوئے، جنہیں پانچ مسلمان ہیں،

محمد علی مجلس اس سال لکھنؤ میں ہوگی، اشتہار میں شائع کیا گیا ہو کہ شبلی
مسلمانوں کے گزشتہ تعلیم پر ایک وسیع مضمون پڑھے گا، شاید یہ مضمون میں جی لگا کر لکھوں

اے جی کی تقرری، سہ نصف سطر کم خوردہ ہے، سہ اس زمانہ میں یہ ترقی تعلیمی بھی غنیمت سمجھی جاتی تھی،

اور گرانمایہ لکھون۔ ہاں دیکھنا کہین حافظ صاحب (حبیب اللہ خان صاحب) کی خوشبو تو نہیں آتی اگر میری قوت شامہ صحیح ہو تو انکو تسلیم کرو۔

نعمانی۔ ۸ مئی ۱۸۸۷ء

(۲۳)

السلام علیکم۔ اگرچہ اب مجھکو کسی قسم کے رنج دلائلی بات سے بہت کم رنج ہوتا ہے، بلکہ اکثر نہیں ہوتا، لیکن تمہارا طرز تحریر غیر معتدل تھا اور عذر بھی نامعقول، مگر خیر بات کو طول دینے سے کیا فائدہ۔ اعزہ فارسی ترکی بھی ایک کتاب پڑھتے تھے جو ان کے پاس موجود ہوگی، بوستان کے چار شعر کافی ہیں، باقی ایک وقت وہ کتاب پڑھتی چاہیے، تم فوراً حمید کو میری طرف سے تاکید کر دو،

مولوی محمد عمر صاحب کا کارڈ مجھکو نہیں ملا اور نہ توقع ہے کہ ملے۔ ان کو ترقی کی میری طرف سے مبارکباد دینی چاہیے، اگرچہ انکی قابلیت کا یہ بہت کم نرخ ہو، مولوی صاحب پر کیا ہو، اگر تمہیں ذرا تکلیف کرو اور لکھو کہ منشی جی نے رقعہ لکھایا نہیں اور کیوں توقف ہو؟ مکان مدرسہ کی نسبت کیا کارروائی ہو رہی ہے، کوئی نیا ماسٹر ملایا نہیں، تو کچھ آٹنا ہرج نہ ہوگا۔ میں مکان پر واپس آنا چاہتا تھا مگر شاید کوئی خاص فائدہ حاصل نہ ہو، جو مضمون میں کانگریس میں دوں گا وہ کانگریس کی طرف سے چھاپا جاوے گا، نقل لینے کی کیا ضرورت ہے؟ سنیئے ایک بہاریہ قصیدہ لکھنا شروع کیا تھا اگرچہ ابھی صرف ۲۷ شعر ہوئے مگر اُمید ہے کہ اُمید سے بڑھ کر ہوئے، غالباً غالب سے کم رتبہ کا نہ ہو، تو آؤ دو کے ڈر سے قصائد

غائب شے طلب کیا۔

شبلی نعمانی۔ ۱۶ جون ۱۸۸۶ء

(۲۴)

سلام علیک۔ میں اپنا مسطورہ ان چھوڑ آیا، بڑے کمرے کے صدر جانب جوالماری
ہو اس کے پہلے تختہ پر ہو، فوراً بھیج دو، اور اگر نہ ملے تو مجھے اطلاع دو، ذرا محمد علی سے
بھی دریافت کر لینا۔

والد قبلہ سے کہہ دو ادا صاحب کی تصویر بھجوا دو یا ان سے لیکر تم خود بھیج دو،
عزیزی محمد بیان پانچوین کلاس میں داخل ہو جائیں گے، جنید وغیرہ نے بھی
انگریزی شروع کی ہو،

میری بیاض کا قریباً آدھا حصہ چوری کیا، نہایت افسوس ہو،
ماٹر کے لئے متعدد جگہ خطوط گئے ہیں، اُمید ہو کہ کامیابی ہو، حمید کو رے دو کہ
فوراً بیان چلے آئیں۔ ورنہ یہ سال بھی ضائع ہوگا، جس قدر ہو سکے جلد آئیں۔ مامون صاحب
کے اگر مگر میں نہ رہ جائیں۔ والسلام

شبلی نعمانی۔ ۱۷ جولائی ۱۸۸۷ء

(۲۵)

برادر م۔

میں تم کو خط لکھتا ہوں، اس لیے نہیں کہ تم محمد آباد میں ہو، عظیم گڑھ میں بھی تم ہوتے

تو وہ ایسا ضروری امر ہو کہ لکھنا ہی پڑتا۔

صائم کو اس زمانہ میں نہایت تکلیف تھی، سروی کھاتا تھا اور کچھ نہ کر سکتا تھا، بھوکو معلوم ہوا تو میں نے کچھ روپے بھیج دیے جس سے اسکی سرمائی بنی، پھر کتابوں کی ضرورت ہوئی اور نہایت ہرج ہونے لگا، اس نے مجھ سے کہا تو تم کو وہ خط لکھا گیا جو بے شہرہ سخت تھا، اگرچہ میں ایک یہودہ بحث میں پڑنا نہیں چاہتا، تاہم یہ ہرگز یقین نہیں کر سکتا کہ تمہارے وسائل آمدنی تنخواہ تک محدود ہیں، علی صائم کو عظیم گڑھ میں گھر سے خرچ آتا تھا، تم نے بند کر لیا گو دام میں سیکڑوں روپے کہاں سے لگتے ہیں، خیر اس فضول قصہ کو جانے دو، تم الہ آباد آؤ گے، اس سے مجھ کو خوشی ہوئی میں نے عظیم گڑھ والوں کے لئے وہاں کانگریس کے احاطہ میں ایک جد امکرہ مقرر کر لیا ہے، سب وہیں رہیں گے اور میں بھی شاید اس زمانہ میں وہیں رہوں،

ہاں وہ ضروری امر جو اس خط لکھنے کا باعث ہو یہ ہو کہ میں انتشار اللہ میں ۱۸۸۹ء ضرور قسطنطنیہ روانہ ہو جاؤں گا، اور غالباً چھ مہینے وہاں قیام کروں گا، میں چاہتا ہوں کہ تم ساتھ چلو، صرف راہ سے تم کو کچھ تعلق نہیں، علی صائم کا بھی بند و بست ہو جائیگا، تم کو بلا تنخواہ چھ مہینے کی رخصت بھی مل سکتی ہے، تم اس تجویز کے ہر پہلو پر غور کر کے مجھ کو جواب لکھو، میرا سفر ہر طرح قطعی ہو چکا ہے زیادہ تفصیل عند الملاقات معلوم ہوگی،

لائف آف ابو حنیفہ کا پہلا حصہ میں ختم کر چکا، اب دوسرا حصہ شروع کروں گا۔

والسلام۔
شبلی نعمانی۔ ۱۱۔ دسمبر ۱۸۸۹ء

براورم۔

میں نے غوثی کے ساتھ علی ضامن کا نام کامیاب شدہ طلباء کی فہرست میں ڈرا،
 ایک بار اوہ ہوا، الہ آباد بھیج سکتے ہو تو اچھا ہو، علی گڑھ کے متعلق دو تجویزین ہیں،
 (۱) کسی قدر وظیفہ یعنی تہ ماہوار مستر رہ جائے گا، لیکن بورڈنگ کا صرف
 اس سے زیادہ ہے،

(۲) میرے مکان پر ہے، صرف خوراک کے علاوہ فیس ہے، ہوگی، لیکن صرف خوراک
 سے ٹکڑے مطلب نہ ہوگا۔

تمہارا عزیز میرا عزیز ہو اس لئے جو اعانت ہو سکے میرا فرض ہو اور اسکے قبول
 کرنے میں مضائقہ نہ کرنا چاہیے، اگر میں عزیزان قوم کے کام نہ آ سکوں تو کس کام کا؟
 والسلام

نعمانی ۲۰ اپریل ۱۹۰۷ء

عزیز من۔

ایک ہفتہ سے بخار میں مبتلا ہوں جیسی گذرتی ہو، خدا جانتا ہو، حمید سے یا تمہیں
 شعرون کے لئے نہیں کہا یا تو وہ پہلے حمید بن گئے،

ہندول کے مدرسہ فارسی کا حال لکھو، میں نے اسکی نسبت ایک غواہ پریشان

دیکھا ہوا میان نصیر کا کچھ پتہ لگا،

تتخواہ آئے تو سب چندے بھیجتا ہوں، اور کیا لکھوں، ضعف سے لکھنے کا یارا کہا

نیل وغیرہ کا حال لکھو،

والسلام

شبلی نعمانی۔ ستمبر ۱۸۹۰ء

(۲۸)

عزیزی۔

یہ دریافت کرو کہ مولوی محمد فاروق صاحب چبے یا کوٹ مین مین یا نہیں، اگر ہوں تو خود وہاں جا کر ان سے میری طرف عرض کرو کہ وہ فوراً یہاں تشریف لائیں، حاجی اسماعیل خان کے بھائی اپنی تعلیم کے لئے انکو بلاتے ہیں، پچاس تتخواہ اور کھانا وغیرہ مستزاد۔ مولوی صاحب کو نہایت آرام ہوگا، یہاں سے وہ جگہ دس بارہ میل ہی، فوراً لکھو کہ اس تعطیل میں یہاں کون کون حضرات تشریف لائیں گے اور وہ لکھتے ہیں پھر پتے چیا کو ضرور آنا چاہیے۔

سیرۃ النعمان یعنی لائف آف ابو حنیفہ بالکل تیار ہو، اخیر دسمبر میں انشاء اللہ مطبع سے شائع ہوگی، تین سو صفحوں کی کتاب ہو، ایک روپیہ چار آنہ قیمت قرار پائی ہو، اگر تم یا اور کوئی شخص اکٹھے پچاس جلدیں منگوائے تو اسکو پانچ روپیہ کا فائدہ ہوگا کیونکہ سو روپیہ پر بیس روپیہ کمیشن مقرر کیا گیا ہو،

۱۵ اس مہینہ نیل کی تجارت ہوتی تھی، ۱۵ چڑیا کوٹ عظیم گڈھ مولوی صاحب موصوف کا وطن تھا،

یہ کتاب وہاں خوب پھیلانی چاہیے، گو محنت اور جانکاہی بہت ہوئی، لیکن خدا کا شکر ہو کہ کتاب بھی اچھی تیار ہوئی،

اب کی کانفرنس میں مجمع تو بہت نہوگا لیکن بڑے بڑے لائق مجمع ہون گے اور اپنا جو ہر کمال دکھائیں گے۔

والسلام

شبلی نعمانی۔ ۱۲۔ دسمبر ۱۸۹۱ء

(۲۹)

برادر م۔

دس جلدیں حسب فرمائش ویلو۔ پی بی بی گئین، چار جلدیں اور قیمت ادا کر کے بھیجتا ہوں، انکو فروخت کر کے اسکول کا چندہ ادا کر دینا۔ پانچ روپیہ قیمت ہو اور آٹھ آنہ محصول اسے حساب سے فی جلد لگا لینا،

اعظم گڑھ اور دیہات و اطراف میں اس کتاب کے بہت سے نسخے شائع ہونے چاہئیں، حنفیوں کی مزید اطلاع کا باعث ہوگا، چند اشتہارات بھی بھیج دیے ہیں کہ ہری کے عمال اور سوداگروں کو اس سے واقف ہونا چاہیے،

مولوی محمد فاروق صاحب کا کچھ پتہ نہ چلا، پھر کوشش کرو،

والسلام

شبلی۔ ۱۳۔ جنوری ۱۸۹۲ء

۱۵ یعنی سیرۃ النعمان کے،

میان محمد سمیع۔

پجائی عجیب معاملہ ہو، ذرا تم بھی سنو اور انصاف کرو کہ کون حق بجانب ہو، میں نے
 وہ دو سو روپیہ (۲۰۰) ان یہ بھی یاد رہے کہ یہ دو سو روپے تھے، کیونکہ اس پنچ کی وجہ سے مجھ کو صرف مالہ
 یا اس سے کچھ زیادہ پہنچے تھے میں نے یہاں آکر اپنے پاس سے دو سو روپیہ پورے کر دیئے
 مولوی محمد عمر صاحب کے پاس بھیج دیئے کہ داد امر عزم کی یادگار میں چھوٹے چچا کے
 نام سے جمع کر دین اور چچا کو نہایت شکر گزاری کا خط لکھا اور اطلاع دی کہ وہ روپیے آپ کے
 نام سے اس طرح جمع کر دیئے گئے، چچا کہ مجھ کو خیال تھا کہ وہ واپس لینا گوارا نہ کریں گے اور میں خود
 اپنے پاس رکھنا پسند نہ کرتا تھا اس لئے ایسی صورت نکالی کہ دونوں مطلب نکل آئیں، اب
 تماشہ یہ ہو کہ چچا صاحب وہ روپیے لئے لیتے ہیں اور میان اسحق بھی ان کی تائید پر آمادہ
 ہیں، میں سخت حیرت میں ہوں کہ جو روپیے کسی کو دیدئے اس کو واپس لینا کونسی ہمت
 میان اسحق کہتے ہیں کہ بندول کے دائرہ میں ہمت کا یہی پیمانہ ہو، تم علی گڑھ کی باتیں
 کرتے ہو۔ مجھ کو افسوس ہوتا ہے کہ آج چچی مرحومہ زندہ نہیں ورنہ میں دکھا دیتا کہ بندول ہی
 ہمت کا اور بھی میخا رہی، انھوں نے نیشنل اسکول میں پانچ سو روپے دینے کے تھے اور
 سو روپے بھی دیئے اور تقاضا کیا جاتا تو سب وصول ہو جاتا، واللہ مجھ کو تعجب و سخت تعجب ہے
 غالباً چھوٹی چچی کو ایسی پست ہمتی پسند نہ ہو، لیکن میان اسحق اور چچا نہیں مانتے، خیر
 اچھا ہوا، میں سبکدوش ہو گیا، اور بندول کی نئی اصطلاح سمجھ میں آگئی۔ ذرا تم بھی تو

اپنی رائے ظاہر کرو، لیکن خدا لگتی کہنا اور عایت کو دخل نہ ہو،

والسلام

شبلی۔ ۴۔ فروری ۱۸۹۳ء

(۳۱)

برادر عزیز محمد سمیع سلمہ

خط پونچا، میں تین چار مہینہ سے اکثر صحیح نہیں رہتا، آج پانچواں دن ہے کہ بہت سخت بخار آیا، ایک سوچھ درجے پر حرارت تھی، چار دن تک کیسان حالت رہی اور نہایت سخت تکلیف رہی۔ گلہ سے کمی ہے، لیکن تکلیفیں وہی ہیں، کھانسی بہت ہے، کونین جو بہت سی کھلا دی ہے تو کان سے بہت اونچا سُننے لگا ہوں،

مولوی محمد کمال نہیں لے تے تو مولوی محمد منیر حریا کوٹی کو لکھوا اور بہت جلدی جواب حاصل کر کے میرے پاس بھیج دو،

پچیس پھیلتا ہوں اور آئندہ سے انشاء اللہ التزائم پانچ بھیجا کروں گا، سیرۃ النعمان کی ہو چکی دوسری بار چھپ رہی ہے نتیجہ امتحان سے خوشی ہوئی، ایمان احقاق سے لے لیکر ایک عرضی مزید امداد کیلئے برنبا، رپورٹ انسپکٹر گورنمنٹ میں بھیجی جائیگی،

محمد شبلی نعمانی

یکم اپریل ۱۸۹۳ء

۱۵ یعنی پہلا ایڈیشن صرف تین مہینے میں ختم ہو گیا، دیکھو مکتوب ۲۸۔

برادر م۔

السلام علیک۔ تمہارا خط پہنچا، میان میرا مین تو نہایت جلد آئین، یہاں اُنکے
رہنے سہنے کا بھی بندوبست کرو دیا جائیگا،

تمہاری ہمدردی بہت کچھ قابل شکر ہے، گھر والوں کے عام سکوت میں تمہاری اتنی
صدا بہت غنیمت ہو، میں انشاء اللہ اگر اچھا ہو گیا تو اسی مہینے میں کشمیر جاؤنگا اور ڈیڑھ
دو مہینے وہاں رہوں گا، اگر تم کشمیر تک چلو تو ضرور چلے آؤ، سفر کا خرچ جو تقریباً چالیس پچاس
ہوگا (دونوں طرف کا) تمہارے ذمے باقی اقامت کا خرچ میرے ذمے۔ علاوہ میری
ہمراہی و ہمدردی کے کشمیر کا دیکھنا کچھ کم نعمت نہیں، یہاں نہ دیکھا تو قیامت میں اگرچہ جنت
اس کا بنو نہ دیکھنے میں آئے گا، مگر اصل و نقل میں پھر فرق ہو، بہر حال آتے ہو تو آؤ ورنہ
جواب لکھو کہ انتظار نہ کرنا پڑے،

بخار کے دوڑے ہوتے جاتے ہیں، آج ڈاکٹر صاحب نے بڑے سرد سامان سے بخار کے

روکنے کے لیے تیاریاں کیں ہیں، مگر دیکھیے میدان کسکے ہاتھ رہتا ہے، والسلام

شبلی۔ ۵۔ اپریل ۱۸۹۲ء

میان سمیع۔

میں کشمیر سے بیمار ہو کر واپس آیا، اور خرچ کی سخت زیر باری ہوئی۔ تم نے سچے

بھیجنے کا وعدہ کیا تھا، اب یہ حال ہو کہ والد تم کو تقاضا لکھتے ہیں اور تم کو خبر تک نہیں ہوتی
پتھر کے بغیر تمام کام اتر اور خراب ہو رہا ہو، جلد توجہ کرنا، تم کو اس سے زیادہ لکھنا بھائی ہو

والسلام
شبلی۔

علی گڑھ

۳۱۔ جولائی ۱۸۹۲ء

(۳۴)

میرا مجموعہ نظم فارسی مطبع میں چھپنے کے لیے گیا، اور اُمید ہو کہ جلد تیار ہو جائے،
اخبار کے پڑانے فائون اور بعض اور طریقوں سے جہاں تک ہو سکا اشعار جمع کیے گئے،
جس کے محرک بلکہ جامع نواب سید علی حسن خان فرزند نواب صدیق حسن خان
مرحوم ہیں۔

میان ہمدی کے واپس آنے پر میں نے مشن اسکول کے جلسہ کے لیے ایک
نظم لکھی تھی، آئندہ اسکی ردیف ہو، اگر تم اسکو ہم پہنچا کر بھیج دو تو وہ بھی چھپ جائے،
تمہارے ذریعے سے اس مجموعہ میں اگر کچھ اضافہ ہو سکتا ہو تو اٹھانہ رکھو، لیکن اسکے
ساتھ جلدی بھی شرط ہو، کیونکہ عید تک چھپ کر شائع ہو جانا مقصود ہو،
میں آج کل سفر نامہ لکھ رہا ہوں،

والسلام

شبلی نعمانی۔

۲۶۔ مارچ ۱۸۹۳ء

(۳۵)

خط پہنچا: ہاں مچھکونارنگیان بہت پسند ہیں لیکن تمھاری تکلیف کے لحاظ سے
کبھی تکلیف نہیں دی، میں آدمی تو ہوں مگر "انا الناس" کو پسند نہیں کرتا۔ روپیوں کی
جلدی نہیں آجائیں گے،

ابکی ضامن و حمید کی کامیابی کی کافی اُمید ہے، حامد و جنید کا امتحان سالانہ ابھی ختم ہوا
دونوں پاس ہوئے اور دوسرے یعنی سکند کلاس میں چڑھادیئے گئے، نظم قاری تم کو
تحفہ بھیجتا ہوں، میں نے اس کا کاپی رائٹ نیشنل اسکول اعظم گڑھ کو دیدیا ہے، اس
خیال سے چاہتا ہوں کہ اس سے معتد بہ رقم آجائے، اعظم گڑھ والوں کے لیئے میں نے
اسکی قیمت ایک روپیہ فی کاپی مقرر کی ہے، معمولی قیمت چار آنہ ہے، غالباً معمولی قیمت کے
خریدار کو رکھپور میں بھی ملجائیں،

الفاروق انشاء اللہ ضرور لکھونگا لیکن وقت کی تعین نہیں کر سکتا، معلوم نہیں ہفت روزہ
سے ملک کو کہاں تک دھپسی ہوگی، اس کا اندازہ ہوتا تو اسی حساب سے جلدیں چھپتیں
اُمید ہے کہ مین جون کی تعطیل میں گھر جاؤں۔ والسلام

شبلی نعمانی۔ ۱۱۔ اپریل ۱۹۷۲ء

(۳۶)

السلام علیکم۔ فوراً لکھو کہ حافظ احسن علی صاحب کے روپیئے وصول ہوئے یا نہیں

انا الناس کو ظرافتہ انا الناس لکھا ہے،

اگر نہیں ہوئے تو تم کو دینا پڑیگا،
 آج میں نے والد قبیلہ کو چند اُردو اخبارات بھیجے ہیں وہ دیکھ چکین تو تم لے لینا
 اور اپنے پاس رکھنا۔ مولوی حاکمی کی نظم کا پرچہ ضرور محفوظ رہے۔

والسلام
 شبلی۔ ۱۔ فروری ۱۸۹۴ء

(۳۷)

..... چھوڑے، انشاء اللہ عنقریب مکان آؤں گا گو مجھے
 کوئی ظاہر بیماری نہیں، مگر طبیعت میں وہی فسردگی سی ہے،
 ہمدی کی کامیابی کا حال جو انکی ترقی مقصود کا مبارک دیباچہ ہو، تمکو معلوم ہوا ہوگا،
 یہاں میں نے مجلس مباحثہ میں اس بات پر لکچر دیا کہ ہمارا گزشتہ طرز تعلیم موجودہ طرز
 تعلیم سے عمدہ تھا، اور لطف یہ کہ عموماً طلباء نے میرا ساتھ دیا اور.....
 سید محمود بالکل مجھ سے موافق تھے،

تم کوئی فرمائش کرو تو بشرط امکان لیتا آؤں۔ ہمارے مکرم مولوی محمد عمر کی خدمت
 میں تسلیم کہو، اور حضرت حافظ حبیب اللہ صاحب کی خدمت میں بھی اگر قبول کریں،
 شبلی نعمانی۔

۱۹۔ نومبر

۱۔ یہ سطرین کرم خوردہ ہیں، ۲۔ یعنی علی گڑھ کالج کے یونین کلب میں۔

(۳۸)

عزیزی۔

سلام علیکم۔ تمھاری کوتاہ قلمی میرے تمام جوشون کو برباد کر دیتی ہو، بھائی، ٹکٹ کے
 دام میرے حساب میں رکھ لے، مگر خدا کے لئے خطوط تو دسویں پندرہویں دن بھیجا کر،
 میں دو ایک مہینے سے بالکل بیکار رہتا ہوں، باغ سے کچھ کام نہیں ہو سکتا، ابکی
 انشاء اللہ مکان پر نہایت مستعدی سے علاج کرونگا، میری خواہش ہو کہ تمام تعطیل غلط
 بسر کروں، بند دل دو تین روز سے زیادہ نہ رہوں۔

ہاں دو چوکیاں چھوٹے پائیونکی طیار کرانی منظور ہیں، حافظ حسن علی صاحب نے ایک
 چوکی خریدی تھی جو اب چھاؤنی پر ہے، ذرا اس سے طول عرض میں زیادہ۔ والد قبلہ سے
 لکڑی کے لئے کہنا، اگر گودام پر موجود ہو تو قبھا ورنہ خریدنے کا بندوبست کر کے مچھکو
 قیمت سے مطلع کرنا، بالچ کے اخیر تک دو چوکیاں بالکل طیار رہیں، نہایت تاکید جاننا،
 تعطیل میں انشاء اللہ عزیزی جنید وغیرہ میرے ساتھ منظم گڈھ رہیں گے،
 میان نظیر محمد کا مضمون آفتاب ہند میں نے بھی دیکھا، معلوم نہیں کس نے
 لکھا تھا، خیر خاصہ تھا۔ افسوس، جو کہ تم کبھی نہیں لکھتے،

یہاں ان دنوں خوب جلسے ہو گئے، بیرون کے لئے خیر مقدم ہوئے، میان علی محمد
 جو پوری بھی تھے، مجھ سے بہت انس پیدا کیا، اصرار کرتے گئے کہ الہ آباد میں ان کے ہاں

۱۰ آنریبل نواب عبدالحمید الہ آباد،

ٹھہرون اور ان کو پہلے سے مطلع کروں، کل مولوی عبدالغفور و شاہ امجد اللہ کھبی بیان
 ہوئے، امجد اللہ کی خرد باغی پر سخت حیرت ہوئی، ان سبھون کو منصفی اس سے زیادہ مغرور
 کرتی ہو جتنا کہ فرعون کو مصر۔ مولوی عبدالغفور نہایت لطف سے ملے، خیر ان حضرات
 سے کیا مطلب؟ ان ایک اور لطیفہ سنو، مولوی عبدالغفور نے مجھ سے کہا کہ سنا ہو کہ مہدی
 نہایت آزادانہ بے تمیزی کے خط اپنے والد قبلہ کو لکھتے ہیں، اور اس خط کا حوالہ دیان
 انھون نے لیڈیون کے ناچ کا ذکر کیا تھا، مجھ کو تعجب ہوا کہ یہ خبریں ان لوگوں کو کیونکر پہنچتی
 ہیں، والد قبلہ جو مہدی کے خطوط ان سبھون کو سناتے ہیں، تو سب اسی نکتہ چینی کی غرض
 سے سنتے ہیں، خیر لٹ دی، ڈاک باریک،

مین نے مولوی محمد عمر صاحب کے خط میں بیان کے مذہبی جوش حال لکھا ہو،
 مجھ کو افسوس ہو کہ اس میں اسحق اور عثمان کا ذکر ناحق لکھا، مولوی محمد عمر صاحب اس
 حصہ خط کو لوگوں کو نہ دکھائیں،

ان دنوں اردو کی ایک غزل لکھی تھی اور حمید کو بھیج دی، تم ان سے منگالو
 آج کل داغ اور حالی کی دلی مین خوب معرکہ آرائیاں ہیں، دو تین غزلیں اخباروں
 میں چھپی بھی ہیں، داغ کا دسر ادیان بھی چھپ گیا اور تیسرا چھپ رہا ہے،
 مثنوی نہایت خراب لکھی ہو، میری مثنوی میرے ساتھ آئے گی، عموماً اہل سخن نے
 نہایت پسند کیا،

۱۵ انگریزی محاورہ کہتے کو بھوکے دو ۱۵ مولانا مرحوم داغ کو بہت پسند کرتے تھے اور کثرت سے ان کے شعر ان کو یاد تھے،

بخدمت جناب حافظ حبیب اللہ صاحب تسلیم قبول باد۔
شبلی - ۶ - مارچ ۱۸۸۶ء

(۳۹)

عزیز من

تمہے شاید اس لئے خط کتابت کو خیر باد کہا کہ میں نے تمہارے ایک پیسہ کی
فیاضی کی قدر نہیں کی، یعنی تمہارے کارڈ کا جواب نہیں لکھا، خیر غلطی ہوئی معاف کرو،
مدرسہ کے حالات بہت کم معلوم ہوتے ہیں، دیکھیے ابلی انپکٹر کا ملاحظہ کیسا ہوتا ہو جاڑوں
کی تعطیل میں ٹل کلاس کو عظیم گڈ ریکروٹی انتظام تعلیم کا کرنا چاہیے۔ ہمدی کے حالات اگر
کچھ معلوم ہوں اور دیکھ سکیں تو لکھوں لیکن اگر چھاؤنی وغیرہ کا آگاہ ہو تو کچھ ضرور نہیں،
اعزہ اچھے ہیں اور بڑی بات یہ ہو کہ گھبراتے نہیں، اگرچہ گھر چلنے کے دن گنتے رہتے ہیں
سید صاحب فرماتے ہیں کہ انگریزی بھی شروع کرادیجائے مگر میں ابھی مناسب نہیں خیال
کرتا ہوں، شارح سے آگے، معلوم نہیں بھائی مجید کہاں گئے۔ افسوس ہو کہ عزیز من الحق
اس تعطیل میں مکان پر نہ ہو گئے،

میں نے عید یہ قصیدہ میں آج کل ایک تقریب سے کچھ تغیر کیا ہو کوئی ۲۶ شعر
بڑھا دیئے ہیں مگر اتنی ہی اصل میں سے نکال بھی دیئے، واقعی یہ شعر جو بڑھائے گئے بن پائین
نمونہ بھیجتا ہوں اس کا آدھا تھان لیکر فوراً بھیج دو، اگر رنگ میں کسی قدر تفاوت

لے ایک قدیم ہندی رزمیہ نظم جسکو گا کر پڑھتے ہیں

تو کچھ ہرج نہیں۔

تعطیل میں تم کہاں رہو گے،

نعمانی ۲۷۔ نومبر ۱۸۸۶ء

(۴۰)

لو بھائی، ہم میں کا ایک عنصر کم ہو گیا، عزیزی ہمدی نے جان دی اور کس حالت کے ساتھ کہ گلجے کے ٹکڑے اڑ گئے،

میں بد بخت پاس تھا اور اس لئے جتنے تیر پھینکے سب میرے ہی جگر پر لگے، ہائے
اسکی جوانہ مر گئی! ہائے کیا معلوم تھا کہ وہ اس قدر جلد دنیا سے جائیگا ورنہ مجھ پر لعنت اگر
میں اس سے ناراض رہتا،

ہائے سب پرائیون پر وہ سب سے اچھا تھا، آج چوتھا دن ہو لیکن خدا کی قسم اس وقت
تک دل نہیں ٹھہرتا، سو بار روچکا ہوں اور دل نہیں ٹھہرتا۔ اسکی ایک محبوب یادگار ہو
جس کو وہ بین کہتا تھا یعنی شافیہ، اس سے بارہا لپٹ کر رویا ہوں لیکن کچھ بھی تو تسلی
نہیں ہوتی، اسکو تسلی دینا چاہتا ہوں لیکن خود بیقرار ہو جاتا ہوں، ایک اور اسکے نام سے
وابستہ بد قسمت ہو جو پہلے چھوٹی بھانجھ تھی لیکن اب پیاری بہن ہو،

تم لوگ مزے سے باہر ہو، ہاں آفت زدوں کو سنبھالتا میرے سر چھوڑا ہو، ہائے

بد بخت ازلی

ہمدی، وائے ہمدی،

شبلی نعمانی۔ ۲۔ جولائی ۱۸۹۷ء عظیم گڑھ

(۴۱)

میں واقعات حال کی وجہ سے تنگدل ہو کر تفریح کے لئے سفر کرنا چاہتا ہوں۔
 موازنہ قومی اور والد قبیلہ کی صحت یابی کا جلسہ کر کے جانا ہو، تم غالباً نہ اسکو واسیئے
 اس قدر ضرور کرو کہ نقشہ مطبوعہ مع صلاح و ترمیم کے بیزنگ میرے پاس بھیج دو، تاکہ میں مجمع
 میں پیش کر سکوں۔ جلسہ پانچ چھ دن میں ہوگا
 والد آب بفضلہ اسچھے ہیں۔

والسلام

شبلی۔ ۳۱۔ جولائی ۱۹۰۶ء

عظم گڑھ۔

(۴۲)

نقشہ پونچا۔ تمھاری محنت اور تحقیق کا میں جلسہ میں خاص طرح پر اظہار کرونگا،
 جو پہلو تمھارے خیال میں ہو میں اس سے غافل نہیں ہوں اصل یہ ہے کہ اسکول
 کی حالت نہایت نازک حالت پر آگئی ہے، اور سخت جوش پیدا کیئے بغیر اس کا ٹھہرنا مشکل
 معلوم ہوتا ہے، ایک سو ماہوار کی کمی پوری کرنی ہے، اسلئے اسکا جلسہ کرنا ضرور تھا اسکے
 ضمن میں یہ جلسے بھی کر دیئے جاتے ہیں کہ لوگ کسی طرح شریک تو ہوں، باقی تعزیت و تہنیت
 کا اجتماع الضدین تو میں اسکا پہلو نبھا لکر کارروائی کرونگا۔

شبلی ۱۳۔ اگست ۱۸۹۶ء

عزیزی۔

چندہ غالباً تم نے بھیج دیا ہوگا،

امور ذیل لکھ بھیجو،

مین۔ نئے وکالت کا امتحان کس سنہ میں دیا؟

رامپور وغیرہ کا سفر کب کیا؟

اعظم گڑھ میں تحصیلداری کا مدرسہ کس سنہ میں قائم ہوا تھا؟

والسلام۔ شبلی۔

۱۱۔ نومبر ۱۸۹۶ء علی گڑھ

(۴۴)

کارڈ پونچا۔ ابکی رپورٹ قدرت علی خان کے ہاں نہیں چھپے گی، مین اسکو نہایت

خوشخط اور صاف عمدہ کاغذ پر چھپواؤنگا،

تھارا چندہ کسی کے ذریعہ سے نہیں پونچا، فوراً بند و بست کرو،

ابکی انسپکٹر نے اسکول کا معائنہ کیا، بہت خوش گئے اور ہائی سکشن کی ایڈ کا

حکم دیا لیکن ساتھ ہی یہ قید لگا دی کہ اگر نومبر ۱۸۹۶ء تک اسکول کی عمارت پوری نہ بنیگی

تو ایڈ بند ہو جائیگی، اب سخت تڑو دو کہ کیا کیا جائے۔

۱۲۔ جلسہ سالانہ قومی کی رپورٹ۔

۱۳۔ بغرض طلب علم۔

دسمبر میں حامد کی شادی ہو، مین اُسدن شادی کی حقیقت اور اُسکے مراسم پر نہایت وسیع اور پُر زور لکچر دینگا اور انشاد اللہ بہودہ رسموں کی جڑ کاٹ دوں گا۔

والسلام۔

شبلی نعمانی ۲۴۔ نومبر ۱۸۹۷ء

(۴۵)

بھائی سمیع! تم ایسے الفاظ کیونکر لکھتے ہو، بے شبہ میں لوگوں کو نہیں بلاؤں گا لیکن تم شوق سے آؤ اور لکچر سنو، البتہ کھنڈہ جانا میں پسند نہیں کروں گا، ورنہ اور وہ شکایت ہوگی لیکن شادی دسمبر میں ہوتی نظر نہیں آتی، وہاں والے کہتے ہیں کہ یہ ایام سنجوس ہیں، اس لیے ۱۹ جنوری چاہتے ہیں، خط کتابت ہو رہی ہے،

مدرسہ حاجی صاحب وغیرہ کے برتے پر نہیں بن رہا ہو، خدا نے چاہا تو وہ بنے گا، اور ضرور بنے گا۔ میان سمیع، لوگ اپنے مکان میں عموماً ہزار دو ہزار صرف کرتے ہیں اور یہ عام بات ہو رہی ہے، صرف اس قدر سرق ہے کہ لوگ مدرسہ کو اپنا نہیں سمجھتے۔ بہر حال یہ طے شدہ امر ہے کہ اگر اور کوئی صاحب شے تو میں کل کمرے صرف اپنی لاگت سے بنواؤں گا۔

والسلام

شبلی نعمانی

۴۔ دسمبر ۱۸۹۷ء

میان سمیع

تاریان عبدالحکیم نے دیا تھا، نقل انکے پاس ہو، سو اتفاق یہ کہ وہ گورکھپور
چلے گئے، آج شائد آجائیں، اس وقت بھیج دیں گا،
ایک فتوے آیا تھا، اُن سے کہ دو کہ مین فتوے وغیرہ نہیں لکھتا، جس مسئلہ کو
پوچھا ہو اس کو شاہ اسحاق صاحب و مولوی عبدالحی صاحب وغیرہ نے بدعت لکھا ہے
اور علمائے بدایون جائز سمجھتے ہیں۔

شبلی۔ ۳ محرم الحرام ۱۳۱۰ھ
اعظم گڑھ۔

خط پونچا، جو خبریں مشہور ہیں وہ صحیح نہیں، بے شبہ یہاں میری بڑی اوجھلگت
ہوئی، میرے لکچر مین جو لوگوں کے اسرار سے دیا گیا، بہت بڑا مجمع ہوا، خود وزیر عدالت
صدر انجمن ہوئے، نواب مدار المہام بہادر یعنی وزیر اعظم نے نہایت احترام سے شرف نیاز
دیا، اور ٹھیکو یہاں کے قیام کی ترغیب دی، لیکن کام کی بات ابھی کوئی نہیں، میری
ملازمت کا تحریری حکم ان کا آگیا، لیکن میں نے اسکو منظور نہیں کیا۔
بہت بڑی کامیابی ہوتی لیکن قسمتی سے وزیر اعظم اور حضور کے تعلقات کشیدہ ہیں

۱۵ یہاں سے حیدرآباد کے زمانہ قیام کے خطوط ہیں، ۱۶ یعنی حیدرآباد ہیں

وزیرِ اعظم کے اختیارات حسب قانون حضور نے بالکل گھٹا دیئے ہیں اور اس وجہ سے ہر کام میں حضور سے اجازت لینا پڑتی ہو، یہ صرف چند روز سے ہوا ہو، بہر حال دیکھئے کیا ہوتا ہو بے شبہ اگر میں ملازمت کر سکتا اور کسی قدر دنیا دار بھی بھی مجھ سے بن پڑتی تو دنیاوی فائدے بہت حاصل ہوتے، لیکن میان سمیع اعظم کا ٹرا حصہ صرف ہو چکا، چند برسوں کے لیے دامن زندگی کو کیا آلودہ کروں، دعا کرو کہ جو کروں ہمیشہ بند رہی بند ہی رہے، گھر کے مصائب نے یہاں تک بھی پہنچایا اور میں اپنے گوشہ عافیت کو فلکِ ناس سے کم نہیں سمجھتا ہوں، میان کے تیر و نشتر آتے رہتے ہیں اور کلیجے کو چھلنی کیے دیتے ہیں، بہت کچھ ارادہ ہجرت کا ہوا اگر عرب پہنچ گیا تو تمام جھگڑوں سے نجات ہو جائے گی۔

والسلام

شبلی - ۱۲ - اپریل ۱۹۰۱ء
حیدر آباد - (۳۰۵)

عزیزی -

میں یہاں آکر ایسا پھنس گیا کہ مصرع

نہ بھاگا جائے ہو مجھ سے نہ ٹھرا جائے ہو مجھ سے

۱۔ مولانا کے والد نے ۲۰-۳۰ ہزار روپیہ قرض چھوڑا تھا، ایسی خاطر مولانا کو تلاش ملازمت کرنی پڑی۔ دیکھو مکتوب ۵۰
۲۔ حیدر آباد کی ایک مشہور مناز عمارت کا نام جو اب نظام کا مسکن ہے،
۳۔ معاملات ندوہ کی سچیدگیوں کے بعد آخری زمانہ میں بھی یہی عزم تھا لیکن افسوس کہ فرصت نہ ملی۔

ہمت کہتی ہے۔ مصرع

بے تامل آئین افشاں دن از دنیا خوش ہمت

مصلحت فریب دیتی ہو کہ تم میں اور ہمت سے لوگ شامل ہیں انکا بھی لحاظ رکھنا چاہیے۔ افسوس اور سخت افسوس یہ ہو کہ پانچ برس کے انقطاع کے بعد میں نے جو تعلق اختیار کیا وہ صرف اس لئے تھا کہ ایک زنجیر پاؤں میں پڑ جائے تاکہ مارا مارا نہ پھرون، لیکن بد قسمتی دیکھو کہ مصرع

ایک چکر ہو میرے پاؤں میں زنجیر نہیں

زندگی کے چند انفاس باقی ہیں، وہ آرام سے کٹ جاتے لیکن ایسے نصیب

کہاں؟ ہاں ایک بات اسی سلسلہ میں ضرور ہو، سُنو اور تعمیل کرو، زنانہ غالباً بندوں سے خاصہ یہ آگیا ہوگا، وہاں تعلیم کے لیے میں نے فاطمہ کو سخت تاکید کی تھی، غالباً کچھ نہ کچھ ہوئی ہوگی، اب یہاں کا کیا انتظام ہوگا، جو دن رائگان جاتا ہو ایک عمر عزیز کے برابر معلوم ہوتا ہو، تم خاص انتظام کرو ورنہ پہلی بنیاد بھی اکھڑ جائیگی۔

میں صبر ہوا، حیب خرچ کے لیے بھیجا کرتا تھا، خاصہ یہ کیونکر بھیجوں کہ تو تمھارے پاس بھیج دوں، تم پہنچا دینا، اگر تمھاری رائے یہی ہو تو اس مہینے کی رقم اپنے پاس سے بھیج کر مجھ کو اطلاع دو۔

تم جانتے ہو کہ حسن صورت کی نوبت ہو چکی، میری قسمت میں دونوں کا اجتماع

۱۰ یعنی پہلی بیوی کے مرنے کے پانچ برس بعد دوسری شادی کی، سہ فاطمہ مرحومہ ہولانکی صاحبزادی کا نام تھا،

نہ تھا، اب کوئی چیز ایہ تشکیل ہو سکتی ہو تو صرف حسن سیرت ہو اس کے لیے سب سے مقدم تعلیم ہے۔

حیات جاوید کی نسبت رے پوچھتے ہو، میں کچھ کہنا نہیں چاہتا، تم مقلد نہیں مجتہد ہو، پھر تقلید کیوں کرو اور وہ بھی چھوٹی اُمت کی۔ والسلام
شبلی۔ ۱۰۔ جون ۱۹۰۱ء۔ حیدر آباد۔

(۴۹)

عزیزی۔

یہاں کے حالات غالباً تم نے اخبار دہلی میں پڑھے ہونگے، مختصر یہ کہ دنیا ادھر کی اُدھر ہو گئی مولوی سید علی صاحب وغیرہ نکلے اور بقیہ نکلتے جاتے ہیں، میں بھی دو چار روز کا ہمان ہوں، حامد مکان پر چلے گئے اور شاید واپس آئیں۔
میں چونکہ یہاں سے نکل کر گھر نہ جاؤں گا اس لیے چاہتا ہوں کہ زمانہ پہلے روانہ کر دوں، تمہارے ہاں، اسے تعطیل ہوگی اگر تم آجاتے تو حیدر آباد بھی دیکھ لیتے اور زمانہ تمہارے ساتھ چلا جاتا، تم کو صرف آنے کا کرایہ دینا ہوگا۔ جواب سے فوراً مطلع کرو
میاں رشید حسین ہیں اور مستقل ہیں۔

داغ، شرر، سید علی، بلگرامی، سید حسین، یادگار ان زمانہ کو دیکھنا چاہو گے تو سب ہی موجود ہیں۔

شبلی۔ ۱۰۔ اکتوبر ۱۹۰۱ء

عزیزی

میں اچھا ہوں مگر پریشان ہوں، یہاں برسوں میں ایک چیز کا فیصلہ ہوتا ہے،
میرے سررشتہ اور دائرۃ المعارف پر ایک کمیشن بیٹھی ہے، اسکی رپورٹ پر فیصلہ ہوگا،
لیکن میں پہلے ہی یہاں کی سازشوں سے سخت گھبرا گیا ہوں۔

سلسلہ حقیقہ میں ایک فرنج مصنف کے دو سفر نامے دکن کے اور ایک خاص
دکن کی تاریخ مصنفہ مولوی عبدالغفور ملازم سررشتہ چھپی ہے، اور یوں تو میری کتابیں
بھی اسی سلسلہ میں داخل ہیں، الغزالی چھپنے کے لئے گئی ہے،

اگر دیہات بک کر قرضہ ادا ہو جاتا تو میں دو ہزار پر بھی یہاں کی بلکہ کہیں کی ملازمت
نہ کرتا۔ میں نے ندوہ میں رہنے کا عزم جازم کر لیا ہے، دیکھئے یہ آرزو کب پوری ہوتی
ہے، مولوی سید علی ۸۔ مارچ کو ولایت روانہ ہوں گے،

یہاں ایک عجیب کتاب دیکھی جو بہت ہی قدر کے قابل ہے، مرزا صاحب نے اپنے
انتخاب سے تمام شعراء کے کلام کا ایک مجموعہ طیار کیا تھا اس کا بہت عمدہ نسخہ ہے، ایسے بے مثل شعراء
انتخاب کیے ہیں کہ اس سے بہتر ہونہیں سکتا، افسوس مالک کتاب کو جدا نہیں کرتا،

والسلام

شبلی - ۵ - فروری ۱۹۰۶ء

۱۔ بالآخر مولانا نے یہ کتاب خرید لی جو مولانا کے کتب خانہ موقوفہ ندوہ میں موجود ہے،

(۵۱)

کار پونچائیشل سے معلوم نہیں کہ کئی قومی لڑکا پاس ہوا یا نہیں۔
 مذکور کے روپے اپنے پاس رکھو، اسکے تین مصروفیت ہیں یا تو موازنہ ترقی قومی کے
 مصروفیت کیلئے رکھو یا نشل میں اس پر غرض سے بھیدو کہ اس سے چھوٹا سا چھوٹا فریج کا
 زبان سے لیا جائے وہاں اسکی ٹیڑھی کمی ہے یا کسی غریب طالب علم کو وظیفہ میں دیدو۔
 میرے حالات اب یہاں نہایت خراب ہیں۔ والسلام۔

شبلی۔ ۲۸۔ اپریل ۱۹۰۲ء

(۵۲)

عزیزی۔

حسب طلب دس جلدیں مرسل ہیں، ان میں درجہ اول کی تین بن قیمت بھیج دینا۔
 قیمت کے علاوہ دو آنہ جلد کی قیمت ہو، اور محصول علاوہ۔

قواعد انجمن اُردو میں اس قدر آب ترسیم ہوئی ہو کہ خریداران مستقل ارکان اعانت
 قرار دیئے گئے، تم اپنے خریداروں کو بھی مطلع کرو، انجمن کی تیار کردہ کتابیں زیر طبع ہیں
 میرا بیس کے کلام پر ایک مفصل ریویو لکھا ہو جو ایک کتاب کی صورت میں شائع ہوگا،
 علم الکلام چھپ رہا ہو۔ والسلام

شبلی۔ ۶۔ نومبر ۱۹۰۳ء

حیدر آباد۔

(۵۳)

میں مستعفی ہو کر وطن آگیا، اگرچہ مدارالمہام کو میرے قیام پر اصرار تھا، لیکن
میں نے آخر ملازمت کے جوئے کو اتارنا ہی مناسب سمجھا۔

موازنہ ترقی میں جو اضافہ ہوا ہو۔ بھیدو اور کشنبہ کو اگر بیان آسکتے ہو تو مطلع کرو۔

والسلام

شبلی - ۵ - فروری ۱۹۰۵ء

عظم گڑھ

(۵۴)

عزیزی۔

شعرِ اہم کا نام قبول ہونا معلوم تھا، لیکن یک کس مردہ باشد مردہ باشد
ارقاعدہ حکمت نیاید گذشت "ایک علمی کتاب ناول نہیں بنائی جاسکتی تھی۔ جب سے
شائع ہوئی ہے ہر طرف ستائش ہے، حسن ظن کی بنا پر کچھ لوگوں نے مشکوائی وہ بھی پھپھاتے
ہوں گے، لاگت بھی وصول ہونے کی امید نہیں، مقدور والوں کو کتاب مستعار دنیا یورپ
کے اصول کے خلاف ہے،

مسلم لیگ کے تقاضہ پر دلی جا رہا ہوں، وہاں سے آکر جو پورا سکوننگا۔

جو خط کسی قدر خاص ہوں، اُن کو سید سلیمان کے پاس نہ بھیجیو، فرصت کے وقت

۵ مولانا کا حیدر آباد میں اپریل ۱۹۰۵ء سے جنوری ۱۹۰۶ء تک ۳ برس ۱۰ مہینے قیام رہا، ۱۱ بنرض اندراج مکاتیب شبلی،

میں خود دیکھ کر فیصلہ کر لوں گا۔

شعرا حجام کے دوسرے حصے کسی قدر بچسپ ہیں،

شبلی۔ ندوہ

۲۷۔ جنوری ۱۹۱۰ء

(۵۵)

عزیزی۔

الغزالی عبد اللہ خان، کتب خانہ آصفیہ حیدرآباد کے پتہ منگوالو، میں نے

بھی وہیں جا کر لی، تم میرے پاس آ جاتے تو بڑا آرام ہوتا۔ اب اس قدر ضعیف ہو گیا ہوں کہ معمولی کھانے پینے کا انتظام بھی سخت گران معلوم ہوتا ہے، نوکر معتبر نہیں ملتے۔

صرف ایک دو گھنٹے صبح کو کچھ لکھ لیتا ہوں، باقی تمام دن بیکاری میں گزارا ہوا، مطلق کوئی چیز نہیں لکھ سکتا۔

نالہ شبلی کے چھاپنے والے مدعی ہیں کہ رقم کسی قومی کام میں دین گے، مجھ سے

تو پہلے پوچھا تک نہیں۔

سیرۃ النبی۔ بہت درامکان ہوتی جاتی ہے، یہ عمر بھر کا حاصل اور

وسیلہ نجات ہے۔

عجم کی مدح کی، عباسیوں کی استان لکھی مجھے چندے مقیم آستان غیر ہونا تھا

گلاب لکھ رہا ہوں سیرتِ پیغمبرِ م
خدا کا شکر ہے یوں خاتمہ بالخیر ہونا تھا

شبلی۔ لکھنؤ

۶ جنوری ۱۹۱۳ء

(۵۶)

ہاں نسبت بہت اچھا ہوں، دو گنی بلکہ چو گنی ترقی ہوئی ہے، تاہم صرف ایک وقت کی غذا رہ گئی ہے اور وہ بھی دو توں۔

تمھاری تعطیل کب شروع ہوگی، اب کی تعطیل میں ضرور بمبئی آؤ اور شرط یہ ہے کہ مولوی عمر صاحب کو لیتے آؤ، تم نے بمبئی جو دیکھی وہ کچھ اور تھی اور اب اور ہے۔ بہر حال مولوی صاحب کو ضرور آمادہ کرو، میں صحت کے خیال سے ابھی یہیں رہنا چاہتا ہوں۔

سیرۃ نبوی کے چھپنے کا بھی یہیں بندوبست کرنا چاہتا ہوں۔
اردو میں تاریخی نظمیں جو میں نے الہلال میں لکھی تھیں علی گڑھ والے علیحدہ مع نوٹ چھپوا رہے ہیں۔

ایک مشہور ہندوستان کا دستی مصوڑ جو اپنے کمال فن دکھانے کے لئے ولایت جا رہا ہے اس نے میری دستی تصویر اپنے شوق سے طیار کی ہے،

شبلی

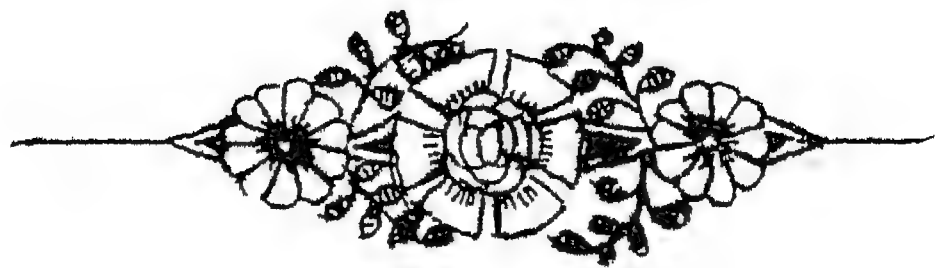
۱ ستمبر ۱۹۱۳ء

(۵۷)

افسوس ہے کہ تم سے ملاقات نہ ہو سکی۔ میں اب دائم المرض ہوں، غذا آٹھ مہینہ سے صرف ایک وقت ہی۔ ضعف بڑھتا جاتا ہے، اسپر بھی خدا کا شکر ہے کہ صبح کے ایک دو گھنٹے لکھ لیتا ہوں، اعظم گڑھ کا بنگلہ خالی کر لیا ہے، کسی قدر آراستہ ہو جائے تو قصد ہی کہ گرمیوں میں آکر رہوں، تم اب نیشن لو، اور کچھ برادری کا کام کرو یعنی نیشنل اسکول کو سنبھالو، میان اسحاق بھی تعطیل کا زمانہ اسپر صرف کرنا چاہتے ہیں اور میان حامد نے تو یہاں ایجنج کی لی ہے، کہ میں اگر اعظم گڑھ میں رہوں تو وہ پیشکاری چھوڑ کر اسکول کا کام کریں گے، خیر عمل نہیں نیت تو اچھی ہے۔

مضامین عالمگیری کے لیے دفتر تدوین کو لکھ دیتا ہوں۔ جدید اردو نظمیں تم اگرہ سے لائے ہو گے، پولیٹیکل نظمیں بھی ایک صاحب چھاپ رہے ہیں، یہ بڑھاپے کا زور ہے۔
شبلی۔ لکھنؤ۔

۲۔ جنوری ۱۳۱۹ھ



۹۔ مولانا حبیب الرحمن خان صاحب شروانی

رئیس سیکرم پور (علی گڑھ) کے نام

(۱)

تسلیم، خط پہنچا۔ مسودہ مطبوعہ ارسال ہو، جناب نواب عبدالشکور خان صاحب کو بھی دکھلائیگا۔ لیکن ابھی زیادہ تعلیم منظور نہیں۔
میں نے علم کلام پر لکھنا شروع کر دیا ہو، اس فن کی کتابیں دور دور سے آہی ہیں
اُس قلمی کتاب کی نقل کا سامان کیجیے۔

والتسلیم
شبلی نعمانی۔

۸۔ فروری ۱۸۹۹ء

۱۰۔ مولانا نے مرحوم اور جناب مولوی صاحب موصوف میں تعلقات نہایت رنج اور قدیم تھے، المامون جب نکلی ہو تو مولوی صاحب نے اسپر ریو لکھا تھا، یہ تعلقات کی ابتدا ہو، جیسا کہ مولانا نے مرحوم خود فرماتے تھے، سلسلہ مکاتیب کی ابتدا ۱۸۹۹ء سے ہوئی ہو، یعنی تقریباً اُس زمانے سے جب مولانا نے علیگڑھ چھوڑا۔

۱۱۔ متعلق انجمن ترقی اردو۔

۱۲۔ غم بزرگوار مکتوبہ الیہ جنھوں نے سفر حج میں وفات پائی۔

(۲)

تسلیم۔ اصل یہ ہو کہ میری تمام بیماریوں کا سبب معدہ کا فساد ہو اور اب تک نہیں گیا
غذا ٹھیک ہضم نہیں ہوتی، کئی کئی وقت بھوک نہیں لگتی، کبھی نفخ رہتا ہے کبھی قبض، اور
اکثر بخیر ان اسباب سے نہ قوت آتی ہے نہ ظاہر حال میں تندرستی معلوم ہوتی ہے، شب روز
پنگ پر پڑا رہتا ہوں۔ ضروری ڈاک کے لئے ایک ملازم بشاہرہ دس روپیہ رکھ لیا ہے۔

شبلی نعمانی

والسلام

۱۵۔ فروری ۱۸۹۹ء

(۳)

بدستور بیمار ہوں، دو تین دن سے بخار کی شدت ہو گئی ہے۔
مستر آرنلڈ نے دیوان منوچھری مطبوعہ یورپ مستعار مانگا ہے، براہ مہربانی آپ اپنا نسخہ
ان کے پاس لاہور کالج کے پتہ سے بھیج دیجئے۔ کیا الفاروق پر یو یو لکھنے کا ارادہ نہیں؟
یا وہ اس قابل نہیں؟

شبلی نعمانی

۱۸۔ اپریل ۱۸۹۹ء

۱۔ منوچھری غزنوی دور کا مشہور شاعر ہے، اس کا دیوان ایران میں بھی چھپا ہے، لیکن نہایت غلط، فریچ مستشرق کزنسکی
نے پریس سے اس کا نہایت عمدہ ڈیشن ہے ترجمہ فریچ دواسٹی کے شائع کیا ہے،

(۴)

مخدومی-مین نے خود الفاروق کی اطلاع آپ کو دی تھی۔ غالباً خط تلف ہو گیا۔ مین
اب تک صحیح نہیں ہوا۔ الفاروق بھی جائیگی، لیکن چونکہ آپ درجہ اول کے طالب ہیں اور
وہ مجلد ہو رہی ہو اسلئے ذرا دیر ہوگی۔

والسلام۔ شبلی نعمانی
۸۔ مئی ۱۸۹۹ء

(۵)

بہتر ہو، معارف میں بھیج دیجئے لیکن پہلے ان سے پوچھ لیجئے کہ چھاپن گے بھی یا نہیں،
اڈیٹر صاحب مجھ سے خفا ہیں۔ مین اب ڈاکٹری علاج کر رہا ہوں، ایسی زندگی سے تنگ آ گیا
ہوں جس میں آپ صاحبوں سے ملنا بھی نہیں ہو سکتا۔

شبلی۔ ۱۰ مئی ۱۸۹۹ء

(۶)

اب ادلے حق دوستی کا وقت ہو، حکیم عبد المجید خان صاحب کو میرے معاملہ کے
متعلق خط لکھیے، ان کا جواب آئے تو سفر کا قصد کروں۔ آپ بھی دلی تک چلیں، ظن غالب ہو

۱۵ الفاروق کے ریویو کے نسبت ہو، کہ رسالہ معارف میں بھیج دیجئے۔ یہ اڈیٹر صاحب وہی ہیں جو آئندہ مسلم گزٹ

کے اڈیٹر ہوئے ۵۵-۱۲۰

۱۶ خاندان دہلی کے مشہور طبیب، سہ مین و قات پائی،

کہ نواب محسن الملک بھی چلین گے،

شبلی

۱۸۔ مئی ۱۸۹۹ء

(۷)

حال میں ایک اسٹنٹ سول سرجن مسلمان آگئے، اُنھوں نے عجیب گر محوشی سے علاج کیا، اور اس سے کچھ فائدہ بھی ہوا، اس لیے میرے دوسرے عریضہ تک کچھ انتظام فرمائیے۔ البتہ حکیم صاحب کا جو خط آئے وہ بجنسہ بھیج دیجئے۔ ریویو کہاں بھیجا؟

شبلی نعمانی

۱۸۹۹ء

(۸)

خط پہونچا، مشکور کیا۔ ڈاکٹری علاج سے بہت فائدہ ہوا۔

ادب الکاتب ناقص خریدنے کی کیا ضرورت ہو، مصر میں مکمل چھپ گئی ہے،

مثل السائر کے حاشیہ پر۔

دارالعلوم کی کل میں نہایت ذلیل پڑے لگائے گئے۔ کیا قوم کو اس قدر اسیدین

دلا کر دیوبند وغیرہ سے بھی گھٹیا مال دینا چاہیے۔

شبلی۔ ۱۱۔ جون ۱۸۹۹ء

لہذا فاروق کارویو۔

(۹)

ابھی تو میں کیا صحیح ہوں لیکن کچھ اُمید بندھی ہو، شاید صحیح ہو جاؤں۔ آپ اس بات کیلئے طیارہ رہیں کہ اگر خدانے صحت کامل دی تو میں اپنے تمام خالص دوستوں کو مدعو کروں گا، جن میں مولانا حالی، خواجہ عزیزالدین، میر ولایت حسین، وغیرہ ہوں گے، آپ کو بھی تکلیف کرنی پڑے گی، ورنہ اپنے نیاز مندوں کی فہرست سے میرا نام آپ کو نکال دینا ہوگا،

ندوہ کی بیماری لا علاج ہے،

شبلی ۱۰ جون ۱۸۹۹ء

(۱۰)

کیا آپ واقعی یہاں جلوہ فرما ہوں گے، اور کیا درحقیقت ع
میرے دیرانہ میں ہو جائیگی دم بھر جان دنی
نامہ والا کو بار بار پڑھتا ہوں اور اس سے مخاطب ہو کر کہتا ہوں ع
سچ سچ بتا یہ حرف انھیں کے قلم کے ہیں

شبلی ۲۵ جون ۱۸۹۹ء

(۱۱)

جیسے آج معارف آیا۔ ریویو پڑھا اور بار بار پڑھا۔ خدا کی قسم دیر تک ایک کیفیت

۱۵ ریویو برافاروق نوشتہ مکتوب الیہ، شائع شدہ رسالہ معارف

طاری رہی، اگر خود ستانی کا پہلو نہ نکلتا تو میں اسکو الفاروق کے ساتھ شامل کر کے شائع کرتا
زور قلم، قدرت استعارات، واقعہ طرازی، کس کس چیز کی داد و دل، ان اب ایکس بات
سنئے یہ زور قلم مضمونوں اور رسالوں پر ہی ختم نہیں ہونا چاہیے وسعت خیال اب متقل
تصنیف کا میدان چاہتی ہو، متوجہ ہو جئے اور کوئی مفید سلسلہ پیڑ دیجئے۔

ان ایک اور بات ہو، اب کی کانفرنس اٹلی میں ہو، آرنلڈ ۲۶ جولائی کو روانہ ہوسنگے
مجھ کو بلائے ہیں میں ضعف کی وجہ سے رکتا ہوں، اگر آپ کی ہمسفری کی امید ہو، تو میں قوی
ہو جاؤنگا۔ کیا آپ قصد کر سکتے ہیں؟ اسی سیر میں مالک اسلامیہ کو بھی لے جئے آئیں گے،
پانچ سات سو کا خرچ ہو، آپ چاہیں تو ذرا ٹھہر کر بھی چل سکتے ہیں۔

والسلام - شبلی - ۵ - جولائی ۱۹۹۹ء

(۱۳)

مخدومی - میں نسبتاً بہت اچھا ہوں، تاہم ضعف اس قدر ہو کہ ۱۰ منٹ تک بات
نہیں کر سکتا۔ میں نے اپنے لئے تین سٹوئیرین پیش نظر رکھی تھیں۔

قرآن مجید پر ریویو (نغوذ باللہ) حرج مراد نہیں اس میں فن بلاغت و فلسفہ کلامیہ
کے دقیق مطالب ادا ہوتے۔ عربی کی شاعری کی تاریخ - امام غزالی کی لائف - جس میں
علم کلام پر ریویو ہوتا کیونکہ موجودہ علم کلام کے موجد وہی ہیں، ان میں سے آپ جو پسند
کرین میں اسکو چھوڑ دوں۔ ان ایک مضمون اور تھایہ یعنی مسلمانوں کے فن تاریخ کی تاریخ
لیکن یہ بہت استقراء چاہتا ہو جس کے لئے آپ ابھی طیارہ نہیں ہو سکتے۔

آپ کو اگر مرغوب ہو تو فارسی شاعری کی تاریخ اور غزل و غزل کی خصوصیتیں اور ترقیان
 کیجئے۔ ان تمام مضامین میں آپ کو اس سلسلے میں پانچویں ویں کتاب ہوں۔ مواد تحریر پر اعتماد ہے۔
 مضامین وغیرہ وغیرہ سب سامان مہیا کر دوں گا، یہ بھی ممکن ہو کہ ہم آپ کو کوئی کتاب لکھیں
 اور ترکوں کی طرح وہ مرکب نام سے شائع ہو۔ مثلاً نصیب شیلی، غرض جلد ہر نسخہ کیجئے میں
 غاشیہ برداری کیلئے حاضر ہوں۔ پورٹ کی سیر سے ناحق اپنے ہی چرایا، ایسا موقع قیامت کہ
 نصیب نہ ہوگا۔

شیلی۔ ۱۰ جولائی ۱۸۹۹ء

(۱۳)

مخدومی۔ معاف کیجئے، اس وقت کاغذ نہ تھا، اس لیے آپ کی زلہ برداری کی، امام
 غزالی کی لائف کا پہلا حصہ کو تفحص طلب ہے، لیکن آپ اس کو بخوبی انجام دین گئے، میں
 تمام مآخذ عرض کروں گا۔ لیکن اس چیز انکی کتاب تہافت الفلاسفہ کا ریویو ہے جس پر میں نے
 نے رد لکھا ہے۔ میں نے فلسفہ بڑی محنت اور تدقیق سے پڑھا اور مدقون اس میں منہمک رہا۔
 (علیگڑہ آنے سے پہلے) باوجود اس کے میری سمجھ میں وہ کتاب نہیں آتی۔ مولوی فاروق
 صاحب سے پڑھنا چاہا وہ بھی کترا گئے۔ میں نے چند دفعہ الغزالی کے کئی کئی صفحے لکھ کر ہی
 خیال سے چھوڑ دیئے کہ انکی کتابوں پر ریویو نہ ہو سکا تو کیا فائدہ؟ اس کے علاوہ پورے علم
 کلام کی تاریخ اور اسپر ریویو لکھنا پڑے گا اس کے سامان کے لیے میں مقررے کتابیں نقل

۱۵ یعنی ادینٹل کانفرنس کی شرکت جو اس سال اٹلی میں ہونے والی تھی، لکھو کتب ۱۱

کرنا چاہتا ہوں۔ اسکا بھی ابھی سامان نہیں فارسی کے لیے میں ابھی سے طیار ہوں۔

والسلام۔ شبلی۔ ۶ جولائی ۱۸۹۹ء

(۱۲)

مخدومی۔ امام غزالی کی علمی حالت سنیے فقہ شافعیہ کی علمی تدوین و ترتیب کی بنیاد امام احرارین نے ڈالی، پھر امام غزالی نے تین کتابیں وسیط، بسیط، وجیز لکھیں، انکے بعد ان کتابوں کی بے انتہا شرحیں لکھی گئیں اور بعد کی تمام تصنیفات انھیں سے ماخوذ ہیں اور انھیں کی تغیر شدہ شکلیں ہیں۔ اصول فقہ میں نئے طریقہ کی سب سے پہلی کتاب امام صاحب نے لکھی جسکا نام منحول ہے اور جو مدتوں میرے مطالعہ میں رہی ہے یہ نہایت زور کی کتاب ہے اور بخلاف امام کی اور تصانیف کے عبارت اسکی دقیق ہے، اصول میں اور بھی انکی کتابیں ہیں۔ مرنے سے ایک برس پہلے اسی فن میں ایک کتاب مستصفیٰ لکھی جو میری نظر سے گزر چکی ہے۔ تصوف میں بیشمار کتابیں ہیں جسکا استقصا بھی مشکل ہے۔ علم کلام وہ بنیال خود موجد ہیں، اور اس میں انکی بہت سی تصنیفیں ہیں۔ انکے بعد شیخ الاشراق نے فلسفہ اسلامی کے نام سے کتابیں لکھیں، ان میں حکمۃ الاشراق سب سے عمدہ ہے جو میرے مطالعہ میں بہت ہی ہے اور انکے بعد امام رازی نے مطالب عالیہ، نہایت العقول، اربعین، مباحث مشرقیہ لکھیں یہ سب کتابیں ضخیم ہیں اور مجزود کے سب میری نظر سے گذری ہیں، امام غزالی نے فلسفہ و منطق کو بھی صاف کر کے لکھا اس میں انکی یہ کتابیں ہیں۔ محکمات النظر، مقاصد الفلاسفہ، منتخل وغیرہ۔ عیسائیوں کے رد اور انجیل کی تحریف میں بھی ایک کتاب لکھی ہے جس کو میں

دیکھ چکا ہوں، یہ کتابیں جب تک مہیا نہ ہوں اور جب تک آپر بلکہ اصل علوم پر ریویو نہ کیا جائے
انکی لائف لکھنی بیکار ہے۔ ریویو کے لیے اصل فن پر احاطہ کرنا پڑتا ہے گو لکھا کم جاتا ہے مگر وہ بہت
وسعت نظر اور خوض و فکر کا نتیجہ ہوتا ہے، ایک بات یہ ہے کہ فلسفہ شرعیہ کے بہت سے مسائل
کی نسبت ان کا طرز تحریر یہ ہے کہ وہ مسائل انکی ایجاد ہیں، حالانکہ متعدد تحقیقات کو مین نے
بوعلی سینا کی کتاب میں پایا اس لیے ان کے کہنے پر اکتفا نہیں ہو سکتا بلکہ ہر جگہ سے پتہ لگانا
پڑے گا، ان مشکلات کو خیال کر کے قلم اٹھائیے، مین بہت کچھ اس کے لیے تیار ہو چکا ہوں
تاہم ہمت نہیں پڑتی، بیسوں صفحے لکھا کر چھوڑ دیئے ہیں، امام صاحب کی جن تصنیفات کا
مین نے نام لکھا ہے گو اکثر میری نظر سے گزری ہیں لیکن نہایت نایاب ہیں اور مشکل سے
ہم پونچھیں گی، مستعار ملنا بھی مشکل ہے۔

فارسی پر حقیقت مجھ کو صرف عالم خیال سے کام لینا پڑے گا، کیونکہ فارسی کا
ایک دیوان بھی میرے پاس نہیں جو کچھ ہے صرف دماغ میں ہے۔ ابتدائی کام اس کے
یہ ہیں۔

(۱) اس کے ادوار کی تقسیم مجموع لفظی میں چار دور قرار دیئے ہیں (۲) ہر دور کے خصوصیات
شاعری، اور متروکات الفاظ و محاورات (۳) بڑے بڑے شعراء کے کلام پر ریویو، شاعری
سے ملکی، اخلاقی، معاشرتی اثر کیا پیدا ہوئے۔

شبلی نعمانی

۲۶۔ جولائی ۱۸۹۹ء

(۱۵)

کارڈ پونچا۔ خواجہ صاحب کو لکھ دیا گیا ہے۔

۱۴۔ اگست کے اجلاس ندوہ میں اگر آپ آئے، اور ضعف کی وجہ سے نہ آسکا تو اور
آنے کے لیے طیارہ بھیجے گا اس قدر قریب اگر آپ بچ نہیں سکتے۔ علی گڑھ سے بیکم پور تک
جس تکلیف سے میں حاضر ہوا تھا، عظم گڑھ تک آنے میں اس سے کہیں زیادہ آسانی ہے
لکھنؤ سے بنارس اور بنارس سے سیدھے عظم گڑھ، برابر ریل کا سلسلہ ہے، بنارس اور جونپور
دیکھنے کے قابل شہر ہیں۔

والسلام۔ شبلی نعمانی۔

۲۔ اگست ۱۸۹۹ء

(۱۶)

اکبر، جہانگیر، اور شاہجہان کی علمی تفاسات پسندیوں کے وہ نمونے آج کل یہاں
آگئے ہیں کہ عقل کی وسعت اس کے اندازہ سے کمی کرتی ہے، ہمیشہ کے نوادرات میں کتاب آلات
کا بھی ایک عمدہ نسخہ ہے۔

لیکن میں جس چیز کی ترغیب دیتا ہوں وہ خوشنویسوں کے قطعے اور تصاویر ہیں،

۳۔ لکھنؤ۔

۴۔ خواجہ عزیز الدین لکھنوی۔

۵۔ فن میکاٹکس یعنی آلات سازی پر عربی زبان میں ایک سالہ ہے، مولوی سید علی بگرامی کے مشورہ سے آگے

اس کے طبع و شاعت کا ذکر ہے، اس میں جابجا کلموں کی تصویریں بھی ہیں،

خدا بخش خان وغیرہ کے خزانے بھی ان جواہرات سے خالی ہیں، ابھی قیمتیں متعین نہیں ہوئیں، ایک آدھ پر مین بھی حوصلہ آزمائی کرونگا۔

شبلی نعمانی ۱۸ ستمبر ۱۸۹۹ء

(۱۷)

تسلیم خط اور کارڈ پہنچا۔ یادداشت کا ترجمہ طرح چاہے کیجئے، آپ کرین یا منجانب کمیٹی۔ دونوں ایک سی بات ہی بے شبہ اور قطعاً حدیث کا حصہ زیادہ ہونا چاہئے، لیکن بغیر انتخاب کوئی کتاب مستقل اس قابل نہیں ہے۔

دنیا کی سوسائٹی عمدہ تجویز ہے لیکن ابھی نہیں، کالج مین مذہبی رنگت جانتے

والتسلیم۔ شبلی ۲۶ محرم ۱۳۲۰ھ

(۱۸)

مخدومی۔

مین صحیح ہو چلا ہوں، اور ساتھ ہی دارالعلوم کا خیال آیا۔ مولوی خلیل الرحمن صاحب عیادت کو آئے تھے، اور اُبھارا، بہر حال مین نے عالم خیال مین وہاں جانی

۱۔ صاحب کتب خانہ بانکی پور۔

۲۔ علی گڑھ کالج کے نصاب دینیات سے متعلق جو جس کے مکتوب الیہ ناظم ہیں،

۳۔ فرزند مولانا احمد علی صاحب محدث سہارنپوری، مولانا کے اسناد زادہ

۴۔ اور آخر ہی مولانا کے شدید مخالف ثابت ہوئے،

طیاریان شروع کیں، لیکن یہ فرمائیے کہ کام کیا کروں گا۔ منشی اطر علی صاحب، مولوی خلیل الرحمن صاحب، مولوی قساروق صاحب پرنسپل دارالعلوم ان لوگوں کے دماغ میں دارالعلوم کا آئنا ہی منشا ہو کہ اس سے ایسے طلباء نکلیں جنہوں نے کتب دہم کو سمجھ کر پڑھا ہو اور بس اس پر کچھ اضافہ یا اس میں کچھ کمی ان لوگوں کو سخت بدگمان کرتی ہے، زبانی گفتگو سے اس راز کا اچھی طرف انکشاف ہو گیا، پس یہ کام ارکان موجودہ کر رہے ہیں اور مجھ کو چوکارے بے فضول من لڑ پر عمل کرنا چاہیے۔ انگریزی کے نام سے ان لوگوں کی روح نکل جاتی ہے،

اگر آپ یا اور ارکان مجھے کام لینا چاہتے ہیں تو بتائیں کہ میں کیا کام کروں، میری جو تجویزیں ہیں تو وہ وہاں چلتے نہ پائیں گی، البتہ یہ ہو گا کہ گروہ بندیان اور نزاعیں قائم ہوں۔ پھر رٹنے جھگڑنے سے کیا فائدہ۔ سوچ سمجھ کر جواب لکھیے، اور مولوی محمد علی صاحب سے مشورہ کیجیے۔

والسلام

شبلی۔ گوندہ، شفا خانہ

۲۸ ستمبر ۱۸۹۹ء

۱۷ خان بہادر منشی اطر علی صاحب وکیل و سکرٹری انجمن تعلقہ داران اودھ، ندوہ کے بڑے ہمدرد تھے

صوفی مزاج تھے ۱۹۰۶ء میں مدینہ منورہ میں وفات پائی،

۱۸ پیشینگوئی بالکل سچ نکلی، ۱۹ مولانا سید محمد علی صاحب ناظم اول ندوۃ العلماء۔

(۱۹)

اگر آپ یہ چاہتے ہیں کہ ندوہ کی خدمت کر سکوں تو دس پندرہ دن کے لئے لکھنؤ
میں آکر قیام کیجئے۔ مین کارروائی اور طرز عمل کا نقشہ پیش کرونگا، اس پر رائے دیجئے
اور ارکان بھی پورے غور و فکر کے ساتھ بحثیں کریں، پھر جو امر منقح قرار پائے اس پر عمل کیا جائے
اور اس کا خاکہ ڈالا جائے۔

اس وقت جس طرح کام ہو رہا ہے، اس میں شریک ہونا میں قومی گناہ سمجھتا ہوں اور لطف یہ کہ
بڑے بڑے ارکان کے نزدیک وہی معراج خیال ہے، پھر میری کھپت وہاں کیونکر ہو سکتی ہے۔
اتمام حجت کے لئے میں جلد تر لکھنؤ جانے والا ہوں۔ والسلام

شبلی۔ گونڈہ۔ شفا خانہ۔ ۱۳۔ اکتوبر ۱۸۹۹ء

(۲۰)

جلسہ انتظامیہ میں مین نے باقاعدہ انگریزی کے داخل کرنیکی تحریک کی تھی اور
اصرار کیا تھا کہ تحریک درج تحریر کی جائے، البتہ اس پر بحث نہیں ہو سکی، لیکن اسکی کیا وجہ
ہو کہ کارروائی میں میری تحریک لکھی بھی نہ جائے۔

مولوی عبدالحی صاحب آپکی اجازت کے طلبگار ہیں، کوئی وجہ نہیں کہ آپ اجازت نہ دیں۔

والسلام۔ شبلی

علی گڑھ۔ ۱۰ اوسمبر ۱۸۹۹ء

مخدومی

بات تو کچھ نہیں، لیکن مولوی عبدالحی صاحب کی بہانہ جوئی اور آپ کے خارق العادہ
 نسیان پر تعجب آتا ہے۔ یہ امر معمولی حیثیت سے نہیں بلکہ روکد کے ساتھ ظہور میں آیا تھا، جب
 میں نے دیکھا کہ انگریزی کے مسئلہ پر گفتگو نہیں ہوتی تو میں نے کسی قدر سختی کے ساتھ
 کہا کہ اس سے کیوں گریز کیا جاتا ہے، آپ نے فرمایا کہ کوئی شخص محرک نہیں، میں نے
 کہا کہ میں ہوں اور میرا نام لکھا جائے۔ مولوی یونس خان نے کہا میں تائید کرتا ہوں۔
 البتہ آپ کی خاطر سے میں نے پھر اس پر بحث نہیں کی۔ اب بحث طلب صرف یہ
 امر ہے کہ میں نے نائب ناظم سے کہا یا نہیں کہ میرے نام سے یہ تحریک لکھی جائے۔ اگر
 میں نے کہا تو انھوں نے لکھی یا نہیں۔ نہیں لکھی تو کیوں، اور لکھی تو اُس کے درج کارروائی
 کرنے کیوں انکار ہے، صدر انجمن کو یہ حق البتہ ہے کہ کسی تحریک کو پیش کیے جائے روکد سے یہ
 حق نہیں کہ یہ بھی کارروائی میں درج نہ ہونے دے کہ فلاں شخص نے اسکو پیش کرنا چاہا تھا یا پیش کیا
 جلسہ کے بعد میں نے آپ سے پوچھا کہ آپ کیوں اس قدر اس بحث سے کتراتے ہیں آپ نے کہا تمہاری
 برامی کے ڈر سے۔ باوجود ان تمام باتوں کے اگر آپ کو یہ تمام معرکہ بھول گیا تو نظیری کا یہ صریح سمجھ میں آگیا

۴ آنکہ نسیان اور خاصیت یاد میں است

مجھ کو اس تمام بے اعتنائی پر واقعی رنج و افسوس ہے۔ والسلام

شبلی۔ علی گڑھ۔ (دسمبر ۱۸۹۹ء)

(۲۲)

مکرمی۔

عزیزی مولوی حمید الدین کا کچھ کلام چھاپا گیا ہو، ایک نسخہ ارسال خدمت ہے۔
اخیر کے دونوں قصیدے ملاحظہ فرمائیے۔ فارسی زبان اس کا نام ہے۔

والسلام۔ شبلی۔ ۱۴ مئی ۱۹۰۰ء

(۲۳)

مکرمی۔

دنیا کی رپورٹ کا کیا نتیجہ ہوا۔ اس کا انگریزی ترجمہ ہو کر پیش ہوا۔ یا نہیں،
اور کارروائیاں ممبروں نے کیا کیں۔ ندوہ کے جلسہ میں کیا آپ لکھنؤ آئیں گے؟

سیوطی کی اشباہ والنظائر فنِ نحو میں جو ایک کتاب ہو، اور فنِ نحو کی تاریخ
اور فلسفہ ہو، چھپ گئی ہو، آپ نے نہ منگوائی ہو تو میں بھجوادون جہر قیمت ہے،
بڑی کتاب ہو۔ مصر سے آجکل چند جدید کتابیں آئی ہیں ان میں سے ایک فلسفہ

جدیدہ پر ہے،

والسلام

شبلی۔ ۱۹ جولائی ۱۹۰۰ء

(۲۵)

مکرمی۔

والا نامہ ہو چکا۔ اختلاف آرا بھی کیا چیز ہو، حیات جاوید کو میں لائف نہیں

لے دیکھو مکتوب ۱۷۔

بلکہ کتاب المناقب سمجھتا ہوں، اور وہ بھی غیر مکمل، خیر و للناس فیما یعشقون مذاہب۔ کتاب
الآلات سرشتہ علوم و فنون کی طرف سے چھپوانا مقصود ہے۔ آپ وہ نسخہ بھیج دیجئے
اور اگر اپنے نسخہ منقولہ میں تصویریں بنوانی ہوں تو وہ بھی یہاں بہت اچھی بن سکتی ہیں
غزل و کبھی بعض شعر بہت اچھے ہیں مثلاً چو آشنا گھی کر دلا طربا لفاظ بیکار او بھد
ہیں ان پر خط کھینچ دیا ہو، ضیاء شمع تراشب چراغ ویرانہ محض شمع ہونا چاہیے۔ اور
ضرورت ہی ہو تو ضیاء کے بجائے فروغ ہو نا چاہیے۔ ویدہ مخمور کے بجائے نرگس مخمور
ہونا چاہیے۔ انداز ناز جانانہ یا ونہیں کہ انداز کے جو معنی اردو میں فارسی میں بھی
آئے ہیں۔ بہ قلب خویش، قلب کا لفظ بہت بھدا ہے۔ بہ صفت لشکری، سی بالکل ناجائز
ہے، محض لشکر کہئے عروض کے رو سے بھی جائز ہے،

والتسلیم۔ شبلی نعمانی۔
۶۔ اگست ۱۹۰۰ء

(۲۵)

تسلیم۔

کتاب الآلات کی تصاویر کے لیے رعد کو لکھیے وہ کوئی انتظام کر دیں گے،

لہ فن آلات سازی (میکانکس) پر عربی زبان میں وہی کتاب ہے جس کا ذکر مکتوب ۱۶ میں گذر چکا ہے۔
سرشتہ علوم و فنون کی طرف سے چھپوانا چاہتا تھا، لیکن مولوی سید علی کے ریاست سے نکلنے کے بعد یہ

تجویز پونہ رہ گئی، دیکھو ۲۶ و ۳۰

یا علمی جستری والے کو۔ چنانچہ کامر قع عیش بھیجے، لیکن بہت جلد کیونکہ میں عنقریب یہاں سے روانہ ہوتا ہوں۔ یورپ کی مطبوعات اس دفعہ تو میں نے نہیں منگوائیں بلکہ مولوی سید علی کی ہفتہ وار ڈاک میں آئی تھیں، اور حقیقت یہ ہے کہ کوئی کہان تک منگوایگا، یورپ نے ارادہ کر لیا ہے کہ قدامت اسلام کی کل تصنیفات چھاپ دے۔ اسی کے ساتھ قیمتیں بہت گراں ہیں، حال میں جو کتابیں چھپکر آئیں ان میں سے ایک کا نام بھی میں نے نہیں سنا تھا، اور یہ سب اعلیٰ قدیم تصنیفات ہیں۔ انکے نام یہ ہیں۔

تاریخ ایران ثعلبی جس کے ایک حصہ کی قیمت لہ ہے، کتاب الحاسن والمساوی، یہ یحییٰ عجیب کتاب ہے۔ عیون الاخبار ابن قتیبہ۔ کتاب البخلار للجاخط وغیرہ وغیرہ، آپ کے جواب پر میں نے ایک مفصل خط مولوی عبدالحی صاحب کو لکھا تھا، وہ شاید آپ تک نہیں پہنچا۔ حقیقت یہ ہے کہ مدوہ کی حالت دیکھ کر ہمت ٹوٹ جاتی ہے۔ بوسیدہ ارکانوں کا تو یہ حال ہے کہ اس دفعہ بھی شرح عقائد نسفی۔ ہر یہ سجدہ، نور الانوار ورس میں تجویز کی گئی ہے، اور مولوی حفیظ اللہ نے کی ہے، بیچارے نے ان کتابوں کے سوا اور نام بھی نہیں سنے ہیں۔

ایک ہمارے روشن خیال شروانی ہیں جن کو میں اپنا امام کہتا ہوں، ان کا یہ حال ہے کہ انگریزی کے نام سے ان کو لرزہ آتا ہے۔ بڑی مشکل سے مسلمانوں کے پھسلانے کو

۱۔ مکتوب الیہ کے پاس قدیم تصویرون کے بہت سے شاہی تادریق ہیں جن میں سے ایک یہ بھی ہے، چنانچہ بٹھا ہے، کنیزین ادب سے کھڑی ہیں شراب کا دور ہے، ۲۔ غر تاریخ الفرس نام ہے۔ دیکھو سلیمان ۵۸،

تجویر پر راضی ہوئے تو عمل درآمد میں حیران ہیں، حالانکہ تمام طالب العلمون کو انگریزی پڑھانا مقصود نہیں، نہ میرا یہ خیال ہے، صرف اس قدر مقصود ہے کہ دو چار لڑکے انگریزی بھی پڑھیں۔ اتنی ذرا سی بات ان کے نزدیک اتنی عظیم الشان ہے، بقدر محسن الملک کی فرضی یونیورسٹی!

والسلام۔

ان ہمتوں پر کوئی کیا کرے۔

شبلی نعمانی۔ حیدر آباد۔ ۲۵۔ مئی ۱۹۰۱ء

(۲۶)

کرمی۔

ندوہ کیلئے یہ بڑا نازک موقع ہے۔ نظامت کے خلو سے بہت سے نامستحق اشخاص میدان ہو گئے ہیں، حقانی اور ملا عبدالقیوم کی طرف انگلیاں اٹھ رہی ہیں، دونوں میں سے کوئی ہوا تو ندوہ کا خاتمہ ہے، ارکان سے خط و کتابت کیجئے اور اس موقع کو سنبھالیئے۔ مولوی مسیح الزمان اور ون سے بہتر ہیں۔ شاہ سلیمان تک بھی مضائقہ نہیں۔ بہر حال یہ موقع سُستی اور بے پروائی کا نہیں ہے۔

شبلی۔ حیدر آباد

۲۶۔ جون ۱۹۰۱ء

۱۔ بعض احباب سے مولانا محمد علی صاحب ناظم ندوہ نے استفادہ کیا تھا، اور نظامت کی جگہ خالی تھی، حاتی سے مراد مولوی ابو محمد عبدالحق دہلوی مولف تفسیر حقانی ہیں۔

کرمی۔

حیدر آباد کی پولٹیکل زمین میں سخت بھونچال آیا، وزارت کا قبلہ مغرب سے مشرق کی طرف بدل گیا۔ کتاب بھونچی، لیکن یہ دیکھ کر سخت تعجب ہوا کہ حیدر پر کتب خانہ شروانی کی تقرنی چٹ لگی ہوئی ہے۔

غزل دیکھی، شائد نامہ و پیغام ہو چکا ہو، صرف عقد رگیا ہو اگر ایسا ہو تو خدا مبارک کرے۔ غزل کے متعلق اپنی رے گزارش کرتا ہوں۔

ہندوستان میں آنکھوں میں محبت بولتے ہیں، ایران میں یاد نہیں آتا۔ اسلئے بچشم شوخ یا رصہ پائے اُلفت موجزن خواہ شدن کھٹکتا ہو، وہاں ہر محبت کو نگاہ کے ساتھ باندھتے ہیں۔ "جان تازہ وصل جاتم" الہ تازہ کی ہ کو اتنا لمبا اور پورا نہیں ادا کرتے بلکہ اس لہجہ میں ادا کرتے ہیں،

کہ بدام آمدہ ام تازہ گرفتار مشب

دل کہ پامال و خراب الخ اس شعر کی بڑی خوبی یہ تھی کہ ویرانہ انجمن ہو جائے خراب ویرانہ کو بھی کہتے ہیں، اس لحاظ سے مقصد ادا ہوتا تھا لیکن پامال کے لفظ نے یہ پہلو کمزور کر دیا، صرف خراب ہوتا تو خوب ہوتا۔ یا یون کر دیجئے۔
دل کہ ویران کردہ صد ترکتا ز حسرت است۔

بوسہ اڑ بسکہ گیرم بحساب و بیدار بے حساب اور بیدار بے حساب دو نون کچا ہو کر کالیستھونکی
زبان ہو گئی ہو یوں کر دیکھیے۔

بسکہ خواہ گشت صرف بوسہ بے بیدار بے

یہ مصرع بھی حسرت نہیں اور کچھ کر لیجئے گا۔

ہاں میں نے نظامت علوم و فنون کی خدمت قبول تو کر لی ہے لیکن اس انقلاب
میں دیکھیئے یہ خدمت بھی مجھ کو قبول کرتی ہے یا نہیں۔

والسلام۔ شبلی۔

۲۷۔ اگست ۱۹۰۱ء

(۲۸)

مکرمی۔

تسلیم۔ انقلاب حال نے تمام اُمیدیں خاک میں ملا دیں، اب آیام گزاری ہی
وہ بھی دیکھیے کب تک۔ کتاب الآلات کا چھپنا اب رہا، اسی دریا دل کے بھروسے پر
یہ کام بھی اٹھایا گیا تھا۔ ابن خلکان وغیرہ تو مجھ کو مدت سے صاحبِ بدل لکھتے اور سمجھتے
تھے آپ نے آج سمجھا ہی، سچ ہی ایمان بالخصوص ایمان بالغیب کو کب پہنچ سکتا ہے۔ آپ کی
تحسین میرے عیبِ غور گیری اور ناتوان بینی کو راسخ کرتی جاتی ہے۔ مصرع

ہر عیب کہ سلطان بہ پسند و ہنراست

۱۷۔ حیدرآباد کے انقلاب وزارت نے ۱۷۔ مولوی سید علی بلگرامی، دیکھو ۲۹۔ ۳۰۔

باقی غزلین بھی بھیجئے۔ اور اگر دیوان پورا کرنا منظور ہو تو وصال کی تاریخ طالتے جائیے
ورنہ وہ ناسور بند ہو جائیگا۔ ایک ہم بے نصیب ہیں کہ مصرع

سرمایہ گزشت و این دل زار همان احوال

یورپ نے نہایت نادر تصانیف اسلامی آجکل شائع کی ہیں۔ کانفرنس مدراس
میں ہو آئیے تو ادھر بھی آنے کا موقع ہے۔ میرا پتہ اب کوٹھی معتمد تعمیرات نہیں ہے۔ مین الگ
مکان میں رہتا ہوں، صرف میرا نام کافی ہے یا سررشتہ علوم و فنون۔ ان آپکا وہ مصرع بہت اچھا ہے
ع چون نخواہد داشت تاب بوسہائے بیدریغ

والقلم۔ شبلی۔ ستمبر ۱۹۰۱ء

(۲۹)

مکرمی۔

دونوں خط پونچے۔ انداز کا لفظ مرزا غالب کے اشعار میں یاد تھا۔ لیکن چونکہ وہ اہل زبان
نہیں اسلئے شبہ تھا۔ نئی غزل غلطی اور گرفت سخالی ہے، لیکن چونکہ ایک خاص مضمون یعنی
آرزو کا التزام ہے اسلئے طبیعت کو جولانی کا موقع ملا۔ ایسی طرحین اختیار کیجیے جنہیں وسعت کافی ہو۔
یہاں ہر روز ایک نیا شگوفہ کھلتا ہے۔ سید علی گل چکے اور لوگ نکلتے جاتے ہیں۔ میرا

والسلام

بھی نفس باز پسین ہے۔

شبلی ۶۔ اکتوبر ۱۹۰۱ء

تسلیم۔ واللہ نامہ پہونچا۔ میری حالت اب بھی کالمعتقہ ہی، شاید دو ایک مہینہ میں

کوئی فیصلہ ہو۔

نصاب و نیات کے متعلق آپ نے جو مجبوراً بیان لکھیں انکا علاج میری سمجھ میں بھی کچھ نہیں آتا علم کلام کے متعلق میری کتاب اگر کبھی طیار ہوئی تو شاید اسکے کچھ اجزاء آپ کے کام کے نکلیں عبدالواسع پہونچ گیا، اسکی نقل کا انتظام کیا جا رہا ہے۔

ہاں مولوی سید علی صاحب کی علیحدگی کی وجہ سے کتاب الآلات کی تصاویر کا کوئی انتظام نہیں ہو سکتا۔ اب آپ کی کتاب واپس بھیج دوں یا کیا کروں۔

غزل دیکھی ماشاء اللہ اب تو آپ بہت پختہ کہنے لگے۔ اب کے بھی نکتہ چینیان کرتا ہوں لیکن زبردستی ڈھونڈ کر نکالی ہوں۔

زرشک حسن تو تلخ است عیش شیرین را زتاب زلف سیاہ است روئے لیلی را

ترصیع کا توازن چاہتا ہوں کہ دوسرے مصرعہ میں بھی خطاب کا حرف ہو۔ یعنی زتاب زلف توازن۔

ز عکس روئے تو آئینہ روکش گلزار بہ نطق شاد کن طوطی شکرخارا

پہلے مصرعہ میں فعل نہیں اور دوسرے میں ہے۔ اس سے دونوں مصرعون کا تناسب اور تقابل کم ہو جاتا ہے۔ ترصیع میں اسکا لحاظ رکھتے ہیں۔

مین نے بھی ایک نظم لکھنی شروع کی ہو، جسکا پہلا مصرعہ یہ ہو۔

لے دو کن! ایکہ بہارِ چین جان از تست

جان قافیہ۔ اسکا ایک شعر زائے حال کے موافق ہے۔

چون تواند کہ زہر پر دہ بر آرد و قدش گرنہ نیرنگی این گنبد گردان از تست

اور سنئے، حیدر آباد کی جامعیت جہان بیان کی ہو۔ اس انداز سے بیان کی ہو،

ہندیان نیز چو از حلقہ گوستان تواند ہر چہ زیشان بود آن نیز کنون ہان از تست

ہان تو دعوے کن و مانیر مسلم دایم شبلی سحر فن و داغ غزلخوان از تست

والقسلیم، شبلی۔ حیدر آباد

(۳۱)

کرمی۔

یہ ایک ضروری جواب طلب عریضہ ہے۔

(۱) کلکتہ میں جہان آپ ٹھہرے تھے، اس کا پتہ کیا ہو۔ قاضی صاحب جن کے

ذریعہ سے آپ وہاں ٹھہرے تھے ان سے خط کتابت مقصود ہے،

(۲) کتاب الآلات کی نسبت کیا ارادہ ہو۔ مولوی سید علی صاحب کے کتب خانہ

میں عربی مطبوعات یورپ و کھلکرمین سخت حیرت زدہ ہو گیا ہوں، علمی زمین نے اپنے

خزانے اُگل دیے ہیں، کیا کہوں، اپنے علما کی بد قسمتی اور اپنی مفلسی پر افسوس آتا ہو،

آجکل بیان کی حالت سخت نازک ہو، بڑے بڑے عہدہ دار حضور نظام کے

دیرنیہ عتاب میں نکال دیئے گئے، اور یہ سلسلہ ہنوز قائم ہے۔ حسن صاحب مالک رسالہ
حسن کے اخراج بھی حکم ہو چکا ہے۔
واللہ اعلم۔

شعبی۔ ۶۔ نومبر ۱۹۰۱ء

(۳۲)

مکرمی۔

والا نامہ اور اشعار پونچے علمائے ادب کہتے ہیں کہ حسان جاہلیت کے نامور
شعراء میں تھے لیکن اسلام آیا اور نعت کہنی شروع کی تو ان کا کلام رتبہ سے گر گیا،
فارسی میں دیکھیے نعت گو بہت کم پھیلے ہیں، خسرو کے سوا، اور خیر جامی بھی سی، باقی
جتنے ہیں نہایت کم رتبہ ہیں اور صاف نظر آتا ہے کہ نعت گوئی نے ان کو ایسا بنا دیا ہے
سچ ہے، ع رہ بردم تیغ است قدم را، مقصود اس دراز نفسی سے یہ ہے کہ آپ بھی
اس میدان میں نہ آئیے، ثواب مقصود ہے تو درود پڑھ لیا کیجیے، معاف فرمائیے نعت کی
غزل صرف پھیکی نہیں بلکہ غلطیوں سے مملو ہے، سنئے، ع براستان پاک رسان زارنالم
زارنالی اردو ہے فارسی نہیں، یا شاید میری نظر کا قصور ہو، لغت وغیرہ میں ہو تو لکھ بھیجے گا
ع اے فخر اولین و مباحات آخرین۔ موجب مباحات، یا اس قسم کا اور کوئی لفظ مباحات
سے پہلے چاہیئے ورنہ معنی صحیح نہ ہونگے

جو بیان حالیم۔ خالی جو دو کو بدامن کہنا صحیح نہیں۔

۱۵ عربی کے اس مشہور مسجع کی طرف اشارہ ہے۔ ہشتاد کہہ ہدم تیغ است قدم را۔

جُب وولائے تو بسیر خاکسار من۔ اس موقع پر سر کے ساتھ خاکسار کی قید خلاف مذاق ہو
 رُخ شکر حق ز تو لای آلیم۔ رُخ کی ترکیب بد مزہ ہو خصوصاً اس موقع پر۔ مدنیہ کی غزل
 بھی بہت پھلکی ہو، اسکو یوں ہی چھوڑتا ہوں۔

مرلیہ غزل نہایت چست اور فارسی انداز پر ہے،

بردہاں بذلہ سنج و پستہ لب غنچہ کے دار و مجال برتری
 پستہ لب کو غنچہ سے کیا مناسبت؟ ع جان متربان ادا می دلبری میں
 جان کی نون کا اعلان جائز بھی ہو تو یہاں بالکل خلاف فصاحت ہے۔
 از پر تو حسن محبوب است کہ افتادہ۔ ساقط الوزن ہے،

یابی ہر قطرہ بکف رنجیہ عمانی را کردی قربان یہ ہر شعر صفا ہانی را
 یابی میں می گرتی ہے۔ کردی۔ ایضاً

مدراں ضرور تشریف لائے۔ یہ مجاز قنطرة الحقیقہ ہے۔

شبلی کا گھر بھی خانہ دشمن کے پاس ہے محشر خرام اور بھی دوارک قدم سہی

دسمبر ۱۹۰۱ء

(۳۳)

کرمی۔

والا نامہ پونچا حیات جاوید میں مولانا نے سید صاحب کی ایک رُخنی تصویر کھائی ہے

مولانا حالی۔ مکتوبہ بھی پڑھو

اکثر لوگوں کا یہ خیال ہو کہ کسی کے معائب دکھانے تنگ خیالی اور بے تعلیتی ہو، لیکن اگر یہ صحیح ہو تو موجودہ یورپ کا مذاق اور علمی ترقیان سب برباد ہو جائیں۔ پھر ایشیائی شاعرین میں کیا برائی ہو سولے اس کے کہ وہ محض دعویٰ کرتے تھے۔ واقعات کی شہادت پیش نہیں کرتے تھے۔ بہر حال میں حیات جاوید کو محض مدلل ملاحی سمجھتا ہوں میں نے مدارس میں نئی وادی میں قدم نہیں رکھا، بلکہ یہ پُرانا کوپہ تھا جسکی مدتوں خاک چھانی ع ماہم ازستان این سے بودہ ایم۔ زمانہ کے ہاتھوں دوسروں کیلئے اپنی جگہ خالی کرنی پڑی تھی۔ ۵

ازہان بزم کہ جزین دگرے راہ نداشت بایم رفت کہ بہر و گران جا باشد
ندوہ آب راہ پر آتا جاتا ہو، انگریزی جاری ہو گئی۔ سرمایہ الہ آباد بنک میں رکھا گیا، خیر بعد از خرابی بسیار سی۔ آب ندوہ میں رہنے کو جی چاہتا ہے،
اب نکتہ چینی کی خدمت ادا کرتا ہوں۔

خوشم انداز قد سرو پاد گل نمی آید
خوشم چھپے آنا تو اچھا ہوتا۔ قد کا لفظ بھی کچھ ضروری نہیں، اس کے نکلنے سے
توالی اضافات کا بار بھی ذرا کم ہو جائیگا۔

بہ پہلویم روان آن سرو خوش رفتار بستی
پہلو میں چلنا ٹھیک نہیں، سامنے سے گزرنا چاہیے۔ کیا خوب کہا ہے،
گاہ گاہ از نظر مست و غزلخوان بگذر ورنہ بر عہدہ من نیست کہ رسوا باشم

”یا غوش تے بودی و بار بار بالستی“

واو کو اس طرح متحرک لانا فردوسی تک ختم ہو چکا اب جائز نہیں۔ مقطع کا اخیر منقطع

رنگ میں ڈوبا ہوا ہے۔

والتسلیم

شبلی۔ ۱۹ جنوری ۱۹۰۲ء

(۳۴)

کمری۔

خط پہونچا۔ خانہ ملاح درجین است و کشتی در فرنگ۔

میں نے رسالہ کا مسودہ بھیجا، وہ دفتر میں پڑا رہا۔ ناظم نے مدراس میں کہا کہ مجھ کو

اسکی خبر بھی نہیں ہوئی۔

آپ کا نصاب بھی یونہی کہیں پڑا ٹھوکرین کھاتا ہوگا منشی صاحب ہتم ہیں، نصاب

ان کے پاس گیا ہوگا، وہ کیا کر سکتے ہیں۔ نتیجہ یہ ہوگا کہ

ابکے بھی دن بہار کے یون ہی گزر گئے

مولوی عبدالحی صاحب کے دو عملہ قیام کی وجہ سے خطانہ لکھنؤ کے پتہ سے پہونچتا ہے

نہ شاہماںپور کے پتہ سے۔ آپ اتنا کیجئے کہ فوراً ناظم صاحب کو خط لکھ کر ہدایت کیجئے کہ نصاب

منگوا کر جاری کر دیں یا فیصلہ اخیر کیلئے میرے پاس بھیج دیں، کیونکہ جیسے انتظامیہ مدراس

سلا ندوہ کی طرف سے آیا رسالہ نکالنا منظور تھا، جو آخر اندوہ کے نام سے نکل، مولانا نے اسکا مسودہ بھیجا ہوگا۔

۵۲ منشی اطہر علی صاحب دیکھو مکتوب ۱۹۔۔۔

میں ہی طے پایا تھا کہ فیصلہ اخیر کے لئے نصاب میرے پاس بھیج دیا جائے تاکہ ارکانِ مذہ
موجودہ حیدرآباد سے اسکا فیصلہ کرا لیا جائے۔

جلدی فرمائیے، دیر کی حد ہو چکی، ورنہ یہ سال بھی آپ کے نذر ہوگا۔
غزل کے آپ نے جو دور قائم کیے ہیں، اسکا ٹھاٹھ اس سے بہتر کیا ہو سکتا تھا۔
دیکھنا یہ ہو کہ عہدہ برائی کہاں تک ہوتی ہو۔ ورنہ عنوان جس قدر مقرر کیا گیا ہو اس سے
زیادہ کیا ہو سکتا ہے۔

ناظم صاحب حال رسالہ ندوہ کی درخواست دیتے ہوئے بہت بچکتے ہیں، ڈرتے ہیں کہ
کہیں کپڑا نہ جاؤں، مشکل یہ ہو کہ ناظم کے سوا اور کوئی شخص درخواست نہیں دے سکتا ورنہ
میں سو دفعہ درخواست دے چکتا۔ اب کیا کیا جائے کوئی کل ٹھیک نہیں بٹھیتی۔

شبلی - ۲۲ جنوری ۱۹۰۲ء

(۳۵)

مکرمی،

آپ کا نشرِ نیر والا نامہ پہونچا، میں جن حالات میں گرفتار ہوں، دوسرا شخص
ان مصیبتوں کے ساتھ اس قسم کا خیال بھی نہ باندھ سکتا، تاہم چونکہ یہ کانٹا دل میں ہوا
کبھی نہ کبھی نکلے گا، اور شاید جلد نکلے۔

منتقلی اچھپ گئی ہو۔ نسخہ کے لحاظ سے جو عہدگی ہوگی اس کا آپ خود اندازہ
کر سکتے ہیں،

آپ جو طرحین اختیار کرتے ہیں وہ مقید اور محدود ہوتی ہیں آپ کو قافیہ اور
 روین کے بنا ہنے کے لئے شعر کہنے ہوتے ہیں، طرحین ایسی لیجئے کہ جو خیال دل میں
 بے تکلف بندھ جائے، یا ایسی شگفتہ کہ جو شعر نکلے خواہ مخواہ روان اور چہرہ
 مرزا صاحب کا ایک انتخابی مجموعہ ایک شناسا کے پاس ہے، عجیب چیز ہے
 عرفی کے بعض اشعار جو اس انتخاب میں ہیں آپ کو سناتا ہوں۔
 وہ کہ از دوختن این چاک گریبان بفت است این شگافیت کہ تا دامن ایمان بفت است

قانع بوی دوست نگر وید شوق این جنس را بفلس کنعان فرو ختم

من ازین درد گرانمایہ چہ لذت یابم کہ باندازہ آن صبر و شہامت داؤد

سراید کہ غمہائی تو در سیمتہ تنگم اندک نبود لائق و بسیار گنجید

از جلوہ بیارام می کاین ہمہ غنی در حوصلہ دیدہ بہ کیب از گنجید

والتسلیم۔ شبلی

۱۴۔ فروری ۱۹۳۷ء

۱۵۔ اور آب بندہ کے کتب خانہ میں ہے، مولانا کے موقوفہ کتاب نہیں تھا۔

کرمی

بخارچہ مدرہ ہو اسی حالت میں نامہ والا کا جواب لکھتا ہوں۔ لاہور کے حملہ کی خبر میں نے اخباروں میں پڑھی تھی۔ اچھا ہندوۃ العلماء کے جلسہ کی ایک مہید ہو گئی۔ آپ نے بہت اچھا مضمون لیا، پانٹ بھی سب لے لیے البتہ اگر ممکن ہو تو یہ دکھلائیے کہ یورپ کے فلسفہ اخلاق میں اور اسلام میں کیا فرق ہے؟ آپ نے یورپ کے اخلاق بیکاروں کو لیا ہے وہ کوئی چیز نہیں، فلاسفرز کو لیجئے۔ حکمائے یورپ کا بیان ہے کہ اسلام کا اخلاق ایک وحشی قوم کو مہذب بناتا ہے، لیکن مہذب کو مہذب تر نہیں کر سکتا بلکہ اعلیٰ تہذیب کا ساتھ نہیں دے سکتا۔

میں خصائص ابن جنی باجرت (سورویہ) نقل کر رہا ہوں، مختصر کتاب ہے لیکن فلسفہ عربیت ہے، ابن جنی، متبئی کا شاگرد تھا۔ یہاں کتابوں کی نقل کا انتظام اچھا ہو سکتا ہے، اگرچہ اجرت بہت زیادہ ہے، کاتب عرب ہے اور عربی دان۔ مصر میں جو جو کتابیں چھپتی ہیں محض معمولی ہوتی ہیں ان کے لیے نواب محسن الملک نے سو روپے جو رکھے ہیں۔ بیکار ہیں۔ ایک کتاب بھی اب تک کام کی نہیں لکھی گئی، البتہ بعض قدیم کتابیں چھپ رہی ہیں مثلاً قسطاس المستقیم غزالی۔ میزان العمل غزالی منطق میں احاطہ فی تاریخ غزالیہ للسان الدین الخطیب وزیر اندلس مخصوص لایں سیدہ، ان

لے لکھ زبان میں نثر ادب کی کتاب ہے، مولانا کا پیشہ کتب خانہ اندوہ میں ہے

کتابوں کو میں نے منگوایا ہے لیکن ابھی آئین نہیں۔

ہاں ایک امر بڑا ضروری یہ ہے کہ میں علم کلام کا خاص حصہ لکھ رہا ہوں آپ کے پاس بھیجوں گا اور اس شاگردی کی نسبت میں نے آج تک کسی کے ساتھ گوارا نہیں کی (آپ دیکھ کر بتائیے گا کہ کونسا حصہ رکھنے کے قابل ہو کونسا نہیں۔ لیکن اس وقت دریافت طلب امر یہ ہے کہ عقائد کے مسائل ہیں کیا؟ توحید لکھ چکا ہوں، نبوت لکھا ہوں اس کے بعد صرف معادہ جاتا ہو، باقی کیا لکھوں؟ کتب کلام میں جو عقائد لکھے ہیں وہ درحقیقت عقائد میں داخل نہیں، مثلاً حدوث عالم صفات باری کا لامین لا غیر ہونا وغیرہ وغیرہ اس لئے درخواست ہے کہ آپ کے نزدیک جو مسائل عقائد ضروری البحت ہوں، ان کے عنوان لکھ بھیجئے۔ آپ سے ملاقات تو بہت جلد ہوگی اور اکثر ہوگی، کیونکہ نہ وہ یا کالج میں کہیں نہ کہیں رہتا ہے،

امتحان دینیات اچھا ہوا۔ لیکن نگرانی اور پرچہ تکے بھیجنے کا انتظام اگر مولوی عبداللہ صاحب کے ذمہ تھا تو وہ محض ٹانٹشی ہے۔ والتسلیم

شبلی۔ ۱۴ اپریل ۱۹۰۳ء۔ حیدرآباد۔

(۳۷)

مکرمی۔ مبارک، مبارک، سلامت، سلامت

مگر حضرت یہ اکل کھراپن کیسا؟ خبر تک نہ کی، دعوت میں بلانا تو بڑی بات ہے

۱۵ مدرس دینیات علی گڑھ کالج۔ ۱۶ مولوی صاحب مودع (مکتوبہ الیہ) نے شادی کی ہے۔

خیر خوش رہیے نیاز مندوں کی خدمت بڑھگئی، یعنی ایک جان کے ساتھ دو جانوں کی سلامتی کی دعاؤں میں ٹھہری۔

فرید و جدی کے رسالہ کی قیمت سات شلنگ ہے۔ کچھ ڈاک کا صرف ہوگا۔ المراء المسئلہ کی قیمت انھوں نے خود نہیں لکھی، لیکن غالباً دو روپے ہے۔ بہر حال انکا مجموعہ ملا کر بھیج دیجئے۔ ندوہ کالموں مکانی واقعی قابل اعتراض ہو، لیکن اس کے بغیر ایک نادان دوست کے تسلط سے نجات نہیں مل سکتی، اگرچہ مجھ کو معلوم نہیں کہ لوگوں کے ذہن میں اصلی وجہ کیا تھی۔

الغزالی کے ریویو میں نکتہ چینی کا حصہ اچھا ہے، مشتبہ باتوں کو آپ نے عمدگی سے صاف کیا۔ دوسرے ایڈیشن میں اس کے مطابق اصلاح کی جائیگی۔

علم الکلام کی فرمائش کی غالباً تعمیل ہو چکی ہوگی، دفتر میرے مکان سے دور ہے، اس لیے میرے سامنے فرمائشوں کی تعمیل نہیں ہوتی۔ میں پھر دریافت کرونگا آج کل تو محرم کی تعطیل ہے۔ ہاں آپ نے اپنے ہاں کے فارسی تذکروں کے نام نہیں لکھے اور اس کے متعلق میرے خط کا جواب نہیں دیا۔

والتسلیم
شبلی۔ ۱۸۔ اپریل ۱۹۰۲ء

(۳۸)

بھانوج کی علالت سے افسوس ہوا، جلد ترخیریت مزاج سے مطلع فرمائیے حامد کیلئے

۱۵ لکھنؤ سے شاہجہانپور آٹھ گیا۔ ۱۶ یعنی مولوی صاحب (مکتوب الیہ) کی بیگم محترمہ۔

جا بجا آدمی دوڑائے ہیں، پتہ چلا ہے، کاش واپس آجائیں،
 عظیم گدھ مستقل حیثیت سے مدعو کرنے کی نسبت صرف یہ تردد ہے کہ اس قدر بار منت
 اٹھانے کے قابل میں ہوں بھی یا نہیں۔ بنارس اور مرزا پور آپ کتنے دن رہے اور
 عظیم گدھ کو رمضان پر مالا، شاید بنارس وغیرہ میں رمضان نہ تشریف رکھتے ہوں گے،
 انوری کے دیوان کا کیا پتہ ہے، میں بھی منگواؤں گا۔ جو شعر آپ نے لکھا ہے اسکا
 ہم مضمون میرا ایک شعر زمانہ جاہلیت کا ہے۔ ۵

بیخودی وصل کی، خاکب مجھے لینے دیتی وہ جو آتے بھی تو میں آپ سے باہر ہوتا
 مصرعین ایک پرچہ اسلام کے ثبوت اور فلسفہ حال کی تطبیق پر نکلا ہے، اور
 ماہوار نکلتا ہے، زور کا پرچہ ہے اور واقعی عمدہ ہے، اڈیٹر فریج وجرمن زبان کا ماہر ہے، میں نے
 منگوا یا ہے اور مسلسل آرہا ہے، ماہوار ہے، لیکن صفحے کم ہوتے ہیں۔

ابکی البشیرین ایک نہایت عمدہ خبر شائقین علم کیلئے نظر سے گزرے گی، میں
 اس سے خاص فائدہ اٹھاؤں گا، قاہرہ میں تفسیر ابن جریر طبری چھپ رہی ہے،

والسلام
 شبلی

۲۵-۱ اپریل ۱۹۰۲ء

(۳۹)

ندوہ کی کھچلی کارروائیوں نے مجھ کو یقین دلایا کہ ارکان ندوہ مجھ سے بدظن رہتے ہیں

۵ یعنی الاسلام فی عصر العلم، ہاڈیٹری فریڈ و جڈی۔

اور اس لیے اسی عملی کام میں میرے شریک ہوئے۔ یہ رہا میں نے اس کی کیا خیالات
 پکونی بار نہیں ڈال سکتا۔ لیکن جو مشاقق بنانا اور سرورین کے مشاقق بنانا کیا ضرور
 ہو۔ میں نے مولوی عبدالحی صاحب کو اس معاملہ میں ایک نام لکھا۔ ان سے
 منگو کر پڑھئے اور اب مجھ کو باقاعدہ آزاد کر دیئے۔

۱۰ مئی ۱۹۰۲
 شبلی حیدر آباد ۲۲۔ اگست ۱۹۰۲

(۴۰)

کرمی۔

اس ہفتہ میں نواب محسن الملک کا خط آیا کہ وہ نواب لفٹنٹ گورنر سے ملنا
 معلوم ہوا کہ لفٹنٹ صاحب نے میرے متعلق جو گورنمنٹ کو شکوک، تین، رفع کر دیئے اور یہ
 بھی کہا کہ اب ان کو علی گڑھ کالج اگر بلانا چاہے تو بنا سکتا ہو۔ محسن الملک نے لکھا کہ اس
 اطلاع کے بعد لکھا کہ کالج میں آجاؤ۔ وظیفہ عید راہ بھی جاری ہو جائے گا اور سو روپیہ
 کالج سے بھی ملے گی۔ لیکن میں نے منظور نہیں کیا اور اس کو شش میں تھا اور
 ہون کہ وظیفہ جاری ہو جائے تو ندوہ میں آجاؤں۔

ندوہ کی نسبت ہمیشہ سیرا کی خیال رہا اور یہ ہے کہ صرف ندوہ کے لیے میں نے
 کالج چھوڑا تھا، گو واقعات اتفاقی کی وجہ سے اس کا موقع نہیب نہ ہوا۔

یہ تو میری عالمیت ہے۔ اب آپ لوگوں کی کیفیت یہ ہے کہ جس کام پر میں نے
 برسوں غور کیا ہے اس کے سامان ہم پہچانے ہیں اسکو ابھی طرح کر سکتا ہوں۔ اس میں

بھی آپ ہاتھ لگانے نہیں دیتے۔ رسالہ درود اور نصاب تعلیم دونوں پیرتیں میرے
 خاص مذاق کی تھیں اور شاید میں اس کام کو کسی قدر انجام بھی دیکھتا تھا، دونوں
 سے آپ نے جھکوا لگ رکھا۔ مجھ کو ان کی شکر ہے۔ عزت و ناموری مقصود ہوتی
 تو اس کے لیے علی گڑھ سے ہٹ کر اس کا مقصد یہ تھا کہ یہ کام اچھی طرح انجام پائے
 لیکن آپ لوگ ایسا کرتے ہیں کہ میں شرمیک ہوا اور میں نے مذہب کو اور طرز تعلیم
 کو الٹ دیا۔ بہر حال مجھ کو ان کے فتن اور خیال پر اعتراض نہیں لیکن اب یہ حالت
 ہے تو بیفائدہ۔ حال درستوں سے کیا خاص رہا۔ بخواب نہ وہ صحت کوششیں
 بجا رہیں۔ وقت نکارجی کا کام لایا۔ مقصود یہ ہے کہ اور بھی بہت لوگ چورہ۔ افسوس میں ہوں
 کہ ان لوگوں کو کھانا پکانا پینے کی کوئی ذمہ داری نہیں ہے۔ یہ لوگ تو سامان کر لیا
 لیکن اپنے گھر میں نہ رکھتے۔ یہاں تک کہ یہاں سب لوگ مجھ سے بدظن ہوں
 والسلام
 سبیل
 حیدر آباد۔ ۱۹۰۶ء

(۴۱)

کر رہی۔

مدد و کا آپ نفس پر اس پر نظر آتا ہے اس پر پیرتیں میرے مذاق کے یہ ارادہ
 رہتا ہوں کہ وہ ہینہ کی دھست لیا لکھو آؤں اور کہ انہم دو چیزوں کو درست اور
 جاری کرادوں، نصاب اور رسالہ تا ان کے سوا عام مذہب پر بھی سوچی جائیں لیکن

شرط یہ ہے کہ آپ کم از کم ایک مہینہ لکھنؤ میں ٹھہر رہیں۔ میں بغیر آپ کے کچھ کام کرنا نہیں چاہتا اور نہ کر سکتا۔

اگر آپ اپنے کام کا ذاتی ہرج کر کے آسکین تو فوراً لکھیے، ورنہ ندوہ کو الوداع کہیے۔ میرا اس وقت آنے میں سخت نقصان ہے، تنخواہ کی بحرانی الگ۔ میری ملازمت کے انتقال کا مسئلہ اس وقت پیش ہے، اسکو چھوڑنا الگ نقصان رسان ہے، زمانہ کا الگ بکھیرا ہے، لیکن غالباً اس سب کو میں برداشت کر سکوں گا۔ آپ فوراً جواب دیجیے۔

میں مدت قیام لکھنؤ میں ہر روز کسی فن طلباء کے سامنے لکچر بھی دیتا تھا۔ قدامت کے طریقہ پر۔

شبلی - ۵ ستمبر ۱۹۰۲ء

(۴۲)

کرمی۔

کسی اور کی جو نیت ہو وہ ہو، لیکن میں ندوہ میں شریک ہونا چاہتا ہوں تو صرف اسلئے کہ ایک مذہبی خدمت انجام دوں۔ دنیوی جاہ و اعزاز، ناموری و شہرت کیلئے علی گڑھ کا میدان بہت اچھا ہے۔ ابھی ابھی نواب محسن الملک کا خط آیا کہ لفٹنٹ گورنر حال نے میرے متعلق فیصلہ کر دیا اور رائے دی کہ چاہو تو علی گڑھ آنکو بلالو، اس صورت میں مالی فائدہ بھی ہے۔ اور شہرت بھی۔ باوجود اس کے ندوہ

میں اگر آنا چاہتا ہوں تو اس میں کیا خود غرضی ہو سکتی ہے۔ باوجود اس کے میرے ساتھ یہ سلوک کیا جاتا ہے کہ ایک بار میں نے ندوہ میں قیام کر کے فہرست اسماء طلب کی کہ لوگوں کے نام مراسلات متعلق ندوہ کر سکون، باوجود اصرار کے ناظم صاحب اور مددگار صاحب نے تعامل کیا اور بڑی مشکل سے ۱۲ نام عنایت کیے۔

نصاب تعلیم میں برسوں غور کر چکا ہوں۔ مصر کی اصلاحات کو دیکھتا رہتا ہوں۔ وہاں سے جدید کتابیں جواب تک کسی کے پاس نہیں پہنچیں اُن کو منگوایا ہے۔ باوجود اس کے میں اس کمیٹی سے خارج رکھا گیا ہوں، رسالہ میں مچھکو دخل نہیں تو کیا مجھ سے دعا گوئی اور طبل نوازی کا کام لینا مقصود ہے۔ مچھکو یہ پسند نہیں کہ ایک مذہبی مجلس میں شریک ہو کر جوڑ توڑ کروں، اپنا اثر بڑھاؤں، مخالف کو شکست دوں۔ اس جنت سے تو دو رخ بھلی، اس مردی سے نامردی بہتر۔ مجبئی اہم مسلمانوں کی فطرت خدانے بالکل تباہ کر دی ہے۔ آپ کیا کریں گے اور کوئی کیا کرے گا۔ جس کا جی چاہے۔ سکرٹری۔ مددگار ناظم وغیرہ وغیرہ بن لے اور اس عزت پر اترائے۔ باقی کام ہونا تو یہ قسمت ہی میں نہیں، پھر فائدہ کیا۔

والسلام
شبلی۔ ۶ ستمبر ۱۹۰۲ء

(۴۳)

تسلیم میں نے یہ کب کہا کہ آپ بھی ندوہ سے علیحدہ ہوں۔ آپ پر ندوہ کو پورا اعتبار ہے، آپ سب کچھ کر سکتے ہیں اور آپ کو کرنا چاہیے۔ میرے لیے پہلی شرط تو یہ ہے کہ میں

حیدر آباد چھوڑوں۔ اور یہ شرط خود آپ کے اس عنایت نامہ میں بھی درج ہو۔ نصاب کا کام لاہور سے انجام ہو سکتا ہو، اور حیدر آباد سے نہیں ہو سکتا۔
 میں ندوہ کا دشمن نہیں ہوں کہ اپنی علیحدگی سے اس کے انسان رانی نہیں ہو۔
 ہوں، میں امرتسر آؤنگا۔ لکچر میں کبھی لکھ کر نہیں دیکھا اس لیے اگر باقی منظم رہا تو
 ہوں ورنہ معاف۔

ندوہ میں جو لوگ میرے خلاف ہیں ان میں خود میرے وطن اور عزیز بھی ہیں۔
 اور جس وجہ سے خلاف ہیں اس سے بھی میں واقف ہوں، لیکن ان باتوں کی وجہ سے
 توجہ کرنے سے کیا حاصل آپ سے الیتہ تعجب یہی کہ ہر قسم کے کام کے لیے تیار ہوں۔
 کی شرط کو ضروری سمجھتا ہوں۔ الغزالی غالباً پہنچی ہوگی۔
 میں اس وقت عظم گڑھ میں ہوں۔ والسلام
 شبلی۔

۱۰/۱۱/۱۹۰۷ء

(۴۴)

مکمل ہے۔

ہاں میں بیمار ہو گیا اور اب تک اس کا خیال زیادہ باقی ہے۔ نصاب کے حلقہ، ایک
 پر تقسیم کرکھ دیئے ہیں اور وہ بعینہ مرسا ہے،
 اگر علی گڑھ کانفرنس سے پہلے آسکا تو ضرور رسالت پر لکھ دینگا۔
 رسالہ کے ایڈیٹروں میں مولوی محمد علی صاحب غالب میرا نام پسند نہ کریں پھر

لے سارا ندوہ جسکا ندوہ کا طرف سے نکالنا زرتحہ تھا۔

آپ ہمارا بافضولی پیکار کیوں کرتے ہیں۔ اور سچ یہ ہو کہ میں رسالہ کیلئے موجودہ حالت میں طیار بھی نہیں۔ تہ وہ نے اپنی تجویزوں کے جو نمونے دکھائے تھے دارالعلوم و دارالافتا وغیرہ وغیرہ۔ کیا رسالہ بھی ایسے نمونہ پر نکالنا مقصود ہے، مگر تو ایسے ہی سامان نظر آتے ہیں۔ علماء میں کون صاحب لکھنے کے قابل ہیں اور نہیں ہیں تو کیا ندوہ کا رسالہ بھی پتھریوں کی مدد سے نکلے گا، اور وحید الدین و مولوی عبدالحق و مرتضیٰ سے دریغ کریں گے گا، ایک آپ کیا کیا کریں گے۔

الغزالی کیلئے یہ درآباد لکھتے لکھتے تھک گیا، عجب پاجی لوگ ہیں اب تو سروسٹ آپ دیوٹی سے منگوا لیجئے۔ والسلام

شبلی۔ ۸۔ نومبر ۱۹۰۲ء

(۳۵)

جناب من! یادداشت و غیات مرسل ہو۔ اس کا انگریزی ترجمہ ہو کر اس صاحب کی نظر سے گزرنا ہو۔ میں نے کچھ نکالات لکھے ہیں، اور اس حصہ کا شائع کرنا مناسب نہ ہوگا، لیکن ممبرین کو اصل حقیقت سے مطلع کرنا ضرور تھا۔ رپورٹ میں چھپنے کے لئے آپ قابل اشاعت حصہ انتخاب کر لیں۔ دیوان انوری آگیا لیکن ع سنا جیسا اُسے ویسا نہ پایا؟

والسلام
شبلی
۱۴۔ نومبر ۱۹۰۲ء

کرمی۔

خط پونچا۔ خدا کی قسم غزل کی غزل مرصع ہو اور یہ شعر تو دل میں کھ لینے کا ہے مرصع
اگر برا فکند از رخ نقاب راجہ کنم

لیکن داد دینے کا مزہ دور دور ہی۔ خدا کے لئے مدد اس ضرور آئے۔ حیدر آباد
گرچہ دیکھنے کے قابل نہیں رہا۔ سید حسین، سید علی میں سے کوئی نہیں۔ عزیز مرزا باہر
ہیں تاہم مرصع

خزان کشمیر، سہ ماہی دارو

آپ کی کتابیں بھی رنگا لیکن بلا تصویر۔ ایک راز کی بات کہتا ہوں اپنے
ہی تک رکھئے گا۔ آپ کو معلوم ہو والد قبلہ نے تین ہزار قرض چھوڑا تھا اس میں
سے اب چھ ہزار اور رہ گئے ہیں، اس کے مارے میں غربت کی خاک چھانتا پھرتا ہوں
ورنہ کس کنجش تو کرمی کی غرض ہو، میں چاہتا ہوں کہ اپنا کتب خانہ کل فروخت کر ڈالوں
کتابیں میرے پاس تعداد میں بہت نہیں ہیں، لیکن اکثر نایاب، مطبوعات یورپ
اور بعض نایاب قلمی کتابیں ہیں، باقی تین ہزار کا اور کچھ سامان کر لون گا، اگر ہیران
استقلال ہو جاتا تو میں کل کا سامان کر لیتا۔ لیکن ہر نفس نفس واپسین ہے۔

والسلام۔ شبلی

۱۹۔ دسمبر ۱۹۰۲ء

مکرمی۔

آج ایک نقشہ نصاب جاریہ دارالعلوم ندوہ کا آیا۔ اس میں یہ کتابیں ہیں۔
ملا جلال شرح جامی، فصول اکبری، کافیہ، میبذی، شافیہ،

مکرمی۔ ہم آپ خدا کو کیا جواب دین گے، کیا ندوہ کا یہی دعویٰ تھا کہ دیوبند کی
فرسودہ عمارت کو ہم کعبہ بنائیں گے، آپ نصاب کے ناظم ہیں، کیا اسلئے مانا کہ نصاب
کے متعلق بعض چیزیں اختلاف تھا لیکن جس میں اتفاق تھا وہ کہاں ہیں۔ مدرسوں
کو کہیے کہ یہ کیا کر رہے ہیں۔ ان ظالموں کو شرم نہیں آتی۔ افسوس، افسوس،

شبلی۔ ۲۲۔ جون ۱۹۳۳ء

مکرمی۔

والا نامہ پہنچا۔ میں اگر نظامت کے قابل ہوتا تو خود اپنا نام کسی دوست سے
پیش کرتا کیونکہ اس موقع پر خاکساری کرنا ایمانداری کے خلاف تھا، لیکن میں اس
عہدہ کے نا قابل ہوں۔ بین بادشاہ بنکر کام نہیں کر سکتا بلکہ وزیر بن کر کر سکتا ہوں
بخدا میری نظامت سے ابھی ندوہ کو کوئی فائدہ نہیں پہنچے گا بلکہ اُلٹے نقصان ہوگا۔
ہاں ایسا شخص منتخب کیجئے کہ جب میں کام کرنا چاہوں تو وہ میری خواہ مخواہ ^{لغت} ^{نفاذ}
نہ کرے، اور ذاتی تعلقات کو دخل نہ دے۔

میرے خیال میں کوئی معقول شخص موجود نہیں جس پر بار ڈالا جائے، شک ہے خدا کو کیا منظور ہے۔

شبلی۔ ۹ جولائی ۱۹۰۳ء

(۴۹)

کرمی۔

میں نے مدرس اعلیٰ دارالعلوم کو نہایت سخت خط لکھا تھا کہ قدیم نصاب کیون پڑھایا جاتا ہے امت سرین جو طے ہوا وہ کیون نہیں پڑھایا جاتا، وہاں سے جواب آیا کہ جدید نصاب ہلوگوں کو دکھلایا تک نہیں گیا، ہم لوگ کیا کر سکتے ہیں۔ آپ نے مدرسہ میں غالباً نصاب نہیں بھیجا، جسکی وجہ یہ ہوگی کہ نصاب میں کچھ اختلافات تھے۔ لیکن بہر حال کچھ کتابیں مشفق علیہ عام تھیں، انکی اطلاع تو آپ کو دیدینی چاہیے تھی، یہ نہایت تعجب کی بات ہو کہ آپ کمیٹی نصاب کے ناظم، اور آج تک وہی اندھیرے۔

خدا کے لئے فوراً دارالعلوم کو نصاب مقررہ سے مطلع کیجئے اور تاکید کیجئے کہ اسکو درس میں رکھیں۔ جو کتابیں مختلف فیہ ہوں، انکو رہنے دیجئے۔

شبلی۔ ۹ جولائی ۱۹۰۳ء

(۵۰)

جلسہ انتظامیہ میں یہ تو اصولاً طے ہو گیا تھا کہ کسی علم کو مخلوط کر کے نہ پڑھایا جائے اس سے شرح سلم وغیرہ خود خارج ہوتی ہیں اس کے علاوہ میں تو یہ کہتا ہوں کہ

آپ یہ کیوں نہیں کرتے کہ مثلاً کتب ذیل کی نسبت تمام ممبروں سے پوچھئے کہ درس میں رکھی جائیں یا نہیں۔ شافیہ، فصول اکبری، شرح ملا۔ ملا حسن، میرزاہد، ملا جلال وغیرہ متہدین میں یہ وجہ لکھیے کہ زمانہ درس کا اختصار ضروری ہو۔ اسکے ساتھ ہر فن کی ایسی کتابیں جو تمام مسائل کو حاوی ہوں، اور اسمین دوسرے علوم کی بحثیں بیچ میں نہ آئیں، میں پوچھتا ہوں کہ آخر جب ندوہ بھی دیوبند ہو تو قوم کا روپیہ کیوں تباہ کیا جا رہا ہے۔

شبلی۔ ۱۹۰۳ء

(۵۱)

مکرمی۔

مسلمان سود بے تکلف دیتے ہیں، لیکن لیتے نہیں، حرام دونوں ہیں، لیکن پہلی صورت میں چونکہ نقصان ہو، اسلئے اسکے ترک اور دوسری صورت میں چونکہ فائدہ ہو اسلئے اس سے مجتنب ہیں۔ بعینہ یہی حالت ندوہ کی ہو اور ایک خاص حصہ کے متعلق یہ حالت آپ کی وجہ سے ہے۔

ندوہ میں سیکڑوں امور بے ضابطہ ہوتے رہتے ہیں، اسکی تو کچھ پُرس وجوہ نہیں لیکن نصاب کی نسبت آپ کو اس قدر ضابطہ کی پابندی ہو کہ ایک ایک حرف پر سب کا اتفاق جب تک نہ ہو لے کچھ کیا نہیں جاسکتا۔

مکرمی اس طرح کام نہیں چلتا۔ سید صاحب نے اس طرح کام نہیں چلایا۔ امرتسری میں

اصولی مراتب طے ہو چکے تھے، مثلاً یہ کہ مخلوط الفن کتابین خارج کر دی جائیں گی، اس کے مطابق آپ ملاحسن، میرزا ہد، حمد اللہ قاضی کو فوراً خارج کر سکتے ہیں، شرح مٹا وغیرہ بقیہ خارج ہو چکی ہیں۔ مین مدرسین کو لکھتا ہوں تو وہ لکھتے ہیں کہ بغیر معتد کے حکم کے ہم کیونکر تبدیلی کریں۔ آپ فوراً لکھ بیجئے کہ فلان فلان کتابین موقوف، اور ان کے بجائے فلان فلان کتابین۔ اور اگر آپ اتفاق کی راہ دیکھتے رہے تو خدا کی قسم قیامت تک کچھ نہ ہوگا۔ ایسی حالت میں معتدی نصاب کا نام کیون بدنام کیجئے۔

شبلی۔ ۱۳ ستمبر ۱۹۰۳ء

(۵۲)

مکرمی۔

آپ کی اس تحریر سے کہ آپ غزل گوئی کی تاریخ لکھ رہے ہیں، نہایت خوشی اور انبساط ہوتا لیکن اسی خط میں وہ ناپاک اور نجس کورس بھی تھا جو ندوہ میں جاری ہے میرے محبوب! کیا آپ کا یہ کام تھا کہ سال بھر سے وہ کتابیں جو قطعاً امر تسرین خارج کر دی گئی تھیں، جاری رہیں، اور آپ مکمل نصاب کے متفق علیہ ہونے کا انتظار کرتے رہیں، خیر اب سنیئے۔

درجہ متوسط سال سیوم میں سے ملاحسن، میرزا ہد رسالہ میرزا ہد ملا جلال، قاضی مبارک صدر، سب خارج کر دینا چاہیئے، ان کے بجائے شرح مطالع کے بعض حصے۔ حمد اللہ شرح ہدایہ الحکمتہ از خیر آبادی۔ رسائل ابن رشد مطبوعہ مصر، حاسہ۔ اعجاز القرآن باقلائی

اور ہدایہ معاملات (بشرط گنجائش) ہونا چاہیے۔

درجہ متوسط سال دوم میں سے میبذمی (یہ سب سے زیادہ نالائق کتاب شرح عقائد نسفی، بصریح الافلاک، خارج ہونی چاہیے۔ موطا سنی، امام محمد، سبعة معلقہ، جلالین قائم رہنا چاہیے اور رسائل اربعہ امام غزالی، والفوز الاصل، ثرلا بن مسکویہ مطبوعہ بیروت جو لکھنؤ میں بھی مطبع یوسفی میں مل سکتی ہو، پڑھانا چاہیے۔

درجہ متوسط سال اول میں مشکوٰۃ کی ضرورت نہیں، مختصر معانی قطعاً خارج کرنا چاہئے اور حسن التوسل فی ضاعۃ الترسل مطبوعہ مصر اس کی بجائے رکھنا چاہئے۔ یسقی الابرار کی بھی ضرورت نہیں۔ دیوان ابوالعلاہیہ اس میں اضافہ کرنا چاہئے۔

درجہ ابتدائی سال سوم میں تلخیص اور دیوان علی (جو محض موضوع ہے) بالکل خارج مشکوٰۃ کی بھی ضرورت نہیں، حدیث کافن مستقل اخیر میں رکھا جائیگا،

درجہ ابتدائی سال دوم اور سال سوم سے شافیہ، کافیہ، شرح جامی قطعاً خارج۔ انکی جگہ اس درجہ میں ہدایۃ النحولانا چاہئے، اور مفصل ز محشری اضافہ کرنا چاہئے نیز کلیلہ و منہ ابن المقفع مطبوعہ بمبئی۔

لیکن خدا کیلئے پھر نچایت پر معاملہ نہ اٹھا رکھے گا۔ کوئی کتاب نئی قائم کی جائے خواہ نہ کی جائے لیکن کافیہ شافیہ، شرح جامی، میرزا ابراہیم، ملا حسن، ملا جلال، قاضی یہ تو قطعاً نکلو دیجیے۔ خدا کی قسم میں کانپ اٹھتا ہوں کہ ندوہ کے تمام وعدوں کا خدا کے ہاں ہم اور آپ کیا جواب دیں گے۔

شبلی - ۱۲۔ اکتوبر ۱۹۰۳ء

کرمی۔

جیلی مرسل ہے۔

کلون کی کتاب مدت ہوئی مین رجسٹرڈ آپ کے پاس بھیج چکا اور رسید بھی آگئی تھی۔
مدرسہ مین جو کچھ ہوا وہین کیلئے ہوا، دارالعلوم یاندوہ کو دو چار سو کھلی ہات نہیں آئے۔
مین نے اسدفعہ مولوی مسیح الزمان صاحب وغیرہ کو الگ جلسہ مین بلا کر مختتم گفتگو کی،
یعنی اگر چلا نا ہو تو ٹھیک طرح سے چلائے ورنہ کم سے کم مین الگ ہوتا ہوں۔ مولوی
مسیح الزمان صاحب نے صاف کہا اور مولوی عبدالحی صاحب وغیرہ نے بھی موافقت
کی کہ دارالعلوم جب تک شہر لکھنؤ مین نشی اطر کے زیر اثر ہو کچھ نہیں ہو سکتا۔ اس لئے
ہم نے دارالعلوم ان کے سر مارا۔ باقی اشاعت اسلام کا کام شاہجہان پور مین انجام دینگا
مولوی عبدالحی صاحب نے یہ بھی بیان کیا مولوی حبیب الرحمن صاحب سے بار بار
نصاب مانگا گیا لیکن وہ نہیں بھیجتے۔ تمام لوگوں کو آپ سے سخت شکایت تھی، لوگ
کہتے تھے کہ ویسا ہی مسودہ بھیج دیتا تھا۔

میری بھی یہ رائے ہو کہ جس کام کو آپ قلت صرف فرصت یا اور کسی وجہ سے
نہ کر سکتے ہوں اس سے استعفا دینا بہتر ہو ورنہ محض انتساب کے فخر سے کیا حاصل۔
رسالہ کے لئے اب تک مولوی مسیح الزمان صاحب درخواست دینے مین

لے کتاب رالات دیکھو

پس ہمیش کرتے ہیں۔

والسلام

شبلی ۱۲۔ جنوری ۱۹۰۲ء

(۵۴)

مین ندوہ مین آگیا ہوں، میری عیادت اور مہمات امور کے طے کرنے کے لیے فوراً تشریف لائے اور ہفتہ دو ہفتہ یہاں قیام کیجئے۔

شبلی نعمانی۔ ۲۸۔ ستمبر ۱۹۰۲ء

ندوہ لکھنؤ۔

(۵۵)

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔ نواب منزل اللہ خان صاحب کی خدمت مین ایک خط وظیفہ کے متعلق بھیج چکا ہوں۔ نتیجہ غیر معلوم، جلسہ دستار بندی مین آپ کا آنا ضروری تھا، پہلا جلسہ ہوا اور عام افسردگی کو رفع کرنا ہوا۔ یہ افسوس کہ آپ لاؤشکر کے ساتھ سفر کرتے ہیں اور اسلئے مصارف بڑھ کر سفر مین ناگواری پیدا ہو جاتی ہے اگر آپ حضرت عمر کا سا سفر کریں تو سود دفعہ آسکتے ہیں، جلسہ کے بعد میرا بڑا مباحثہ ہوگا اسلئے دواعی ملاقات بھی ہو جاتی۔

سنا ہوا نائب ناظم دینیات کی تجویز ہے، مولوی اسلم جیرا چوری کی مجھ سے سفارش چاہی گئی ہے مین صرف انکی نیکی جتنی کا حال جانتا ہوں، باقی معلومات مذہبی،

۱۔ مولانا کے قیام ندوہ کی ابتدائی تاریخ ۱۲ یعنی ندوہ کے غیر مستطیع طلبہ کے لیے ۱۵ طلبائے ندوہ کا جلسہ دستار بندی۔

اور پابندی فرائض کو آپ خود تحقیق کریں مجھ کو علم نہیں۔
 موازنہ سے ہمہ وجہ نجات ملی اب جس قدر وقت ملے گا شعرانجم پر صرف ہوگا اب
 والدہ داعستانی کی ضرورت ہو۔ اگرہ سے آجاتا تو اچھا ہوتا۔ ایک نئی غزل کے چند اشعار
 حاضر ہیں۔

گرچہ مرد ہو سنا کی ورنہ میہ ستم
 بودہ ام در بزم سے با مختسب ہم ہم نشین
 گویا دشمن ہم از دوش نصیبی بردہ است
 از دل صد پارہ ات آگہ نیم شب بلی ولے

انچینین ہم گاہ گاہ ہم اتفاق افتادہ بود
 گرچہ این صحبت مرا بسیار شاق افتادہ بود
 بادہ و صالش حشیدم از مذاق افتادہ بود
 شیشہ دیدم کہ از بالائے طاق افتادہ بود

۵۔ نومبر ۱۹۰۶ء

(۵۶)

مکرمی۔
 تسلیم۔ امرائے ہندو کیلئے سخت تاکید لکھدی ہے بشرطیکہ وہ خبر ہوں۔ دنیات
 کے لئے کیا میری واقفیت کا دائرہ آپ سے زیادہ وسیع ہے ہندوستان کا کونہ کونہ دیکھ
 چکا مجھ کو تو کوئی آدمی نظر نہیں آتا۔ مولوی اشرف علی صاحب تھانوی معقول شخص
 ہیں لیکن وہ یہ خدمت کیوں قبول کرنے لگے مولوی عبدالحق اور شاہ سلیمان
 آپ کو مل نہیں سکتے اور شاید آپ اُن کو قبول بھی نہ کریں۔ بہر حال میں تلاش میں
 رہوں گا۔

امرائے ہنود کا معاوضہ کم از کم سو روپیہ ہونا چاہیے۔

بان بنک میں انجمن اُردو کے سو روپیے یا کسی قدر زیادہ جمع ہیں، سہل انکاری میں بھیج نہ سکا۔ اب بھیج دوں گا۔ ابن کمونہ میں نے واپس کر دی ہر نسخہ تھا، مہربانی کے ایک آدھ شعر حاضر ہیں، طرح، جوشی را۔ فراموشی را،

بنگر و سنگر حسن کہ آن زر گس مست بہم آ میختہ ہشیاری و مد ہوشی را
من فدائے بت شوخیکہ بہ ہنگام وصال بن آموخت خود آئین ہم آغوشی را
میں نے تو ایک خیالی بات لکھ دی لکھنؤ کے ایک صاحب کے سامنے اخیر کا
شعر پڑھا تو کہنے لگے اس کالج کے پروفیسر ہیں مل سکتے ہیں، جناب نواب مرزا اللہ خان
صاحب نے میری درخواست منظور کر کے بات رکھ لی ورنہ بہت صدمہ ہوتا۔
شبلی - ۱۶ - نومبر ۱۹۰۶ء

(۵۷)

مکرمی۔

آپ کے نہ آنے کا سخت صدمہ ہوا، آپ ارکان صلی ندوہ ہیں، آپ کی عدم شرکت کا دوسروں پر بُرا اثر پڑتا ہے، اور لوگ مجھ سے پوچھتے ہیں۔ بہر حال مقدّر میں ہی تھا۔ اگرچہ شاہ سلیمان صاحب وغیرہ نہیں آئے لیکن جلسہ بڑی کامیابی سے ہوا، سلیمان کی طرف سے درخواست کی گئی کہ فی البدیہہ جو مضمون مجھ کو بتایا جائے میں اس وقت

۱۵ بابت وظیفہ ماہانہ ۵۰ جلسہ دستار بندی طلبائے فارغ التحصیل دارالعلوم ۷۰ سید سلیمان ندوی

اسپر عربی زبان میں لکچر دون گا، غلام ثقلین نے ایک مضمون دیا، اور بغیر ذرا سی دیر کے سلیمان نے نہایت مسلسل فصیح اور صحیح عربی میں تقریر شروع کی، تمام جلسہ محو حیرت تھا اور آخر لوگوں نے نعرہ ہائے آفرین کے ساتھ خود رو کا کہ بس اب حد ہو گئی۔

جمع نہایت کثرت سے ہوا اور بہت بڑی بات یہ ہوئی کہ بیرسٹر اور تمام ایجوکٹڈ نے کہا کہ ہم لوگوں کو اب علانہ وہ میں شرکت کرنی چاہیے لہذا آئندہ اتوار کو ایک خاص جلسہ رفاه عام میں ہو، جس میں ہم ایجوکٹڈ لوگ، اور ارباب بند وہ جمع ہوں اور مشورہ و غور کیا جائے کہ ندوہ کو کیوں ترقی دینی چاہیے اور کس طرح ہلوگ اسکو اعلیٰ درجے تک پہنچائیں۔

کلیات ناظم ارسال ہو۔ عید اور رسم بابت وظیفہ حسب عہدہ فوراً بھیجئے
کلیات ناظم میں ایک دو ربا عیان خود مصنف کے ہاتھ کی ہیں۔
شبلی۔ ندوہ۔

۴۔ مارچ ۱۹۰۷ء

(۵۸)

تسلیم۔ مدت سے آپ سے باتیں نہیں ہوئیں، آج بے اختیار چاہا اور تسلیم ہاتھ میں لیکر بیٹھ گیا۔ یہاں ایک جلسہ تھا، شاہ سلیمان صاحب اس تقریب سے آئے تھے اور کئی دن تک میرے ہمان رہے۔ اب اُن کے خیالات ندوہ کے متعلق صاف ہو گئے

لے آریبل خواجہ غلام ثقلین بی اے ایل ایل بی، ۱۹۰۷ء میں افسوس کہ وفات پائی ۱۷ تعلیم یافتہ

جون میں حیدر آباد کا قصد ہو وہ بھی حلین گئے، کاش آپ بھی دام وطن سے چھوٹ سکتے
 کلیات جامی شاہجہان کی ہر کا عجیب و غریب نسخہ ہاتھ آیا ہو ابھی قیمت وغیرہ طے
 نہیں ہوئی۔

آزاد کا سخندان پارس حصہ دوم نکلا۔ سبحان اللہ۔ لیکن الحمد للہ میرے شعر انجم
 کو ہاتھ نہیں لگایا ہو۔

بھلے خان صاحب مکہ سے تشریف لائے یا نہیں۔ نواب مرزا خاں صاحب
 کو ایک غزل بھی رسید تک نہ دی، خیر آپ لیکر دیکھیے۔
 والسلام۔ شبلی۔ ۶ مئی ۱۹۰۷ء

(۵۹)

تسلیم۔ مولوی عزیز مرزا بلا رہے ہیں، آپ کا ساتھ ہو تو کیا کہنا، غالباً آزاد بھی
 ہون گے۔

آزاد نے نظم کا حصہ تذکرۃ الشعراء کے لیے اٹھا رکھا ہے، جو اسی قدر ضخیم ہوا اور
 چھپ رہا ہے۔ ان کے بیٹے کے خط سے معلوم ہوا۔ آپ ریویو لکھتے تو النداوہ کے
 کام آتا، میں قلم ہاتھ میں لیکر گیا، جو وقت ملتا ہے شعر انجم پر صرف ہوتا ہے۔ گرمی اب

۱۔ مولوی ابوالکلام آزاد ۲۔ مولوی محمد حسین صاحب سخندان پارس مولانا کوڈر تھا کہ سخندان پارس اور شعر انجم

میں تصادم نہ ہو، لیکن مولوی محمد حسین صاحب آزاد نظم کی طرف نہیں آئے اور اسکو سخندان پارس سے الگ تذکرۃ الشعراء کے نام سے لکھتے
 ۳۔ سخندان پارس پر ۴۔ سخندان پارس پر ریویو لکھنے کے لیے۔

کام نہیں کر رہے دیتی۔

ہاں مرزا کا مران کا دیوان، اکبری کتب خانہ کا نہایت مستند دیکھا، شاہجہان اور
جہانگیر کے خاص ہاتھ کی تحریر ہیں۔ میں نے فوٹو لیا، اور متعدد کاپیاں کرائیں کہ اور
شوقینوں کے بھی کام آئے، بعین کو دید و نگاہ، فی فرد لاگت ہو، آپ چاہیں تو ویلو
بھجوا دیا جائے، نواب صاحب بھی شاید چاہیں اسلئے دو قطعہ منگوانا بہتر ہوگا۔
شبلی۔ ۱۷ مئی ۱۹۰۷ء

(۶۰)

جناب من۔ تحیت و سلام۔ آپ کا والا نامہ متضمن اظہار ہمدردی و دریافت
حالات و رد و فرما ہوا۔ آپ کے اظہار ہمدردی اور دریافت کا شکریہ ادا کرتا ہوں۔ حالات
تفصیل کے ساتھ حسب ذیل ہیں۔

ایک اتفاقی تقریب سے میں اپنے وطن غنٹگڑھ میں آیا تھا اور ارادہ تھا کہ مہینہ
دو مہینے یہاں قیام کرونگا۔ شعرلچم کے اجراء زیر تحریر تھے اور شاہنامہ پر ریویو کر رہا تھا۔
سترھویں مئی ۱۹۰۷ء قریباً دس بجے ہو گئے کہ میں دفتر سے اٹھ کر زمانہ کمرہ میں گیا۔ اندر
تخت بچھے ہوئے تھے میں پاؤں لٹکا کر تخت پر بیٹھ گیا۔ تخت پر کار توں بھری ہوئی۔
بندوق رکھی تھی۔ میں نے ہاتھ میں اٹھالی اور پھر ایک دوسرے شخص کے ہاتھ میں

۱۔ خد بخش خان کے کتب خانہ بانکی پور میں ۲۔ نواب عبدالشکور خان ۳۔ عام خط جو روداد واقعہ کے اظہار کے لیے

لوگوں کے جواب میں بھیجا گیا تھا ۴۔ متعلق صدمہ پا،

ویدی۔ اتفاق سے گھوڑا گر گیا بندوق کی زد ٹھیک میرے پاؤں پر تھی۔ بندوق کی نال سے پاؤں تک صرف ایک بالشت کا فاصلہ تھا۔ کارتوس میں اگرچہ چہرے تھے لیکن چونکہ ٹپے تھے اور فاصلہ بہت کم تھا اسلئے سننے کی ہڈی بالکل چور ہو گئی اور پاؤں کو کٹکر صرف دو شے لگے رہ گئے۔ جس وقت ضرب لگی مجھ کو صرف اس قدر معلوم ہوا کہ پاؤں کو ایک جھٹکا سا لگا کوئی تکلیف نہیں محسوس ہوئی۔ جھٹکے کے بعد بندوق کے چھوٹنے کی آواز محسوس ہوئی اور اس وقت میں نے گھبرا کر کہا یہ کیا ہوا آواز سن کر باہر سے بعض آدمی اندر آ گئے۔ اس وقت میں اسی طرح پاؤں لٹکائے بیٹھا تھا۔ اور پاؤں جوتے میں تھے ایک عزیز نے آکر میرے پاؤں پر ہاتھ رکھا تو میں نے پاؤں جوتے میں سے نکال لیا اس وقت پاؤں کی اڑی جوتے میں پھنس کر رہ گئی میں نے پاؤں اوپر اٹھا دیا اور نوکرون سے کہا سپر پانی ڈالو۔ پانی جب ڈالا جاتا تھا تو پاؤں میں سے بھک بھک دھوان نکلتا تھا۔ قریباً پاؤں گھنٹہ تک میں پاؤں اٹھائے بیٹھا رہا جب پنڈلیاں دکھنے لگیں تو میں نے آدمی سے کہا کہ اب ایک تکیہ لا کر میرا پاؤں اس پر رکھ دو۔ آدمی نے رو کر کہا کہ کیا چیز ہے جو رکھی جائیگی۔ مجھ کو اس وقت تک نہ معلوم تھا کہ میری اڑی جوتا ہو کر جوتے میں رہ گئی ہے جسکی وجہ یہ تھی کہ میں نے ابتدا میں ایک فوری نظر کے سوا مطلق اپنے پاؤں پر نظر نہیں ڈالی۔ اور جو کچھ میں نے پاؤں کے متعلق حالات بیان کئے ہیں وہ ڈاکٹر اور دیگر حاضرین کی زبانی ہیں۔

اس وقت خاص عزیزوں میں سے کوئی نہ تھا۔ نوکرا اور مادی وغیرہ تھیں یہ لوگ

سخت زار قطار روتے تھے اور میں ان کو منع کرتا تھا۔ قریباً ایک گھنٹہ کے بعد فرزند عزیز محمد حامد آیا اور زخم کو دیکھتے ہی چیخ اٹھا۔ اور بہت بیقراری کے ساتھ گریہ وزاری کرنے لگا۔ تھوڑی دیر کے بعد اسپریشی سی طاری ہو گئی۔ میں نے نوکروں سے کہا اسکے منہ پر پانی چھڑکوا اور حلق میں پانی ٹپکاؤ۔ اس سے اُسکو ہوش آگیا۔

تھوڑی دیر کے بعد میرے چھوٹے عزیز بھائی جنید سول سرجن اور اسٹنٹ سولسرجن کو ساتھ لیکر آئے۔ بڑی غلطی یہ ہوئی تھی کہ جو رگین کٹ گئی تھیں اُن سے شدت کے ساتھ خون جاری تھا۔ اور نہ خود مجھ کو اور نہ نوکروں چاکروں میں کسی کو خیال آیا کہ اُن پر پٹی کسکر باندھ دین جس سے خون رُک جائے۔

بہر حال ڈاکٹر نے سب سے پہلے کام یہ کیا کہ رگوں کے منہ باندھ دیے جس سے خون رُک گیا۔ اس کے بعد میں نے ڈاکٹر سے کہا کہ اگر پائون جوڑنیکے قابل ہو تو خیر ورنہ سرے سے نکال ڈالیے ڈاکٹر نے کہا کہ پائون کاٹنے کے بغیر کوئی چارہ نہیں۔ غرض بیہوشی کی دوا پلائی گئی اور عمل جراحی شروع کیا۔ چونکہ ہڈیاں کچھ اوپر تک پھٹ گئی تھیں اسلئے نصف پنڈلی جدا کر دی گئی (اور متصل ہرزہ گرومی کی سزا دی گئی) عمل جراحی کے پورے ہونے کے دس پندرہ منٹ بعد مجھے ہوش آیا اور زخموں کے ٹانکے اور رگوں کی کھچاؤ کی تکلیف محسوس ہوتی تھی۔ آج نوان دن ہو ڈاکٹر ایک دن پیچ میں دیکر زخم کھولتا ہے۔ دھوتا ہے اور پھر باندھ دیتا ہے۔ تکلیف میں ابھی تک کوئی کمی نہیں ہے۔ لیکن خدا کا شکر ہے کہ ابتدائے واقعہ سے اس وقت تک طبیعت کی طمانیت اور سکون میں کوئی کمی نہیں ہو سوتی ہے۔

تو نظر آتا ہے کہ جو شخص سر کاٹے جانیکے قابل ہو اس کے پانوں کاٹے گئے تو کیا ہوا؟
ظاہری حالات کے لحاظ سے بھی شکین ہو کہ پچاس برس سے بھی زیادہ کی کچھ عمر
پائی۔ بہت چلا پھرا۔ دوڑا دھوپا۔ ملا جلا۔ آخر کہاں تک؟ خود پانوں توڑ کر بیٹھنا چاہیے تھا۔
نہ بیٹھا تو قسمت نے بٹھا دیا۔ عگرستانی بستم میرسد۔

خداے بے نیاز کا شکر گزار۔ احباب اور اعزہ کا منت پذیر ہوں۔ بچکیا تو پھر کسی
نہ کسی طرح دوستوں کو دیکھ لوں گا۔ ورنہ انشاء اللہ تعالیٰ اب دوسرے عالم میں ملاقات ہوگی۔ والسلام
دسویں دن ٹانگے کھولے گئے ایک ٹانگے میں مواد آگیا اسوجہ سے سوزش اور
ٹپاک کی سخت تکلیف ہو۔ ۳۱۔ مئی ۱۹۰۶ء تک یہ حالت ہو۔

۲۵۔ مئی ۱۹۰۶ء۔ شبلی نعمانی

(۶۱)

جناب من، شہر سے دور رہتا ہوں، جو عزیز ساتھ ہیں وہ بیمار داری میں مصروف
ہیں اسوجہ سے خط و کتابت مشکل ہے، زخم کی حالت دس بارہ دن تک اچھی تھی لیکن
بعد کوریم آنے لگی اور اب تک آتی ہے، اسسٹنٹ سرجن روزانہ آتا ہے، اور دن میں
دو بار زخم دھویا جاتا ہے، لیکن ابھی تک تکلیف میں کوئی کمی نہیں، تکلیف کو
سخت ہے، لیکن ہمارے ہی بزرگ تھے جنھوں نے سر کٹوائے تھے، پانوں کٹنے پر کیا
روؤن۔ فصیر جمیل۔

شبلی۔ ۶ جون ۱۹۰۶ء۔ عظیم گڑھ

۱۵ زخم صڈیا۔

جناب من۔

چند نایاب کتابیں فروخت کو آئی ہیں، مختصر کیفیت درج ہے، پسند ہو تو تحریر فرمائیے
ورنہ وہ کہیں اور بندوبست کریں۔

ثنوی گوی و چوگان۔ خط ولایت عمدہ، تمام کاغذ افشان طلا، نہایت پر لطف قیمت
تخمینی۔ ۱۵۰

مناجات عبداللہ انصاری۔ خط جلی حسب نمونہ کتاب سابق۔ ۷۵
کلیات جامی، نہایت کثرت سے سلاطین اور امراء کی مہرین ہیں، شاہجہان
کے کتب خانہ کا نسخہ ہے، خوشخط اور مکمل یعنی تمام قصائد اور غزلیات ہیں، نوشتہ قریب لعل مصنف
خط ولایت۔ ۶۵

کلیات قمری، نہایت خوشخط نسخہ مکمل حاوی تمام کلام ۷۵
قیمتوں میں شاید کچھ تخفیف بھی ہو سکے۔
ثنوی مولوی روم، عالمگیری کتب خانہ کی ملقت خان کی پیش کردہ جائزہ
اور مہرین موجود ہیں، قیمت ۷۵

شبلی۔ اعظم گڑھ۔ ۷ جولائی ۱۹۰۷ء

شعر لعل کا حصہ برا بھلا جو کچھ ہو سکا مرتب ہو کر مطبع کے حوالہ ہوا، یہ نظامی تک ہے۔

دوسرے حصہ کیلئے امیر خسرو کی غزۃ الکمال کا دیباچہ عنایت ہو، اور کیا ب ماخذ ہوں تو اس سے بھی مطلع فرمائیے۔

مجھے ہفتہ سے بخارا آرہا ہے، مسہل ہو رہے ہیں، بھوپال سے برابر تقاضے آئے ہیں لیکن نہیں جا سکا، وہاں دس بیس دن کا قیام ہو گا۔ حیدرآباد و فدین نواب علی حسن خان شیر حسین قدوائی، شاہ سلیمان صاحب طیار ہیں، کیا آپ رباعی کا چوتھا مصرع نہ بنیں گے،
شبلی۔ ندوہ۔ ۱۵۔ اکتوبر ۱۹۰۶ء

(۶۴)

مکرمی۔

ہدایۃ النحو کے بعد اوضح المسالک ابن ہشام بیان درس میں ہی، اور اس سے بہتر کوئی کتاب نہیں ہو سکتی، نہایت جامع مسائل اور آسان،
فرمائیے اب ندوہ بھی کبھی یاد آتا ہے، کیا میرا بیان رہنا اس بات کا مقتضی ہے کہ سب لوگ چھوڑ کر الگ ہو جائیں۔ آپ صاحبوں کے آنے سے عام وقت رہتی تھی، جو اور باتوں میں مفید ہوتی تھی، یہ سچ ہے کہ آپ جو بیان کر سکتے ہیں وہاں بھی کر سکتے ہیں، لیکن اس سے ملک میں چرچا پھیلتا ہے لوگوں کے ذہن میں ندوہ کی وقعت قائم ہوتی ہے، اب تو لوگ یہ سمجھتے ہیں کہ ایک مردہ کے سر ہانے ایک ازکار رفتہ بیٹھا ہوا ہے، وظیفہ بھی آپ کا نہ آیا، نہ نواب منزل اللہ خان صاحب کا، خیر

ع چنان رسم کہ دیگر بہ گردمانہ رسی

حیدر آباد شاید بعد رمضان جانا ہو۔

آجکل بڑا معاملہ زمین مدرسہ کا پیش ہی، دو چار معزز ارکان آجاتے تو ایک نہ ایک

بات قرار پاجاتی، اس کے بغیر سب کام رُسکے ہیں۔

والقسلیم۔ شبلی۔ ۲۸۔ اکتوبر ۱۹۰۰ء

ندوہ۔ لکھنؤ

(۶۵)

آپ نے خواجہ جوی و خجندیہ کے جو اشعار حافظ کے ہم مضمون انتخاب کیے ہیں، انکی

نقل بھیج دیجئے۔ میں شعرا لہجہ کا دوسرا حصہ لکھ رہا ہوں۔

پانوں اب تک نہیں بنا، اسلئے آگے بڑھنا نہیں ہو سکتا۔

کرنیل عبد المجید خان صاحب نے ندوہ کے لیے جو کوششیں کیں وہ آپ نے

سنی ہوگی۔

شبلی۔ نور محمد پٹنگ۔ بھائی کلہ۔ بمبئی۔

۹۔ جنوری ۱۹۰۰ء

(۶۶)

بہتر خواجہ جوی کی غزل بھیج دیجئے، اور دیباچہ غزۃ الکمال بھی یاد رہے سندھ کی سیر

لہ کمال بھندی شاعر مشہور ۱۹۰۰ء یعنی یہ کہ ندوہ گورنمنٹ سے زمین ملے اور ماہوار ایڈ منسٹر ہو،

لوٹیں لیکن تنہا، پانوں بننے کا وعدہ اب سے تین ہفتہ سے ہے،
اپا لو کی اب ضرورت نہیں، میں جس ہوٹل میں آگیا ہوں، خود کوہ قاف ہے آپ
بھی آتے تو بڑا لطف ہوتا، یہیں سے سب حیدر آباد چلتے۔

کرنیل صاحب نے لوکل حکام کے تعلقات صاف کیے جو محسن الملک و قار الملک
سے نہ ہو سکے تھے، بہت سی پرچوش غزلیں لکھیں، آئیے تو سناؤں، اسی لئے پرچون
میں نہیں بھیجیں، ایک غزل کا شعر ہے،
این غزل اول فیض تریبیبی است
باش تا بادہ این سیکدہ درچوش آید
نعمانی۔

از بمبئی۔

۲۱ جنوری ۱۹۰۸ء

(۶۷)

آج دیباچہ اور غزلیں دونوں بچپن اس عنایت کا بہت مشکور ہوں، گویا
پچھلے آپ کا لکھا ہوا ہوگا،

اب امیر خسرو کی باری ہے، ریو ریو تو نہیں لیکن انکی سوانح نہایت جی کھول کر
لکھنا چاہتا ہوں، ریو ریو بھی لکھونگا، لیکن ہر شخص پر پورا زور نہیں صرف کیا جاسکتا۔
شبلی بمبئی۔

۳۰ جنوری ۱۹۰۸ء

لہ کرنیل عبدالحمید خان، ٹیپالہ،

(۶۸)

مکرمی۔

حسب ارشاد سامی سب سے پہلی غزل حاضر ہے،

ساقی مست جو سوی من مدہوش آید من براغم کہ کتار از ہمہ عالم گیرم کام دل خواہی از ان نوبخو کردہ شرم ناصحا از حمت بے صرفہ بہ جانم مپسند مستی و عریبہ، کارے چو منے نیست حالیہ یک نگہ ناز از ان سادہ بس است این غزل اول فیض الشریبی است باش تا شبیلی آزاد بہ زیبا صنمے	ساغر از کف بندے کدہ بردوش آید گر مرا یک صنمے شوخ در آغوش آید باش تا یک دوسہ ساغر زوہ مدہوش آید من نہ آغم کہ مرا پسند تو در گوش آید چشم ساقی است کہ تاراج گرہوش آید آن بود نیز کہ بے باک در آغوش آید باش تا بادہ این مے کدہ در جوش آید از در صومعہ تاسے کدہ ہمدوش آید
---	---

افسوس یہ ہے کہ ہم نہ صرف پارسانی میں بلکہ رندی میں بھی عالم بے عمل ہیں۔
شبلی۔ بیہی۔ ۳۔ فروری ۱۹۰۰ء

(۶۹)

مکرمی۔

خط پہونچا حیرت ہوئی کہ آپ نے علما کا ہم آہنگ ہونا مشکل خیال کیا؟ یہ مسئلہ
تو تمام مذاہب کا متفقہ مسئلہ ہے، فقہ میں عموماً وقت اولاد کا مستقل باب ہے، پر پوری کونسل

نے اُس کو اڑا دیا ہے، ہم اُسی کا اعادہ چاہتے ہیں۔ دیوبند وغیرہ کا اختلاف کس بنا پر ہو سکتا ہے؟ شائد آپ نے سید صاحب کا قانونِ وقت خیال کیا، وہ الگ چیز ہے ہم کو اس سے کچھ واسطہ نہیں۔

ندوہ کے متعلق دو برس کی مختصر کوشش کے بعد جس میں اصل حصہ کرنل عبد المجید خان کا تھا، اور میں ان سے خط کتابت کر رہا تھا، یہ ہوا کہ اب خود لکھنؤ گورنر نے پوچھا کہ ندوہ کس قسم کی امداد گورنمنٹ سے چاہتا ہے، اور ڈائریکٹر کا باضابطہ خط آیا، جس میں امداد دینے کے متعلق پوچھا ہے، امداد قبول کرنے سے کوئی پابندی عائد نہیں ہوگی۔ میں نے اس مسئلہ کو پارسل طے کر لیا تھا، اس لئے اب قبول کرنے میں کوئی مضائقہ نہیں۔ اب گورنمنٹ کے تیور بدلے تو رئیسوں کی بھی آنکھیں بدلیں گی، اب کا سالانہ جلسہ ندوہ کا ہوگا اور انشاء اللہ زور شور ہوگا۔

وقت کے متعلق خود علما کے خطوط آئے ہیں کہ ہم مستقل رسالہ میں شریک ہیں اور کہو تو ہم خود لکھیں۔

غزلی بھیج چکا ہوں، خواجہ کی غزلیں اور دیباچہ پودنچا، شکریہ لکھ چکا ہوں، معجم البلدان وغیرہ مصر میں نہایت ارزان چھپی ہیں، آپ چاہیں تو لے لیں، معجم کی قیمت یورپ کے نسخہ کی دو سو تھی۔ مصر کی بیس پانچپیس ہے۔

شبلی

۶۔ فروری ۱۹۰۰ء

کہتی۔

عین اسوقت کہ چین زارِ مبینی کی گلگشت نے عالمِ طلسم میں پہونچا دیا تھا،
بھاو لپور کے عہدہ داروں کا خط پہونچا کہ ریاست کے حکم سے ندوہ کے معانیہ کو آتے
ہیں اور اسوقت تمہارا ہونا ضروری ہو بالکل اسی حالت میں مبینی سے نکلا،
جسطرح مرحوم شہزاد نے بہشتِ عدن کو خیر باد کہا تھا، بہر حال پھر اسی خرابہ میں آگیا،
بھاو لپور نے دل افروز امیدین دلائی ہیں دیکھئے کیا ہوتا ہو، گورنمنٹ کی نگاہ بھی بدلی
زمین نزول کے لئے خود ٹیلر صاحب نے لکھا، ایڈ کے لئے ڈائرکٹر نے خود دریافت
کیا، دیکھئے قوم کی نگاہ بھی بدلتی ہو یا نہیں۔

مبینی میں خواجہ حافظ کے دربار سے رخصت ہوا، اب امیر خسرو سامنے ہیں،
فسپر اور آئینہ اسکندری رجسٹر ڈبھیج دیئے بلکہ عشقیہ بھی۔
غزلین چھپنے کو دیتا ہوں، ایک غزل کا ایک شعر محب کو مختلف وجوہ سے بہت
پسند آیا، آپ کو لکھتا ہوں، واقعیت، اور اظہارِ قدرت پر نظر فرمائیے۔ نہان کردہ ایم،
عیان کردہ ایم ما طرح ہے،

بیجا صلی نگر کہ باین دوری از رخسار صد جے ہر بوسہ نشان کردہ ایم ما
ہمایون نامہ گلبدن سلیم، اور لب اللباب عوفی یزدی، مطبوعات یورپ میں سے

لے لکھنؤ کے ڈپٹی کشر

بیبی مین سے ساتھ آئی۔

جلسہ سالانہ کی تاریخین عنقریب متعین ہونے والی ہیں

شبلی - ۱۸۔ فروری ۱۹۰۰ء

لکھنؤ

(۷۱)

یاد آتا ہے کہ آپ نے مخزنِ یاکسی اور پرچہ مین امیر خسرو کی طالبِ علمی کے حالات لکھے تھے، کہاں سے لکھے تھے؟ آئینہ اسکندری، نہ سپہر عشقیہ کا اب تک انتظار ہے، خسرو کے قصائد ہوں تو اسکی بھی ضرورت ہو، شعر العجم کے حصہ دوم مین سعدی، اور مولانا روم، تو حالی اور شبلی کے دستبرد مین گئے اب خسرو اور حافظ ہی پر مدار ہوا سیئے انگور زیادہ پھیلا نا چاہتا ہوں۔

اب کی بیبی مین عجیب رنگین صحبتیں رہیں، لیکن عین عالمِ لطفت مین ندوہ کی ایک فوری ضرورت سے یہاں آنا پڑا، لیکن آنکھوں مین اب تک وہ تماشا پھر رہا ہو، خیر اس پر فخر کرتا ہوں کہ دل کی خوشی کو قوم اور مذہب پر نثار کر سکتا ہوں اور بے تکلف کر سکتا ہوں۔

شبلی - ندوہ - لکھنؤ

۲۶۔ فروری ۱۹۰۰ء

کرمی۔

والا نامہ پہونچا۔ دیباچہ تحفہ الصغیر بھی عنایت ہو، ورنہ کتاب نامہ رہ جائیگی، عالمگیر کا مضمون اب کے تمام کر رہا ہوں، یہ حصہ صرف اس کے اصلاحات ملکی اور فضائل اخلاقی کے متعلق ہو، اب علیحدہ پفلٹ میں بھی چھپ سکتا ہو اور چھپے گا، محمد علی بی بی (بروڈھ) انگریزی میں ترجمہ کر رہے ہیں۔

ترسا زادے بیبی کے ایوان جمال کے چھوٹے طلسم ہیں، سچی تصویریں الگ ہیں، عراقی بھی، ایرانی بھی، اور خال خان ہندی بھی،

جلسہ سالانہ ضرور جلد کر لیا جاتا، لیکن ناشی احتشام علی صاحب وغیرہ زمین یا ایڈیٹر جانے کا انتظار کرتے ہیں کہ اس سے جلسہ پورا شاندار ہو گا اور سب تعلقدار شریک ہو سکیں گے۔

بیبی کی غزلین چھپنے کو دیدی ہیں، کوئی سولہ صفحے ہو جائیں گے۔ پھر بیبی عود کرتا، لیکن زمین اور ایڈیٹر کا معاملہ چھڑ گیا ہو اور ہر روز نئی تحریک سے کام پڑتا ہو، ڈاکٹر کٹرنے آکے پوچھا ہو کہ آپ ہم سے کس خاص صیغہ میں ایڈیٹر مانتے ہیں، زمین کا بھی نقشہ مانگا ہو۔ اب ذرا امید کی دھندلی سی صورتیں نظر آتی ہیں، دیکھیے تعمیر خواب بھی اچھی ہو۔

۱۷ امیر خسرو کا پہلا دیوان، جو لڑکپن کا کلام ہو، ۱۸ زندہ کے متعلق ہے۔

اس سفر میں وہ فرمان ہات آیا جس کے رو سے اکبر نے پارسیوں کو نو ساری میں جاگیر عطا کی تھی، خانخانان کے محکمہ کا حکم ہے، بحوالہ فرمان اکبر الندوہ میں دون گاہ، مولوی شرف الدین حج ہائی کورٹ نے اپنی سب کتابیں ندوہ کو بھیج دیں، اس کوڑہ میں کچھ جواہر بھی ہیں۔

غزۃ الکمال بیٹی میں بھی ہات آئی لیکن اسی قدر غلط۔
بیٹی میں تعلیم نسوان کے عجیب حیرت انگیز نمونے دیکھے، جنس لطیف کے پبلک لکچر اور اسپیشل سین، اور ریڈیو صحبتو نہیں انکی قابلیت دیکھی، تعجب ہوا لیکن چند ان خوشی نہیں۔
والسلام

شبلی۔ ۵۔ مارچ ۱۹۰۰ء
لکھنؤ۔

(۷۳)

تسلیم۔ ہان ڈاکٹر ریو نے کتب خانہ برٹش میوزیم کی فہرست میں لکھا ہے کہ نہایت الکمال انکا پانچوان ویوان ہے، اسکا ویباچہ یہ ہے، بسم اللہ الواہب للذمی ہب ان مرآت آفتاب نماین بھی اسکو پانچوان ویوان لکھا ہے، ویباچہ سے میں بھی متمتع ہونا چاہتا ہوں۔

شبلی۔ ۵۔ مارچ ۱۹۰۰ء
لکھنؤ۔

۱۰ بیٹی میں ملا فیروز کی لاٹری کا نسخہ تھا، جو پروفیسر عبدالقادر کے ذریعہ سے منگوایا تھا،
۱۱ مرتبہ فہرست کتب خانہ برٹش میوزیم لندن۔ ۱۲ یعنی امیر خسرو کا

(۷۴)

کل انسپکٹر مدارس ندوہ کے معائنہ کو آئے اور بظاہر خوش گئے، کتب خانہ پر خالص
خوشنودی ظاہر کی۔

زمین کے متعلق ڈپٹی کمشنر نے سفارش لکھ کر کاغذ کمشنر صاحب کے ہاں بھیج دیا۔
ڈاکٹر کمر پٹیل انسپکشن لکھنؤ میں آ گئے۔ ان سے ہم لوگ ملین گئے، میرے قریب
سناٹا اور مہربان ہیں۔

ہاں آپ دس پندرہ دن کے اندر حیدر آباد ڈیپوٹیشن میں چل سکتے ہیں، راہ
میں دو تین دن بمبئی کی سیر ہوگی اور آپ ملاحظہ ہوں گے، حیدر آباد میں بھی کچھ چیزیں
دیکھنے کے قابل ہیں۔

تحفۃ الصغر کا انتظار ہو۔ جواب جلد عنایت ہو۔

شبلی۔ ۲۵۔ مارچ ۱۹۰۰ء

(۷۵)

کرمی۔

ہریش سے آپ کو خط لکھ رہا ہوں، افسوس آپ ایمان بالنبی کو ایمان بالحدود
پر ترجیح دیتے ہیں۔ شعر انجم کے اجزاء ساتھ لایا ہوں، گو حیدر آباد کی منزل اصل وجہ سفر ہے،
تاہم چاہتا ہوں کہ دوسرا حصہ اسی بہشت زار میں مرتب ہو جائے،

۱۵ دارالعلوم کے معائنہ کو ۱۵ بمبئی سے

لکھ بھیجئے کہ بیٹیا کی جو امیر خسرو کا مولد ہو، کس ضلع میں ہو، اور شہر سے کس قدر دور ہو؟ یہاں وقت کی کارروائی کو پھیلا نا چاہتا ہوں۔ دیکھئے کہاں تک کامیابی ہوتی ہے۔

..... بڑی آمادگی سے سکرٹری شپ کی کوششیں کر رہے ہیں، اخبار و نمین اظہار عہدہ کے مضامین چھپواتے ہیں، بیٹے کی طرف سے امرتسر میں اعلان کرایا کہ پچاس سالانہ چندہ دوں گا، اور صاحبزادہ کا نام یوں لکھوایا گیا، پسر ناظم ندوۃ العلماء، جا بجا خطوط بھجوا رہے ہیں کہ خط کتابت میرے نام کی جائے، بھوپال سے جو ماہوار مقرر ہوئی تھی، بیگم صاحب نے سند میں میرا نام لکھوادیا تھا، اور میرے ہی نام سے منی آرڈر آتا تھا، اب کی نہیں مین اپنے نام سے منگوایا ہو، ندوہ کے پاس مکان لیکر رہنا چاہتے ہیں، لیکن یہ سب کیوں، علاوہ تنائے نظامت کے اس لئے کہ تعمیر میں لکڑی وغیرہ ان کے کارخانہ سے خریدی جائے یہ ہیں ہمارے مقصدیں۔

شبلی

بیبی۔ ۱۲ جنوری ۱۹۰۹ء

(۷۶)

کرمی۔

والا نامہ پہونچا۔ میں مدت ہوئی واپس آیا، لیکن
داغم کہ ہوئے چمن بیبی امسال سرمایہ یک تازہ غزل نیز نبودہ است

اسلئے عام چندہ وہاں کھولانہ جاسکا، صرف داعیوں نے پانسو کی رقم دینی منظور کی ہو، حالانکہ مصارف جلسہ کا تخمینہ ڈھائی ہزار سے کم نہیں۔

ابکی اسی ضرورت سے چندہ ممبری صہ کر دیا گیا ہو اور ہر رکن انتظامی پریزی قرار دیا گیا ہو کہ پانچ پانچ ممبر بہم پہنچائے۔

آپ سے بھی یہ درخواست ہو اور کسی قدر کمشت عطیہ کی الگ، لیکن باتیں مولوی عبدالحی صاحب کے لکھنے کی ہن، میں آپ سے جو چاہتا ہوں وہ حسبِ میل ہو (۱) جلسہ میں کسی علمی مضمون پر لکچر دیجئے۔

(۲) اخبارات میں جلسہ سالانہ کے تقریبیے ندوہ کی اغراض اور توسیع اغراض پر مضامین لکھیے اور بہت جلد شروع کر دیجئے۔

(۳) جیسا کہ پہلے روساء سے خط کتابت کا کام آپ اپنے ذمہ لیتے تھے اب بھی لیجئے، ہاں بورڈنگ بھی شروع کر دیا جائیگا، اس لئے آپ کے کمرون کی رقم عین جلسہ کے وقت بذریعہ نوٹ کے پیش ہونی چاہیئے۔

شعر العجم، مجھ سے ریویو کا تقاضا کر رہا ہے۔

شبلی۔ ۱۸ جنوری ۱۹۱۰ء

(۷۸)

مکرمی۔

آپ نے شعر العجم کی وہ مدح سنجی کی کہ میں نے خود اس پر دوبارہ اس لحاظ سے

نظر ڈالی کہ یہ خط و خال اس میں ہیں ہی یا چشم مجنون کی قوتِ اختراع ہے۔

شعبہ سیم کا یہ کیا کم احسان ہو کہ اسکی بدولت آپکی ادبی بارش فیض پھر نصیب ہوئی، افسوس یہ دست و قلم زمینداری کے بدمرہ کاغذات پر صرف ہوں۔

لوگ اکبری، یا عالمگیری ہیں، لیکن میں جہانگیری ہوں، ابکی الندوہ کے آئینہ میں جہانگیری کی صورت دیکھئے گا،

جلسہ دہلی نے بڑی مصیبت میں ڈال دیا ہے، ان ظالموں نے ہات تو لگا دیا لیکن بوجھ سنبھالا نہیں جاتا، تقاضا ہے کہ خود آؤ اور ہاتھ بٹاؤ، دو تین دن میں روانہ ہونگا، علیگڑھ بھی راہ میں ہے لیکن آپ اپنے دائرہ سے کہاں نکلتے ہیں، وہاں تک آنے کی اب ہمت نہیں۔

فتوح اکبر میں حالاتِ حرمین میں ایک مثنوی ہے، مصنف کا نام محی ہے، لیکن کشف الطنون کے سوا اور کسی تذکرہ میں پتہ نہیں لگتا۔ آپ اپنے دفتر میں تو دیکھئے۔

شبلی - ۸ - فروری ۱۹۱۰ء

(۷۹)

مکرمی۔

اس وقت مراد آباد میں ہوں۔ یہاں ایک قدیم خاندان قضاۃ کا ہے، ان کے ہاں شاہی کتب خانہ کی متعدد کتابیں ہیں، عالمگیری کی ایک جلد مسودہ مصنفین ہے لیکن یہ ان کا بیان ہے، آج منگوا کر دیکھونگا،

جو امور میں نے اخبارات میں لکھے ان میں سے سب تو جلسہ میں پیش نہیں ہو سکتے، اس لیے بلحاظ اہمیت اور امکان حصول یہ طے کیجئے کہ اس سال کیا کیا اسوشیشن ہوں، اور انکی کارروائی کا کیا طریقہ اختیار کیا جائے۔ مدارس انگریزی میں دینیات کا بند و بست ضرور سوچیئے، نیز آریون کے فتنہ کی روک، انشاء اللہ پرسون دلی روانہ ہونگا۔ دو چار روز کے بعد آپ بھی تشریف لائیے۔
شبلی۔ ۱۰ مارچ ۱۹۱۰ء۔

(۸۰)

مکرمی۔

تسلیم۔ خدا کے فضل سے سب کام شروع کر دیئے گئے، ترجمہ قرآن مجید کیلئے متعدد شخصوں کو خط لکھے، کسی نے کوئی تسلی وہ بات نہ لکھی، لیکن عباد الملک بگرامی نے خط لکھا کہ وہ نہایت مستعدی سے اس کام کو کر رہے ہیں ان کے خط کے اقتباسات آئندہ چھاپوٹنگا،

اشاعت اسلام کے لیے مجھ کو خود ایک بار دورہ کرنا ہو، میں ایک مہینہ سے پیمیش میں ہوں، اسی غرض سے الہ آباد بھاگ گیا تھا، لیکن نواب قار الملک اپنے لڑکے کو داخل کرنے آئے تو مجھ کو بلا بھیجا، اسلئے آنا پڑا، اسی حالت میں اے بریلی گیا، اور وہاں جلسہ کر کے اسکی بنیاد ڈالی چھینٹا پڑنے پر عام دورہ شروع ہوگا۔
وقف کے دستخط کے لیے محمد ظہور کو بھیجا ہو تو اشاعت اسلام کے متعلق لوگوں کو

خطوط لکھ کر دیدئے ہیں، دیکھئے لوگ کیا جواب دیتے ہیں۔

وقت کی موریل لکھنے کو کوئی مسلمان نہیں ملتا، مجبوراً اکہ آبادین تیج بہادر سپر جو ہندوستان ریویو نکالتے ہیں، اُن سے خواہش ظاہر کی، وہ فارسی سے آشنا ہیں اور شعرانجم کے معترف، اس لئے خود ملنے آئے اور مجھ سے تمام کاغذات لے لئے اور کہا کہ یہ سب پڑھ کر جواب دوں گا۔

صیغہ تصحیح اخلاط تاریخی کے متعلق سید سلیمان سے خط شائع کرادیا، اور لوگوں نے خطوط بھی بھیجے، سید سلیمان اب کام شروع کرتے ہیں۔

بڑی وقت یہ ہو کہ دیہات میں جا کر تلقین اسلام کرنے والے داعظانہیں ملتے اسکا کیا علاج ہوگا؟ اشاعت اسلام کی کارروائی تمارا سپر موقوف ہے۔ آزاد کلکتہ ہو چکے، سخت پریشان ہیں۔

سید سلیمان میری خطوط جمع کر رہے ہیں، کیا آپ کے پاس میری کچھ ہفتوات غلطی سے محفوظ ہو گئے؟ ہان عربی زبان میں الیڈ کا ترجمہ ہوا، مصنف دائرۃ المعارف نے کیا اور ٹپے، ہتھام سے کیا، یہاں تک کہ مصر کے (سوا) فضلانے اس تقریب میں ڈنڈ دیا، مترجم نے دو سو صفحہ نکا دیا، چہ بھی لکھا ہو، بیسہ قیمت ہو، میں نے ایک نسخہ منگوایا، آپ چاہیں تو آپ کو بھی منگوادوں

شبلی۔ ۵۔ مئی ۱۹۱۰ء

۱۔ مشہور یونانی شاعر ہومر کی نظم کا سلیمان بستانی بیروت کے ایک عیسائی عالم نے ترجمہ کیا ہو، دائرۃ المعارف یعنی عربی انسائیکلو پیڈیا کی آخری جلد میں اسی نے لکھی ہیں، ابتدائی جلد میں اور شخص نے لکھی ہیں۔

(۸۱)

آپ یہ سن کر خوش ہوں کہ عمان، اور کویت کے دو عرب کم سن لڑکے
 ندوہ میں تعلیم کے لیے آئے ہیں، ایک خود ان کا باپ لیکر آیا ہے، بچے ذہین ہیں،
 ایک اُجرومیہ پڑھتا ہے، اور ہونہار ہے، دونوں اپنے مصارف کے خود متکفل ہیں،
 توقع ہے کہ اگر نتیجہ اچھا ہوا تو اکثر عرب تعلیم کے لئے یہاں آئیں گے، بیٹی میں بعض
 عرب تاجرون نے مجھ سے خط کتابت شروع کی ہے، اور چاہتے ہیں کہ جب بیٹی جاؤں
 تو انہی کا ہمان ہوں،

کشمیر سے تارا آیا کہ بارش ہو، اسلئے نہ جاسکا،

شبلی۔ ۲۵۔ مئی ۱۹۱۰ء

(۸۲)

مکرمی۔

شدت گرمی سے میں کلکتہ بھاگ گیا تھا، اور واقع میں وہاں بہت آرام
 تھا، لیکن یہاں کے کام اتبر ہو رہے تھے اس لئے کل واپس آیا، یہاں اس بلا
 کی گرمی ہو کہ بولا گیا ہوں، ندوہ کی حالت نہایت اتبر ہے، شاہجہان پور کی جائداد
 پر عدالت قبضہ ولا چکی لیکن ہمارے ہاں کوئی خبر نہیں ہوتا، جب دو چار خط مستعمل
 کو میں اور مولوی عبدالحی صاحب لکھتے ہیں، تو اک ذرا چونک کر پھر دیکھتے ہیں،

لے نخ کی ایک کتاب ہو جو مصر و عرب میں عموماً بچوں کو پڑھائی جاتی ہو،

وہ اولاً تو کام کے عادی نہیں اور ہوں تو ان کو اپنا کام کیا کم ہو
 لیت پور میں ایک شخص نے دو سال ہوئے مکان وقف کیا تھا، اب اسکا
 خط آیا کہ کوئی خبر نہیں لیتا، میں کیا کروں، یہی اور بہت سی مالی معاملات کا حال ہے
 سب پر طرہ یہ ہے کہ اشاعت اسلام، تصحیح اغلاط وغیرہ کی کارروائی کے لیے کوئی رقم
 نہیں ملتی، حتیٰ کہ خط کتابت کے لیے معتمد صاحب فرماتے ہیں کہ جلسہ انتظامیہ
 کی منظوری ہونی چاہیے۔

جلسہ انتظامیہ ہوگا تو بجائے ضروری امور کے لوگ نظامت کے لیے کمزور بنیں
 باندھ کر آئیں گے، اور کل اجلاس میں مہابھارت کا رنگ رہے گا جس میں احرار
 سجال کا نتیجہ ظاہر ہوگا۔

اگر آپ کو ندوہ کا درد ہو، تو آٹھ سات دن کے لیے آئیے، مولوی خلیل الرحمن صاحب
 کو بلائیے، پہلے آپس میں صلح اور نیک نیتی کے ساتھ تمام مراتب طے ہو جائیں اور
 ضرور ہو سکتے ہیں، پھر تمام امور کو باقاعدہ جلسہ میں طے کر لیجیے، جب ہلوگ متفق
 ہوں گے تو کسی کو اختلاف نہ ہوگا۔ ورنہ حالت اس حد تک پہنچ چکی ہے کہ اب
 انجمن حمایت الاسلام کی طرح ندوہ کی مالی کارروائیاں بھی اخبارات کے منظر پر
 نظر آئیں گی، چار برس ہوئے کوئی حساب کتاب نہ مرتب ہوا، نہ شائع ہوا، لوگ
 چاہتے ہیں کہ ماہ باہ اندوہ میں جمع خرچ چھپے، یہاں کسی کو خبر بھی نہیں، تعمیر کی
 ایک مجلس ہے، اس کا ایک اجلاس ابتدائی کے سوا آج تک کوئی اجلاس نہیں ہوا

سب جمع خیر محض ذاتی رائے سے ہو رہا ہو۔

آپ نے بلایا ہو لیکن مجھ کو آج کل سفر کرنا محالات میں سے ہے۔

شبلی۔ ۹۔ جون ۱۹۱۰ء

(۸۳)

اشاعت اسلام کی بنیاد دو کاموں پر ہو۔ تقرر و عطاء۔ آمدنی مشاہرہ و عطاء۔
واعظ حسب خواہش و ضرورت نہیں ملتے، اور ملین تو کئی سو ماہوار کی آمدنی
چاہیے، انہی دونوں باتوں کے متعلق میں نے یادداشت کے لئے لکھا تھا۔ اب
مکرر غور فرمائیے اور اپنی رائے قلمبند کر کے دیجئے کہ کیونکر اور کس طریقہ سے یہ
دونوں باتیں حاصل ہوں گی۔

شبلی۔ ۱۲۔ جون ۱۹۱۰ء

(۸۴)

مکرمی۔

ابکی میری خاموشی اور رضا بالقضاء نے بُرا نتیجہ پیدا کیا، لڑکونکی عدم مذہبی
پابندی کی تحقیقات نہایت ضروری ہو، لیکن اسکا طرز یہ تھا کہ لڑکے مدعا علیہ ہوتے
نہ کہ میں خود بھی ایک مجرم قرار دیا جاتا، تحقیقات یہ کرنا تھا کہ آیا میرے کسی قول و
فعل سے لڑکون کو عدم پابندی کی ترغیب ہوتی ہو یا نہیں، آیا میں نے خود طلبہ کی

۱۵ ندوہ کے جلسہ انتظامیہ میں۔

اس حالت پر نوٹس لیا یا نہیں، یا میں نے اس کے متعلق احکام جاری کیے یا نہیں، اصل یہ کہ مدت سے کوئی جابر اور منتظم پرنسپل نہیں، اسکی تلافی میں کیا کر سکتا ہوں، یہ تو وہی بات ہو کہ عہدہ ناظم نہ ملنے سے بہت سے کام اتر ہو رہے ہیں، لیکن ان پر معتدین کمیشن ٹھہائی جاسکتی ہے۔

اس صورت میں کمیشن بٹھنا کہ میں مجرم کی حیثیت سے سامنے آؤں اور میرا اظہار تحریری یا تقریری لیا جائے۔ میں قیامت تک پسند نہیں کر سکتا، اور اسکا یہ نتیجہ ہو کہ اگر ایسا ہی ہوتا ہو تو آپ مجھکو مطلع کریں تاکہ میں قطعی استعفا دیدوں، آپ کا ندوہ سلامت رہے، اور نائب ناظم صاحب اور دیگر معتدین صاحب اس کے چلانے کے لئے کافی ہیں۔

شبلی۔ ۳۱۔ اگست ۱۹۱۰ء۔ الہ آباد،

(۸۵)

کرمی۔

رام پور اس لئے نہ جاسکا کہ وہاں سے اطلاع آئی کہ ابھی نہ آؤ سرکار نئی تال ہیں، اور اسوقت تک کتب خانہ بند رہیگا۔

مرزا اکامران کے دیوان کے سرورق کا جس پر بہانگیر وغیرہ کے دستخط ہیں،

۱۵ یعنی نواب صاحب رامپور ۱۵ مرزا اکامران اکبر کا چچا تھا اسکا فارسی دیوان بانکی پور کے کتب خانہ میں ہی

اس کے سرورق پر شاہجہان اور جہانگیر کے دستخط ہیں، شاہجہان کی عبارت یہ ہے۔ الحمد للہ الذی ازہول علی عبد الکتاب۔

مین نے فوٹو لیا تھا، اور اتندوہ سے شائع ہوا تھا، یاد آتا ہے کہ ایک آپ نے بھی
منگوا یا تھا، اگر ہو تو مطلع فرمائیے۔ اس سے اور فوٹو لینے ہیں، بیان کوئی کاپی
نہیں رہی،

کمیشن کا معاملہ غور طلب ہے اس لیے مفصل لکھتا ہوں، غور سے پڑھیے گا اس کے
دو پہلو ہیں، ایک واقعی صلاح اور انتظام، اور دوسرے کسی شخص کی مخالفت و عداوت
امراول کی صورت یہ ہے کہ آپ تشریف لائیے، اور سب ارکان یہیں ہیں
مدرسہ میں آئیے، لڑکوں کو دیکھئے بھائیے، مذہبی پابندی میں جو کمی ہو، اُسکو نوٹ
کیجئے، طریقہ انتظام و صلاح سوچئے اور قلمبند فرمائیے۔ لیکن یہ تمام کارروائی بغیر اطلاع
اور شور و غل کے ہو، اس وقت موجودہ حالت یہ ہے کہ شاہ صاحب اور منشی صاحب نے
تمام شہر میں غل پھیلارکھا ہے، باہر کا جو شخص آتا ہے، یہی خبر لیکر میرے پاس آتا ہے، اسلئے
جس دن آپ آئیں گے شہر میں غل ہوگا، اکثر لوگ مدرسہ میں آئیں گے، مخالف اور
موافق ہر حکم ہوتے ہیں، اسلئے بہت سے لوگ بلکہ خود بعض ارکان موجود ہونگے،
اور اس بات کی کوشش کریں گے کہ مجرم کی حیثیت سے میرے مقابلہ میں اظہار
دلائے جائیں، یعنی قلمان شخص کی تحریرات، تصنیفات اور تقریرات نے یہ اثر پیدا کیا ہے
ضیاء الحسن علی گڑھ سے یہاں آئے تھے، دوسرے دن ملنے آئے کہتے تھے
کہ منشی صاحب نے ان سے کہا کہ تمہارا اظہار بھی لیا جائے گا۔

یہ طریقہ نہایت بُرا ہوگا، اور میں اس کے قبول کرنے پر تیار نہیں ہو سکتا۔ اس لئے کہ مجھ کو اپنے خلاف شہادت کا ڈر ہے بلکہ اس لئے کہ کسی معتد کے مقابلہ میں طلبہ و غیرہ سے اظہارِ لینا، یہ اس کی توہین ہے۔

بیشک میں اس وقت اس کارروائی پر راضی ہو سکتا ہوں جب اس کے ساتھ اور معتدین پر کمیشن بیٹھے، میں اس کو قطعاً ثابت کر سکتا ہوں کہ فلان صاحب صبح کی نماز نہیں پڑھتے، فلان صاحب نے اپنی غفلت سے اس وقت تک ہزاروں روپیہ لوگوں کا ضائع کر دیا ہے، یعنی لوگوں نے کمرہ کی تعمیر کے لئے روپیہ دیا تھا، تعلیم پر صرف کر دیا گیا، علیٰ ہذا فلان صاحب نے وقف کر کے اپنی جائداد و اعلوم کو نبی اور اب تک رکنِ ندوہ ہیں، مکان دارالعلوم کا روپیہ ندوہ ادا کر چکا ہو، اس کے دستاویز واپس نہیں کرتے، اور اسی وجہ سے باوجود اس کے کہ دو دفعہ جلسہ انتظامیہ میں منظور ہو چکا کہ مکان موجودہ فروخت کر ڈالا جائے وہ فروخت نہیں کرتے۔

ان سب باتوں کو بروئے کار لانا پڑے گا، ورنہ یہ نہیں ہو سکتا کہ صرف ایک معتد پر بے وجہ اس قدر شورش کی جائے۔

ضابطہ کی حیثیت یہ ہے کہ کمیشن کارزولیوشن اجنڈا میں درج نہ ہوتا، منشی احتشام علی صاحب کی یادداشت اس لئے نہیں پیش ہو سکی کہ پندرہ دن پہلے ارکان کے پاس نہیں پہنچی تھی، پھر یہ جدید زولیوشن کیونکر فوراً پیش ہو کر بغیر منظوری

دیگر ارکان غیر حاضرین کے پاس ہو سکتا ہے۔ اُس پر مزید یہ کہ اُس وقت یہ پاس ہوا کہ ایک مہینہ کے اندر رپورٹ پیش ہو جائے۔ مدت گزرنے کے بعد ارکان کمیشن کو کیا حق ہے، جب تک جلسہ انتظامیہ کی دوبارہ منظوری نہ ہو۔

غرض مقصود یہ ہے کہ کام کی اصلیت مقصود ہو تو اس کا طریقہ میں پہلے عرض کر چکا، اور اگر فلاں و بہان کو شہادت کا موقع حاصل کرنا مقصود ہو تو میں اس کے لیے بالکل آمادہ نہیں ہوں، اس حالت میں صرف دو نتیجے ہوں گے۔ آسان یہ کہ میں مستعفی ہو جاؤں۔ اور وقت طلب یہ کہ میں کمیشن کی تعمیل سے انکار کروں، اس میں کچھ شبہ نہیں کہ طلبہ میں تقدس کا اثر نہیں ہو، آپ نے مجھ سے بیان کیا تھا کہ اکیڈمک دفعہ ندوہ کے لڑکے ڈیپوٹیشن کے طور پر بھیکن پور بھی گئے تھے، انکی وضع سے آپ نے سمجھا کہ علی گڑھ کے لڑکے ہیں، یہ میری موجودگی سے قبل کا زمانہ ہے، اسکی وجہ میں نے بہت سوچا اس کے سوا کوئی نہیں کہ ابتدا سے آج تک کوئی پرنسپل مقدس اور با اثر نہیں ملا،

ایک زمانہ میں مولوی فاروق صاحب مرحوم تھے، وہ خود بے پروا تھے۔ مولوی..... صاحب خود پابند تھے لیکن اثر کچھ نہ تھا، خود اُن کا لڑکا مولوی..... ڈاڑھی ترشواتا تھا اور وہ کچھ نہ کہتے تھے۔ اسکی نماز فجر نہ پڑھنے کی میں نے اُن سے شکایت کی تو فرمایا کہ ”رات کو مطالعہ زیادہ دیکھتا ہوں اسلئے صبح کو سو جاتا ہوں“ میں اول جب حیدر آباد سے آیا تو دیکھا کہ دارالاجار (ریڈنگ روم) میں

طلبہ نے نواب محسن الملک وغیرہ کی تصویریں انکار بھی ہیں۔ ناز نہ پڑھنے پر گوشت کا پیالہ بند کیا جاتا تھا، لیکن ہر روز دس پانچ بند رہے۔

اسکی تدبیر صرف یہ ہے کہ کوئی مقدس بزرگ ہات آئیں، مولوی سیف الرحمن صاحب کی تعریف مولوی مسیح الزمان صاحب وغیرہ بہت کرتے ہیں، میں نے ان کو لکھا، لیکن وہ پچاس نہیں آتے۔

بہر حال یہ معاملہ موجودہ صورت میں معمولی معاملہ نہیں ہے۔ چھکو مٹھن فرمائیے کہ طریقہ تحقیقات کیا ہوگا؟ کیونکر ہوگا، عنوان کیا ہوگا؟

رزلوشن میں خاص میرے زمانہ کے مقابلہ کا ذکر ہے، اس سے مخالف طبیعتوں کو ہر قسم کے مخالف پہلو کا موقع ملے گا، اور اس سے وہ کام لین گے،

والتسلیم
شبلی۔ ۲۹ ستمبر ۱۹۱۰ء

(۸۶)

مکرمی۔

ندوہ کے مواد فاسد کو ہر دفعہ اوپر سے لیس پوت کر دی جاتی ہے، اور اندر اندر مواد پکڑا رہتا ہے، اس لیے ہمیشہ خلجان رہتا ہے، اگر واقعی ندوہ کا دروہ ہو (اور ضرور ہے) تو ایک ہفتہ کے لیے آئیے، اصل یہ ہے کہ منشی احتشام علی صاحب اور مولوی خلیل الرحمن صاحب، بلکہ مولوی عبدالحی صاحب کو کسی قدر یقین ہے کہ میں ان لوگوں کے اختیارات

میں دست اندازی کرتا ہوں اور اُن کے کرنے کا کام خود کرتا ہوں اور اس طرح وہ نمایاں نہیں ہوتے۔ اس لئے اگر میری اور انکی سیئے اور دیکھئے کہ کیا واقعہ ہے، مجھ کو آپ کی رے پر پورا بھروسہ ہے، اگر آپ کے نزدیک میں نے ایک ذرہ بھی اپنے حدود سے تجاوز کیا ہوگا تو معترف ہو کر معافی مانگوں گا۔ ورنہ جب تک ان لوگوں کا یقین نہ زائل ہوگا کوئی کمیشن اور اصلاح سود مند نہ ہوگی، یہ سب تو اسی بخش کے تجارات ہیں، باقی مفصل خط پہلے لکھ چکا ہوں۔

شبلی۔ ۳۰ ستمبر ۱۹۱۷ء

(۸۷)

مکرمی۔ السلام علیکم

افسوس آپ ایسے وقت میں تشریف لاتے ہیں کہ عظیم گڑھ میں سٹاٹا ہوگا۔ یہ شہر منا اور عرفات کی طرح صرف کچری کے زمانہ تک آباد رہتا ہے، تعطیلات میں بالکل ویران ہو جاتا ہے، کیونکہ وہاں کا خاص باشندہ کوئی ممتاز آدمی نہیں، سب دیہاتی ہیں۔ ہم لوگ خود چونکہ باہر رہتے ہیں اور تعطیلات میں بھی باہر رہتے ہیں، اسلئے اس کمی کی یون بھی تلافی نہ ہو سکے گی۔ بہر حال تحریر فرمائیے کہ کس تاریخ تک آپ ضرور آسکین گے۔ مجھ کو تو ایک طرف نواب وقار الملک منصوری میں بلا رہے ہیں، دوسری طرف مولوی سید حسین صاحب بلگرامی کا خط آیا ہے کہ تم خود آؤ تو میں مسودہ وقت لکھ دوں، ادھر مدرسہ کے کھلنے کے وقت بہت سے جدید ضروری

انتظامات ہونگے، اسلئے موجود رہنا چاہیئے۔ غرض ایک کشمکش میں ہوں، عمارت کا چندہ اب بالکل بند ہو۔ مجھ کو لوگ اب کچھ کرنے نہیں دیتے، خود کچھ کرتے نہیں، دور دور تک یہ پھیلا دیا ہو کہ میں الگ ہو گیا چنانچہ باہر سے متعدد خطوط آئے نہ صرف میرے پاس بلکہ اور ون کے پاس۔ قاری عبدالولی صاحب مطبع آسی پر سون آئے تھے انکے پاس پوربے ایک خط آیا ہو میں پیسے وافر تھا۔ بیماری نے اور دل توڑ دیا۔ اپیل شائع کرنے کی ضرورت نہیں۔ میں نے کام تقریباً چھوڑ دیا ہو، لوگ آئین اور کام نبھالیں۔ پچاس ہزار خرچ ہو چکے، عمارت ناتمام رہی۔ تیس ہزار کی اور ضرورت ہوگی، اس کے علاوہ بورڈنگ کا سامان۔ اصنافہ ماہوار، ترقی تعلیم، یہ سب کام ہیں، لوگ آئین اور انجام دین۔ میں انشاء اللہ کسی اور صوبہ میں قیام کروں گا۔ اور کوئی مشغلہ ڈھونڈھ لون گا۔ مولوی سیف الرحمن کو بلوائیے اور مقرر کیجئے۔

مصر سے عربی میں نقشہ مل سکتا ہے۔ والتسلیم
شیلی۔ ۲۶۔ اکتوبر ۱۹۱۶ء

(۸۸)

کرمی۔

تسلیم۔ الیڈ^{۱۵} میں نے علی گڑھ سے منگوائی تھی اور مصر سے بھی آپ وہیں

۱۵ یونانی شاعر ہومر کا ترجمہ عربی، دیکھو مکتوب ۸۳۔

کیون نہ لے لین، حقیقی بغدادی سے۔ عرب کا نقشہ بھی وہ منگوا دین گے، چونکہ وہ اور کتابیں بھی منگواتے رہتے ہیں، اسلئے ان کے ذریعہ سے شاید ارزان آئے، ورنہ میں حاضر ہوں۔

اعجاز خسروی کا ایک عجیب و غریب نسخہ ہات آیا۔ امیر کی وفات کے ابرس بعد کا لکھا ہوا ہے، نہایت صحیح اور سرتاپا محشّی ہے، اور کمال یہ کیا ہے کہ لفظی رعایت میں ایک لفظ کے کئی ٹکڑے میں بھی کوئی رعایت ہے تو اس قدر ٹکڑا سُرخ لکھا ہے، مثلاً باغ کی رعایت میں بُود کا لفظ آگیا ہے تو بُو کو سُرخ لکھا ہے، تمام کتاب میں یہ التزام ہے، اس قدر دیدہ ریزی شاید خود مصنف نے کی ہو۔

آپ کے نہ آنے سے خمیر پک کر رہ گیا، جاک ٹوٹا۔ لیکن زیادہ طیار ہونے کیلئے۔
شبلی ۱۵۔ نومبر ۱۹۱۰ء

(۸۹)

مکرمی۔

سبحان اللہ اتنا نہ ہوا کہ الہ آباد سے آتے ہوئے ایک دن لکھنؤ میں ٹہر جاتے ۲۷۔ فروری کی تاریخ غالباً بدل جائیگی، قواعد انتخاب کے مطلب کی تعبیر میں سخت اختلاف ہے، وکلاء اور قانون دانوں سے کئی دن سے مشورہ رہا کوئی قطعی بات ط نہیں ہوتی، ارکان خود ملکر پہلے طے کرتے تو بہتر تھا ورنہ وقت پر پہلے تو قواعد ہی پر

بحث ہوگی اور جلسہ بیکار جائیگا۔

ابکی جنوری کے اندوہ کا آغاز یونیورسٹی ہی سے ہی، اور جلی عبارت میں لکھا ہو کہ لوگوں کی نظر پڑے، آپ کے خط آنیسے بہت پہلے مضمون مطبع میں بھیج چکا تھا، مضمون تو نہیں بلکہ نوٹ بھی مستقل مضمون اس وقت لکھونگا، جب آپ سے مل کر اسکی ہیئت خوب سمجھ لوں،

میں علی گڑھ آنا چاہتا ہوں۔ گیسٹ ہاؤس میں ٹھہرون یا آپ کے ہاں۔ آپ تو شاید نمائش میں خمیہ انگن ہوں گے،

عربی کی بعض مفید کتابیں مصر سے آئی ہیں، کیا آپ کو بھی بھجوا دوں، مثلاً

تھار القلوب للتعلمی وروح الاجتماع۔ چار چار روپیہ یا زیادہ قیمتیں ہیں۔

ہاں آپ سے تو فریق ثانی نے بہت خط کتابت کی، ان کے اقتراحات کیا

ہیں؟ صرف عنوانات لکھیے کہ وہ یہ انتظامات چاہتے ہیں،

جواب مفصل لکھیے۔

شبلی۔ ۶۔ فروری ۱۹۱۱ء

(۹۰)

مکرمی۔

والا نامہ ملا، مدرّسین کا کیا فیصلہ ہو، نامور بازار میں نہیں ملتے۔

۱۔ میو بی بان صاحب تمدن عرب کی فرنیچ تصنیف کا ترجمہ ہو، جبکہ موضوع "جماعات کا علم النفس" ہو۔

بلکہ خاص تعلقات اور اعتماد پر آسکتے ہیں۔ مولوی حفیظ اللہ صاحب کے بعد سب نے متفقاً تین شخصوں کے بلائے کی آرزو کی، ٹوٹکی۔ مولوی شیر علی۔ مولوی ماجد علی۔ یہ بھی مولوی خلیل الرحمن صاحب نے کہا کہ انہیں سے ایک کی امید نہیں کیجا سکتی ورنہ ہر ایک ہماری انتہائی آرزو ہو۔

مولوی ماجد علی میرے شاگرد ہیں، ادب مجھ سے پڑھے ہیں، ٹوٹکی ہم سبق اور مولوی شیر علی دوست تھے، میں نے مولوی ماجد علی کو بلوایا، وہ آئے، لیکن ہم نے ان کو ناپسند کیا، مولوی شیر علی کا انجام آپ کو معلوم ہے۔

ادھر مولوی فضل حق کی رائے ہوئی، انکو لکھا وہ آنے پر راضی ہوئے اور خط آیا، یہاں سے ایک گناہم خط لیا کہ نہ آئیے یہاں لڑائی ہو، وہ بھی بیٹھ رہے۔ ٹوٹکی سرکاری ملازمت چھوڑ کر کیون آئیں، تاہم میں بلا سکتا ہوں، لیکن ہر شخص اب سمجھنے لگا کہ سرکاری دارالعلوم کی ذمہ داری کوئی حیر نہیں، اسلئے کوئی ایسی غیر اطمینانی حالت میں کیونکر آئے۔

منشی احتشام علی صاحب کے نزدیک مولوی حفیظ اللہ صاحب فضل الناس ہیں، لیکن وہ بھی شاید آئیں، بہر حال دارالعلوم سے اب بات دھونا چاہیے جب تک کوئی ماہر فن نہ آئیگا علمی مذاق نہیں پیدا ہو سکتا۔ اور وہاں مولوی حفیظ اللہ کے سوا اور کوئی مقبول نہیں۔ والسلام۔ شبلی۔ کلیر روڈ۔ پالن جی ہوٹل۔ بمبئی۔

۱۲۔ جون ۱۹۱۱ء

۱۵ شمس العلماء مفتی عبداللہ صاحب ٹوٹکی پروفیسر اور نیشنل کالج لاہور۔

مکرمی۔

تسلیم۔ دارالعلوم کی نسبت تو میں نے عہد کر لیا ہو کہ آپ کو کچھ نہ لکھوں گا، بجز اس کے کہ کونسل نظامت کے ارکان مشارق و مغارب میں ہیں اور پرنسپل وغیرہ کا فیصلہ حیر عدم ہو، مولوی عبدالحی صاحب فرماتے ہیں کہ لوگوں کو خطوط لکھے، لوگ کہتے ہیں کہ ہم کو نہیں پہنچے، ٹوٹ گئی میرے اصرار سے آئے اور یہاں کوئی نہ تھا۔ اس لئے بلا فیصلہ واپس گئے۔ گو میں نے ان کو آمادہ کر لیا ہو کہ وہ قیام کرین، بشرطیکہ ملاز علی بھی کبھی فیصلہ کرے۔

خیر اسکو چھوڑیے، وقت کا معاملہ اب قریب حصول ہے، اب عمدہ کاغذ پر مموریل مع اصلاحات قانون وقت چھپوانا اور ملک اعیان سے دستخط کرانا اور ویسرے کی خدمت میں بھیجنا ہے، ان ضروریات کے لئے کچھ مزید چندہ کی ضرورت ہے، عام چندہ تو مناسب نہیں اسباب کو کلکتہ دیتا ہوں۔ آپ بھی کچھ رقم بھیج دیئے،

مشرقی کانفرنس سے اچھے نتائج کی امیدیں ہیں۔ میں نے ندوہ کو وہاں زیادہ روشناس کیا، اور بعض کارروائیوں میں وہ شامل کر لیا گیا۔ مفصل عند الملاقاة۔ میں وقت کے متعلق دورہ کرنا چاہتا ہوں۔

شبلی۔ ۲۰ جولائی ۱۹۱۱ء۔ لکھنؤ

۱۵ گورنمنٹ نے شملہ میں ایک اور شیل کانفرنس بلائی تھی، مولانا بھی اس کے ممبر تھے،

کرمی۔

تسلیم۔ نصاب تعلیم ندوہ اسی دن روانہ کیا، شاید نہیں پہنچا، خیر آج پھر بھیجتا ہوں، سبحان اللہ آپ عظیم گڑھ چلین تو میں عرب سے چل کر عظیم گڑھ آؤں، آج ہی خط لکھتا ہوں اور کلکٹر صاحب کے متعلق دریافت کرتا ہوں، میں آج کل میں رہا ہوں جانے والا تھا۔

الہ آباد کی نمائش نے میرا ایک لکچر قدیم تحریروں اور کتابوں پر مقرر کیا ہے، اس کے لئے سامان ہیا کرتا ہوں، آپ کے ہاں سے بھی سرمایہ ملیگا۔ کمیشن کی شہرت نے بہت برا اثر پیدا کیا، اول تو تمام شہر میں مشہور ہو کہ فلان شخص علیحدہ کر دیا گیا، دوسرے اسکی بختگی کے لئے شاہ سلیمان صاحب وغیرہ ہر جگہ یہ چرچا پھیلا رہے ہیں کہ فلان شخص کی نسبت تمام ہندوستان میں بد عقیدگی اور الحاد کا شبہ عام ہو گیا ہو، اسلئے اب انکے انتساب سے ندوہ کو نقصان پہنچ رہا ہو اور ہونے لگے گا۔

ماثر رحیمی کا پہلا حصہ نکلا، کلکتہ سے منگوائے۔

مولوی سید حسین صاحب نے سورہ بقرہ کا ترجمہ چھپوا کر، لیکن مسودہ کی شکل میں بھیج دیا، ممبریل وقف اولاد کا اچھا لکھا گیا، آپ نے اس پر کچھ رائے نہیں دی۔

۱۲ ستمبر ۱۹۱۱ء

شبلی

الحمد للہ عبد الرحیم خان خانان کے حالات میں ایشیاٹک سوسائٹی کا نسخہ تھا، سوانہ کے توجہ دلائیے اسکی شاعت کا سامان ہوا۔

جناب مستطاب^۱ و امجد کم۔ تحیتہ و سلام۔

مسودہ قانون وقت اولاد اب بہت جلد کونسل میں پیش ہوگا اور گورنمنٹ کے
لاممبر نے اپنی تقریر میں کہا تھا کہ گورنمنٹ اس بڑے ممو ریل کا انتظار کرے گی جو مسلمانوں
کی طرف سے آنے والا ہو (یعنی انجمن وقت کی طرف سے) اسلئے میں نے الہ آباد اور
بمبئی وغیرہ کا دورہ کر کے تمام مقننین کی رائیں حاصل کیں اور جو جو نقص مسودہ میں
ہیں ان کو ایک الگ یادداشت میں شائع کیا، آج وہ اور اصل مسودہ انگریزی
ارسال خدمت کرتا ہوں کہ آپ غور فرمالین۔

اس کے ساتھ اب ممو ریل بہت جلد طیار ہو کہ خدمت والا میں دستخط بہت
کرشیکے لیے حاضر کیا جائیگا، تاکہ وہ ڈیپوٹیشن یا صوبہ کی گورنمنٹ کے ذریعہ سے حضور
والیسرے کی خدمت میں ارسال ہو۔ فقط۔

شبلی نعمانی

جناب من۔

جرجی زیدان کا رد جو الندوہ میں نکلا محض سرسری اور کم زور تھا، اسکی وجہ

۱۔ یہ ایک عام خط تھا جو تمام ارباب رائے کی خدمت میں بغرض مشورہ بھیجا گیا تھا ۲۔ جرجی زیدان ایڈیٹر الملک مصر نے

تمدن اسلامی میں جو محقق اعتراضات مسلمانوں پر کیے تھے اور جو غلطیاں تاریخ میں کی تھیں انکی تردید و تنقید عربی رسالہ ہندستان

و مصر و تونسہ جگہ چھپ گیا ہے۔ تمام الانتقاؤ۔

یہ ہے کہ طبیعت کا زور عربی میں مصروف تھا، کیونکہ اصلی مخاطب عرب و شام تھا، اس بنا پر عربی رسالہ بہت بڑا ہو گیا، جس کے مصارف طبع قریباً بائیس لاکھ روپے سے کچھ زائد ہون گے، فروخت کی توقع نہیں، مصروف شام و یورپ میں مفت بہت رسالے بھیجے جائیں گے، اس لئے یہ قرار پایا کہ مصارف کے لئے ”وردستان کبوتر“ پر عمل کیا جائے اس خیال میں تھا کہ آج حکیم نور الدین صاحب کا خزانہ آٹھ سالہ عربی کے لئے میں ضحہ بھیجتا ہوں، اب بقیہ کی فکر ہے، آپ دس پندرہ جلد مناسب سمجھیں بھیج دیں اور یہی عریضہ جناب نواب منزل اللہ خان صاحب کو بھیج دیں، وہ جو چاہیں گے بھیج دیں، باقی کے لئے عزیزی حمید۔ نواب علی حسن خان اور شبلی ہے۔

۲۶۔ نومبر ۱۹۱۱ء

(۹۵)

تسلیم مفتاح السعادة، مدرسہ کا نسخہ تھا، قیمت پیر بھیج دیجئے۔
سیرۃ نبوی کا شروع سال سے عزم ہے، لیکن پچاس ہزار سرمایہ کی ضرورت ہے
کیا قوم سے یہ اُسید ہو سکتی ہے۔

شبلی

۲۔ جنوری ۱۹۱۲ء

۱۔ خلیفہ مرزا غلام احمد قادیانی۔

۲۔ اس خط سے آغاز سیرت نبوی کی تاریخ معلوم ہوتی ہے۔

جناب من۔

معلوم نہیں آپ سالانہ جلسہ کے متعلق کیا کر رہے ہیں، سید رشید رضا ایڈیٹر المنار مصر سے آتے ہیں۔ انھوں نے قطعی ارادہ ظاہر کیا ہے،

تو مسلمانوں کے متعلق نہایت کثرت سے خطوط آئے کہ اکثر جگہ مسجد و مکان کو برے سیسے میں نماز کا ذکر نہیں۔ میں نے ایک انسپکٹر روانہ کر دیا ہے۔

اگر آپ کہیں اس کام کے لیے یا سالانہ جلسہ کے لیے دورہ کو چلیں تو میں ہم رکاب چلون، ثواب علی حسن خان نے کل اپنا کتب خانہ ندوہ کو دیدیا اور خود مجھے آکر اظہار کیا میں نے جلسہ تک اعلان عام کو روک دیا ہے،

جرجی زیدان کا ردِ پروت (بھیج دیا تھا) المنار نے بہت احسان مندی ظاہر کی کہ بڑا اہم کام انجام پایا جسکی یہاں کے لوگوں کو ہمت نہیں ہوتی تھی گو میں نے ان کو ابھارا بھی تھا۔

ناصر علی کی مثنوی نہ ہو تو ایک اچھا نسخہ موجود ہو۔ خیام کا جبر و مقالہ ہات آگیا، دس پر آپ جلسہ سے کچھ پہلے آئیے۔

شبلی

۲۷۔ فروری ۱۲۹۱ھ

۱۔ رسالتہ فی براہین الجبر والاقابلہ پیرس میں ۱۲۵۱ھ میں طبع ہوا چھوٹی قطع کے اصفیٰ ہیں آخرین فریخ ترجمہ ہے،

مکرمی۔

تسلیم۔ مین اُردو ورنیکولر اسکیم کمیٹی کی شرکت کی غرض سے الہ آباد کیا ہوتا،

تجویرین اُردو کے حق میں پیش کی تھیں، ایک یہ بھی

سب سائنٹس کے امتحان میں لازمی کر دی جائے، اور اُردو وجود میں

میں ہو، وہ ایسی کر دی جائے کہ ہندی بن جائے عجیب منطقی دلائل گھڑے تھے۔ پندت
سند لال وغیرہ کمیٹی کے ممبر تھے۔

تیسرے جلسہ میں کامل فتح ہوئی تمام تجویرین اُڑ گئیں، اگرچہ افسوس ہے کہ مسلمان

ممبروں نے کوئی مدد مجھ کو نہ دی، اور دیتے کیا، دینے کے قابل بھی نہ تھے،

الہ آباد سے کلکتہ گیا، اور تمام ویسٹ رائے کونسل کے ممبروں کو ایک جلسہ میں جمع

کر کے تمام مراتب طے کر لئے، انشاء اللہ اسی مہینہ میں بل حسب مراد پاس ہو جائیگا
اور سب کمیٹی بیٹھ جائیگی۔

سیرۂ نبوی کا کام واقعی بڑے پھیلاؤ کا ہے، ادھر اشاعتِ اسلام کی یہ حالت ہے

میں خطوط اور رپورٹیں آرہی ہیں، اور معلوم ہوتا ہے کہ لاکھوں نو مسلم ارتداد کے

کے خطرہ میں ہیں۔ آریوں کی مقامی کمیٹیاں جا بجا دیہات میں قائم ہوتی جاتی ہیں،

۱۔ اس کمیٹی کی تجویز یہ تھی کہ اسکولوں میں بھاشا آئینز اردو جاری کیجائے، مسٹر برن یوپی کے چیف سکرٹری تھے،

۲۔ وقتِ اولاد کے متعلق،

سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا جائے۔ کہاں کہاں واعظ مقرر کیے جائیں، کہاں مکتب قائم ہوں، یہ تو سلطنت کا کام ہے۔

آج ایک اپیل بھیجتا ہوں، کاغذات جلسہ میں پیش کروں گا۔ گلکتہ میں ایک انجمن سے کام لیا اور نواب ڈہاکہ کو راضی کیا ہے کہ وہ انجمن اشاعت اسلام کے پریذیڈنٹ ہوں، لطف یہ ہے کہ ادھر شاہ سلیمان صاحب نہ خود کچھ کرتے ہیں، نہ مچھکوا اجازت دیتے کہ میں باقاعدہ کام کروں، مجبور ہو کر ندوہ کے دائرہ سے نکل کر کام کرنا پڑے گا۔

میں اتین آباد پارک نمبر ۴۸ میں ہوں۔

۱۵۔ مارچ ۱۹۱۲ء کو پھر الہ آباد ورنیکولر اسکیم کمیٹی میں جانا ہے، ہاں ایک

نہایت عمدہ خوشخبری سنئے،

گورنمنٹ نے ایک کمیٹی قائم کی ہے کہ سرکاری اسکولوں میں مذہبی تعلیم جاری کی جائے، مچھکوا بھی ممبر بنایا ہے۔ اپریل کی ۶ تاریخ کو اس کا اجلاس ہوگا۔

شبلی۔ ۱۰۔ مارچ ۱۹۱۲ء

لکھنؤ

(۹۸)

مکرمی۔

تسلیم۔ انڈر سکرٹری کو خط لکھئے کہ ایک دن پہلے میٹنگ کرین میرا بھی حوالہ دیجئے

کہ انکی بھی درخواست ہے،

سید رشید رضا مصر سے روانہ ہو گئے۔ ۲۲۔ مارچ کو بمبئی آجائیں گے۔ مین نے لکھ دیا تھا، اس لیے وہ لارڈ کچنر سے مل کر اور انکی رضا مندی تحریری لیکر آتے ہیں، انہی کو جلسہ صدر بنانا چاہیئے اور یہ مین نے ان کو لکھ بھی دیا تھا، اس بات سے جلسہ کی عظمت ہوگی ان کے نام کی وجہ سے اکثر لوگوں نے آنے کی خواہش ظاہر کی ہے۔

ہاں کام بہت ہیں، لیکن مین اشاعت کے کام کو سب پر مقدم رکھوں گا۔ قطعی طور سے معلوم ہوا کہ راجپوت خاندان مرتد ہوتے جاتے ہیں، آریوں کی مقامی انجمنیں چپکے چپکے کام کر رہی ہیں۔ ذرا دقت یہ ہے کہ جلسہ کے بعد ہی میرا دورہ شروع ہوتا چاہیئے لیکن موسم ناقابل پروا شد ہو جائے گا، اس لیے دو مہینہ کا وقفہ ہو جائیگا جو مضر ہوگا، سید رشید رضا کے لینے کو بمبئی جانا چاہتا تھا، لیکن یہاں ایک ایک منٹ کام کا، ذرا ٹلا تو سب اتر ہو جائیگا۔ جلسہ گاہ کا سامان ابھی کچھ نہیں ہوا، نہ کوئی پروگرام بنا۔ نواب علی حسن کا کتب خانہ تندرہ مین آ رہا ہے، لیکن مین نے اعلان عام جلسہ کے لیے اٹھا رکھا ہے۔

شبلی

۱۸۔ مارچ ۱۹۱۲ء

(۹۹)

جلسہ انشاء اللہ نہ صرف بار و ثقی بلکہ ہمت امور کے اجرا کا پیش خمیہ ہوگا، لیکن شرط

یہ ہے کہ آپ تین روز پہلے آجائیں۔ اشاعت اسلام کا بہت اچھا اثر ملک مین پھیل رہا ہے،

لہٰذا ندوہ کا سالانہ جلسہ لکھنؤ

لوگ خط کتابت کر رہے ہیں، صرف اتنی بات ہو کہ شاہ صاحب وغیرہ اس کام کو کرنے دین
 یہ اس وقت ہو سکے گا کہ آپ آجائیں، آپ کا تو سب مشکلات کو حل کر دے گا، دوسرے یہ
 سید رشید رضا کی وقعت اور موجودگی اور پریسیڈنٹی سے فائدہ اٹھایا جائے، اس کیلئے بھی
 آپ کی ضرورت ہو۔ سید صاحب موصوف لارڈ کچنر سے ملکر اور انکی تحریری مرضی سے
 آئے ہیں، بہر حال اپنی تشریف آوری سے جلد مطمئن کیجئے۔ ندوہ کی بساط پر یہ اخیر بازی ہو
 جس پر اسکی موت و حیات کا مدار ہے۔

شبلی نعمانی - ۲۴ مارچ ۱۹۱۲ء

(۱۰۰)

کرمی۔

تسلیم عنایت نامہ پہنچا،

بقدر ہمت کام کر رہا ہوں، آنکھ کی معذوری کا بہت اثر ہے، خود لکھ نہیں سکتا،
 بلکہ لکھواتا ہوں، اور اسکی کبھی مشق نہ تھی، البتہ کتابوں کا مطالعہ اب تک کر سکتا ہوں،
 یورپین مورخوں کی تصنیفات کشت زعفران نظر آتی ہیں، سیکڑوں ہوائی قلعے بنائے ہیں
 تمام انگریزی کتابیں خرید لی ہیں۔ ایک بی۔ اے صاحب کو جو ایم۔ اے میں ہیں، زادراہ
 بھیج دیا ہے، کل پرسون تک آجائیں گے۔

یہاں کی یہ حالت ہے کہ بغدادی پیر صاحب آئے ہیں انکے جلوس اور روشنی میں

۱۵ پیر ابراہیم سیف الدین از سجادہ نشینان شیخ عبدالقادر جیلانی۔

پچھتر ہزار روپیہ ایک رات میں صرف ہوا، لیکن انہی کی یادگار جو تجویز ہوئی ہو، اور جس کے لئے پندرہ لاکھ درکار ہو، اس میں صرف سات ہزار چندہ ہوا، شاید آئندہ اور بھی ہو، سرکار بھوپال نے اس سفر میں مجھ سے کہا کہ اپنا جانشین بھی طیار کر لو، اسکا کیا جواب تھا!

ان کے صاحبزادہ کے دو ہزار روپے بابت خریداری کتب آگئے۔ ماہوار کے علاوہ کارلائل کی کتاب کا عربی میں ترجمہ ہو گیا، اچھا ترجمہ کیا ہو، میرے کام کی چیز ہو۔
شلی - ۲۳ - جون ۱۹۱۲ء
بیبی۔

(۱۰۱)

کرمی۔

مدرسہ میں خود جاتا، لیکن عین اسی زمانہ میں ڈھاکہ یونیورسٹی کی سب کمیٹی میں گورنمنٹ بنگال نے مجھ کو مدعو کیا ہو، اور وہاں کے لوگوں نے مجھ کو لکھا ہو کہ اگر تم آ جاؤ تو مدرسہ عالیہ وغیرہ کی ابتری کی اصلاح کی بہت کچھ امید ہو سکتی ہو۔ اس لئے یابن شکستہ پائی ویری وہاں جا رہا ہوں۔

سیرت کیلئے ایشیاٹک سوسائٹی میں بعض کتابیں بھی دکھائی ہیں۔ انگریزی کتابوں سے جس قدر اقتباسات ہو رہے ہیں، ان سے کذب و افترا کا عجیب منظر سامنے آ جاتا ہے۔

۱۰ بڑے پیانہ پر ایک عربی مدرسہ کا قیام ۱۰ ہیردایت پیر و در شپ

مرکز اوس پروفیسر کسفورڈ سب سے بڑا عربی عالم ہے، اسکی لائف آف محمد دیکھنے کے قابل ہے، لکھتا ہے کہ عبدالمطلب مطلب کے غلام تھے، کعبہ آنحضرت سے صرف سو برس پہلے کی عمارت تھی، وغیرہ وغیرہ کام ہو رہا ہے سیرت کی ماخذ اصلی صرف تین کتابیں ہیں۔ ابن ہشام ابن سعد طبری ان کے تمام رواۃ کا استقصا کر کے ان کا اسماء الرجال، تہذیب وغیرہ سے مرتب کر رہا ہوں کہ روایتوں کے انتقاد میں آسانی ہو، سید سلیمان یہ کام کر رہے ہیں اور وہ یہیں ہیں۔ خود الگ سیرت میں مشغول ہوں۔ انگریزی کتابوں کا ترجمہ بھی ہو رہا ہے۔

شبلی۔ بیہی۔ پالن جی ہوٹل۔

۲۱ جولائی ۱۹۱۲ء

(۱۰۴)

جناب من۔

السلام علیکم ورحمۃ اللہ۔ سیرت نبوی جو زیر تصنیف ہے، میں چاہتا ہوں کہ یوں کے مصنفین نے جو کچھ آنحضرت کے متعلق لکھا ہے اس سے پوری واقفیت حاصل کر جائے تاکہ ان کے تائیدی بیان حسب موقعہ حجت الزامی کے طور پر پیش کیے جائیں اور جو انہوں نے غلطیاں اور بدویات بیان کی ہیں، نہایت زور و قوت کے ساتھ انکی پردہ دری کی جائے،

لے ایک عام خط جو بعض ارباب علم کو مولانا نے بھیجا تھا۔

اسی بنا پر انگریزی کی کثرت سے تصنیفات مہیا کی گئی ہیں جو آنحضرت کے متعلق تصنیف ہو چکی ہیں، لیکن ان سب کا اردو میں ترجمہ کرنا ناممکن ہے، اس لئے یہ رے قرار پائی ہے کہ جن صاحبوں کو اس سے ذوق ہو ان کے پاس ایک ایک کتاب بھیجے جائے وہ مطالعہ فرما کر قابل ترجمہ مقامات پر نشانات کرتے جائیں اور پھر کتاب واپس بھیجیں تاکہ دفتر کے مترجمین سے ترجمہ کرایا جائے۔

اس بنا پر آپ سے درخواست ہے کہ کیا آپ بھی اس کام میں حصہ لینا پسند فرمائیں گے۔

شبلی نعمانی - ۱۴ - اگست ۱۹۱۲ء

(۱۰۳)

مکرمی۔

آپ کو ایک تصنیف پر تعجب ہے، لیکن بیان تو آدے کا آدہ اگڑا ہوا ہے۔ بارگاہِ سب سے بڑا عربی دان ہے، اسکی تصنیف کا لفظی ترجمہ ہو رہا ہے۔ ایک حرف بھی ساری کتاب میں صحیح نہیں، تحقیقات سینے۔ رسول اللہ نبوت سے پہلے سوتے وقت لات عربی کی پوجا کر لیا کرتے تھے۔ نبوت کی تعلیم ان کو سلیمہ سے ہوئی۔

محمد کا نام قبل محمود (ابوہد کا) کی مناسبت سے رکھا گیا۔ سلیمہ سے حنفی دین کا لقب لیا۔ حضرت عثمان رضی اللہ عنہ سے ہوئے کہ رسول اللہ کی صاحبزادی پر عاشق ہوئے (نعموذ باللہ) اور نکاح کا اقرار ہوا۔

میں سیرت کے اندر ان مباحث کو نہیں چھیڑونگا۔ سیرت کی ۴ جلدیں ہوں گی۔ ایک جلد اس کے لئے مخصوص ہوگی، چاہتا ہوں کہ ہر قسم کے مطالب سیرت میں آجائیں یعنی تمام مسائل مہات پر ریویو، قرآن مجید پر پوری نظر، غرض سیرت نہ ہو بلکہ انسائیکلو پیڈیا ہو، اور نام بھی دائرۃ المعارف النبویہ موزون ہوگا، گولیا ہوں اور ابھی میں نے فیصلہ نہیں کیا، آپ دو چار جگہ کا نمونہ بھیج دیجئے۔ اور صاحبوں کے پاس بھی کتابیں گئی ہیں۔

مدوہ کی نئی تحریک آپ سنتے ہوں گے، لوگوں کو اصلاح کا خیال ہوا ہے، لیکن یہ اسپر موقوف ہے کہ آپ پورے دو ہفتہ لکھنؤ میں رہیں، اور ہر روز صرف ایک مسئلہ طے ہو، اور پھر

شبلی۔ بمبئی۔ پالمن جی ہوٹل۔

۴۔ ستمبر ۱۹۱۲ء

(۱۰۴)

جنابین۔ سلام مستون

تعطیل جمعہ کی نسبت جا بجا جو کچھ کارروائیاں ہو رہی ہیں آپ اخباروں میں پڑھتے ہوں گے، لیکن جب تک وقت اولاد کی طرح متحدہ اور پرویز اور وسیع طریقہ سے یا صناعیہ کارروائی نہ کی جائیگی، کامیابی نہ ہوگی، میں نے انگریزی، میں مہوریل لکھو الیا ہے، اور اس کو چھپوا کر دستخطوں کے بہم پہنچانے کی کارروائی شروع کرنی چاہتا ہوں، لیکن اس معاملہ کے اخیر تک پہنچانے کے لیے کم از کم چار پانچ سو روپیہ کی رقم درکار ہوگی، آپ اس سرمایہ میں

۱۵ گورنمنٹ سے درخواست کیجائے کہ مدرسوں اور محکمہ نہیں تازہ جمعہ کیلئے چھٹی دیجائے، گورنمنٹ نے دو گھنٹہ کی چھٹی منظور کی۔

جو کچھ عنایت فرما سکین مطلع فرمائیں

شبلی نعمانی۔ ۱۵۔ اکتوبر ۱۹۱۲ء

(۱۰۵)

مکرمی۔

حیاکم اللہ۔ جناب راجہ ابو جعفر صاحب رئیس فیض آباد نے کونسل کی ممبری کے لیے اپنے آپ کو پیش کیا ہے۔ میں ان معاملات میں بالکل آزاد رائے رکھتا ہوں اور اس میں رشتہ و قرابت تک کا خیال نہیں کرتا، چونکہ میں دیانتہ راجہ صاحب کو اس خدمت کا مستحق سمجھتا ہوں اس لیے اگر آپ بھی اس کا غدر دستخط کر سکیں تو بہتر ہے۔

شبلی۔ ۱۶۔ نومبر ۱۹۱۲ء

(۱۰۶)

مکرمی۔

تسلیم کیا گیا جائے تین مہینہ کی مستقل کوشش اور تقاضہ پر تین لائق بارٹروڈ نے عرضداشت لکھی اور پھر سست لکھی تو کیا کروں کیا علاج۔
مشرقیہ کہتے ہیں کہ اب ضرورت نہیں ہے۔ گورنمنٹ نے جو غزنوی کا جواب دیا وہ کافی ہے۔

ضرورت قدیم ہے، لیکن اب حدت درخواست کی وجہ کیا بیان کی جائے؟ وجہ اصلی تو

۱۵۔ وقت اولاد کی عرضداشت۔

یہ ہر کہ پہلے لوگوں کو گورنمنٹ سے مطالبات کا حوصلہ ہی نہ تھا۔ لیکن یہ لکھنے کی بات نہیں، پھر کیا وجہ بتائی جائے کہ مسلمان اب تک کیون چپ رہے۔ کوئی معقول بات خیال میں آئے تو لکھیے۔ غلام ثقلین صاحب کہتے ہیں کہ کامیابی ناممکن ہے۔

مکان بک گیا، اب بھی دیکھیے عمارت پوری ہوتی ہو یا نہیں۔

نواب غلام احمد مدراس سے آئے تھے۔ ان کو عمارت دکھائی، ان کے اندازہ خیال سے باہر تھی۔ بہت خوش ہوئے، کبھی مدراس جانا ہو تو وہ کام آسکتے ہیں۔

تین دن سے گرمی کے مارے نہیں سویا۔ ڈیرہ دون بھاگاتا ہوں۔

شبلی - ۲۷ - مارچ ۱۹۱۳ء

(۱۰۷)

مکرمی۔

تسلیم۔ اسوس آپ نے مدت سے خبر نہ لی، حالانکہ میرے بیماری کی خبر بھی عام تھی، اور جو طوفان میرے خلاف اٹھا، وہ بھی آپ دیکھ رہے تھے، آپ سے میرے تعلقات بالکل اخوت صلی ہو کے ہیں، اسلئے یہ اُسید بیجانہ تھی،

بہر حال ندوہ سے میں نے استفادہ کیا، اور معززین بھی دیکھے، اب ندوہ مولوی

خلیل الرحمن صاحب کا نام ہے، خیر یہ بھی دیکھ لیجئے۔

سیرت کو چاہتا تھا کہ آپ کی نظر سے مسودہ گزر جاتا لیکن کوئی تدبیر خیال میں نہیں آتی

دارالعلوم کا قدیم مکان، دارالعلوم کی جدید عمارت،

اُردو کا نائب راٹرنین ورنہ دتین کا بیان ہو جایا کرتین۔

پہلی جلد کا نصف حصہ گویا طیار ہو، ہر ہفتہ میں دتین روز طبیعت نام ساز ہو جاتی ہے
اسلئے نامہ سے ہرج ہو جاتا ہے، بڑے بڑے معرکے طے ہوئے اس فن کو نئے سرے
مرتب کرنے کی ضرورت تھی، مجھ کو خود خیال نہ تھا کہ ایسی کامیابی ہوگی، لیکن قدر کون کرے گا
کوئی شخص پہلے طبری و ابن الاثیر کو چھان چکا ہو، تب اندازہ کر سکتا ہے،

انساب سمعانی کا مکمل نسخہ مطبوعہ فوٹو ہاٹ آیا۔ بڑی ضخیم کتاب ہے اور نہایت مستند ہے،

بشلی - ۹ - جولائی ۱۳۵۷ھ

نیوٹا گپاڑہ روڈ - بمبئی۔

(۱۰۸)

لیجئے بشلی۔ مولوی عبدالحی صاحب۔ بنشی احتشام علی۔ راجہ تصدق رسول خان۔
نواب علی حسن خان اور اور مستغنی ہو گئے اور سب کا استعفا نہایت اطمینان کے ساتھ منظور
ہوا، اب تنہا مولانا سہارنپوری فرمائروائے مطلق ہیں۔ ایک زمانہ میں آپ یہ نیت کر کے
آئے تھے، اور جلسہ کے بعد اظہار بھی کیا تھا کہ مجھ کو الگ کر دیجئے تاکہ کام یکسوئی سے ہو،
اب تو پوری یکسوئی ہے۔

آپ پر مجھ کو محبت کا دعویٰ ہے اسلئے جو چاہتا ہوں کہ دیتا ہوں۔ آپ کا احسن الفضائل
حسن ظن عام ہے، اور یہی کہیں کہیں مضر بن جاتا ہے، مدت سے میں دیکھ رہا تھا کہ یہ سب

۱۰ مولانا کے استعفا کے بعد ذرہ کی کیفیت یا معتمدی سے

شورشین، وراںڈازیان، نزاعی امور کا بار بار پیش کرانا، سب اسی شوقِ نظامت کے لیے
ہیں، لیکن آپ کو یقین نہ تھا۔ اب دیکھ لیجیے۔

خیر اب ان باتوں سے قطع نظر کیجئے، ان فرامیے بیبی سے آکر کہاں رہوں، گو لکھنؤ
مطلق ترک نہیں ہو سکتا۔

شبلی۔ ۱۲۔ جولائی ۱۹۱۳ء۔ بیبی۔

(۱۰۹)

تسلیم۔ اصابہ مطبوعہ کلکتہ صفحہ ۹۱۵ میں کیا یہ تصریح ہو کہ مکہ میں پہلا مکان آنحضرت سے
صرف دو تین نسل پہلے تعمیر ہوا، اس موقع کی عبارت مطلوب ہے،

میں اب بیبی سے عنقریب روانہ ہونگا۔ خیال یہ ہو کہ دو تین مہینے میں، سیرت کا پہلا
حصہ مطبع میں بھیج دیا جائے۔

مذہبِ حنفی جو اسلام سے پہلے مکہ میں خال خال پایا جاتا تھا اسکے متعلق مزید تحقیقات
ہو سکے تو لکھ بھیجئے۔ یہاں کتابیں موجود نہیں۔ بخاری و ابن ہشام میں جس قدر ہے وہ
معلوم ہے،

شبلی۔ ۳۔ اگست ۱۹۱۳ء

نیوٹا گپاڑہ۔ بیبی۔

۱۵ مارچ ۱۹۱۳ء آف محمد میں اس حوالہ کی بنا پر مکہ کی قدامت سے انکار کیا ہو، مارچ ۱۹۱۳ء میں چونکہ

مطبوعہ کلکتہ کے حوالے دیئے ہیں، اور دفتر سیرت میں اسباب مطبوعہ مصر تھی۔

کرمی۔

تسلیم۔ جگہ سے ہٹنے میں تمام نظام بگڑ جاتا ہے، پیش نظر کتابیں ہر جگہ نہیں ملتیں اسٹاف کہان کہان ساتھ پرے، مترجم انگریزی جو نہایت قابل ہیں اور اب ان کو لیا ہے وہ لکھنؤ سے باہر نہیں جاسکتے، یوں بھی سلسلہ خیال ٹوٹ جاتا ہے۔ اسی لحاظ سے باوجود ارادہ اور کشش اعزہ گھرنے جاسکا۔ ارادہ ہے کہ پہلی جلد ختم کر کے اٹھوں۔ عرۃ الکمال کا نسخہ ہات آیا گو بہت جگہ سے ناقص ہے، لیکن جس قدر ہے اچھا ہے شرقیہ پوری ہے۔

مذہب کا حال سنا ہوگا، ناظم صاحب نے رپورٹ کی اطلاع دی ہوگی،
شہلی۔ ۱۳۔ جنوری ۱۹۱۴ء

تسلیم۔ ابن ہشام جو داہی الحدیث ہے وہ ابن ہشام کلیبی ہے۔ صاحب سیرت عبد الملک بن ہشام ہیں اور یہ ثقہ ہیں۔
جلد ادھر آنے کا ارادہ ہے۔

شہلی۔ ۱۲۔ فروری ۱۹۱۴ء

۱۔ دیوان امیر خسرو اس دیوان پر ایک مقدمہ ہے، بسین فاسی ادب و شاعری پر نہایت عمدہ تقریظ و تنقید ہے
نثر سے مقصود یہی مقدمہ ہے، نسخہ مذکورہ اب دارالمنصفین کے کتب خانہ میں ہے۔

(۱۱۲)

ع انچہ استاد ازل گفت ہماں مے گویم۔
 آپ نے دیکھا ادا عروقات اسلامی کی تحریک شروع ہوئی ادا عروقات گورنمنٹ فی یادداشت
 نتائج کی اور ایک کانفرنس اسی مہینے میں بٹھائیوالی ہوئی خیر میرا کام تو اس کے نتیجے
 جان لڑا دیتا ہو۔

ع آگے نصیب ہو جسے پروردگار نے
 ہاں دارالمصنفین پر آپ نے کیوں سکوت کیا، آپ سے بڑھ کر اسکی شرکت
 کا کس کو حق ہو۔ میں اس عمارت کو انشاء اللہ پورا کر کے رہونگا، اوشائے ہی میسر مدفن بھی
 ہو۔ ۲۴ سے پہلے علی گڑھ پہنچونگا۔

شبلی ۱۶۔ فروری ۱۹۱۳ء

(۱۱۳)

مکرمی۔

تسلیم دارالمصنفین کی تجویز میں قطعاً طے کر چکا ہوں، کہیں سے بٹھایا جائے گا تو ہو
 لہ تجویز یہ تھی کہ اوقات اسلامی جو شخصی اقتدار و تصرف میں تباہ ہو رہے ہیں، ان کی حفاظت و مقید
 مصرت میں لانے کے لئے کوشش کی جائے، اور اسکو ایک حد تک گورنمنٹ کے اثر میں لے آنا چاہیے۔
 جس مہینہ میں مولانا نے یہ تحریک پھیلانی، اسی مہینہ میں گورنمنٹ نے وقت کیلئے ایک کمیٹی قائم کی جو وقت
 کے مسئلہ پر غور کرے، لیکن اب تک اسکا کوئی حال نہیں نکلا۔ آخر آئیہ پیشینگوئی پوری اتری۔

تو موجودہ ابتدائی عمارت جس کا تخمینہ پانچ ہزار روپیہ ہو، میں نو دس پاس سے ادا
کردن گا، چھوٹے چھوٹے تنگے اور احباب سے بنواؤنگا۔

بہر حال اس وقت صرف آپ سے یہ مشورہ مطلوب ہو کہ کہاں بنے؟ اگر علی گڑھ
یا کہیں اور بنے تو لوگ میلوں سمیع اللہ نمان کا مقلد کہیں گے اس لیے میں اتمام حجت کی طور پر
چاہتا ہوں کہ پینے ندوہ کے تمام ارکان سے پوچھ لوں، اگر وہ منظوریہ کریں تو پھر مجھ پر اعتراض
نہ ہوگا۔ پُر لطف تجویزین دار المصنفین کے متعلق ذہن میں ہیں۔
جواب یہیں الہ آباد میں عنایت ہو۔

شکلی۔ ۳۔ مارچ ۱۹۱۲ء

(۱۱۴)

مکرمی۔
آپ دار المصنفین کو حبیب گنج لے جانا چاہتے ہیں تو حضرت میں اعظم گڑھ کو کیوں
نہ پیش کروں، اعظم گڑھ میں اپنا باغ اور دو تنگے پیش کر سکتا ہوں، غیر اسپرل کر گفتگو
ہوگی۔ اس وقت تو اوقات اسلامی کے لیے دورہ کرنا چاہوں، شاید جلد اُدھر بھی آؤں
ہاں کاغذات چوری گئے تھے لیکن مسودہ سیرت محفوظ رہا۔ وہ اس صندوق میں تھا۔
مخالفت کی آپ لوگوں نے حد کر دی۔ کچھ لڑکے عجب سے پڑھنے آتے تھے اس لیے
قاعدہ بنا دیا گیا کہ کوئی لڑکا باہر کسی سے نہ پڑھنے پڑھنے میری بدولت یہ کمزور لڑکے جو

لے حبیب گنج ضلع علی گڑھ مکتوب الیہ گاؤں

باہر ریوٹ طور سے پڑھتے تھے وہ بھی محروم کر دیئے گئے۔ یہ سرقہ بالکل سازشی تھا۔ ۶ این ایم ایچ
سیرت کے چھپنے کا مرحلہ پیش ہو، اللہ مال میں چارے صفحے نمونہ کے لئے چھپوائے، بہت عمدہ
چھپا، لیکن لوگ ٹائپ کو بالکل پسند نہیں کرتے۔ لطف یہ کہ انگریزی خوان بھی۔
سیرۃ کی کاپیان لکھوانی شروع کر دی ہیں۔

عرب کے قدیم خطوط، دو ہزار برس قبل اسلام، حمیری، اور نابتی خطوط جو کھنڈرو
میں ملے ان کے فوٹو منگوائے ہیں، سیرت میں شامل ہونگے۔ موجودہ خط سے کوئی نسبت
نہیں، ناگری، یا انگریزی ہیں۔

شبلی۔ ۹۔ مارچ ۱۹۱۲ء

(۱۱۵)

تسلیم۔ وہاں آگ برس رہی ہو، اور یہاں نسیم کے جھوٹے چل رہے ہیں۔ نہایت
اطمینان سے کام ہو رہا ہے۔

اس دفعہ آپ دلی میں ہوتے تو مزہ آتا، جلسہ سے پہلے پیغام آیا کہ کھٹکے فتنے
طیار ہو چکے ہیں، جلسہ موقوف کر دو تو خیر ورنہ پھر تشہیر ہوگی، جلسہ کے دن چار فتنے
الگ الگ تقسیم ہو رہے تھے جو مولوی عبدالحق سے طیار کر لئے گئے تھے۔ سفرائے ندوہ
کے ذریعہ اور شہر و زمین انکی اشاعت کرائی گئی۔ چنانچہ رائے بریلی کی دیوار سے ایک
صاحب اُتار کر میرے پاس لائے تھے۔ اب بھوپال تحریک ہے کہ سیرۃ کی اعانت بند ہو جائے

۱۔ مولوی عبدالحق سفرۃ نقیہ حقانی۔

مرزہ کی بائیں ہین، یہ وہ لوگ گرہے ہین جن کو تقدس کا دعویٰ ہو، مولوی دُنیا مین لے
ہین تو ہم سے بڑھ کر دُنیا دار بنتے ہین، جلسہ کارِ ستیجہ دیکھنے کے قابل تھا۔
طبقات کا جواب پھر دُون گا۔

مولوی سید علی کا معاملہ تواجدِ امین شامل تھا، جلسہ انتظامیہ مین پیش ہو چکا ہوگا
شبلی۔ ۲۰ جون ۱۹۱۳ء

(۱۱۶)

تسلیم۔ آج وہ حائل لے لی۔ دو سو پچاس^{۲۵} نذرانہ کے دیئے۔ کل ۴۲ برس کا ہوا، تاہم
ایک چیز ہے، ایران کا خاتم الخطا طین احمد تبریزی تھا، آغا خان اول کے بھائی
نے اس کو ایران سے بلوا کر لکھوایا تھا۔ اول سے آخر تک مطلقاً ہی، یعنی ہر سطر پر
طلانی ٹکڑے ہین، اور تقطیع نہایت موزون ہو، کہیں تسع و تسعون نعت کا دعویٰ
نہ پیش کیجئے گا۔

شبلی۔ ۶ جولائی ۱۹۱۳ء

(۱۱۷)

تسلیم۔ سیرت کی اتمام کے لئے پھین کی خاموشی اور سکوت درکار ہو، دن بھر
کوئی جھانکتا تک نہیں، اسلئے ارادہ تو یہ ہو کہ جلد اول پہ ہمہ حجت تمام کر کے اٹھون
ہر روز کوئی نہ کوئی نیا تاریخی اور تحقیقی راز کھلتا ہو، اور بعض مشکلات حل ہو جاتی ہین۔

۱۱ مولوی سید علی زینبی، ادیب دارالعلوم، ۱۱ یعنی بیڑگی،

انشار اللہ آپ کی زیارت ہوگی تو مصحف پاک کی زیارت کراؤنگا۔
خوشنویس رکابی نویس (کوہین بدایا)۔ ایک خاص دراندازی کی وجہ سے
درہوگئی ورنہ مسودہ مطبع میں جا چکا ہوتا۔ ریاست پر زور ڈالا بارہا ہے کہ سیرہ چھپنے
پر پائے۔

شبلی - ۱۶ جولائی ۱۹۱۴ء

(۱۱۸)

والٹر میرٹھ دل کی بات چھین لی، صحابہ کے حالات سے بڑھ کر کوئی چیز نہ
لیے نہ وہ نہیں بن سکتی، لیکن ہر پہلو کو لیجیے، اور ان پہلوؤں کو صاف دکھلائیے جن سے
آج کل کے مولوی قسدا چشم پوشی کرتے ہیں
مفصلہ ذیل کتابیں اسکے لیے ضروری ہیں، استیعاب قاضی عبدالبر اسد الغابہ
اصابہ، ابن کثیر شامی
میں اگر اٹلی جانے کے قابل ہوں گا تو پہلے ندوہ ہی میں حاضر ہوں گا،
میری شکایتیں پھر عود کرائیں، علاج کے لئے یہاں آیا ہوں، اور اسپتال ہی
میں مقیم ہوں۔

شبلی نعمانی - مقام گوندہ - ستمبر ۱۸۹۹ء

اساتذہ مکتوب بکھولا سیٹے بے ترتیب لکھا جاتا ہے، سیرۃ الصحابہ کا خیال اخیر زمانہ میں بھلی پیدا ہوا تھا، منشی محمد امین
کے مکاتیب میں ذکر ہے اور اب انکے تلامذہ اس کام کو کر رہے ہیں، اور نیٹل کانفرنس میں شرکت کیلئے دیکھو مکتوب

(۱۰) پروفیسر عبدالقادر کے نام

(۱)

السلام علیکم

والا نامہ پہنچا۔ کتابوں کے بھیجنے کا مشکور ہوں۔ احادیث انجوائین کے جوابات
 ملایا نہ ہیں، عالمگیری کی سند بجائے تو کیا کہنا؟
 آپ کے لئے میں ضرور تحریک کرونگا، ممبری کے لئے کتابیں اپنے نام سے منگا کر
 کسی کو دنیا خلافت قاعدہ ہی، اسلئے میں معذور ہوں، لیکن شرح النوری خود میرے پاس ہی
 ہیں لکھنؤ سے بھیج دوں گا، البتہ مائثر رجیمی اور کہیں نہیں مل سکتی۔

۱۔ شیخ عبدالقادر ایم لے پروفیسر دکن کالج پونہ، شیخ صاحب موصوف ان چند مستثنیٰ جدید تعلیم یافتہ لوگوں میں سے ہیں
 جنگی لیاقت اور قابلیت قوم کینیئے فخر ہے، وہ مشرق و مغرب کی متعدد زبانوں سے واقف ہیں۔ تاریخ اور فارسی کے مذاق
 کا اتحاد مولانا مرحوم اور شیخ صاحب صوف کے درمیان ارتباط و تعلقات کی کڑی تھی، اسی لئے اکثر خطوط میں انھیں کے
 متعلق تذکرہ ہے، ۲۔ اسلام آباد چائنگام کی فارسی تاریخ ہے، جس کے آخرین عالمگیر کیپرٹ سے مدافعت ہے، اسی اخیر مکرے کیپرٹ
 اشارہ ہے، ۳۔ دیکھو مکتوب، ۴۔ بنگال ایشیاٹک سوسائٹی کی ممبری کے لیے، ۵۔ مرزا عبد الرحیم خان خانان کے نام
 سے لکھی گئی ہے۔ البکر کے عہد کے اکثر تاریخی اور ادبی واقعات اور حالات شعراء خصوصاً عرفی اور معاصرین شعراء کے پچھلے حالات کا ذکر ہے
 کلکتہ کے ایشیاٹک سوسائٹی کے مکتبہ میں جو قلمی نسخہ موجود ہے وہ غالباً مصنف کے ہاتھ کا لکھا ہوا ہے، جب لانا کی نظر سے
 گذر تو اس پر ایک عمدہ ریویو لکھا جو الذندہ میں چھپ گیا ہے۔ اس ریویو کے کئی دن بعد سوسائٹی کی نظر کتاب کی اہمیت کیپرٹ
 متوجہ ہوئی، اور اس کو اسی ایک نسخہ سے چھاپنا شروع کیا، چنانچہ دو تین جلدیں شائع ہو چکیں،

خسرو کا کوئی عمرہ دیوان وہاں نہیں،
غزۃ الکمال، ہوتا تو البتہ منگواتا چاہیے تھا، والسلام
شبلی - ۷ جنوری ۱۹۰۶ء

(۲)

مجھے۔

خط پہنچا، پونہ کا وعدہ حیدر آباد کے سسکے ساتھ تھا، جانا اور الٹا واپس آنا
تو شکستہ پائی کی حالت میں وقت ہے،
آپ کا یہ فقرہ سمجھ میں نہ آیا،

”اور بھی سن رہا ہوں“

وہاں آیا تو آپ ہی کے ہاں ٹھہرے گا،
نواب صاحب جیچہ کا دعوتی خط آیا ہے کہ جیچہ آؤ، شاید جانا ہو، تو اور بھی پونہ آنا
مشکل ہوگا،

فرامرز نامہ کی اور کچھ کیفیت لکھئے تو معلوم ہو۔
زمانہ جلسہ بہت کامیابی کے ساتھ ہوا، گجراتی اور مرہٹی میں عورتیں خوب بولیں،

۱۔ خسرو دہوی تائیسرا دیوان ہے جس کے دیباچہ میں (جواب تک کہیں چھپا نہیں) خسرو نے اپنی فارسی شاعری
پر ایک عمدہ مضمون لکھا ہے اسکا صحیح اور مستند نسخہ مولانا ڈھونڈھتے تھے کہ ان کی کتاب خانہ میں ایک قلمی نسخہ موجود ہے مگر کیفیت
ناقص ہے ۲۔ فرامرز سپرستم کی فارسی منظوم داستان بطر شاہنامہ، ۳۔ بی بی میں ایک ہندو عورت کی کانفرنس تھی

بیض عورتین تو مرد معلوم ہوتی تھیں۔

۱۸۔ کوٹا پلو ہے،

والسلام

شعبی۔ ۱۰۔ غزوہ بدری سن ۹۷ھ

(۳)

مجہی۔

آپ مفصل خط ملا، اور گزشتہ کی تلافی ہو گئی۔ میں نے حال ہی میں مسٹر محمد علی کو لکھا تھا کہ آپ کو فرصت نہ ہو تو اور احباب کو تکلیف دی جائے، لیکن انھوں نے کسی طرح نہ مانا، جون سے کام شروع کریں گے۔

اب پوچھنے کی کم توقع ہے، یہاں مقامی ضرورتیں زیادہ پیش آگئی ہیں، اسکے سوا سفر میں تصنیف کا سلسلہ برہم ہو جاتا ہے۔ چاہتا ہوں کہ برسات تک شعرا لکھ کر دوسری جلد بھی طیار ہو جائے،

پہلا حصہ چھپ رہا ہے اور بہت اچھا چھپ رہا ہے،

شعرا لکھ کر ترجمہ آپ کریں یہ شعرا لکھ کر قسمت، لیکن مشکل یہ ہے کہ حالات تو یورپ میں بھی لکھ چکے ہیں، جو چیز اصل ہو وہ شعرا کے کلام پر دیو دیو ہیں جس میں اصل اشعار کو نقل کرنا پڑتا ہے، اگر آپ اسکی تدبیر کر سکیں تو اس سے کیا بہتر؟

۱۹۔ مضامین عالمگیر کا انگریزی ترجمہ۔ ۱۹۰۷ مکتوب الیہ کا ارادہ تھا کہ شعرا لکھ کر انگریزی میں ترجمہ کریں تاکہ پروفیسر

براؤن جو لٹریچر ہسٹری آف انڈیا لکھ رہے ہیں، انکے کام آئے،

”ککلسن سے جھکوپلے سے واقفیت ہو، عربی میں یہ لوگ ابھی کو سون ہم سے

’دور ہیں‘

شرح انوریؒ غالباً عظیم کڈہ میں ہو، تلاش کرتا ہوں، اگر یہاں کتابوں میں ہو
تو فوراً بھیجتا ہوں، گو کیا بچہ ہے،

مبیات چھپ رہی ہو، لیکن نام بدل دیا ہو یعنی ”دستہ نکل“ طیارہ ہونے پر بھیج دو گا
ایک غزل حال میں لکھیں وہ بھی شامل ہیں،

انشاء اللہ رسالت بمبئی اور پونا میں ہوگی۔ والسلام

شلی۔ ۴۔ اپریل ۱۹۰۸ء

(۴)

کرمی۔

تسلیم۔ آپ کی محنت کی داد دیتا ہوں، بیشک ترجمہ میں اردو کی غلطیاں بہت ہیں
ان کو صحیح کر کے ایک مختصر تمہید کے ساتھ جس میں آپ کو ملک سے روشناس
کراؤں گا۔ اندوہ میں شائع ہونے کو بھیج دوں گا، میں آپ کے علمی مذاق کا نہایت
معترف ہوں،

۱۔ ایک انگریز پروفیسر جس نے عرب کی ادبی تاریخ (ٹریوی ہسٹری آف عربیا) لکھی ہے، ۲۔ از ابو الحسن فراہانی قدیم

دہترین شرح انوری، اب دار المصنفین کے کتب خانہ میں ہے، ۳۔ مسود سعد سلمان پر ایک مضمون انگریزی

سے اردو میں ترجمہ کیا تھا۔

اس اثنار میں زہرا اور عطیہ فیضی کے بہت سے خطوط آئے اور بعض میں علی
مضامین بھی تھے، ان ظالموں کی اُردو نہ لکھی پر محکوم چپ ہوتا ہے، آپ کو شاید بھی
دکھلا سکوں،

شعراجم میں اب چار ناچار سعدی کو لینا پڑا، اور اب انہی کی لائف زیر قلم ہے
دستہ گل چپ گیا، عنقریب بھیجوں گا۔

شبلی

مردہ۔ لکھنؤ۔ ۵ مئی ۱۹۰۸ء

(۵)

مجبتی۔

بقیہ ترجمہ پہنچا۔ دونوں حصے آج ملا کر دیکھے، افسوس ہے کہ اشعار اس قدر بھر دیئے
ہیں کہ شہرت کم رہ جاتی ہے اور عام پڑھنے والوں کو دیکھ سکی نہیں ہو سکتی سوچ میں ہوں
کہ اسکو کیونکر کام میں لاؤں، اشعار چھپانے پڑینگے۔

وہ بات میں نے یونہی لکھ دی تھی، لیکن واقعی حیرت کی بات ہے، آپ جانتے
ہیں بی بی میں کیسکو اُردو سے مس نہیں، عورتیں جو کچھ سیکھتی ہیں مردوں سے سیکھتی
ہیں، ان عورتوں کو اُردو ودان کہاں ملتے ہیں، باوجود اسکے نہایت بے تکلف صحیح
اُردو لکھتی ہیں، لطف یہ کہ ان کے مردوں کے خط آتے ہیں، وہ بالکل بی بی کی غائب
اُردو ہوتی ہے، غالباً اسکی وجہ یہ ہوگی کہ یہ لوگ اُردو لٹریچر کو اچھی طرح مطالعہ کرتے ہیں

۱۰ بی بی کے مسلمان خاندان کی خاتون کے نام ہیں، ۱۱ دیکھو مکتوب، ۱۲ مضمون انگریزی مسعود سلمان

مین چاہتا ہوں کہ آپ کی غلطیاں درست کر دیا کروں، آپ برا تو نہ مانیں۔
 شعر الجہم میں اب سعدی زیر قلم ہیں، ان کے متعلق مزید اطلاع آپ دیکھیں
 تو عنایت ہے۔
 شبلی

۱۹۔ مئی ۱۹۰۰ء۔ ندوہ۔ لکھنؤ۔

(۶)

محبتی۔

آپ کی مہمان نوازی کا مشکور ہوں۔

مرزا صاحب کے نوٹ کا مجھ کو حال معلوم نہیں، ہوٹل والے سے دریافت کیجیے۔
 مرزا صاحب نے تو مہمان نوازی میں کچھ کمی نہیں کی تھی، یہ رقم کیونکر دوستی ان سے
 اڑا لی گئی، خیر اسکو بھی میرے ہی نامہ اعمال میں لکھئے۔ واقعی افسوس ہے،
 سند مرسلہ ایک قسم کی سند لگان ہے۔ قول نامہ اسکو کہتے ہیں، یہاں بھی رواج
 ہو، سیدل کی نسبت میں یوں بھی رازدار تھا وہ خواہ مخواہ وہم میں پڑتے ہیں۔

شبلی۔ ۲۵۔ جنوری ۱۹۰۹ء۔ حیدر آباد۔

۱۔ یہ سند ایک قول نامہ ہے جو تیموری صیغہ مال کی ایک اصطلاح ہے، یہ سند ایک عالمگیری امیر کی ہے جو پونہ کے قریب کے ایک مند
 کے گوسائین کو دی گئی تھی، سند کی اصل عبارت یہ ہے:-

قول نامہ

”باسمہ ہدیہ گوسائین موضع چنچور عہدہ پرگنہ پونہ آنکہ درباب و خان حکمت نشان ناہر خان ظاہر تو دند کہ قول می خواہد ہند اقلی میگردد
 کہ بخاطر جمع با عملہ فعلہ خود دروہ آباد باشند و در آبادانی کو شند انشاء اللہ تعالیٰ اور ایہ ہیج وجہ آسید گزند نخواہد رسید و ایچہ۔
 درین باب قول است: تحریر فی تاریخ دوازدهم شہر و بقعہ ۱۲۰۰ ہجری شہاب الدین خان مرید بادشاہ عالمگیر۔“

(۷)

مین بخریت ہو چکا۔

عالمگیری سند میں صرف اس قدر ہے کہ موضع چنچوڑ، فلان گوسائین کا مسکن ہے کوئی اسکو نہ ستائے۔ اس سے یہ نہیں ثابت ہوتا کہ کوئی زمین اسکو عطا ہوئی تھی۔ کیا موضع مذکور میں اب بھی کوئی دیول ہے، اور اُس کا پجاری کوئی گوسائین ہی خاندان کا ہے۔

شیلی۔ حیدر آباد۔

(۸)

مکرمی۔

جملہ مستفہ، اشاعرہ کا عقیدہ ہے، اس اشاعرہ سنی فرقہ کی ایک شاخ ہے، لیکن اب تو تمام سنی اسی حماقت میں گرفتار ہیں خیر اس فقرہ کو رہنے دیجئے گو میر ذاتی عقیدہ کے خلاف ہے۔

شعر اچھ سے پہلے آپ کے پاس ہو چکے گی۔

۱۔ مکتوب الیہ نے عالمگیری کی سند طلب رائے کے لئے بھیجی ہے اس کے متعلق رائے ہوئے ہیں اب بھی گن بنی کا دیول ہے

بہت بڑا جاتا ہوتا ہے، عام طور سے دکن میں مشہور ہے کہ اس دیول کو عالمگیری نے تو گاؤں کی جاگیر دی تھی، مکتوب الیہ نے مضامین

عالمگیری کیلئے نہایت کاوش سے اصل فرامین کا مطالعہ کیا، تو معلوم ہوا کہ عالمگیری کا تو کوئی فرمان نہیں، لیکن درفرمان میں جسے

ثابت ہوا ہے کہ شالان دی کی طرف سے اسکو جاگیر کا فرمان ملا تھا، یعنی اتریت قتا ہو گئی۔ جو عقائد میں اصل حقیقہ کا مسلک تھا،

۲۔ عقائد میں اتریت کو ترجیح دیتے تھے۔

رسالہ جزیہ کے لئے میر ولایت حسین سکنتہ ماسٹر کالج علی گڑھ کو لکھیے۔
شہلی۔ ۷۔ فروری ۱۹۰۹ء حیدر آباد

(۹)

مکرمی۔

۱۔ ترک تیموری فارسی میں مشہور اور متداول کتاب ہے، میں نے تو علی گڑھ کالج میں قلمی نسخہ دیکھا تھا، لیکن غالباً چھپ بھی گئی ہو، تاجران بمبئی سے دریافت کیجئے
۲۔ بوعلی شاہ قلندر کا تذکرہ عموماً تذکرہ ہائے فارسی میں اور تذکرہ اولیاء میں ہے، میں اس وقت ندوہ سے دور ہوں، ورنہ کتاب کا حوالہ لکھ بھیجتا۔ آپ کو نہ ملے تو پھر لکھیے گا۔

۳۔ شعرا عجم کا پہلا حصہ شاید دو تین ہفتے میں شائع ہو۔
ان عالمگیری مضامین کے ترجمہ کا کیا حال ہے۔

شہلی۔ شاہجہانپور۔ ۲۳۔ اپریل ۱۹۰۹ء

(۱۰)

محبتی۔

عنایت نامہ ہو پونچا جب کسی کتاب مطبوعہ یورپ کا تذکرہ کیجئے تو اسکی قیمت بھی ضرور لکھا کیجئے کہ خود منگوا سکوں۔

اسدی کے لذت کا کیا طرز ہے، صرف معنی پر اکتفا کرتا ہو یا سند بھی دیتا ہے۔

کیا برہان قاطع وغیرہ سے کچھ زیادہ تفصیل یا جدت لے ہے، والسلام
شیلی۔ ندوہ۔ لکھنؤ۔ ۱۸۔ جون ۱۹۰۹ء

(۱۱)

یہاں بیڈھب بھنس گیا ہوں، دکھئے کب چھوٹا ہوں۔
گوں، مسلمانوں سے انگریزوں نے نہیں لیا ہے،
آپ کی فرمائش کے موافق سید سلیمان کو لکھتا ہوں 'الندوہ میں ان کے مضامین
چھپا کرتے ہیں، اگر وہ راضی ہو گئے تو ان سے بہتر آدمی نہیں مل سکتا۔
"خود کو" "مصر کے مسلمانوں نے کیوں اسکو استعمال میں لایا" یہ سب غلط فقرے
ہیں جو آپ کے خط میں تھے۔ والسلام

شیلی۔ ۱۸۔ جولائی ۱۹۰۹ء

(۱۲)

جناب من۔
تسلیم۔ مدت کے بعد آپ کے درشن ہوئے۔ آپ لکھنؤ آنا چاہتے تھے لیکن افسوس
ہو کہ میں اس زمانہ میں لکھنؤ نہ ہوتا۔ تاہم ممکن ہو کہ چند روز کے بعد وہاں جاؤں، اگر
ایسا ہوا تو آپ کو لکھونگا، اور آپ تشریف لا سکتے ہیں۔

لہٰذا الندوہ کے نمبر ۳ ج میں اس نمبر پر مولانا نے پورا ریویو کیا ہے۔ اس لغت کا نام لغتِ مدرس ہوا
۳۵ یعنی حیدرآباد میں ۳۵ گون یعنی جیبہ فضیلت جو یونیورسٹی کے گریجویٹ پڑھتے ہیں، بعض لوگ اسکی اصل عربی جیبہ کو سمجھتے ہیں

مضمون پہنچا، شکریہ۔ اندر وہ مین چھپ سکے گا۔

لیکن اگر اس مصنف کے اس مضمون کا پتہ لگتا تو بڑی بات تھی، جس میں اس نے
فابی شاعری اور فلسفہ پر لکھا ہے۔

شبلی۔ الہ آباد۔ پتھر کی گلی۔ ۲۳۔ اپریل ۱۹۱۰ء۔

(۱۳)

جناب من۔

یہ آپ نے غضب کیا کہ مجھ کو مدت تک منتظر رکھا، خط کی رسید تو بھیج دی ہوتی۔

اسدی کی کتاب اللہ قیمت مجھ کو منگو دیجئے۔ قیمت لکھئے تو بھیج دیں۔

شعراجم حصہ پارم کے متعلق مدد دینا یہ ہے کہ کسی نے انگریزی میں صوفیانہ، یا
زرمیہ یا اخلاقی شاعری پر ریویو کیا ہو تو اس کا ترجمہ بھیج دیجئے۔

میں فروری اور مارچ میں مارا مارا پھرونکا اور اپریل میں غالباً بمبئی آؤں

شبلی

۳۱۔ جنوری ۱۹۱۱ء۔ لکھنؤ۔

۱۵۔ یعنی اس مختصر مضمون کا ترجمہ جو گارسن ڈی ٹاسی ایک فرنچ مششرق نے اپنی طرف سے پیرس میں

شائع کردہ منطق الطیر کے فرنچ ترجمہ کے دیباچہ میں شیخ فرید الدین عطار کے لوح مزار کے متعلق لکھا ہے۔

۱۶۔ اس مضمون کا موضوع مذہبی اور فلسفی فارسی شاعری ہے، اس مضمون کا پتہ لگایا گیا اور ایک نسخہ

پیرس سے منگو کر مولانا کی خدمت میں بھیج دیا گیا۔

(۱۴)

کرمی۔
 عمر بھر میں کبھی آپ مجھ کو اس قدر خوش کر سکے اور نہ کر سکیں گے جس قدر لغت اسدی
 کے بھیجنے سے، لیکن فوراً قیمت لکھیے ورنہ مسرت میں کمی ہو جائیگی۔ آپ پر بار ڈالنا
 مقصود نہیں بلکہ صرف آپ کی سراغ رسانی کا احسان کافی ہے۔
 بی بی آنا چاہتا ہوں۔ شرط یہ ہے کہ حسبِ خواہ کوئی کمرہ نہ لے، کرایہ کا ٹھہرائے حسین
 پاخانہ کا تنہا بند و بست ہو، اور ٹراموے کا غل نہ پہنچے۔

شبلی۔ ۱۴۔ فروری ۱۹۱۱ء

(۱۵)

جناب من۔
 آپ شعرِ نجم دیکھ چکے، جو باتیں آپ ایسی پائیں کہ شعرِ نجم پر اضافہ ہو سکتا ہو وہ مجھ کو لکھ بھیجا کرتے ہیں
 رزمیہ یا اخلاقی شاعر ہی انگریزی شاعر کا نمونہ چاہتا ہوں کہ اس کو اپنے ہاں سے مطابق کر سکوں
 شاہنامہ کا فریچ ترجمہ کہاں مل سکے گا، پبلک لائبریری الہ آباد میں ہو تو منگوالون
 گزیدہ معمولی تاریخ ہے۔

شبلی۔ ۱۶۔ فروری ۱۹۱۱ء

۱۔ موبل کا ترجمہ جو مع تن کے فریچ گورنمنٹ نے نہایت آب و تاب و زور کثیر کے صرف ضخیم سات جلد و نہیں
 چھپوایا ہے۔ کل قیمت ۵۰۰ روپیہ سے کم نہیں۔ ۵۰۰ حمد اللہ مستوفی قریشی کی تاریخ،

مکرمی

خط پہنچا۔ مین اپریل مین وہاں آنا چاہتا تھا لیکن آپ کہتے ہیں کہ وہاں طاعون
ہوئی کا مہینہ بیان رہنے کے قابل نہیں ہوتا۔ اور کوئی جگہ نہ ہوگی تو مین کشمیر چلا جاؤنگا
بہر حال جو ارادہ ہوگا، اطلاع دوں گا۔

مبئی کی

شعراجم کا چوتھا حصہ قریباً طیارہ ہی، اسکا ترجمہ انگریزی مین ہو تو الیہ یورپ
کو نظر آئے کہ کیا چیز ہے۔

شبلی۔ ۱۹۔ مارچ ۱۹۱۱ء

مکرمی۔

افسوس آپ نے مبئی سے محروم رکھا، اب کشمیر یا کلکتہ جہاں جاؤنگا آپ کو اطلاع دوں گا۔
سامی کمار کو مین جانتا ہوں۔ تصاویر وغیرہ کا بڑا ذخیرہ وہ لکھنؤ سے لے جاتے
ہیں میرے ایک دوست ہیں ان سے اکثر چیزیں لی ہیں۔
تیمور کی تصویر اسکے دشمنوں نے بنائی ہو۔

۱۔ ڈاکٹر کمار سوامی ایک مشہور ہندو آرٹسٹ جو ہندوستان کے قدیم ہندی و اسلامی فن تصویر کشی کا ماہر ہے۔ مغل دور کے مصوروں کی
بہت سی تصویریں اسکے پاس ہیں، ۲۔ تیمور کی ایک تصویر کمار سوامی کے پاس تھی جس میں تیمور ایک شکنجہ مین گرفتار ہے۔

باز بہادر کا قصہ منظوم ہی لیکن اس وقت مصنف کا نام یاد نہیں آ رہا۔ مگر وہ ہو گا۔
 آج کل ندوہ کے جلسہ ہائے انتظامیہ کی وجہ سے مطلق فرصت نہیں خط و کتابت لکھا ہے۔
 بنارس میں ایک کابستہ خاندان میں وہ تمام خط و کتابت فرماتے ہیں جو دیوانہ جی
 نے مرزا راجہ جے سنگھ کو لکھے تھے، بے شک کے جوابات بھی فرماتے ہیں۔ مگر کئی دن تک
 اُسکو دیکھا تھا لیکن اب وہ حیلہ کرنا ہے۔ باقی چہر

شبلی - ۱۳ - اپریل ۱۹۱۱ء

(۱۸)

جناب من

السلام علیکم۔ سیرۃ نبوی جو زیر تصنیف ہے میں چاہتا ہوں کہ یورپ کے مصنفین
 نے جو کچھ آنحضرت کے متعلق لکھا ہے اس سے پوری واقفیت حاصل کی جائے تاکہ

۱۔ باز بہادر والی مالوہ اور اسکی رانی روہیتی فن موسیقی کے بڑے ماہر اور قدردان گذرے ہیں۔ مغلوں کی توار
 اور نیزنگی روزگار سے تنگ کر دو نوں نے ارادہ کیا کہ مالوہ کو خیر باد کہیں اور کسی دور و دراز ملک میں قسمت آزمائی کریں
 چنانچہ ایک شب دو نوں گھوڑے پر سوار شہر سے باہر نکل آئے، ایک پہاڑ کے دامن سے گزر رہا، عجیب منظر تھا
 نیم شب کا وقت، دامن کوہ کی خاموشی تاریکی شب میں مشعل کی ہلکی روشنی اُنکے وفادار گھوڑے شاہانہ لباس
 بہادرانہ روپ کو چمکا رہی تھی، اس منظر کی تصویر ایک مغلیہ دور کے مصوّر نے نہایت عمدگی سے کھینچی ہے، جو لندن میں تھی
 ڈاکٹر کمار سوامی نے اسکا فوٹو لیا تھا اور شائع کرنا چاہتے تھے۔ لہذا باز بہادر اور روہیتی کا مفصل حال مکتوب لکھ کر
 دریافت کیا تھا۔ ۲۔ عالمگیر کی تاریخ کے متعلق ایک بڑا ماحذہ خطوط کا ہے، خود عالمگیر کے خطوط، اُسکے بھائیوں کے
 خطوط، سیوا جی مرہٹہ اور راجہ جے سنگھ کے خطوط، ان میں سے اکثر چیزیں موجود ہیں،

ان کے تائیدی بیان حسب موقع حجت اسلامی کے طور پر پیش کیے جائیں اور جہاں انھوں نے غلطیاں اور بددیانتیاں کی ہیں نہایت زور و قوت کے ساتھ انکی پردہ دری کی جائے۔

اس بنا پر انگریزی کی کثرت سے تصنیفات ہیا لگائی ہیں جو آنحضرت کے متعلق تصنیف ہو چکی ہیں لیکن ان سب کا اردو میں ترجمہ کرنا ناممکن ہے اس لیے یہ رائے قرار پائی ہے کہ جن صاحبوں کو اس سے ذوق ہو ان کے پاس ایک کتاب بھیج دی جائے، وہ مطالعہ فرما کر قابل ترجمہ مقامات پر نشانات کرتے جائیں اور پھر کتاب واپس بھیج دیں تاکہ دفتر کے مترجمین سے ترجمہ کرایا جائے، اس بنا پر آپ سے درخواست ہے کہ آپ بھی اس کام میں حصہ لینا پسند فرمائیں گے۔

شبلی نعمانی۔ جون ۱۹۱۱ء

(۱۹)

مکرمی۔

آج مشرعوں، اڈیٹر اسلامک ورلڈ کا خط پھر آیا۔ زیب النساء کے متعلق آپ جواب

۱۹۱۱ء ایک فرینچ مستشرق ہیں اور ایک فرینچ رسالہ میں جبکہ مقصد تمام اسلامی دنیا کا ریویو ہے، عمدہ مضامین لکھا کرتے ہیں، زیب النساء کے متعلق ایک مضمون لکھنا چاہتے تھے کہ ایک ہندوستانی مسلمان بیگم صاحبہ سے ملاقات ہوئی، اُنہوں نے گفتگو میں معلوم ہوا کہ مولانا نے زیب النساء کے صحیح حالات لکھے ہیں مشرعوں نے فوراً ایک خط عربی زبان میں لکھا اور مولانا سے ان حالات کی استدعا کی۔ چونکہ یہ اردو میں تھے اور رسالہ ہندوہ میں شائع ہو چکے تھے، مولانا چاہتے تھے کہ کم سے کم انکا انتخاب انگریزی میں روانہ کیا جائے، چنانچہ مکتوب لکھ کر انتخاب مشرعوں کو روانہ کیا۔

جلد لکھ بیجیے۔

مولوی سید علی کا مضمون متعلق کلیہ منہ کا لچ بک ڈپو، علی گڑھ سے مل سکتا ہے۔
ابھی تک آپ کی مرسلہ کتاب متعلق شاہنامہ نہیں آئی۔

شبلی۔ ۱۴۔ جون ۱۹۱۱ء بمبئی۔

(۲۰)

اے وقت تو خوش کہ وقتِ ماخوش کر دی۔ کتابیں یا انتخابات تو جب آئیں گے آئیں گے،
لیکن خوش تو میں ابھی ہو لیا اور کئی دن تک کے لیے یہ سامان کافی ہو گا۔ واقعی مجھ کو
ان علمی ذخیروں کے پتہ سے بھی خوشی ہوتی ہے۔

مسیو بواکو میں نے بھی بمبئی سے خط لکھا تھا، لیکن رسید نہیں آئی۔
لڑکے کے انتقال کا افسوس ہے۔

شعرِ عجم سے انشاء اللہ حلیہ فارغ ہوتا ہوں۔
شبلی۔ ۲۲۔ اگست ۱۹۱۱ء لکھنؤ۔

(۲۱)

آپ کی عنایتوں کی بارش برابر جاری ہو، شاہنامہ کا لغت ترکی میں ہی اس سے آپ
کیونکر کام لیتے ہیں، انگریزی کتاب ہے کیا اس کتاب کے علاوہ ہی جو سی پروفیسر نے آنحضرت کے حالات میں لکھی ہیں
شبلی۔ ۱۱۔ ستمبر ۱۹۱۱ء۔ لکھنؤ۔

۱۱۔ مصنفہ شیخ عبد القادر بغدادی جسکو سالمین نے یورپ میں شائع کیا، ۱۲ مارچ کو لیون تھ کی کتاب محمد ایزم۔

(۲۲)

تسلیم۔ مدت سے آپ نے یاد نہیں کیا۔ خیام کا جبر و مقالہ مجھ کو ہات آ گیا۔ اس لیے اب آپ کا نسخہ واپس کر دیتا ہوں۔ جواب خط کا انتظار ہے۔ لیکن لغات اسدی اس وقت تک نہ دوں گا جتنا کہ آپ دوسرا نسخہ دینگے۔
آپ نے یہاں آنے کا وعدہ تو خوب پورا کیا۔
شعر العجم جلد ۴ اس مہینہ میں نکل جائیگی۔

شبلی۔ ۱۳۔ فروری ۱۹۱۲ء

(۲۳)

مکرمی۔
خط پہنچا۔ جبر و مقالہ آج یا کل رجسٹر ڈیپو دینگا،
نظامی کے متعلق مولانا گرافٹ کا ترجمہ آپ بھیج دیں تو میں اس سے کام لوں گا۔
چوتھی جلد کے بھی دو حصے کرنے پڑے پہلا حصہ ایک دو ہفتہ میں نکل جائیگا۔ یہ حصہ انگریزی میں ترجمہ ہوا تو البتہ یورپ والوں سے داد مل سکتی ہے۔

شبلی۔ ۲۶۔ فروری ۱۹۱۲ء

(۲۴)

تسلیم۔ اپریل میں تو یہاں میرا رہنا مشکل ہے۔ بی بی، یا کلکتہ جاؤنگا۔ ۸۔ اپریل تک

۱۔ مولانا نے اسپر ایک مختصر ریویو 'الندوہ نمبر' ۶ میں لکھا ہے۔ ۲۔ یعنی خیام کا رسالہ جبر و مقالہ ۳۔ یعنی ڈاکٹر بافر کا مورتوگراف

یہاں سالانہ جلسے ہیں، اس وقت تک رہنا البتہ ضروری ہے۔ ندوہ کے سالانہ جلسہ کی شرکت کیلئے مصر کے نامور عالم سید رشید رضا مصر سے چل چکے اور ۲۲۔ مارچ ۱۹۱۲ء کو بمبئی پہنچ جائیں گے ممکن ہو تو آپ بھی ان کا استقبال بندرگاہ پر کیجئے۔

ابھی ماہوار رقم سیرۃ نبوی نہ روانہ کیجئے گا۔ میں اس کے لئے بہت متردد ہوں۔
ان سوانح نبوی کے متعلق جو لٹریچر انگریزی میں ہے وہ جمع فرمائیے۔
شعرا عجم جلد چار چھپ گئی۔ صرف فہرست مضامین باقی ہے لیکن بہت غلط چھپی ہے۔
شبلی۔ ۱۸۔ مارچ ۱۹۱۲ء۔

(۲۵)

میں انشاء اللہ کل کلکتہ روانہ ہوں گا اور سید سلیمان آج مدراس جائیں گے۔ ۱۵۔ گت
کوڑھا کہ میں کمیٹی ہے جسکی شرکت کے لئے جا رہا ہوں۔
سیرۃ نبوی کے متعلق آپ کی قلمی امداد کا امیدوار ہوں۔
شبلی۔ ۲۵۔ جولائی ۱۹۱۲ء۔

(۲۶)

کرمی۔

تسلیم، عنایت نامہ متعلق بکچہ پہنچا۔ تکلیف فرمائی کا بہت ممنون ہوں۔ براہ کرم آہی

۱۵۔ بعض شرکت محمدن کانفرنس مدراس ۱۹۱۲ء متعلق ڈھا کہ یونیورسٹی۔ ۱۹۱۲ء کہہ کا نام ہے زبور میں لفظ بکا
ایک مقام کا نام آیا ہے، تحقیق طلب یہ تھا کہ کیا بکا، اور بکہ ایک چیز ہے۔ دیکھو، حمید الدین ۵۸۔

کتاب سے فاران کے متعلق جو تحقیق ہو لکھ بھیجئے۔ اسکی اسوقت بہت ضرورت ہے۔
 پونا آنا رہا جاتا ہے لیکن اکتوبر میں آپ ضرور میرے پاس رہئے ہیں کہیں رہوں۔
 شبلی۔ ممبئی۔ ۸ ستمبر ۱۹۱۳ء

(۲۷)

مکرمی۔

والا نامہ پہنچا۔ مشکور ہوں۔

کتاب لے لی قیمت بھیج دوں گا۔ لیکن پڑھو اگر سنا نہایت جاہلانہ اور متعصبانہ کتاب ہے
 نہایت عامیانہ معلومات پر انحصار کو ہر جگہ ہکار و فریبی لکھا ہے۔

سید سلیمان کو سر دست تین چار مہینہ کے لئے تو تین خود چاہتا تھا لیکن آپ فرمائینگے
 تو میں انکو بھیج دوں گا لیکن حقیقت یہ ہے کہ خالص فارسی دانی میں عبد السلام کو اپنا ترجیح ہے۔
 بہر حال آپ جو فرمائینگے مجھ کو انکار نہ ہوگا لیکن ان لوگوں کے پاس سند نہیں، اسلئے
 تقرری دشوار ہے۔ انگریز صرف سند دیکھتے ہیں۔

شبلی۔ حیدر آباد۔ ۲۲۔ نومبر ۱۹۱۳ء

(۲۸)

جناب من۔

تسلیم۔ میں اس سے پہلے خط میں لکھ چکا ہوں کہ سید سلیمان کسقدر انگریزی جانتے ہیں

۱۔ انگریزی کتاب متعلق اسلام ۲۔ سیرت کے لیے ۳۔ دکن کالج کی اسسٹنٹ پروفیسر

بولنے کے لئے نہیں بلکہ مطالعہ کے لئے۔

اگر ان کا تقرر منظور ہو جائے تو اتنا ضرور کیجئے کہ دو تین مہینے کے بعد ان سے کام لیا جائے۔
اس وقت مجھ کو ان سے بہت کام ہے۔ بہر حال آپ کی سفارش پہلے منظور ہو جائے۔

شبلی۔ ۲۲۔ نومبر ۱۹۱۳ء

(۲۹)

کرمی۔

تسلیم۔ آپ کا خط کل ملا۔ میں سفر میں تھا۔ اس لئے امانت رہا۔ بے شبہ سید سلیمان کی
کامیابی حیرت انگیز ہے، لیکن اسی حیرت انگیز آپ کا زور اثر ہے۔ بہر حال ایک قابل شخص کی قدردانی
نتیجہ نتائج مفید ہوگی۔

سید سلیمان اس قدر قانع شخص ہیں کہ اس عہدہ کے قبول کرنے پر راضی نہیں ہوتے تھے
اور متعدد دفعہ مجھ کو سمجھانا پڑا بلکہ گویا میں نے ان کو مجبور کیا وہ چاہتے تھے کہ آزادانہ علمی اشغال میں مصروف
رہیں۔ بہر حال وہ روانہ ہو چکے تھے کہ آپ کا خط ملا۔ راہ میں اگر وہ کانفرنس دیکھتے جائیں گے۔

کتب مطلوبہ میرے ہاں ایک بھی نہیں۔ آپ عبد اللہ خان کتب خانہ صفیہ حید آبادی طلب
فرمائیں۔ میں اگر نہ جاسکا بیمار ہو گیا۔

جرمن کتاب خطوط نابین کا بہت انتظار ہے۔ اور جغرافیہ فارٹر کا۔

شبلی۔ لکھنؤ۔ ۲۸۔ دسمبر ۱۹۱۳ء

۱۔ سیرتین مدونہ کے لئے۔ ۲۔ یعنی دکن کا جی اسٹنٹ پروفیسری کی تقرری، ۳۔ بغرض شرکت محمد بن کانفرنس۔

کمری۔

آپ نے لکھا تھا کہ حیدر آباد نے تین کتابیں واپس مانگی ہیں اور خط بعینہ بھیج دیا تھا، میں نے آپ کو لکھا کہ فارٹر کی طرف ایک جلد یہاں ہے۔ دوسری جلد آپ دے آئے ہونگے، اس طرح ولسٹیڈ یہاں نہیں ہے۔ آپ نے کچھ جواب نہیں لکھا جلد مطلع فرمائیے۔

سید سلیمان سے کہئے کہ احتمال ہے میں گرمیوں میں کلکتہ رہوں،

آجکل تو الہ آباد کی آب و ہوا میرے لئے نہایت صحت بخش ہے۔

سیرت کی کاپیاں لکھوار ہوں۔ خوشنویس مستقل نوکر رکھ لیا ہے۔ گو دیر نویس ہیں

الہلال میں بھی چوتھے نمونہ کے لئے چھپوایا۔ لیکن عام لوگ متفق نہیں۔

شلی۔ ۱۵۔ مارچ ۱۹۱۴ء۔ الہ آباد۔

(۱۱) منشی محمد امین صاحب کے نام

(۱)

محبتی۔

سلام شوق، خط پہنچا، جس شخص کی نسبت میں نے لکھا وہ سال حال کے فارغ التحصیل

۱۵۔ ستمبر صیفہ تاریخ ریاست بھوپال، منشی صاحب موصوف کو مولانا سے نہایت عقیدت تھی ریاست کی تمام تصنیفات میں مولانا ہی

مشوہ لیتے تھے ہر مضمون سیکم صاحب بقایا اور مولانا کے درمیان بھی سفیر تھے نمونہ اور سیرت کی کاپیاں بلکہ علیگڑھ کی بھی انھیں کے توسط سے تھیں

ہیں اور حکیم عبدالولی سے مطب کیا ہے اسلئے انکی حالت کے لحاظ سے لکھیے۔
 ہان مین نے سنا تھا کہ سرکار عالیہ ڈاکٹر عبدالرحمن کی بجائے کسی اور کی تجویز مین
 ڈاکٹر بدرالدین لقمانی، داماد بدرالدین طیب ہے کیلئے خیال ظاہر کیا تھا، اگر یہ صحیح ہے
 تو بہت اچھی بات ہے، ڈاکٹر موصوف بہت حاذق ہیں اور بیبی کی دو ماہہ ملاقات مین انکا
 پورا تجربہ بھگو ہوا۔

آپ خوش ہوں گے کہ گورنمنٹ نے بھی اب تدوہ کو عنایت کی نگاہوں سے
 دیکھنا چاہا، ڈاکٹر تعلیمات نے ہم سے پوچھا کہ آپ ہم سے کچھ مدد لینا پسند کرتے ہیں ہم نے
 زور کے ساتھ ایڈ کی خواہش کی ہے اور کامیابی کی امید ہے،

اور بھی دلخوش خبریں ہیں انشاء اللہ پھر سنئے گا، والسلام
 شبلی، ۵۔ مارچ ۱۹۰۸ء

(۲)

محبتی۔

السلام علیکم، عنایت نامہ پہنچا، حضور عالیہ کے ارشاد کی تعمیل کے موافق عرض
 ہے کہ پروہ کے متعلق میرا ایک مضمون التدوہ مین چھپ چکا ہے جو نہ صرف مذہبی بلکہ تاریخی
 ہے اور اس مسئلہ کا قطعی فیصلہ ہے جس کے بعد ایک حرف نہیں لکھا جاسکتا، باقی تعلیم کے
 متعلق مصر مین جو دور سالے لکھے گئے ہیں یعنی تحریر المرأة والمرأة الجدیہ وہ نہایت آزادی

۱۵ بیبی ہائیکورٹ کے سب سے پہلے مسلمان حج۔

اور قابلیت سے لکھے گئے، تحریر المرءۃ کا جواب المرءۃ المسلمہ بھی غایت عالمانہ اور فلسفیانہ طریقہ سے لکھا گیا، اردو میں جو رسالہ لکھے گئے مثلاً حقوق نسوان وغیرہ وہ عامیانہ رسالے ہیں قدیم اخلاق کی کتابوں میں مثلاً اخلاق جلالی اور احیاء العلوم میں بھی عورتوں کی تعلیم و تربیت کے متعلق جستہ جستہ باتیں ہیں۔ والسلام

شبلی - ۱ - جون ۱۹۰۰ء

(۳)

مجہدی۔

غناہت نامہ پنچا، میں سرکاری کام سے حیدر آباد آیا ہوں اور غالباً دو ہفتہ تک یہاں قیام ہوگا، آپ نے کس امر کے متعلق مفصل حالات لکھنے کیلئے لکھا ہے؟ آپ کو معلوم ہے کہ مذہب کی مستقل آمدنی ابھی تک صرف مال ہے، گورنمنٹ نے صما^(۵۰۰) دیئے اسلئے اب خالص مذہبی علوم کا ضیعہ اسکے مقابلہ میں بہت کم وقعت رکھتا ہے، ضرور ہے کہ خود دندوہ کی آمدنی میں اضافہ ہو، ریاست حیدر آباد سے صما^(۵۰۰) کا وعدہ ہو چکا تھا، لیکن اس حالت میں کہ ریاست پر کئی کڑوا کا بار پڑ گیا، جو کئی سال تک قائم رہیگا۔ زبان نہیں کھل سکتی۔

ربیع الاول کی دعوت میں میں آسکتا ہوں، لیکن مولود کا بیان میں اچھا کیونکر کر سکو نگا، میری تقریر لکھ رہی ہوتی ہے، نہ وعظ،

سفر نامہ سامنے ہو تو تقریظ لکھ سکوں، غائبانہ شطرنج کھیلنا ہر شخص کا کام نہیں۔

والسلام - شبلی، حیدر آباد - ۲ - فروری ۱۹۰۰ء

مجہی۔

یہ خط دراصل مجھ کو جناب منشی منصب علی صاحب کے نام لکھنا تھا، لیکن اسوجہ سے کہ جناب موصوف کو فرصت کم ہوتی ہو اور ممکن ہو کہ جواب میں دیر ہو، اسلئے آپ کو لکھتا ہوں کہ یہ خط دکھلا کر ان سے جو کچھ جواب حاصل ہو فوراً مجھ کو لکھیے۔

آپ کو معلوم ہو کہ مولوی عزیز مرزا صاحب بی، لے، حیدر آباد سے نکلے تو انکے مقربین بھی زمین آئے، انہیں مولوی عبدالحکیم شرم بھی ہیں، یہ بھی آپ جانتے ہیں کہ مولوی صاحب موصوف عربی، اردو کے کیسے ماہر اور ساتھ ہی انگریزی دان بھی ہیں، انکی قابلیت کے آدمی کم ہاتھ آسکتے ہیں، اگر وہ محکمہ تعلیمات میں لے لئے جائیں تو بہت مفید ہوگا، اس کے علاوہ حیدر آباد میں علوم مشرقیہ کی جو یونیورسٹی قائم ہوئی جس میں انگریزی تعلیم بھی لازمی قرار دی گئی، اس کے نصاب اور اسکیم کی طیارمی میں مولوی صاحب کا بڑا حصہ ہو اور کئی برس انکو عملی تجربہ ہو چکا ہو، اسلئے انکی لیاقتوں سے کام لینا ریاست کیلئے قطعاً مفید ہوگا، نیز انشاپردازی اور تصنیف کے کاموں میں انسے بہت مدد ملے گی، اسلئے ریاست کو انکو ہاتھ سے نہ دینا چاہیئے، اگر ان کو روک نہ لیا جائے تو ممکن ہو کہ وہ ریاست رامپور وغیرہ میں پہنچ جائیں، بہر حال جواب جلد عنایت فرمائیے۔

شبلی - ۱۹ - اکتوبر ۱۹۰۹ء

لہ قناتل سکرٹری، ریاست بھوپال،

محبتی۔

سلام علیکم، اُستانی کسی طرح جانا نہیں چاہتی، اسوقت جہاں ہو اُتے معلوم ہوا کہ اسکو اپنی لیاقت پر اعتماد نہیں، اسکے خاندان والے بھی دور مقام میں جانے کیلئے رضی نہیں، میں سخت مجبور ہوں اور نادعم بھی۔

مذوہ کا سالانہ جلسہ دلی میں قرار پایا، حکیم اجل خان اور دیگر اکابر دہلی نے دعوت دی، جلسہ بڑے پیمانہ پر ہوگا، مصارف کا تخمینہ تین ہزار ہو جس سے ہم کو بہت زیادہ بچانا ہوگا، کیونکہ دلی والے ابھی مسلم لیگ کے جلسہ کیلئے ۶ ہزار دیکھے ہیں،

ممبری کا ٹکٹ یا پنچروپیہ ہو، چند ٹکٹ آپ کے پاس بھی بھیجوں گا، آپ آئیں اور بہتر ہوتا کہ ریاست کی طرف سے رہن، حیدر آباد سے ہمیشہ ریاست کی طرف سے ڈیلیگیٹ آیا کرتے تھے، ہندو وزارت کے عہد سے بند ہو گیا، تاہم اور ریاستوں کی طرف سے آتے رہے۔ حضور سرکار عالیہ کے شکریہ کا زر ولیوشن بھی جلسہ میں پیش ہوگا، والسلام

شبلی۔ ۱۹۔ جنوری ۱۹۱۰ء

محبتی۔

کیا خدانخواستہ حضور عالیہ کا یہ خیال ہو کہ میں حضور مدوحہ کے ارشاد میں کسی قسم کی کوتاہی کروں گا، میرا رنگٹار ونگٹا حضور عالیہ کا فدائی ہو، کوئی کام میرے

کرنے کا ہوا اور حضور عالیہ حکم فرما کر دیکھ لیں،
 اُستانی کجست کسی طرح آمادہ نہیں ہوتی، گھر سے کچھ نیکی نہیں، ملازمت کی نہیں،
 گھروالے رضی نہیں، آج انتہائی حد تک اسکو لکھتا ہوں، نہ مانے تو اُسے خدا سمجھے،
 دلی آپ ضرور آئیگا۔

شبلی، ندوہ - ۲۳ جنوری ۱۹۱۷ء

(۷)

محبتی۔

پچ پوچھیے تو

ع لے باوصبا این ہمہ آوردہ تست

واقعہ یہ ہے کہ علی گڑھ اور ندوہ کو ریاست سے جو فوائد پہنچ رہے ہیں اُسکی سنگ بنیاد
 آپ ہیں، فخر اک اللہ خیر۔

ریاست کے عطیہ کی درخواست تو کی لیکن اب قبول کرنے ایک بڑا بار محسوس کرتا ہوں
 میں آج کانپور روانہ ہوتا ہوں، نو مسلموں پر آریہ جو حال ڈال رہے ہیں وہ سخت
 خطرناک درجہ تک پہنچ گیا ہے اس غرض سے تمام ضلع میں دفاعی انجمنیں اور دیہات
 میں مکاتب قائم کرنا مقصود ہے، لیکن چونکہ گرمی سخت ہو رہی ہے اسلئے یہ دورہ مختصر ہوگا
 اسی طرف سے بھوپال آؤنگا، پھر بنگلور یا ممبئی جاؤنگا۔ کتابیں ساتھ نہیں جاسکتیں،
 نہ اسٹاف ساتھ جاسکتا ہے اسلئے سیرۃ نبوی کا کام باضابطہ پیش ہو شروع ہوگا، یہ بھی خیال ہے کہ

یہ کام کسی طرح دو برس میں انجام نہیں پاسکتا، اسپرسترا دیہ ہو کہ ایک آنکھ میں پانی اثر رہا ہو، اسلئے جلدی بھی کرتا ہوں کہ کچھ کمرون ورنہ حسب قدر میں کر سکتا ہوں اتنا کرنے والا بھی نظر نہیں آتا کتابوں کی فہرست طیار ہو رہی ہے، بہت سی کتابیں تو خود مدوہ میں موجود ہیں زائد جو مطلوب ہیں انکو منگوانا ہو، اشاعت کی فکر نہ کیجئے میں خود کر سکتا ہوں،

شبلی۔ ۱۷۔ اپریل ۱۹۱۲ء

(۸)

محبتی۔

نہیں قرآن مجید میں متعہ کے جواز کی کوئی آیت نہیں، البتہ جنگ خیبر میں عائشہؓ طور سے آنحضرتؐ نے اسکو جائز کر دیا تھا او پھر حرام کر دیا گیا، متعہ کا جواز نہ اسے کچھ ہی کم درجہ پر ہے، ازواج کا مقصود زوجین کا ابدی تعلق ہوتا فوری اور وقتی۔

دوازدہ امام نے ہلوگوں کی روایت کے موافق کبھی متعہ کو جائز نہیں کہا۔

سرکار عالیہ منظور فرمائیں یا نہ فرمائیں لیکن ہم لوگوں کا تو فرض ہے کہ ہم درخواست

کریں، اسلئے یہی رائے قرار پائی ہو کہ براہ راست سرکار عالیہ کے نام بھیجی جائے کہ لکھنؤ بھی تشریف لائیں اور پور ڈنگ کی بنیاد رکھیں، آپ کی کیا رائے ہے،

ہاں مدرسہ..... نے مدوہ کو نقصان پہنچانا چاہا، پریسیڈنٹ بھاو پور سے

یہ کہلوایا کہ میں نے مغالطہ سے عمارت کیلئے روپیہ دلوا یا، لیکن حکیم اجل خان صاحب نے

خاص جلسہ کر کے اسکی شکوک رفع کر دیئے۔

ایک برجہ نام وہاں سے نکلنا شروع ہوا ہی جو اللہ و کی چوٹ پر ہے۔
 آفتاب احمد خان صاحب نے درخواست کی تھی کہ دیوبند کے طلبہ، حکومتیں تو ہم انکو انگریزی
 پڑھادین لیکن ان لوگوں نے انکار کیا اور چند علماء، ناراض ہو کر جلسہ سے اٹھ گئے کہ ریش
 تراشیدہ اور پتھری کو بولنے کیوں دیا۔ خیر ہم کو اپنا کام کرنا چاہیے، مخالفت تو ہمیشہ سے ہوتی
 آئی ہے۔

شبلی۔ ندوہ۔ ۲ مئی ۱۹۱۰ء

(۹)

مجہی۔

میں فخط اس لئے نہیں لکھا کہ آپ نے تار پر جواب مانگا تھا، تار دیا گیا اور یقین ہوا کہ
 آپ فوراً علی گڑھ روانہ ہونگے، اب آپ نہ آئیے میں خود آتا ہوں، گرمی بہت سخت ہو میرا
 ارادہ ہو کہ مستقل بمبئی میں قیام کر کے سیرت کو ختم کر دوں، یہاں روز ایک قصہ ہوتا ہے
 اور اطمینان نصیب نہیں ہوتا، اسٹاف ساتھ لیجاؤنگا، سید سلیمان ساتھ رہیں گے،
 خوشنویس اور انگریزی مترجم وغیرہ بھی،
 جناب کرنل صاحب کا شکریہ دہیں اگر عرض کروں گا۔ لیکن کتاب کا پہلا ادیشن
 میری ملک ہوگا، پھر وقت، لیکن ندوہ یا اشاعت اسلام پر اور کوئی مصرت میں نہیں
 قبول کر سکتا۔

لے کرنل عبید اللہ خان صاحبزادہ ریاست بھوپال، ۵۲ سیرۃ نبوی،

ماہوار کے جاری ہونے پر بیان سے روانگی موقوف ہو تا کہ اسٹاف کے لوگوں کو
کافی اطمینان ہو جائے،

ماہواری چندے اور کمیشن رقبہ بہت سی آئین میں نے سب واپس کر دیں
لوگوں کو شکایت ہو کہ اس سواوت میں ہلکوں کیوں موقع نہیں دیا جاسکتا۔

شہلی، ۱۰۔ مئی ۱۹۱۲ء

(۱۰)

مجہتی۔

سلام مسنون، ماہوار کاروپہ اب تک نہیں آیا، سخت ہرج ہو، کتابوں کی رقم آئی لیکن
ابھی صرف آدھے نوٹ آئے اسلئے کام اس سے بھی نہیں لیا گیا، انگریزی گریجویٹ کولسلئے
اب تک نہیں بلا سکا کہ ان کا خرچ راہ نہ بھیج سکا، عجیب لوگ ہیں بے فائدہ اطلاع دیتے ہیں کہ
سنی آرڈر روانہ ہو چکا۔

ابھی تک میں نے لائف کا کچھ کام نہیں کیا، طبیعت مطمئن نہیں لیکن اب کل
شروع کرونگا، آجکل بیان پر صاحب بغدادی کا پڑا ہنگامہ ہو، انکی روشنی اور جلوس پر
۵۰ ہزار روپیہ ایک شب میں صرف ہوا، کل اچھے چائیں گئے، سرکار عالیہ نے اُن کو جو رقم
دو ہزار کی بھیجی، میرے سامنے پہنچی تھی، گو وہ بیان کے انداز میں لیکن مجھ سے پوری ایک گھنٹہ
تک خلوت رہی، اتنی دیر تک اُنھوں نے کسی کو آنے نہ دیا، ورنہ روزانہ صبح سے شام
ہزاروں کا مجمع رہتا ہو، میں نے مفید مشورے دیئے اور اُنھوں نے قبول کیئے، غالباً

کوئی مفید نتیجہ نکلے۔ قریباً ۴ مہینے تک قیام رہیگا، جا بجا جائیں گے۔

اگر وہاں کتب خانہ میں تفسیر فتح البیان مع تفسیر ابن کثیر موجود ہو تو ضرور لیتے آئے گا، یہاں نہیں ہوا اور میں ساتھ نہیں لایا۔ سید سلیمان آگئے، آج خط آیا کہ ہمہ کرا کے نوٹ بھیجے ہیں، دریافت کرتا ہوں، اب تک تو کوئی چیز نہیں پہنچی، کرٹل صاحب کو خط لکھ دیا۔

شبلی۔ بمبئی۔ ۱۶۔ جون ۱۹۱۲ء

(۱۱)

مجھے۔
میں آپ کے کام کیلئے ہر وقت حاضر ہوں، کتب مذکورہ میں سے کتب ذیل مفید اور کارآمد ہیں۔

اصابہ جلد اخیر ابن خلکان، نفح الطیب، عقد الفریہ
باقی کتابیں فضول یا بہت کم کارآمد ہو سکتی ہیں، ایک کتاب حال میں مصر میں لکھی گئی ہے، اس وقت اس کا پورا نام یاد نہیں، لکھنو پہنچ کر لکھ بیجو نگا، وہ بہت ضخیم ہوا، بہت استقصاء کیا ہے۔

ایک کتاب بلاغۃ النساء نہایت قدیم تصنیف ہے، اس میں صرف مشہور خاتونان عرب کے لکچر جمع کیے ہیں،

ترتیب وغیرہ کیلئے آپ سے ملنا ضرور ہے، اسکے علاوہ بغیر اچھے عربی دان کے ہرگز

۱۔ عورتوں کے حالات کے لئے، ۲۔ اندر المنشور فی ربات الخدور عورتوں کے حالات میں دیکھو ۱۳ و ۱۴،

کام نہ چلے گا۔ اگر عبدالسلام (سابق ایڈیٹر الندوہ) کو آپ کچھ مدت کیلئے بلا سکیں تو پورا کام چل جائیگا۔ وہ وسیع النظر ہیں اور استخراج کا پورا مالکہ ہیں، وہ غالباً صہ پر وہاں چلے جائینگے بشرطیکہ مکان مفت کا ہوا ور کھانا پکوانے کیلئے باورچی نہ رکھنا پڑے۔

عورتوں کے متعلق نہایت عمدہ کتاب لکھی جاسکتی ہے، لیکن ان معمولی لوگوں کا کام نہیں،
ع نہ ہر کہ آئینہ ساز دسکندر داند

شبلی۔ بمبئی۔ ستمبر ۱۹۱۲ء

(۱۲)

مجہی۔

ریونیو ناقدانہ تھا، ڈرتھا کہ ناپسندہ ہو، مشکور ہوں کہ آپ نے پسند کیا، سیرت کے نسخے ہر جگہ تھے لیکن نظر ثانی میں پھر کچھ کا کچھ ہو گیا، یورپ کی غلط بیانیوں کا ایک قہرڑ ان کے ایک ایک حرف کیلئے سیکڑوں ورق اٹھنے پڑتے ہیں، یہ کجخت لکھتے تو جھوٹ ہیں لیکن بے پتہ نہیں لکھتے، یہاں ہماری سیرت نگاروں نے خود بہت بے احتیاطیاں کیں، میں جانتا ہوں کہ کم و برس میں نہ ہوگا، یہ بھی احتمال ہے کہ سرکار بھوپال رستم بند کردیں، لیکن اب روپیہ کا نہیں بلکہ میری جان کا معاملہ ہے، ہر حالت میں میں کام جاری رکھوں گا اور اگر مر نہ گیا اور ایک آنکھ بھی سلامت رہی تو انشاء اللہ دنیا کو اسی

کتاب دیجاؤنگا جسکی توقع کئی سو برس تک نہیں ہو سکتی، والسلام

شبلی۔ ۲۔ نومبر ۱۹۱۲ء

مجہتی۔

تسلیم۔ افسوس میں سخت بیمار ہو جانے کی وجہ سے اگر وہ نہ آسکا، لکچر تیار تھا اور

کچھ اشعار بھی

نالہ شیلی دیکھا، اشعار غلط چپے میں نے انکو لکھا تھا کہ پروف بھیج دیجئے گا، میں تصحیح

کر دوں گا، لیکن انھوں نے جواب تک نہ دیا،

بہر حال آپ اگر سیاسیات نظمیں بھی چھاپنا چاہتے ہیں تو ضرور ہی کہ میرے تینوں

آرٹیکل پوٹیکل کروٹ والے بھی شامل کیجئے، اس نظم کی وہ شرح ہی کچھ دیا چہ بھی ہونا

چاہئے وہ میں لکھ دوں گا،

اتنے ہی دنوں میں ندوہ کی یہ حالت پہنچی کہ گورنمنٹ نے انسپکٹر بھیجا اور اُس نے

چھ صفحوں کی سخت رپورٹ لکھی اور یہ الفاظ لکھے کہ ایسی ردی حالت کے ساتھ اعانت

سرکاری دیر تک جاری نہیں سکتی لیکن، یہاں کے خود غرضوں کا یہ حال ہو کہ جب تک

ندوہ کو پورا برباد نہ کر لیں گے چھوڑنا نہیں چاہتے، انسپکٹر نے جواب جلد طلب کیا اور

لیکن ایک مہینہ گزرنے پر بھی اب تک جواب نہیں گیا۔

بڑی بات یہ ہے کہ بورڈنگ کو اس نے لکھا ہے کہ خرگوش خانہ ہے، لیکن خرگوش خانہ

۱۵ ایجوکیشنل کانفرنس کے جلسہ سالانہ کے موقع پر ۱۵ مولانا کے بعض اُردو کلام کا مجموعہ ایک صاحب نے چھاپا

۱۶ یہ مضمون چار نمبر نہیں شائع ہوا تھا، انھیں مضامین کا اثر تھا کہ مسلمانوں کا سیاسی رخ ادھر سے ادھر پھر گیا۔

کے بدلے کیلئے پچاس ساٹھ ہزار روپیہ درکار ہے یہاں یہ لوگ ایک جہہ بھی آج تک نہ جمع کر سکے،
 نہ کر سکیں گے، لطف یہ کہ مولوی خلیل الرحمن موجودہ مدعی نظامت خود لکھتی ہیں لیکن آج تک
 ۲۵ برس میں اُنسے ایک پیسہ بھی چندہ نہ دیا کو نہیں ملا۔ خیر یہ بڑی داستان ہے،

ع غم حسنین پایا نے نثار

ہاں عربی مطبوعات نادرہ یورپ غیرہ کا ایک عمدہ ذخیرہ معرض فروخت میں ہے،
 دو ہزار میں ہات آجائیگا۔ نواب زادہ صاحب کو مطلع کیجئے، میں فہرست بھیج دینگا، ہاؤز صفا
 سے جانچ کر الین کہ گراں نہیں ہے،

شبلی - ۵ - جنوری ۱۹۱۳ء

(۱۴)

مجھی -

ہاں اس کتاب کا نام حسین تمام عورتوں کا تذکرہ ہے، الدر المنثور فی ربات الخدو
 حسین تمام قوموں کی عورتوں کے حالات ہیں، ایک حال کے مصنف مصر کی تصنیف ہے، یہاں ملتی ہے
 میں تو کیا لکھ سکنے کے قابل ہوں، مولوی عبد السلام کو تاکید کرتا ہوں، میں تو خط
 لکھنے کے قابل نہیں، صرف صبح کے وقت جسطرح ہو سکتا ہے، سیرت لکھ لیتا ہوں،

مولوی عبد السلام سے مضمون لکھواتا ہے تو انکو الدر المنثور دیا کر دیجئے۔ مولوی

عبد السلام حضور سرکار عالیہ کی کتاب پر ریویو لکھ رہے ہیں، کیا ظل السلطان میں بھیج دیں،

شبلی - ۶ جون ۱۹۱۳ء

جنابِ مکرم

تسلیم۔ والہ نامہ ورود فرما ہوا، جامع الازہر کا نصاب آپ شیخ سلیم بشری شیخ
جامع الازہر قاہرہ سے طلب فرمائیں، میں بھی لکھ سکتا ہوں لیکن ریاست کی تحریک زیادہ
خیال کریں گے۔ ورنہ مجھ کو تحریر فرمائیں گا کہ میں خود لکھ دوں گا۔

میرے خلاف چند خود غرضوں نے ندوہ کے معاملہ میں جو طوفان مچایا آپ نے
سنا ہی ہو گا، لطف یہ کہ شرکت سب کے کی اور اب سب الگ ہیں اور لطف یہ کہ گورنمنٹ
افسروں سے گورنمنٹ ہی کا پہلو ظاہر کرتے ہیں اور سرخ رو بنتے ہیں، مولوی عبد الکریم
کی چند روز معطلی جو میں نے کی اسکو زرعہ کر کے منسوخ کرایا پھر..... وغیرہ
چپکے خود کشتہ صاحب کے پاس گئے اور انکی مرضی لیکر مخفی خطوط ارکان کے نام
جاری کیے اور چھ مہینہ کیلئے مولوی صاحب کو معطل کرایا اور پبلک کو اب تک دھوکا
دیتے ہیں کہ ہم کو انکی معطلی سے واسطہ نہیں، شبلی نے کیا جو کچھ کیا، میرے پاس تمام صلی
اور مطبوعہ کاغذات ہیں، موقع ہوا تو دکھاؤں گا،

ہزار آنے جو خط بھیجا اس میں لکھا ہے کہ وہ الندوہ کے مضمون کو سخت شرارت انگیز
خیال کرتے ہیں،

مجھ کو یہ پہلے سے معلوم تھا کہ گورنمنٹ ایسا خیال کریگی اگر ندوہ کی طرف سے

خبر نہ کی جاتی تو گورنمنٹ خود مقدمہ قائم کرتی اور نواب وقار الملک کی طرح ہملو گونکو عدالت میں جا کر گواہی دینا پڑتا۔

شبلی۔ ۱۷ جون ۱۹۱۳ء

(۱۶)

مجبئی۔

میرے ساتھ اب کے کوئی خوشنویس نہیں آیا، سخت ہرج ہی، اشتہار بھی دیا، کوئی درخواست نہیں آئی، اگر وہاں کوئی شخص ہو تو نمونہ خط بھیج دیجئے، وہ ماہوار ملین گئے، اور مکان بھی،

میرے خلاف جو شورش ہوئی آپ دیکھتے ہوں گے، میں ضرور بدنام ہوا، لیکن تھوہ بچ گیا، ڈپٹی کمشنر نے صاف لفظوں میں کہہ دیا تھا کہ یا عبد الکریم کو لو، یا پانسور و پیٹے ماہوار۔ بے شبہ پانسور و پیٹے چھوڑ دینا اچھا تھا لیکن کیا قوم اس کے لیے تیار ہے، جن مہر و ن نے میری مخالفت میں علمِ جہاد بند کیا، انھوں نے باوجود دولت مندی اس وقت تک ایک جہند وہ کو نہیں دیا ہے، کاغذات سب میرے پاس ہیں، عندالموقع دکھاؤنگا۔

شبلی۔ بی بی۔

۱۹۱۳ء

مجہی۔ سلام علیکم

عنایت نامہ پہنچا۔ پرس صاحب کو مفصل خط لکھ دیتا ہوں۔ کتاب کا پہلا حصہ جس میں ساوہ حالات زندگی ہیں، قریباً طیار ہو گیا ہے، اگرچہ اس میں بھی نہایت کدوکاوش اور تمام کتب حدیث و رجال کی چھان بین کرنی پڑی تاہم اصلی مرحلے آگے ہیں، کتاب ۵ جلد و نہیں ہوگی جو حصہ گویا طیار ہو وہ قریباً ۵۰۰ صفحوں میں ہی پوری کتاب کو اسکا چوگٹا کر لیجئے۔

سید سلیمان اور عبدالسلام کو آپ بلا لیں، اگرچہ ندوہ سر دست خالی ہو جائیگا۔ اس بیانت کے لوگ ابھی ندوہ میں طیار نہیں ہیں اور اگر ندوہ کے یہی کارکن رہے تو آئندہ بھی اُمید نہیں۔

آپ میری تمام اُردو نظمیں لے لیں اور جو نفع ہو جو چاہیں کرین، مجھ کو نفع سے غرض نہیں، لیکن شرط یہ ہو کہ چھپائی اور کاغذ اعلیٰ درجہ کا ہو جیسے کہ الغزالی والکلام وغیرہ ہیں، ان نظمیں میرے پاس نہیں، الہلال سے مہیا کرنی پڑیگی، بعض زائد نظمیں زمیندار اور ہمدرد میں مینگی میں اُن کو مہیا کر دوں گا،

انوار احمد صاحب نے لکھا تھا کہ مجموعہ نظم شوال میں چھپ جائیگا لیکن اب تک

تو نہیں پہنچا،

حیدر آباد نے (خود) میرے منصب میں دوستوں کا اضافہ کر دیا، اب تین سو سے

انگریزی میں گئے، سیرت کیلئے بھی کچھ کرنا چاہتے تھے لیکن میں نے پہلو بچایا کہ بھوپال کا

تقدم اور یکسانی قائم رہے۔ گو مستقل صورت میں (جو زیر تجویز) اور دن سے مدد لیتے کامضائق
نہیں، اس صورت میں بھی اصل سرپرستی بھوپال کی رہیگی اور سرکار عالیہ پٹن اور
مرئی ہونگی۔

شبلی حیدر آباد ۱۳۰۰۔ اکتوبر ۱۹۱۳ء

(۱۸)

محبی۔
سلام علیکم، علی گڑھ میں دوپرو فیسرقاری تو اب بھی موجود ہیں، کیا کوئی اور نئی
جگہ نکلی ہے؟

ہاں یہ دونوں اچھے بن گئے، کمبخت مخالفین نے اوقات اور کام میں خلل ڈال دیا،
ورنہ اور بھی داغ بیل پڑ رہی تھی، بہر حال یہ طے ہوئے کہ کہاں صدر مقام کروں تو پھر
ارباب قلم کی تربیت شروع کروں، انشاء اللہ سیرت ہی کے دفتر کو اتنا وسیع کرتا ہوں کہ
دائرة التالیف بن جائے، ہندوستان میں اور ہر کام کیلئے انجمنیں ہیں، لیکن تصنیفی
انجمن کا میدان خالی ہے اور یہ سب سے بڑا اہم کام ہی، ایک لائق مصنف ہزاروں
آدمیوں کے دلپر حکمرانی کرتا ہے۔

نظموں کے دو حصے ہونے چاہئیں، اخلاقیات و سیاسیات، کشاف و صاف کے
تمام کی نظمیں سیاسیات کے عنوان میں رہیں۔ دونوں حصے اسی طرح چھاپے جائیں کہ مجموعہ

۱۔ سید سلیمان اور مولوی عبدالسلام صاحب، ۲۔ مولانا اپنے نظموں کی ترتیب کے متعلق ہدایت کرتے ہیں،

بھی اور مالک مالک بھی فروخت ہو سکیں، بہت سے موقع ہوں گے جہاں صرف اخلاقیات کی اشاعت ہو سکیگی، سیاسیات اگر غیر منفاک ہوں گے تو مجموعہ رک جائیگا،

اُردو نظمیں جس قدر اہلالِ مین ہیں سب لکھو اگر میرے پاس بھیجو دیجیئے تو یاد آئے کہ اور کیا کیا باقی ہیں، میرے پاس کچھ موجود نہیں لیکن دماغ پر زور ڈال کر پتہ لگانگا، ندوہ کا ذکر ابھی رہے دیجیئے، مین نے ابھی کوئی رسلے اخیر نہیں قائم کی، خود جا کر دیکھ لوں کہ اب کیا حالت ہو تو رسلے قائم کروں، خطا البتہ مایوسی بخش آتے ہیں، سیرۃ کا دیباچہ ابھی جس میں سبب تالیف اور اسکی تاریخ اور آپ کا ذکر ہے، ہنور کا غنڈہ پر نہیں آیا، دماغ مین ہے،

انگریزی دان ابھی دلخواہ نہیں ملا، اسلئے بہت سے کھانچے باقی ہیں، اب ہاشمی صاحب جو مخدوم چین کالج مین ہیں، ان کا خط آیا ہے وہ آجائیں تو کام اچھی طرح چل سکے۔

جرمن زبان کی کتابیں تحقیقات عرب کے متعلق عجیب و غریب ہاتھ آئیں لیکن اُنسے کیونکر کام لوں۔

وائسرائے بہادر کے آنے پر بہت سے تغیرات کا ڈر تھا لیکن حضور نظام کی اسپیش سے بظاہر اطمینان معلوم ہوتا ہے،

ہاں ظل السلطان کی چھپائی اور کاغذ اسکے نام اور اتساب کے معیار سے ہونی چاہیئے۔

شبلی حیدر آباد، یکم نومبر ۱۹۱۳ء

مجہی۔

تسلیم، ہاشمی کو مین تو لکھ چکا، اٹھون نے بہت سی سندوں کے حوالے دیئے تھے،

بہر حال تجربہ ہی سہی،

مفتی صاحب کا خط مجھ کو نہیں ملا، ندوہ کی مدد جاری تو ہونی چاہیے لیکن ضرور کسی قید

کے ساتھ، ورنہ ہر شخص شیر مادر سمجھ کر تصرف کرتا ہے، موجودہ انتظام سراسر بددیانتی اور تمام تر قواعد

ندوہ کے خلاف کیا گیا ہے اور بڑی طرح کام ہو رہا ہے، اس صورت میں روک ٹوک نہ ہو تو

بددیانتوں کو سخت جرأت ہو جائیگی مین بالکل خاموش رہا لیکن قوم کی طرف سے عام

مظاہرہ کی تحریک بہتر ہے۔ ہمدرد اور دلگداز اپنے پڑھا ہو گا، خیر اسکو پھر لکھونگا۔

عورتوں کے متعلق کسی ایک کتاب مین بہت کم ملیگا۔ سیکڑوں مقاموں سے ریشے

چھتے پڑینگے، عبدالسلام کو بلا لیجئے مین انکو سب پتے بتا دوں گا۔

جناب پرنس حاجی حمید اللہ خان صاحب نے مجھ کو لکھا تھا کہ سیرت کی ند کے استقلال کیلئے

عبدلضحیٰ کی تعطیل مین حضور سرکار عالیہ کی خدمت مین گزارش کروں گا، موقع آ گیا ہے،

آپ بھی یاد دہانی کرا دیجئے۔

یہاں فی الجملہ طبیعت صحیح رہتی ہے ارادہ ہے کہ جلد اول تمام کر کے یہاں سے اٹھوں،

اسٹاف نہیں بلایا ہے، کتب خانہ یہاں بہت اچھا ہے، شبلی، حیدر آباد،

۴۔ نومبر ۱۹۱۳ء

۱۵ مفتی انوار الحق ایم اے ہتم تعلیمات بھوپال

انتظام کیا جائے،

۲۔ ندوہ کی حالت یوں درست نہ ہوگی۔ انسپکٹر نے جو رپورٹ کی وہ مفتی انوار الحق صاحب نے یہاں سے منگوائی ہو اسکو دیکھیے۔ مزید یہ کہ تمام کام محض خود مختاری سے کیے جا رہے ہیں اور اب یہ چاہئے ہیں کہ مولوی عبدالکریم کو پرنسپل بنا دیں جنکے بابت سب بھگتڑا ہوا اور جنکے متعلق گورنمنٹ کی چٹھی آئی تھی، اسکے لئے مولوی عبداللہ موجودہ پرنسپل کو تنگ کیا جا رہا ہو کہ وہ استعفا دیکر چلے جائیں، لیکن اس کا یہ مطلب نہیں کہ اعانت بند ہو جائے، بلکہ یہ ہو گا کہ چونکہ اکثر جگہ اظہار بے اطمینانی کے جلسے تک ہو چکے ہیں اور انسپکٹر سرکاری ایسی سخت رپورٹ لکھ گئے کہ اور انتظامات کی ناقابل اطمینان ہو اسلئے ریاست کی طرف سے یہ ہدایت ہو کہ ارکان ندوہ ایک کمیٹی قائم کریں جو امور اصلاح طلب کا فیصلہ کرے، اسکے ممبر آزاد اور بے لاگ لوگ مقرر کیے جائیں، مثلاً مسٹر محمد علی، مسٹر منظر الحق، حکیم اجل خان، یا جو لوگ مناسب معلوم ہوں۔ اصلی ضرورت یہ ہو کہ ممبروں کا انتخاب آزادی اور بے لوثی سے ہو، اور قواعد انتخاب کے موافق ہو جیسا یونیورسٹی کیلئے تجویز کیا گیا ہے،

۳۔ یہ بھی واضح رہے کہ میرا استعفا جس کمیٹی نے منظور کیا اسکو حق نہ تھا نہ جو شخص ناظم مقرر کیا گیا وہ ناظم ہو سکتا تھا اسلئے کہ قواعد ندوہ کے رو سے ناظم جلسہ سالانہ میں مقرر کیا جاتا ہے،

۴۔ میرا لکچر تحریری نہ تھا، میں کبھی لکھ کر لکچر نہیں دیتا، نظم البتہ لکھ دیتا ہوں،

نواب جوانوں سے خطاب

کئے تھے ہم نے بھی کچھ کام جو کچھ ہم سے بنائے
یہ قصہ حب کا ہے باقی تھا جب عہد شباب پنا
اور اب تو یہ ہے جو کچھ امیدیں ہیں وہ تم سے ہیں
جوان ہو تم لب بام آچکا ہے آفتاب پنا

سیرۂ نبوی کی تکمیل

مصارف کی طرف سے مطمئن ہوں میں بہر صورت
کہ ابر فیض سلطان جہان سگم زافشان ہے
رہی تالیف و تنقید روایت ہائے تاریخی
تو اسکے واسطے حاضر میرادل ہر مری جان ہے
غرض وہ ہاتھ ہیں اس کام کے انجام میں شامل
کہ جس میں اک فقیر بے نوٹ ہے ایک سلطان ہے

۵۔ پرنس حمید اللہ خان صاحب کے نام ایک خط ابھی کالج کے پتہ سے روانہ
کر چکا تھا کہ آپ کا خط پہنچا، ترجمہ قرآن (بگرامی) اب بھوپال کے پتہ سے انکو بھیجتا ہوں
لوگ شاکی ہیں کہ نالہ شبلی کی قیمت بہت رکھی ہے

نواب علی حسن خان سے بالواسطہ پوچھا تھا جواب نہ ملا، آج ان کے گھر جا کر

پوچھتا ہوں

ترجمہ قرآن کے نوٹ کے متعلق ایک خط آپ کو بھیج چکا ہوں

شبلی

۱۰۔ جنوری ۱۹۱۴ء

۱۱۔ مولانا موعوم کی فرمائش سے نواب عماد الملک قرآن مجید کا انگریزی میں جو ترجمہ کر رہے تھے اس پر نوٹ (حواشی)

لکھنے کی ضرورت تھی سو اس نے اس کام کیلئے مولوی حمید الدین صاحب کو انتخاب کیا تھا، دیکھو مکتوب ۲۴۔

مجہی۔

ندوہ کی حالت بہت اتر ہو گئی، اس قدر جباری اور خود مختاری سے کام لیا جا رہا ہو کہ
سیرت ہو گئی، پھر ترقی کی کوئی کوشش نہیں، ہر چیز بگڑتی جاتی ہے،

مجھ کو مجبور اپنے ہاتھ میں کام لینا پڑے گا، مطلع فرمائیے کہ اگر میں اطلاع دوں کہ میں نے
پھر کام اپنے ہاتھ میں لے لیا ہو تو وظیفہ ماہوار بدستور جاری ہو جائیگا یا نہیں، یہ ایک
بہت ضروری معاملہ ہے، ورنہ ندوہ تباہ ہو جائیگا، انسپکٹر کی رپورٹ اگر مفتی انوار الحق
کے پاس گئی ہو تو منگوا کر دیکھئے۔

اڑکے ہمیشہ مجھ سے کوئی نہ کوئی سبق پڑھا کرتے تھے، اب یہ حکم دیدیا کہ کوئی شخص نہ پڑھیے
اور جو پڑھتے ہیں ان کے نام خارج کر دیئے جائیں،

آج ترجمہ بگرامی کی ایک کاپی بھیجتا ہوں، حضور سرکار عالیہ کو ملاحظہ کر کے پرس
حمید اللہ خان صاحب کی خدمت میں پہنچا دیجئے، میں نے اُن سے وعدہ کیا تھا کہ
ترجمہ ان کے دیکھنے کو بھیج دوں گا، وہ دیکھ کر مجھ کو لکھنؤ کے پتہ سے واپس بھیج دیں،
باقی اُمور پھر۔

شبلی

۱۲۔ جنوری ۱۹۱۲ء

۱۵ ترجمہ قرآن انگریزی ترجمہ مولوی سید حسین صاحب بگرامی۔

مجہتی۔

یہ تو بڑا ظلم ہے کہ سرکار عالیہ جو نہ صرف میری بلکہ تمام قوم کی محسن ہیں، ہمارے گھراؤ میں۔ اور ہم اپنے عقیدہ کا کچھ اظہار نہ کرنا چاہیں، خیر آپ تو ضرور ساتھ آئیے اور دو چار روز پہلے مطلع فرمائیے، حسب مرضی ہم کچھ پیسے کی طور پر نہ کریں گے جناب کرنل صاحب کے معاملہ جلد طے ہونا چاہیے، میں نے انگریزی مترجموں سے گفتگو شروع کر دی، انگریزی اچھے لکھنے والے مسلمان قریباً ناپید ہیں اور غیر مذہب اس کام کو اچھی طرح انجام نہیں دے سکتا۔ قرآن مجید کے متعلق میں آپ کو لکھ چکا کہ صرف مولوی حمید الدین اس کام کو اچھی طرح کر سکتے ہیں اور میں انکو رضی کر سکتا ہوں اس معاملہ کو بھی طے کر دیجیے تو یہ کام شروع ہو جائے، ترجمہ سیرۃ اور حواشی قرآن کا اسٹاف یکجا ہو جائیگا تو دونوں کو مدد ملے گی۔

شہلی، نکھنؤ، ۲۵۔ جنوری ۱۹۱۴ء

مجہتی۔

انشاء اللہ آپ کا نام کسی تقریب سے دیا چہ اولین میں آئیگا، جب اصل کتاب نکلتی گی۔ کام مستعدی سے ہو رہا ہے،

لے کرنل عبید اللہ خان صاحبزادہ بھوپال، سیرۃ نبوی کے انگریزی ترجمہ کے وہ شغل تھے۔ سیرت کے دیباچہ میں۔

ہمایون نامہ تو ان زبان میں چھپا ہے، ترک جہانگیری سید صاحب نے علی گڑھ میں
 چھپائی تھی لیکن اسکا نسخہ اب نہیں ملتا، لوگوں کے پاس جا بجا ہے، پارہ نامہ نہایت بُرا
 بیہی میں چھپا ہے، مرزا ملک اکثاب شیرازی، امرکھاڑی نمبر ۱۱۹ بیہی سے طلب فرمائیے
 مسلمان عورتوں کے حال میں عربی زبان میں ایک بسیط کتاب مصر میں چھپ گئی
 ہو، وہ تمام کتابوں کی جامع ہے، بیہی، سورتی صاحب، بھنڈی بازار کو لکھ بیٹھے، اسقدر پتہ
 غالباً کافی ہو، یعنی عورتوں کے حالات میں عربی زبان میں مفصل کتاب مطبوعہ مصر
 مسعود علی صاحب آدمی بہت سنجیدہ ہیں، انگریزی بھی اچھی لکھتے ہیں، جو محکمہ
 وہاں ترجمہ و تالیف کا قائم ہو رہا ہے، اگر ہندوستان میں ہوتا اور سرکار بھوپال کی طرف سے
 تو زیادہ مفید ہوتا، میرا ایک خاص خیال ہے کسی خط میں لکھوں گا،
 سیرت کی رقم بھی مستقل ہو جاتی تو بہت اچھا ہوتا، اسی سیرت کی تصنیف کا مستقل
 سلسلہ قائم رہتا، کائنات میں بھنگ تو ڈال دیجیے، یہ وسیع سلسلہ ہے، مثلاً سیرۃ الصحابہ،
 سیرۃ ارجح پیغمبر علیہ السلام وغیرہ وغیرہ۔

شبلی۔ ۳۰ جنوری ۱۹۱۲ء

(۲۵)

مجتبیٰ۔

ترجمہ انگریزی کے متعلق کوئی کیسوفیصلہ کرا دیجیے، اگر وہاں کے بندوبست میں

۱۵ سیرت کا ترجمہ انگریزی۔

۱۵ دیکھو مکتوب ۱۱ و ۱۲۔

تال ہو تو اجازت دیجئے کہ میں اور کچھ بند و بست کروں کام فوراً شروع ہوتا ہوں اب
 ڈھاکہ ان الفاظ میں مستدعی ہیں کہ ”مجھ کو بھی اس سعادت کی شرکت کا موقع دیجئے“
 حیدرآباد سے عماد الملک نے خود جھک لکھا اور میں پہلو پچا گیا اس بناء پر اس مسئلہ کو صاف
 کر دیجئے،

اُردو حصہ مطبع میں جاتا ہے،
 جواب لکھنؤ کے پتہ سے دیجئے،

شبلی، ۱۲۔ مارچ ۱۹۱۴ء

(۲۶)

مجہبی۔

نہایت ضروری خط لکھ چکا ہوں۔ اعتراضات کا جواب میں کہ چکا، نہایت مہل
 اور محض معاندانہ اعتراضات تھے، لیکن عبدالشکور کو میں مخاطب نہیں کر سکتا اسلئے
 کسی اور کے نام سے وہ چھپ سکتا ہو، میں اپنے نام سے نہیں چھپوا سکتا، عرض ظہار
 حقیقت ہے نہ اظہار نام۔

ہاں الگ رسالہ چھپے یا اہلال میں بھیج دیا جائے، میں بارش کے قبل نہیں آ سکتا

لے سیرت کے شائع شدہ مقدمہ پر ایک مولوی صاحب نے اعتراضات کئے تھے اور ان اعتراضات کو ایک سار کی صورت
 میں چھاپ کر دربار کھوپال میں بھیجا تھا، مکتوب انیس کی رائے تھی کہ ان کے جوابات دیئے جائیں۔ یکم صاحب بھی متاثر
 تھیں، مولانا نے فرمایا کہ ہندوستان کے علماء یہ کیا کہ شلاً مولانا محمود احسن صاحب یا مولانا عبید اللہ صاحب
 مسودہ کو دیکھ کر رائے دیں تو مجھے اس مشورہ میں کوئی عذر نہ ہوگا،

بہت ضرورت ہو تو ایک دو دن کیلئے آجاؤں، لیکن اگر اسی درجہ کے لوگوں کے لکھنے پر میری روگیر ہوتی رہے گی تو میں نہیں سمجھتا ہوں کہ اعانت سے مستغنی ہو جاؤں،

شبلی، ممبئی۔ ۸۔ جون ۱۹۱۴ء

(۲۷)

محبتی۔

کیا اب تک میری تحریر سرکاری مراسلہ کے جواب میں پہنچ نہیں چکی، میں نے لکھا تھا کہ کسی مستند عالم کو تجویز کیا جائے، تاکہ میں مسودہ وہاں بھیج دیا کر دن، البتہ کاتب کو ڈھونڈنا پڑے گا، یہاں نہیں ملتے، نہ لکھنؤ سے یہاں آتے،

میں نے دیباچہ کو بہت کچھ بدل دیا ہے، اگرچہ اعتراضات میں علامیہ حیانت کی ہے یعنی میری عبارت جو نقل کی ہے اس کے الفاظ تک بدل دیئے ہیں اور اکثر عبارت محض غلط تعبیری پر مبنی ہیں، تاہم میں نے دیباچہ کو ان اعتراضات کی زد سے بھی الگ کر دیا ہے، باوجود اس کے بہتر ہے کہ کوئی عالم نظر ثانی کر لیں کہ ملک کے اعتماد کا باعث ہو۔ مولوی محمود حسن دیوبندی مسلم شخص ہیں، میری نسبت چاہے انکی جو رائے ہو لیکن وہ کوئی رائے دیانت کے خلاف نہ دیں گے۔ مولوی عبید اللہ صاحب سندھی کو اس کا متوسط بنایا جاسکتا ہے۔

یہاں کام نہایت سکون اور اطمینان سے ہو رہا ہے، ارادہ تو یہ ہے کہ اب بغیر تکمیل کتاب یہاں سے نہ ٹلون۔

ہندوستان میں سخت پریشان خیالیان پیش آجاتی ہیں اور ملنے والے بہت سا
وقت ضائع کر دیتے ہیں

میرے مامون زاد بھائی مولوی حمید الدین مشرقی یونیورسٹی حیدرآباد کے پرنسپل
مقرر ہو گئے، صاحبہ ماہوار ترقی ایک ہزار ہر سال ۵۵ کا اضافہ امید ہے کہ ان کے
وجود سے فائدہ پہنچے،

شبلی، بمبئی، ۱۸-جون ۱۹۱۲ء

(۲۸)

مجبئی۔

مسودہ کی نقل کیلئے لکھنؤ سے بھی ایک فوشنویس بلایا ہے، ایک یہاں پہلے سے تھا،
مولوی محمود حسن، اور مولوی عبید اللہ سندھی کو خط لکھتا ہوں،
سیرۃ عائشہ، سید سلیمان مدت سے اسکا ذخیرہ فراہم کر رہے تھے، حضرت عائشہ
نے صحابہ کی روایتوں پر جو تنقیدات کی تھیں انکو علامہ سیوطی نے یکجا کر دیا تھا۔ سید سلیمان نے
کہا وہ نہیں ملتی، بس اسکا انتظار رہو، میں نے کئی مہینے ہوئے ان کو حیدرآباد سے مستعار
منگوا دی۔

آج میں نے انکو خط لکھا ہے کہ اب کیا انتظار رہو اور کیا دیر ہے۔ ادھر وہ عرب جاہلیت
کی تاریخ لکھنے میں مصروف ہو گئے تھے، نہایت محققانہ کئی سو صفحوں کا ایک رسالہ لکھا ہے۔

بہر حال سیرۃ عائشہ تو وہ لکھ دینگے بقیہ ازواجِ مطہرات کو بیچی سیرت میں لے لیا ہو لیکن بہت
 پھسلا کر نہیں، یہ حصہ اپنی زیر ہدایت ہیں۔ نے عبد السلام سے طیار کر لیا ابھی نظر ثانی نہیں
 کی، ان لوگوں کے حالات اللہ نہیں کہ انکے رسالے لکھے جاسکیں، بلکہ سب کو ایک
 رسالہ کرنا ہو گا تاکہ ایک مقبول ضمیمہ کی کتاب ہو جائے، لیکن عبد السلام اہلال
 میں سوار و پیہر مقرر ہو گئے اور جولائی سے ان کا قیام کلکتہ میں ہو گا۔
 اہلال کے سب ایڈیٹریں گے، اسلئے نہیں کہہ سکتا کہ دونوں کام کر سکیں گے یا نہیں
 بہر حال انکو لکھتا ہوں اور ذرائع بھی سوچتا ہوں۔

سرکارِ عالیہ کو عدد و سی سال سلامت رکھے انکی بدولت بڑے بڑے اسلامی
 کام ہو جائیں گے۔

یگم صاحبِ جگر آج کل بین ہیں ان سے اکثر ملنا ہوتا ہے وہ اور زہرا حضو
 سرکارِ عالیہ کی مدح میں تر زبان رہتی ہیں اور انکے وسعتِ علم اور محاسنِ اخلاق پر سخت
 سیرت ظاہر کرتی ہیں۔

شبلی۔ ۳۰۔ جون ۱۹۱۳ء

بیبی میں سارا دن کام کیلئے ملتا ہوں، دن بھر کوئی جھانکتا، نہیں اسلئے پرسوں
 تک بیان سے ٹپٹنے کا ارادہ نہیں۔

بھائی گلہ، اکبر بلڈنگ

مجہی۔

یہ خط بالکل بصیغہ راز ہے،

مین نے مسودہ مولوی عبید اللہ صاحب کے پاس بھیج دیا کہ وہ دیوبند لیکر جائیں، آج ان کا خط آیا کہ وہ گئے، لیکن دیوبند پارٹی کو بھوپال سے اطلاع مل چکی تھی اور ان لوگوں نے مولوی محمود حسن صاحب کو باز رکھا کہ وہ مسودہ کا سرے سے دیکھنا ہی منظور کریں۔ دیوبند کے خیالات سے مولوی محمود حسن صاحب فی نفسہ الگ ہیں، چنانچہ مولوی عبید اللہ صاحب کو ان لوگوں نے کافر بنا دیا لیکن مولوی محمود حسن صاحب کے تعلقات اب تک ان سے وہی ہیں، بہر حال اب غور کرنا چاہیے کہ کیا کیا جائے، چونکہ مولویوں نے ایک جتھہ بنا لیا ہے، اس لیے سرپرست اور کوئی مولوی بھی مسودہ دیکھنے کی ذمہ داری اپنے سر نہ لے گا، ورنہ سمجھے گا کہ برادری سے خارج ہونا پڑے گا،

اب اگر معاملہ اس پر موقوف ہو تو مجھ کو وظیفہ بھوپال سے خود دست بردار ہونا چاہیے، اخبارات میں تو یہ پہلے شائع ہو ہی چکا ہو، کوئی نئی بات نہیں، مین بھی کشمکش سے نجات پا جاؤنگا اور کتاب کو مطبع میں بھیج دوں گا،

مین جانتا ہوں کہ سرکار کو بھی مولویوں کے بدنام کرنے کا لحاظ ہو گا اور ہونا چاہیے، اب اگر سرکار چاہیں تو یا تو سرے سے اس رقم کو بند کر دیں یا دارالمصنفین کی طرف منتقل کر دیں، یا جو ان کی مرضی ہو، مجھ کو ہر حال میں انکی رضامندی منظور ہو چکے ہو، میرا کام

رک نہیں سکتا، میں خود مصارف کا تکفل ہو سکتا ہوں، اس کے علاوہ جس ریاست سے خواہش کروں اعانت کیلئے طیار ہوگی، جواب جلد عنایت ہو، ورنہ اسٹاف کا خرچ ابھی سے کم کر دینا ہوگا،

شبلی۔ ۲۸۔ جولائی ۱۹۱۲ء

(۳۰)

محبتی۔

متعدد خطوط ابھی لکھ چکا ہوں کہ آپ کا خط پہنچا۔ اطمینان ہوا۔
میں جس تحقیق و تدقیق سے سیرۃ لکھ رہا ہوں، ناممکن تھا کہ مولوی محمود حسن صاحب اسکو دیکھتے اور تحسین نہ کرتے، لیکن مخالفوں نے ان کو اسپر آمادہ کیا کہ وہ سرے سے دیکھنے ہی سے انکار کر دیں۔

البتہ مولوی عبید اللہ صاحب سندھی مسودہ دیکھ رہے ہیں، انکی رائے آجائیکی تو بھیج دوں گا۔ مولوی عبداللہ ٹونکی پر اگر اطمینان ہو تو ان کے پاس بھیج دوں یا جو صلت ہو، یہ بھی ممکن ہے کہ سر دست اس قصہ ہی کو خاموش چھوڑ دیا جائے۔

شبلی، ۲۹۔ جولائی ۱۹۱۲ء

(۳۱)

محبتی

السلام علیکم، خط ملا۔ اگرچہ میں نے کہیں بخاری و مسلم کی روایتوں کو ضعیف نہیں

ثابت کیا ہو، لیکن بہر حال، کتاب کا جھیلے میں پڑ جانا بڑا درد سر ہو اور آج تک کہیں
ایسا ہوا بھی نہیں کہ کسی مصنف پر ایسا دباؤ ڈالا جائے۔

میں اب بالکل دل شکستہ ہو گیا ہوں، برادرِ مسخاق کی موت نے دل ٹھجا دیا۔ یہ
وطن ہو اور ہر طرف ہمدرد معین ہیں، یہاں جو کام کیا جائے گا ہر طرف سے مدد ملے گی
بلکہ مل رہی ہے اسلئے دارالمصنفین کا پورا انتظام ہو رہا ہے، کچھ صورت پذیر ہو جائے تو
قطعاً آپ کو ایک دفعہ یہاں آنا پڑے گا،

سیرت کا کام جاری ہو گا تاخیر طبع سے طبیعت اچھی طرح آگے نہیں بڑھتی،
مذہب کی عرضداشت تمام حضور سرکارِ عالیہ اللہ تعالیٰ نے چھاپی، یہ لوگ جھوٹ بولنے
میں کس قدر دلیر ہیں، کہتے ہیں کہ سب نقائص شبلی کے زمانے کے ہیں، ہاں بیشک، لیکن
نقائص کی اصلاح کس کے ہاتھ میں تھی۔ ناظم، یا نائب ناظم، میں سرے سے ناظم یا نائب
ناظم نہ تھا، البتہ معتد دارالعلوم تھا جس کو قانون میں کچھ اختیارات نہ تھے اسلئے ہر
تک مجالس انتظامیہ میں ان نقائص کا اظہار کرتا رہا، کسی نے نہیں سنا، بلکہ صرف میر
دشمنی کی تدبیر و تدبیر مصروف رہے، آخر مجبور ہو گیا،

دو ہفتہ سے کچھ علیل ہوں اسلئے مفصل خط آئندہ۔

شبلی، عظیم گڈھ

۱۳۔ اکتوبر ۱۹۱۴ء

(۱۲) مولانا ابوالکلام آزاد ہومیو پیتھریکال کے نام

(۱)

مضمون واپس ہو، الذدوہ میں درج ہونے کیلئے دیدیجئے۔ عبدالصمد طالب علم
ندوہ جس نے میرا مضمون لکھا ہو وہ لکھدیگا، لیکن انگریزی ناموں کو اپنی نگرانی میں لکھو اسکا
کوشش کیجئے گا کہ یہ پرچہ جس میں عرفی کی لائف ہو اور جس میں آپ کا یہ مضمون بھی
درج ہوگا بہت جلد طیار ہو جائے، دیر ہوگی تو ذمہ داری آپ پر ہے۔

شبلی۔ ۲۱۔ اکتوبر ۱۹۰۵ء

(۲)

خط پہنچا۔ ایک مضمون آج بھیجا ہو۔ منشی محمد علی کے نام صحت کے ساتھ لکھوایا جائے
عنوان آپ خود تحریر کیجئے۔

ایک جلسہ ہوا، میں بیمار تھا، تاہم آدمہ گھنٹہ سے زیادہ تقریر کی، شاید لوگوں نے پسند کیا ہو
والسلام۔ شبلی۔ ۲۸۔ اکتوبر ۱۹۰۵ء بھوپال۔

(۳)

برادر م۔

یہ تو ظاہر ہو کہ اس وقت کا پیور کے سوا کوئی آواز کچھ اثر نہیں رکھ سکتی لیکن اب

۱۵۔ اس زمانہ میں مولانا ابوالکلام اللہ کے ایڈیٹر تھے، سن ۱۹۰۵ء میں بھوپال میں بغرض ندوہ ۱۵ء واقعہ انہم سید کا

گورنمنٹ بھی سختی اور پامردی پر آمادہ ہو، ہزاروں سفارت کو سوکھا جواب دیا۔ لکھنؤ میں اعانت کا جلسہ حکما روک دیا گیا۔ حسن نظامی وغیرہ کو کلکٹر نے بلایا۔ مین نے ایک نظم مختصر کانپور کے متعلق زمیندار میں بھیج دی ہو گو کسی قدر موثر ہو، تاہم بہت احتیاط کی ہو کلکتہ آنے کو سو سو بار جی چاہتا ہو لیکن کیا کروں، سیرہ کیلئے کتابوں کی کئی الماریاں ساتھ رکھنی پڑتی ہیں، انکو کہاں کہاں لئے پھروں، یہاں سورتی سے استعارہ بھی کتابیں مل جاتی ہیں، اُسپر بھی بہت سی خریدنی پڑیں۔ ایک کافی ذخیرہ ساتھ آیا تھا، پھر بھی ہر قدم پر ضرورت پیش آتی ہو،

چونکہ بہت کچھ کام ہو بھی چکا ہو، اسلئے اب ہرمنٹ گران معلوم ہوتا ہو اور جی چاہتا ہو کہ جلد سے جلد پریس میں جا سکے۔

عماد الملک بگرامی تفریحا حیدر آباد جاتے ہیں، لیکن پس و پیش میں ہوں کہ اتنے دن کیوں ضائع جائیں، عماد الملک ترجمہ قرآن میں مصروف ہیں، لکھا ہو کہ پندرہ پارہ ہو چکے۔

آپ نے بہت اونچا نصب العین رکھا ہو، ورنہ جی یہ چاہتا تھا کہ سب طرف سے نظر کر کے وہیں آرہتا ہو اور آپ کے ساتھ ملکر کوئی ضروری خدمت انجام دیتا۔ اسوقت مسلمان سخت پراگندہ اور پریشان خیال اور پریشان عمل ہو رہے ہیں، کسی خاص مرکز پر انکو لانا ہو، ورنہ ہر طرف سے بھٹکتے بھٹکتے آخر بالکل برباد ہو جائیں گے۔ مریضہ کی نسبت آپ نے نہیں لکھا کہ انکو کہاں تک فائدہ ہوا۔

یہ تو آپ کو گھد چکا ہوں کہ میری جدیدین علی گڑھ والے چھاپ رہے ہیں کشافیات
پر بھی انکی نظر ہو لیکن اس کا سلسلہ اگر ہو گا تو الگ ہو گا۔

ہاں عطیہ فضی کے یہودی شوہر نے جو آرٹسٹ ہی میری تصویرات سے کھینچی ہیں
ابھی پوری طیار نہیں ہو چکی، میں اس کا نوٹو لیکر آکھو بیچونگا۔ نائب سفیر کی جو نہایت خوبصورت
شخص ہے، اُس نے خواہش کی کہ اسکے ساتھ تصویر کھینچاؤں، چنانچہ ایک انگریزی کارخانہ
میں نوٹو لیا گیا۔ توفیق آفندی بھی گروپ میں ہے۔

شہلی۔ ۲۰۔ اگست ۱۹۱۳ء

(۴)

برادر م۔

میں چند روز کیلئے حیدر آباد آ گیا۔ مولوی سید حسین صاحب کا ایما تھا ترجمہ قرآن
کے متعلق مشورے مقصود تھے۔ پندرہ پارے ہو چکے، روزانہ وہ کام کرتے ہیں،
ہاں سیرت کے متعلق بعض اچھی کتابیں ہاتھ آئیں۔ ہاں مطبوعات یورپ یہاں
اکثر ملتی ہیں، آپ چاہیں تو خرید سکتے ہیں، مثلاً نفخ الطیب، ابن الاثیر، جغرافیہ کا پورا
سلسلہ وغیرہ وغیرہ۔

آپے ملنے کی بہت ضرورت ہے کہ آئندہ کوئی متفقہ پروگرام طیار ہو کر کاروائی ہو سکے۔

شہلی، حیدر آباد، ۱۵۔ اکتوبر ۱۹۱۳ء

۱۵ اہلال میں بعض نظمیں کثافات کے فرضی نام سے مولانا نے لکھی تھیں، کثافات سے یہ نظمیں مراد ہیں ۱۵ دیکھو سلیمان ۵۴۔

برادرم۔

کان پور کا معاملہ خیر حسب طرح ہوا فیصل ہو گیا، اب سر دست اس سے آگے بڑھنے کی

ضرورت نہیں۔

اب فرمائیے ندوہہ پر کب توجہ ہوگی، مدت گیری رائے کتنی اور اب تو بالکل موقع

آگیا کہ تمام قومی کام قوم کے ہاتھ میں آجائیں اور دو چار شخصوں کی خود اختیاری مٹ جائے

ندوہہ میں سب سے بڑی چیز ممبری کا انتخاب تھا، پہلے تو یہ سب ایک ہی جلسہ میں بغیر اطلاع

سابق سب کچھ کر لیا کرتے تھے، میں نے مجبور کر کے کچھ قاعدے بنوائے لیکن اسکو خود غرضی

سے برتنے ہیں، حالانکہ دستور العمل موجودہ میں علاج موجود ہو

بہر حال اگر آپ پورے زور کے ساتھ اس مسئلہ کی طرف متوجہ ہوں اور تمام

خرچ لا احرار کو متوجہ کر سکیں تو میں کلکتہ آکر دستور العمل اور دیگر کاغذات ابھی

طرح آپ کے پیش نظر کر دوں، میری معتمدی کا سوال نہیں ہوا اور نہ اب میں خود

یہ عہدہ لینا چاہتا لیکن عام اسلامی اقتدار قائم ہونا چاہیے اور عام انتخاب ہونا چاہیے

سیرت کی وجہ سے میری نقل و حرکت سخت مشکل ہو گئی ہے، ہر جگہ ایک ونٹ

کتابیں لا کر لیجانی پڑتی ہیں اور بچہ کام نہیں چلتا۔ یہاں کچھ نیا سامان ہات آگیا ہے اور

بلا توقع سابق ماہوار میں آرا ضافہ ہو گیا۔ اب تین سو ملین گے، گویا قیام ممبئی کا

خرچ نکل آیا۔

لکھنؤ مسعود و سلم گزٹ کا جانشین نکالنا چاہتے ہیں کہ ندوہ کی صدا

قائم رہے

شبلی۔ حیدرآباد، ۲۰۔ اکتوبر ۱۹۱۳ء

(۶)

برادرِ م
آپ نے یہ گمانی کیونکر کی کہ مشرف علی الموت ہو کر بھی ملازمت کا کاٹاؤ ملین باقی ہو
ع یہ قصے ہیں جب کہ آتش جوان تھا،

قدیم سے عادت ہو، اور آب و ہوا و زبرد و ضعف کی ترقی کے وجہ سے ایک ن کاٹاؤ
بھی سخت گراں گذرتا ہو، ادھر طبیعت کی یہ حالت کہ ہزار کوشش پر بھتہ بین
بہت سے بہت دو تین دن لکھ سکتا ہوں، باقی شب بیداری اور ناسازی مزاج کے
نذر ہوتا ہے،

حیدرآباد و عماد الملک کے بلائے سے آگیا تھا، حسن اتفاق یہ کہ اضافہ منصب
کی تحریک عماد الملک نے کر دی گو انھوں نے میرے قیام بمبئی کے زمانہ میں بھی وہاں
اس کا ذکر کیا تھا، حیدرآباد سے بہت جلد نکلتا مقصود تھا لیکن عجیب اتفاق یہ کہ یہاں
ایسا دیکھا کہ لکھنؤ وغیرہ کہیں توقع نہیں، اس لئے نکلنے میں طبیعت
ذرا کسمپاتی ہو اسکے ساتھ ایک اور بالکل غیر متوقع بات پیدا ہو گئی ہے جو میرے

خوش قسمتی سے بہت ابعد ہے۔

آپ کا تمام حیدر آباد مشتاق ہو، لیکن یہاں کوئی شخص حدود ریاست کے اندر کوئی آزادانہ تقریر نہیں کر سکتا، ایسی حالتوں میں لوگ یہ کرتے ہیں کہ رزیدنسی کے حدود میں جلسے کرتے ہیں جو بالکل شہر سے متصل ہو اور ریاست کے تمام شائقین شریک ہوتے ہیں، مفصل انتظامات دریافت اور استصواب کے بعد لکھو گگا،

وایسے کے آنے پر بڑے بڑے انقلابات کا انتظار ہو، اور ایک دفعہ یہاں کی سطح انتظامی بالکل الٹ جائیگی، سید علی امام کو سب چاہتے ہیں لیکن حاشیہ بوسان بارگاہ جن کا نظام پر بڑا اثر ہو سخت مخالف ہیں،

ندوہ کا قصہ اب ٹالنے کی خیر نہیں، میرا کلکتہ کا آنا موقوف علیہ نہیں ہو، میرے سر میں اس وقت سخت درد ہو، جا چکے تو دستور العمل اور مجلس اخیر کے متعلق ضروری اطلاعات معہ اصل نصوص بھیج دوں گا تاکہ جو کچھ لکھا جائے بالکل قانونی الفاظ میں ہو۔

الہلال وغیرہ نے احساس عام پیدا کر دیا ہے یعنی تمام اسلامی کاموں پر لوگوں کو مداخلت کا دعویٰ پیدا ہو گیا ہے، اسی اصول پر الہلال میں یہ صدا بلند ہونی چاہیے اور قطعاً ملک متوجہ ہوگا، کم از کم ایک پرزور کمیشن تحقیقات اور درست طریق عمل کیلئے قائم ہونی چاہیے، اس میں پانچ ممبر ہوں، مسٹر مظہر الحق، اور مولوی عبدالباری بھی ہوں (گوئز اللہ) میرے مخالف سہی)

۱۵ افواہ تھی کہ سر علی امام حیدر آباد کی وزارت پر آئیں گے،

آپ نے یہ نہ لکھا کہ کونسا کام لیکر بیٹھوں، میں خود بھی یہی چاہتا ہوں لیکن ابھی تک مختلف مقاصد میں سے کسی ایک کا قطعی انتخاب نہیں ہوتا۔ چاہوں تو خود سیرت کو ایک مقصد مستقل قرار دوں یعنی ایک کاڈمی قائم ہو، سیرت کے متعلق تمام ناد قصانیت جمع کی جائیں، لوگوں کو وظائف بطور فیلوشپ کے دیے جائیں کہ سیرت کی اسٹیڈی کریں اور خاص اس فن میں ماہر بنیں، اور سیرت پر تقریر و تحریر کریں وغیرہ وغیرہ اس میں بقدر ضرورت مالی اعانت بھی مل سکتی ہے۔

ادھر خدام کعبہ کی طرف سے ممبری کا تقاضا ہے لیکن اسکی عالمگیری مقاصد میں خواب پریشان ہوا جاتا ہے، ایک و کام ہو تو آدمی لیکر بیٹھے، مرتبہ اطلاق اور تمیم سے پریشان ہوئے ندوہ کا سالانہ جلسہ اگر کہیں ہو جائے تو موجودہ نظامت کا شیشہ بالکل چٹا چور ہو جائے کیونکہ نظامت کی شرط اولین یہ ہے کہ جلسہ عام سالانہ میں اتفاق رائے ہو، در د بڑھتا جاتا ہے، پھر حاضر ہونگا۔
تسلیم

شبلی، حیدر آباد۔ ۲۷۔ اکتوبر ۱۹۱۳ء

(۷)

تار

اگر آپس اثنائیں ملجائے تو سیرت نبوی کی اسکیم کا کچھ انتظام ہو جاتا، ورنہ سب روانی بیکار ہو جائیگی، سید سلیمان اگر موجود ہوتے تو انکو پورا پلین سمجھا دیتا۔

۱۵۔ نومبر ۱۹۱۳ء

۱۵ مولانا کا سب سے آخری پیغام، وفات سے چار دن پہلے،

(۱۳) مسٹر عبد الماجد بی۔ اے کے نام

(۱)

محبی۔

کالج ابھی تو بند ہے، میں عید کی صبح کو چلوں گا، وہیں جو کچھ کہیے گا کرونگا، میان عبد الباقی کے معاملہ میں کس کا قصور ہے، پبلک سے کسی کی سفارش کرنا اس وقت بہت آسان ہوتا ہے جب خود اس نے بھی پبلک میں پیش کیا ہو، سید سلیمان بلکہ عبدالسلام و عبد الواحد تک کے لیے کسی سے کچھ کہنا نہایت آسان ہے، لیکن..... کی تمام داستان خود کہنی پڑتی ہے۔

حمید کیلئے جب میں نے کالج میں کوشش کی تو پورے دو برس تک کسی کو یقین نہیں آیا لوگوں نے کہا یہ تو تم ہو حمید نہیں ہیں۔۔۔۔۔ کو تقریر یا تحریر کسی صورت میں پیش کرنا تھا، انکی ظاہری صورت سے بجز اسکے کہ کسی اسکول کا نیم تعلیم یافتہ شخص ہے اور کیا متبادر ہوتا ہے، عربی دانی کا کوئی اثر ان کے چہرہ پر نہیں ہے، میں ان کی قدر کرتا ہوں اور ان کو قابل ترقی سمجھتا ہوں، اور اس کے لئے آمادہ ہوں کہ..... لیکن میں پبلک تو نہیں بن سکتا۔

۱۔ مکتوباً یہ نے ان کے بارے میں لکھا تھا کہ آپ علیگڑھ کالج میں تگڑا آسان شرائط پر کرا دیجیے، یہ اس کا جواب ہے۔ حمید سے مولانا حمید الدین بی۔ اے مراد ہیں، اور آزاؤ سے مولانا ابوالکلام اڈیٹر الملال پبلیکیشنز کوٹ سی۔ این قیسر فیروز مراد ہیں، منہ بسلم کوٹ،

پولیکل کروٹ کا مضمون آج لکھنے بیٹھا اور ختم بھی کر دیا، لیکن اب تو سب ہی لڑی
 بولنے لگے ہیں، اور آزاد تو مجھ سے آگے ہیں،
 شبلی۔ ۱۵ ستمبر ۱۹۱۲ء بمبئی۔

(۲)

تسلیم ترجمہ بیچا، یہ میری خوش قسمتی ہو کہ آپ خوش خطا ہیں، لیکن میری ضعف
 بصارت مستدعی ہو کہ ذرا جلی لکھیے، مارگولیوس کا پایہ جرجی زیدان سے بہت بلند ہے، وہ
 اس مکار کا خوشہ چین نہیں، اسکی وسعت فطرت انتہا ہے، اگرچہ اسکے ساتھ سخت
 بدویانت اور غلط نتائج نکالنے والا ہے، مین نے اسکی کتاب پورا ترجمہ کر لیا ہے۔ بیورس کے
 مآخذ بالکل ضعیف و ناقابل اسناد ہیں۔

مین نے بشاہرہ، مترجم کیلئے اشتہار دیا تھا، متعدد گریجویٹ کی درخواستیں
 آئی ہیں، ہاشمی صاحب (خارج کردہ کالج) بھی انھیں مین ہیں، گو بی اے نہیں ہیں،
 کسی کو انتخاب کرنا ہوگا، اب میری معیت کی ضرورت ہو۔ آپ کی اسکیم اپ کیا ہے؟ کاش
 آپ کے کسی کام مین مین آپ کے کام آسکتا۔

ولہاوسن کا ترجمہ صرف وفات کا مطلوب ہے،

شبلی، حیدر آباد،

۱۵ مکتوب الیہ نے بہ تعلق (سیرۃ نبوی) انگریزی ترجمہ کی پہلی قسط بھیجی ہو، حتمائے بھی تذکرہ کر دیا ہے، انگریزی مستشرقین

مین اس وقت مارگولیوس میوردو بہت بلند پایہ سمجھے جاتے ہیں، گو مارگولیوس کا ایک خد جرجی زیدان ہے، یہ اسکا جواب ہے۔

مجٹی۔

سلام مسنون، دوسری قسط بھی ترجمہ کی پہنچی، ترجمہ کی خوبی ستغنی عن الوصف۔
 آپ مجھے تحریر فرمائیے کہ آپ کس شغل میں ہیں اور آپ کی سکیم کیا ہے؟
 میرے اشتہار پر جن لوگوں نے درخواستیں بھیجیں، ان میں سے میں نے ہاشمی کو
 بلا دیا ہے، ابھی تک وہ نہیں آئے فرض کیجئے وہ نہ آئیں تو کیا چارپانچ مہینہ کیلے بھی آپ
 اسٹاف میں مستقل تعلق نہیں رکھ سکتے، اصل یہ ہے کہ پہلی جلد میں اب انگریزی اقتباسات
 کی جو جگہیں خالی ہیں، ان کے بغیر کام رکا پڑا ہے، آپ صرف مترجم نہیں بلکہ مصنف
 بھی ہیں، اسلئے آپ کے سوا کوئی اور شخص مشکل سے میرے ارادوں اور خواہشوں کے
 موافق کام کر سکے گا، بہر حال جو فیصلہ ہو مطلع کیجئے گا،

ترجمہ میں آنحضرت کے متعلق واحد کی صیر نہ استعمال کیجئے بلکہ جمع کی،
 میں اپنی مستقل قیامگاہ کا فیصلہ ابھی نہ کر سکا، ممکن ہے کہ پیری او ضعف کی
 بدہمتی مجھ کو وطن کی پابندی اور ”بہ شہر خود روم و شہر یا خود با شہم“ پر آمادہ
 کرے، وہاں مکان ہے، رعایا ہے، احباب ہیں، عزیز ہیں، غرض ایتار کے
 سوا سب کچھ ہے،

۱۔ مکتوب الیہ نے لکھا ہے کہ سیرۃ کے لئے دو ایک گھنٹہ روزانہ وقت نکال سکتا ہوں لیکن اسٹاف
 سے مستقل تعلق نہیں پیدا کر سکتا یہ اس کا جواب ہے،

پولٹیکل معاملات میں جو طوائف الملوکی پیدا ہو گئی ہے، سخت قابل نفرت ہے، وزیر حسن اور امیر علی کا کیا مقابلہ ہے؟ قوم حقیقت میں سرسید مرحوم کے وقت میں تھی، اندھی تھی اور اب بھی ہے۔

شبلی، ۱۵- نومبر ۱۹۱۳ء

(۴)

محبتی،

سلام مسنون، مجھے خوشی ہوئی کہ آپ نے اپنے خیالات اور تجویزات سے مفصل مجھ کو اطلاع دی، مگر آپ نے اس کا لحاظ نہیں کیا کہ قدیم مصنفین اور بابیان فن ابن سینا، طوسی، رازی، ابن رشد وغیرہ نے سرکاری ملازمتوں کے ساتھ علمی خدمتیں انجام دی ہیں سرسید کے عہدات مشاغل صدر الصدوری کے زمانہ کے ہیں، خالص علمی خدمت کیلئے دنیا میں بہت کم موقع ہے، یعنی دائرہ نہایت تنگ ہو جاتا ہے،

یہاں فیلوشپ کا اب تک طریقہ نہیں، مشرقی جامعہ کے بعد جو جلد قائم ہوگا، (یعنی اس سال) یہ طریقہ جاری ہوگا، لیکن معلوم نہیں یہیں کیلئے یا باہر والوں کیلئے بھی۔ نواب عماد الملک سے میں نے ابھی بذریعہ ایک خط کے پوچھا ہے اتفاق یہ کہ آپ کے

۱۵ مکتوب الیہ نے اپنی اسکیم سے اطلاع دی ہے اور یہ لکھا ہے کہ ”عام دنیوی عہدہ مجھے پسند نہیں، فیلوشپ کے

طریقہ کی کوئی صورت نکل سکے تو بہتر ہے، میری کتاب ”فلسفہ جذبات“ اس وقت تک طبع نہیں ہوئی ہے، لیکن

مکمل ہو چکی ہے، عبدالحق صاحب مولوی عبدالحق بی اے، سکریٹری انجمن ترقی اُردو مرادپن۔

خط پہنچنے کے وقت اُن کا دستی خط آیا تھا، اور میں جواب لکھ رہا تھا، عبدالحق صاحب آپ کی کتاب بھیج دیتے تو میں عماد الملک کو دکھلا سکتا۔

ہاں فوراً ایک امر کاٹل غور اور مشورہ احباب کے بعد لکھ بھیجئے۔ میں اب واپس آنا چاہتا ہوں اور لکھنؤ خواہ مخواہ قیام کرنا پڑیگا، لیکن دارالعلوم کے حالات اور ارکان کے تعلقات و خیالات کے لحاظ سے ایسا تو نہ ہو کہ مجھ کو تکلیف ہو، یعنی گو میں کسی معاملہ میں دخل نہ دوں گا، لیکن حالات بہر حال قانون میں پڑینگے، اس سے شاید کوئی ہون سیرت کی پہلی جلد ۴۔ ۵ پانچ مہینہ میں تمام کرنا چاہتا ہوں اور اس زمانہ کو نہایت سکون کے ساتھ بسر کرنا چاہتا ہوں، میں نے سید سلیمان کو بلا یا ہے، غالباً وہ آجائیں، اگر آپ صرف ۴۔ ۵ مہینے کیلئے صیغہ انگریزی کی افسری اور ہتھی کا کام انجام دیتے تو پہلی جلد نکل جاتی، مجھ کو معلوم نہیں کہ یورپ کے بیشمار ذخیرہ میں سے کیا کیا چیزیں لینے کے قابل ہیں، اور عام مترجم یہ بتا نہیں سکتے، یہ کام کون کرے،

شہلی۔ ۱۰۔ نومبر ۱۹۱۳ء حیدرآباد،

(۵)

جناب من۔

میں نے مولوی عبدالحق سے آپ کی کتاب سائیکالوجی مانگی تھی، کہ عماد الملک

بہادر کو دکھلاتا، جو بہر حال فائدہ سے خالی نہ تھا، انھوں نے لکھا کہ وہ کتاب مذکور واپس بھیج چکے، نیز انھوں نے لکھا کہ وہ کتاب چھپ رہی ہے۔ بعد اشاعت عماد الملک کو دکھلاؤں

میں نے اطلاعاً آپ کو لکھا،

عقرب آتا ہوں کوئی مکان نہ دے کر ایہ کا اچھا ملے تو نظر میں رکھے،

شبلی - ۲۷ - نومبر ۱۹۱۳ء

(4)

محبتی۔ سلام مستنون

وہاؤں کے مضمون سے اب مقدم ضرورت یہ ہے عرب کے متعلق اقسائیٹکاوپیڈیا وغیرہ سے ایک مضمون
 بعد قریادس بارہ صفحہ نکال دیا بشرط ضرورت اس سے زیادہ لکھ دیجئے جس میں امور ذیل کے متعلق معلومات ہو
 عرب کی قدامت

عرب میں کون کون حکومتیں قائم ہوں،
حمیری، سبائی، تاجی خاندانوں کے مختصر حالات اور ان کے کتبہ،
عمارات قدیم مثلاً عمدان، مارب، حصن ناعدا،
تہذیب و تمدن،

میں جلد تر روانہ ہونا چاہتا ہوں، لیکن واقعات میرے اختیار میں نہیں آئے میرے
ضروری خط کا جواب نہیں لکھا،

شیلی - ۲۴ دسمبر ۱۹۱۳ء

(6)

جناب امجد صاحب زادہ لطفہ

یورپین تصانیف کے متعلق سیرت کا ٹکرا بھیجتا ہوں، اس میں دو باتیں مطلوب ہیں،

۱۔ انگریزی نام انگریزی حروف میں لکھ دیئے جائیں (جہاں کہ صرف اردو خط میں ہیں)
۲۔ مصنفین یورپ کا جو نقشہ دیا ہو، اس میں معمولی اور کم حیثیت تصانیف کو قلمزد
مثلاً جان ڈیون پورٹ کی کتاب اس نقشہ کے تمام نام انگریزی خط میں لکھ دیئے
جائیں۔

شبلی ۶۔ جنوری ۱۹۱۳ء

(۸)

جناب ماجد صاحب زاد لطفہ

یورپ کے خرافات متعلق اسلام کا میرے پاس پہلے سے بڑا سرمایہ ترجمہ شدہ
موجود ہے، اسکے متعلق آپ کچھ نہ لیں۔ فارسٹر کا جغرافیہ تاریخی شاید آپ کے پاس ہو،
اس میں عرب قدیم کے متعلق معلومات مفیدہ و نادر انتخاب فرمائیے۔
گلارڈ کو الہ آباد لائبریری سے دریافت فرمائیے کہ وہاں ہوں یا نہیں،

شبلی۔ ۹۔ جنوری ۱۹۱۳ء

(۹)

اسلام کے وقت روم، فارس، ہند کی تمدنی و اخلاقی کیا حالت تھی؟ اسکو تلاش
کر کے لکھیئے ”مورخوں کی تاریخ عالم“ کا آپ کیا ذکر کرتے ہیں، میں نے اکثر سنی ہے۔
اسلام کے متعلق محض عامیانه معلومات ہیں

شبلی، ۱۹۔ جنوری ۱۹۱۳ء

(۱۰)

مکرمی۔

اب تو رساؤل کے پیرایہ میں آپ کے احسانات فوق الحدیث جاتے ہیں مولوی
امیر علی کا ترجمہ مقصود نہ تھا، بلکہ انکے ماخذون سے لینا مقصود تھا، میں انکا حوالہ نہیں دے سکتا
ع آخری وقت میں کیا خال سلمان ہو

شبلی ۳۱۔ جنوری ۱۹۱۴ء

(۱۱)

مکرمی جناب مولوی عبد الماجد صاحب بی۔ اے،

اس وقت ایک نہایت ضروری مشورہ کی غرض سے آپ کو تکلیف دیتا ہوں
شبلی۔ ۱۔ فروری ۱۹۱۴ء

۱۔ مکتوباً لکھنے "اسپرٹ آف اسلام" باب اول کی تلخیص کر کے بھیجی ہو، ۲۔ مسٹر عبد الماجد فرماتے ہیں: تحریر بالا شب کو ملی، میں اس وقت
تھکا، مولانا بہت دیر تک تلخیص میں گفتگو کرتے رہے، حاصل یہ تھا کہ گورنمنٹ آف کل مجھ سے بظن ہو، خصوصاً معاملہ کانپور کے متعلق میری نظروں
حاذق الملک حکیم اجل خان مجھ کو آج مسٹر برن چیت سکرٹری کے پاس لگے تھو وہ بہت کمبیدہ تھو حالانکہ اس سے پیشتر نہایت اخلاق و تپاک سے
ملنے تھے، تم اس کے نام ایک مفصل خط بھی اس مضمون کی میری طرف سے لکھ کر دینا، میں مدد لے کر بھی انگریزی گورنمنٹ کا بدخواہ نہیں ہوں، میری ہمیشہ
یہ کوشش رہی ہو کہ مشرق و مغرب کے درمیان یگانگت بڑھے اور ایک دوسرے کی طرف سے جو غلط فہمیاں مدت دراز سے چلی آتی
ہیں، دور ہوں، چنانچہ اس پر میری تمام تصانیف شاہد ہیں، اس سے بڑھ کر یہ کہ سشنہ میں میں نے آئندہ میں ایک مستقل مضمون
کے ذریعہ سے یہ ثابت کیا کہ مسلمانوں پر انگریزی حکومت کی اطاعت و وفاداری مذہباً فرض ہے، اور اسی سال نمودہ کے
سالانہ جلسہ میں وفاداری کا ایک رزلویشن بھی پاس کرایا، پھر معاملہ مولوی عبد الکرم میں مجھے محض اس جرم پر کہ میں نے
اپنے ضمیر کے مطابق ایک با عینانہ مضمون کی اشاعت بندگی، اخبارات میں گالیاں سننا پڑیں۔ رہا واقعہ کانپور کے متعلق نظمیں
تو وہ ایک ہنگامی جوش کا نتیجہ تھیں، جس میں سارے ہندوستان کے مسلمانوں کے ساتھ میں بھی شریک تھا،

مجہی۔

جس خط کیلئے میں نے شب کو کہا ہے، وہ آدمی کے ہاتھ نہ بھیجے گا یہ بھی مناسب موقع پر پڑھا دیکھے گا کہ میں نے اپنے کانشنس کے مطابق معاملہ میں پانچ ارکان کو ساتھ لیکر جو کیا، باوجود اس کے کہ بعد کو پبلک کے شور و غل کی وجہ سے سب نے اخبارات کے ذریعہ سے اپنی برأت ظاہر کی اور یہ لکھا کہ ہم نے فلان شخص کی وجہ سے مجبور ہو کر ایسا کیا، لیکن میں اپنی رائے پر اپنے فرض کے مطابق قائم رہا۔

شبلی۔

کرمی ماجد صاحب۔

- ۱۔ اب آپ کیا کر رہے ہیں،
- ۲۔ انگریزی کتابوں میں دیکھے حسب ذیل کتابیں ہیں یا نہیں۔ ۱۔ پٹ ۳۔ ولسٹیڈ
- ۳۔ جغرافیہ فارشر (دوسری جلد)
- ۴۔ مضمون دار المصنفین کا جو انگریزی ترجمہ آپ نے کیا تھا، مبیضہ کی دفنی میں ہے، میان مسعود سے رجسٹرڈ بھیجوا دیجئے،
- ۴۔ سرقہ کے متعلق کیا کارروائی ہوئی، داخل و قریا زیر تحقیقات۔

۵۔ رقعہ ذیل بھی رقعہ اسی کے متعلق ہے

۵۔ میان معبود کا پتہ کیا ہے،

۶۔ میان مسعود سے پوچھیے کہ کمرہ بند ہی تو خوشنویس کیا کرتے ہونگے اور خود کمرہ کی حفاظت کا کیا بندوبست ہی جبکہ ڈنکے کی چوٹ چوریاں ہوتی ہیں،

۷۔ جواب مفصل لکھیے،

مولوی ابوالکلام آئے تھے اور کہہ کر گئے تھے کہ ندوہ دیکھنے جاتا ہوں۔

شبلی۔ ۲۸۔ فروری ۱۹۱۴ء الہ آباد۔

(۱۴)

تسلیم کار لائل وغیرہ کو ہات نہ لگائیے، وہ عربی میں موجود ہی، کین کی بھی ضرورت نہ تھی، سرسید مرحوم کے ہاں اس کا پورا ترجمہ قلمی موجود تھا، اور میں نے بار بار پڑھا ہی میں نے جن کتابوں کے نام پر نشان کو دیئے ہیں وہ قابل ترجمہ ہوں تو انکو لیجئے۔
فارٹر کا ایک نسخہ تو اب آیا ہی، لیکن پہلے نسخہ کی صورت ایک ہی جلد ہی یاد تو نہ وہ نسخہ حیدر آباد کا ہی اور تقاضا آیا ہی۔ بھوپال سے اب تک جواب نہیں آیا پھر لکھتا ہوں، بیان میں دو دن وقت کھاتا کھاتا ہوں، اور بہت صحیح ہوں، اسلئے ابھی تو یہیں ہو گیا،
عبدالسلام کو زیادہ تنخواہ ملتی ہی وہ کیوں رکھیں گے، یونہی بہتر ہوگا کہ کوئی نیا شخص طیار کیا جائے۔ اگر تاریخی کتابوں سے فراغت ہو چکی تو فلسفہ مذہب کو لیجئے،

۱۵۔ اس زمانہ میں ارادہ یہ ہوا کہ مولانا کی زیر سرپرستی ایک خالص علمی رسالہ المعارف کے نام سے نکالا جائے، ڈسٹر

ایڈیٹر مولوی عبدالسلام صاحب ندوی تجویز ہوئے ہیں، مگر وہ اہلال کے اسٹاف میں کلکتہ جا رہے ہیں،

سیری الماری میں چند کتابیں ہیں۔

شبلی، الہ آباد، ۳۔ مارچ ۱۹۱۴ء

(۱۵)

حسبِ ایل مضامین سے وقتاً فوقتاً تحریر فرمائیے، لیکن خاص اقتباسات بھی ہوں کہ بعینہ نقل کر سکوں، الحاد و رد الحاد پر دو کتابیں انگریزی میں دفتر سیرت میں ہیں وجود باری کے دلائل، مذہب کی تائید و تردید، نکاح، طلاق، وراثت کے اصول عقلی و تمدنی حیثیت سے (نیران چیز و نکی تالیف، اثبات روح یا تردید۔

میان عبدالسلام تو کلکتہ جا رہے ہیں، اب رسالہ کا کیا ہوگا، ہمت نہیں ہارنی چاہیے

شبلی، ۵۔ مارچ ۱۹۱۴ء الہ آباد

(۱۶)

کرمی۔

اجزاء پہنچے، یہ ملحوظ رکھیے کہ آپ کبھی کسی حالت میں ووڈ ہائی گھنٹہ روزانہ سے زیادہ کام نہ کیجیے، اس قدر کافی ہے، اس میں جتنا ہو جائے، مضمون کیلئے کتاب بنکا دیکھنا یا ہیا کرنا بھی ابھی گھنٹوں میں داخل ہے۔

مذہب یا الحاد پر ویسی تحقیقات کی ضرورت نہیں جو آپ نے الکلام کے لئے کی تھی، ایک دو مستند کتابیں کافی ہیں، ان نکاح، وراثت، تعزیرات، تعدد ازواج

۱۔ مکتوب الیہ نے الکلام پر چند نمبروں میں ناقدانہ مضمون لکھا تھا،

کی تاریخ اور ان کے جدید اصول کے متعلق لکھنے کی بھی ضرورت ہے۔

شبلی - ۱۲۔ مارچ ۱۹۱۴ء

(۱۷)

مجہدی۔

خط پہنچا، سید کرامت حسین کی کتاب مولوی ابوالکلام مجہد سے لیکئے کہ وہ خود ریویو لکھ دینے کے،

حیدرآباد کی نسبت آپ کا خیال صحیح نہیں۔ مولوی سید حسین صاحب کی نسبت یہ خیال کہ چیئرمین پریسیڈنٹ انجمن اُردو و آپ کی کتاب پڑھ چکے ہونگے، عجیب حسن ظن ہی مولوی صاحب موصوف نے مشاہیر مصنفین کی کتابوں کے بھی دو ہی ایک صفحے پڑھے ہونگے۔ اسکے علاوہ بڑی چیز وہاں شہرت ہی، جب تک کوئی شخص عام شہرت نہ پیدا کرے لوگوں کو خود حضور نظام سے سفارش کرنے میں تامل ہوتا ہی، اسکے لئے ابھی دیر ہی اور نہ اسکی کوئی مثال موجود ہی۔ میرے لیے جب مولوی صاحب موصوف نے سفارش کی تھی تو حضور نظام نے خود جواب میں لکھا تھا کہ مجھ کو خوشی ہوئی کہ ایسے شخص کیلئے آپ نے سفارش کی اور میں انکی سب تصنیفات اپنے پاس رکھنا چاہتا ہوں۔ بہر حال اسکی اُمید سردست نہیں ہو سکتی۔ فلسفہ کے باب میں میری سفارش

۱۵۔ مولوی سید کرامت حسین صاحب کی کتاب علم الاخلاق کا نیا ایڈیشن شائع ہونیوالا ہو، مکتوباً لہ نے مولانا سے تحریک کی

ہو کہ یہ آپ کے مقدمہ کے ساتھ شائع ہوا اسکا ذکر ۱۵۔ حیدرآباد کی فیادر شپ وغیرہ کے تذکرہ کا جواب ہو،

تحسین ناشناس ہوگی، البتہ اگر مولوی عبدالحق انکو خوب یقین دلا دین تو شاید کوئی صورت ہو سکے،

آپ نے مذہب پر آج ایک ٹکرا بھیجا، لیکن ابھی تو تولد کی کامضمون قرآن باقی ہے، وہ پورا کر لیجئے، میں نے اور عنوانات جو پہلے لکھے تھے انکا بھی خیال رکھیے۔
مولویوں نے میرے کفر کے فتوے چار پانچ لکھ کر بھوپال بھولائے ہیں اور اشاعت کفر میں سفرائے ندوہ سے کام لیا جا رہا ہے، آفتاب حمد خان اور علیگڑھ کی سخت پارٹی صلاح ندوہ کی مخالفت اور حالات موجودہ کی حمایت پر جان لڑا دینے کے لئے آمادہ ہے، یہ ہے ہمارا خلوص، خیر زمانہ کو حقیقت شناس نہیں ہے تاہم سچ ہمیشہ نقاب میں نہیں رہیگا۔

شبلی، ۱۱۔ جون ۱۹۱۲ء بمبئی،
(۱۸)

جناب من۔

تولد کی کامضمون متعلق قرآن شریف آپ نے ناتمام چھوڑ دیا، پورا کر کے بھیج دیجئے، انگریزی کتابوں میں ایک کتاب قرآن مجید کی تاریخی ترتیب پر ہے اس کا یا اس کے اقتباسات کا ترجمہ ارسال فرمائیے،

مشکل یہ ہے کہ اب ضرورت پڑتی ہے کہ مترجم کی محیت ہو، اور یہاں اسقدر راز کا ارادہ ہے کہ ایک جلد بہ ہمہ وجوہ طیار ہو کر نکل جائے، گزشتہ مہینوں میں فضول وقت

بہت ضائع ہوا۔

ندوہ کو جب قدر سنبھالا جائے، بگڑتا جائیگا، اگرچہ اس سے اس قدر نفع ہوا کہ یہ لوگ ندوہ کے کاموں میں زیادہ سرگرم ہو گئے ہیں، اور شاید عمارت وغیرہ میں کچھ کام چل جائے رہا نصاب تعلیم تو اسے زمانہ خود درست کر لیا، ندوہ دیوبند نہیں بن سکتا اور خود دیوبند کب تک دیوبند رہ سکتا ہے۔

تاریخی نظموں کا سلسلہ پھر شروع ہو گیا ہے، الہلال دیکھئے گا، یہاں بڑا سکون اور خاموشی ہے، دن بھر چپ چاپ گزر جاتی ہے، کوئی جہانگشا تک نہیں۔

شبلی۔ بھائی کلہ۔ بمبئی۔ ۱۶۔ جون ۱۹۱۴ء

(۱۹)

اصل یہ ہے کہ میں نے آپ کا مطلب ہی نہیں سمجھا تھا۔ میں اخبار کیلئے ریو بھجوا تھا۔ رسالہ سامنے تھا مولوی ابوالکلام نے دیکھا اور مانگ لیا، بہر حال اب کلکتہ سے منگوا یا ہے۔ بقیہ ترجمہ تولد کی پہنچا۔

شبلی، ۲۰۔ جون ۱۹۱۴ء

(۲۰)

تسلیم۔ آپ ہی کے ہات کی لکھی ہوئی فہرست کتب انگریزی میں ایک کتاب ہے،

۱۵۔ مکتوب ایہ نے لکھا ہے کہ مولوی کرامت حسین صاحب کی کتاب پر پھر آپ کے یا مولانا حالی کے کسی اور شخص کا مقدمہ لکھنا اسکی

توہین کرنا ہے اگر آپ کو فرصت نہیں تو اسکا بغیر کسی مقدمہ کے شائع ہونا یقیناً بہتر ہے، اسکا جواب،

جس کا اردو نام آپ نے ”قرآن کی تاریخی ترتیب“ لکھا ہوا یہ کتاب ہمارے کام کی ہوگی، اس کا ترجمہ یا اقتباس ارسال فرمائیے۔ باقی نواب علی حسن خان صاحب منگوا سکتا تھا، تو یہی کارڈ کافی ہوگا البتہ تلاش کرنے کی رہمت آپ کو ہوگی، کتابیں الگ صندوق میں ہیں، نواب صاحب نکلوادینگے۔

سیرت کے ترجمہ انگریزی کا ذمہ مسٹر محمد علی نے لیا، براہ راست کرنل عبداللہ خان سے خط و کتابت ہو کر۔

شبلی ۲۲۔ جون ۱۳۶۷ء بمبئی۔

(۲۱)
کارڈ پہنچا۔ ہرگز ہرگز اس کا ترجمہ نہ کیجئے، ایسی کم رتبہ چیزوں کا ترجمہ مقصود نہیں

شبلی
۲۸۔ جون ۱۳۶۷ء

۱۔ مکتوب الیہ نے لکھا ہے کہ ”قرآن کی تاریخی ترتیب“ جس کا آپ ترجمہ چاہتے ہیں، نہایت ہی ادنیٰ

درجہ کی کتاب ہے، اس کے آگے اس کے کچھ اقتباسات نمونہ کے طور پر دیکر دریافت کیا تھا کیا اب کیا ارشاد

ہو، یہ اس کا جواب ہو

(۱۳) ابوالکمال سید عبد حکیم صاحب سنوی کے نام

(۱)

تسلیم۔ میں چھ سات ہینہ سے بیمار ہوں۔ موازنہ انیس ابھی مطبع میں نہیں گئی،
مولانا حالی نے شاید اب تک اپنا رسالہ ختم نہیں کیا۔
کتب مشترکہ میں سے ہر ریٹ اسپنسر کی کتاب چھپ گئی اور عنقریب شائع
ہوگی۔ باقی زیر طبع ہیں۔

الکلام۔ سرکاری کتاب ہے، اس میں تخفیف قیمت نہیں کر سکتا۔
لازمیت نے مجھ کو حیدر آباد کے آنے پر مجبور کیا، مولوی سلیمان چند روز تک
میرے ساتھ رہنے تو اچھا ہوتا۔ وہ جو ہر قابل ہیں۔

شبلی نعمانی۔ حیدر آباد۔ ۲۷۔ نومبر ۱۹۰۲ء

(۲)

جناب من۔

سلام مستون۔ کارڈ پہنچا۔ مشکور فرمایا۔ لکھنؤ میں جو پارٹی لکھنؤ میں میری مخالفت

۱۔ مولانا کے حلقہ احباب معتقدین میں ہیں، دستہ ضلع پٹنہ وطن ہر قومی کاموں سے بے انتہا دلچسپی لیتے ہیں، مولانا کی تمام

تحریکوں میں بے پلے حصہ لیتے تھے، اخبارات میں ان کی تائید میں مضامین لکھتے تھے، ۲۔ مولانا اس وقت انجمن ترقی اردو

کے سکریٹری تھے اور اسی حیثیت سے خط لکھا، ۳۔ مولانا اب تک ندوہ میں نہیں آئے تھے، ۴۔ میر عبد حکیم کے اقدار متعلق خط لکھا، ۵۔

پہلے سے تھے اُسے موقع پا کر اس قصہ کو طول دیا اور ایک جہان بیا لیا ہے جو مختلف اخبار و
میں مضامین لکھتا ہے۔ یہ ایک باقاعدہ اور مسلسل کوشش ہے جو..... وغیرہ کی طرف سے
کی جا رہی ہے۔

حیرت یہ ہے کہ میں نے اس معاملہ کو گورنمنٹ تک پہنچانے میں مطلق حصہ نہیں
لیا۔ البتہ جب سب نے ہی کہا تو میں نے بھی اتفاق کیا۔ اُس پر یہ حال ہے کہ آپ الگ
ہیں۔ نفاق کا یہ حال ہے کہ پیلاک میں اپنی علیحدگی دکھاتے ہیں۔ اور گورنمنٹ فیس
سے ملکر تمام کام انجام دیئے مچھکو خبر تک نہیں ہونے پائی۔ حکام سے مناسبت کتابت
کرنا۔ چھ مہینہ کی معطلی کا ممبروں سے منظور کرانا۔ مچھکو ذرہ بھر اس سے تعلق نہیں۔
سیرۃ نبوی کے متعلق روحانیات سے آپ کی کیا مراد ہے؟ اگر اخلاق اور تقدس
نفس مراد ہے تو یہ لازمہ نبوت ہے، بلکہ نبوت اس کا نام ہے۔ اس میں کیونکر کوئی شخص
کمی کر سکتا ہے۔ اور اگر اور کچھ مراد ہے تو تحریر فرمائیے،

آج کل کے ریاکاروں نے دوسروں سے ہد گمان کرنے کے لئے بہتے الفاظ
تراشے ہیں۔ ان میں سے ایک یہ بھی ہے کہ فلان شخص میں روحانیت نہیں۔ فلان شخص
عالم ہے لیکن دیندار نہیں۔ لیکن انہی دیندار و مہینوں دکھا ہے کہ نماز فجر بھی نسیب
نہیں ہوئی۔ باوجود اسکے انکی دینداری اور روحانیت میں ذرہ بھر فرق نہیں آتا۔
یقین فرمائیے زمانہ کی خرابی دیکھ کر دنیا میں زندگی و بال معلوم ہوتی ہے

۱۵ مخالفین معترض تھے کہ سیرۃ میں روحانیت نہیں ہوگی، مکتوباً لکھنے کے نسبت پوچھا تھا،

خواص تک عوام تنگتے ہیں۔ حق و باطل کی تمیز کا مادہ مسلوب ہو گیا ہو۔ مدینہ یونیورسٹی کے نصاب پر جو کچھ یہ حضرات لکھ رہے ہیں، کیا سچائی پر مبنی ہو۔ صرف یہ کاوش ہو کہ ان کا نام کیوں نہیں لیا گیا۔

قرآن شریعت پر فقہ حجاج بن یوسف نے لگائے۔ اور کسی نے یہ نہ کہا کہ حجاج پر قوم کو بھروسہ نہیں۔ بلکہ وہی منقط قرآن آج تمام دنیا میں پھیلا ہوا ہے۔ موجودہ عمارت کعبہ بھی حجاج کی ہے۔

بلاغت کا پورا فن جس سے قرآن مجید میں ہر جگہ کام لیا جاتا ہے، جاحظ۔ عبد القادر جرجانی۔ سیکا کی۔ کابینا ہوا ہے، یہ سب معترزی تھے کسی نے نہیں کہا کہ اپنے قوم کو اعتماد نہیں، تفسیر کشاف تمام محدثین تک پڑھتے تھے، حالانکہ اس میں اعتراض بھرا ہوا ہے۔ قوم میں حیب تیک و بد کی تمیز ہوتی ہے تو وہ کسی چیز سے نہیں ڈرتی۔ اسکو خود بھروسہ ہوتا ہے کہ وہ خدا صفا کر لیگی۔ جب علم نہیں رہتا اور حسد اور رشک کے سوا اور کوئی جوہر نہیں موجود ہوتا تو لوگ اس قسم کی باتیں کہہ کر اپنا دل خوش کرتے ہیں اور لوگوں کو بدگمان بناتے ہیں۔

ارباب دلو بہت نہایت زاہد اور متقشف ہیں۔ اسکے ساتھ وسیع النظر بھی نہیں ہیں۔ تاہم چونکہ مخلص ہیں۔ اسلئے شور و شر نہیں مچاتے۔ کوئی پوچھتا ہے تو جو جانتے ہیں بتا دیتے ہیں۔

غرض یہ قصہ طول ہے۔ میں اب تک لکھنے سے بھی عاجز ہوں۔ جوش میں

اگر کیا کیا لکھ گیا۔ یغفر اللہ لی

شبلی ۲۹۔ مئی ۱۹۱۳ء بمبئی

(۳)

سلام مستون عنایت نامہ پہنچا۔ مشکور فرمایا۔ لڑکوں کے تار پے در پے نہایت
الحاح کے ساتھ آئے کہ استعفا واپس لوں۔ میں نے انکو جواب مناسب لکھ دیا ہے۔
قدردان احباب کے خطوط بھی آرہے ہیں۔ شاید جا بجا جلسے بھی اظہار افسوس کے
ہوں۔ لیکن خیال فرمائیے چارہ کیا تھا یقین سمجھیے کہ اگر یہ ظالم قدم قدم پر روٹے
نہ اٹکاتے تو ندوہ اب تک کہاں پہنچا ہوتا۔ دلی کا جلسہ آغا خان کا بلانا۔ اور سالانہ مقرر
کرانا۔ رام پور کے تعلقات۔ گورنمنٹ سے صفائی کے وسائل اولین سید شید رضا
کی آمد۔ یہ تمام باتیں ان سبھو کی مخالفت کے ساتھ انجام دی گئیں۔ اور بعض واقعات کو
پہلے ان سے مخفی رکھا گیا۔

بات یہ ہے کہ جب کسی بڑی جگہ سے ندوہ کو روشناس کیا جاتا ہے تو یہ مخالفت کرتے
ہیں اس بنا پر کہ روشناسی کا ذریعہ وہ خود نہیں ہوتے۔ میں نے انکو بار بار کہا اور موقع دیا
آپ خود تحریک کیجئے۔ لیکن اگر کی بھی تو کسی نے ذرا توجہ نہ کی۔

بہر حال اب تو ایک ورس ان بد باطنوں سے نجات رہیگی اور دربار رسالت کا ہستانہ ہوگا

شبلی ۲۱۔ جولائی ۱۹۱۳ء

جناب من۔

تسلیم۔ سیرت کے ابھی تک صرف تین سو صفحے ہوئے ہیں جو اصل کتاب کا پانچواں حصہ ہے، میری نظمیں ضبط نہیں ہوئی ہیں۔ بلکہ اور لوگوں کی نظموں کا ایک پفلٹ کلکتہ سے شائع ہوا تھا اس میں میری صرف ایک نظم تھی۔ سید سلیمان اس سے بخوبی واقف ہیں اُن سے دریافت فرمائیجئے۔

میں نظم پر باوجود ہزاروں شعر کہنے کے بالکل قادر نہیں۔ یعنی بغیر کسی خاص قری تاثر کے ایک حرف نہیں لکھ سکتا۔ بارہا حجاب نے فرمائشیں کیں اور کئی کئی دن تک طبیعت پر زور ڈالا لیکن کچھ نہ کہہ سکا۔ اسلئے طالب معافی ہوں۔

سیرۃ کے بعض مواد کی تلاش میں ممبئی سے یہاں چلا آیا ہوں۔

شبلی ۲۲ ستمبر ۱۹۱۳ء از حیدر آباد۔

(۵)

تسلیم۔ پفلٹ نہیں، بلکہ سلسلہ مضامین کا ارادہ ہے۔ پرچہ کون نکالے۔ میں کسی کام کا نہیں رہا۔ سید سلیمان پونا گئے اور جانا ناگزیر تھا۔ سید سلیمان کے مقابلہ میں پانچ بی۔ اے تھے جن میں سے دو ایم۔ اے تھے۔ لیکن کوشش کی گئی اور وہی کامیاب رہے۔ سال بھر میں چھ مہینہ کی چھٹی ہوئی ہے۔ تین تین مہینہ کی مستقل۔

لے دیکھو سلیمان ۶۷ ۷۷ متعلق معاملات مذکورہ

ندوہ میں سردست تو اسقدر تعلق ہی کہ مستعد طلبہ آتے ہیں اور انکا ایک سبق خاص تحقیقات کے ساتھ اپنے ذمہ لے لیا ہو۔ حالت یہ ہو رہی ہے کہ برس چھ مہینے میں ادھر یا ادھر کوئی فیصلہ ہو جائیگا۔ سرکاری انسپکٹر آیا تھا اُسے سخت رپورٹ لکھی اور اعانت سرکاری کے بند ہو جانے کا خوف دلایا۔

شبلی ۱۶۔ جنوری ۱۹۱۴ء

(۶)

مکرمی۔

تسلیم۔ جو خط اتفاقاً جواب دینے سے رہ جاتا ہے۔ نہ وہ محفوظ رہتا ہے، نہ اسکا مضمون یاد نہیں۔ آپ نے خط میں کیا تحریر فرمایا تھا۔
ضعف کی وجہ سے کچھ لکھا نہیں جاتا۔ کچھ بھی لکھ سکتا ہوں۔ تو سیرۃ کے سوا اس قوت کو صرف کرنے کی ہمت نہیں ہوتی۔ اسلئے ندوہ پر کچھ نہ لکھ سکا۔
ملک میں اضطراب ہے تو ہی، لیکن اتنے سے کیا ہو سکتا ہے۔ خود غرض بہت سخت دل ہیں۔

شبلی ۲۰۔ مارچ ۱۹۱۴ء

(۷)

سلام مسنون۔ میں نے پانچ مہینہ پہلے آپ کی تحریک پیش کی تھی لیکن ندوہ والے

۱۔ بخاری شریف کا درس دیکھو ۱۲۔ ۲۳۔ متعلق حالانکہ دور لوٹا کے استغناء کے متعلق ۲۴۔ یعنی یہ کہ دارالاصنافین کے متعلق ۲۵۔ ندوہ کے متعلق

راضی نہیں۔ ان کے نزدیک میرا لکھنؤ میں قیام بھی مضرت ہے۔
 یہ عزم ہو چکا ہے۔ سر دست تو میں بمبئی میں رمضان کے بعد چند عربی خوان
 طلبہ کو بلاؤنگا۔ ان میں ایک معین الدین استہانوی بھی ہے۔ پھر کچھ اور انتظام
 کرونگا۔

شبلی۔ ۱۹ جولائی ۱۹۱۳ء بمبئی۔

(۱۵) مولانا سید عبدالحی صاحب ناظم ندوہ کے نام

(۱)

خطا متعلق تحریر دعائنامہ موسومہ نواب بھاو لپور پتیا۔ میں پہلے لکھ چکا ہوں کہ یہ تھا
 وناات کی بات ہے کہ موقع جشن پراور شگتون کی طرح، ندوہ کا وفد بھی اپنا بھیجن گائے۔
 علماء کی شرکت اسی قسم کے خیالات پیدا کرتی ہے۔
 کیا علی گڑھ کالج بھی ایسی بدہمتی کر سکتا ہے؟

شبلی۔ ۲۵ اکتوبر ۱۹۰۳ء

(۲)

حیدرآباد کا وفد طیارہ ہے، اب مصارف سفر کیلئے روپیے نکلواد دیجئے۔ اگر شاہ
 ابوالخیر صاحب بھی لئے جائیں تو رقم زیادہ ڈیل ہوگی۔

۱۵ مولوی معین الدین ندوی کا نام مکتوب لیک کے قرب وطن کی وجہ سے لیا ہے۔

سید سلیمان کا چلنا بھی مناسب ہوگا، اور شاہ صاحب کو سب پر مقدم ہیں۔

شبلی الہ آباد - ۱۷ - نومبر ۱۹۰۷ء

(۲)

کرمی۔

شاہ صاحب کا خط میرے پاس بھی آیا ہے کہ بیٹی آئیگی، لیکن میرا خیال ہے کہ وہ اس غرض سے آئے ہیں کہ یہاں سے براہ دریا کراچی جائیں، پھر جھکواس سے کیا غرض، حیدرآباد چلنا ہی کراچی کے بعد ہی ہے۔

شاہ ابوالخیر کی چنداں ضرورت نہیں معلوم ہوتی، لیکن ڈر ہے کہ ناراض نہ ہو جائیں میں تو بالکل طیار ہوں، لیکن تنہا کیونکر جاؤں، غالباً جنوری سے پہلے کوئی نہ آئیگا، اسلئے شروانی صاحب کو لکھیے کہ اس سے اچھا کیا موقع ہے کہ کراچی سے بیٹی آئیں، یہاں سے ساتھ حیدرآباد چلیں گے، وہ خود بھی حیدرآباد کے شائق ہیں۔ پاٹون کے بننے میں بھی دیر ہے، لنگڑا ہی بنکر جانا ہوگا، روپیئے کی بیشک ضرورت ہوگی لیکن ابھی کیا مانگوں کیا معلوم لوگ آتے ہیں یا نہیں۔

رپورٹ ادارہ العلوم بہت سی بھجوا دیجئے، ہر جگہ تقسیم کرنی ہوگی۔

شبلی

۲۲ - نومبر ۱۹۰۷ء

۱۷ شاہ محمد سلیمان صاحب پھلواروی، ۱۷ شاہ محمد سلیمان صاحب پھلواروی۔

(۴)

آپ کو خط لکھ چکا تھا کہ آپ کا خط آیا۔

۱۔ بٹلر کی ترقی بھی ہلوگون کو مضر ہوتی ہے، کیا قسمت ہے، بہر حال وہ کاغذات بٹلر

کس محکمہ میں کسے پاس بھیجے یا آپ کو واپس کیے، فصل لکھئے، آپ تو اجمال سے کام لیتے ہیں، ان کی باتوں سے کیا ان کا صاف ہونا ثابت ہوتا تھا۔

۲۔ بٹلر صاحب شملہ گئے ہوں گے، کیا وہ ان کوئی شخص مل کر ان سے ان کے

جانشین کے نام سفارشی خط نہیں۔۔۔ دے سکتا

۳۔ جب ایک مہینہ کے بعد بھی میرا آنا جلسہ کیلئے کافی ہو سکتا ہے تو اتنے میں حیران

کیون نہ ہو آؤں، شاہ سلیمان صاحب کو تار دیجئے کہ آپ کا کیا ارادہ ہے، اور جواب فوراً مطلع فرمائیے۔

۴۔ کیا نشی احتشام علی صاحب جلسہ عام پر لکھنؤ میں راضی ہیں۔

۵۔ چند طلباء کو عربی تقریر کی مشق کا حکم دیجئے۔

۶۔ بھوپال سے مجھ کو ایک کتاب کی درستی کے صلہ میں مارٹے میں نے انکو

لکھا کہ ندوہ میں دیدیئے جائیں، کئی بار لکھا، اب تک جواب نہیں آیا۔ اب میں

اپنی طرف سے وہ روپیے بھیج دیتا ہوں، مدرسہ میں کھانے کا کوئی کمرہ نہیں ہے،

پانسو کی لاگت میں ایک کمرہ کا نقشہ تجویز کیجئے، یہ رقم موجود ہے باقی بھی میں دوں گا،

اور کمرہ میری مرحوم بیوی کے نام سے موسوم ہو،

۷۔ باقی اُمور کی نسبت پہلے خط میں لکھ چکا ہوں، مفصل جواب لکھیے۔
شبلی۔ ۲۹ جنوری ۱۲۹۸ء بمبئی

(۱۶) مولوی سید نواب علی پروفیسر رُودہ کالج کے نام

(۱)

مکرمی۔

تسلیم۔ والا نامہ پہنچا۔ انگریزی خوان جو فارسی دان بھی ہوں، کم ملتے ہیں۔
کالجوں کی فارسی جیسی ہوتی ہے۔ آپ کو معلوم ہے۔ پُرانا طریقہ تعلیم فارسی معدوم ہو چکا ہے
علی گڑھ میں شاید ایسے تعلیم یافتہ ملین۔ میرے بعض شناسا انگریزی کے ایف اے
موجود ہیں لیکن انکی فارسی پڑھنا نہیں۔ میں نے آپ کے حسب ارشاد بالکل سکوت
کیا، یہاں تک کہ اب ندوہ سے استعفا بھیج دیا۔ البتہ اس بات کی ضرورت ہے کہ اب
ندوہ کا تمام کاروبار پبلک کے سامنے آجائے اور شخصیت اور ذاتیت سے جو نقصان
پہنچ رہا ہو وہ جاتا رہے تاکہ ندوہ کچھ ابھر سکے، لوگوں کی دراندازی کی وجہ سے میں دو تین برس سے
کچھ ترقی نہ دے سکا۔

دو آدمیوں نے ندوہ کو بالکل ذاتی چیز بنا لیا ہے، خیر یہ باتیں پھر کبھی ہونگی۔
سیرت کی جلد اول تا زمان وفات گویا طیارہ ہے۔ لیکن یہ کتاب کا دسواں حصہ ہے۔
انگریزی ماخذ تمام پیش نظر ہیں جرمن میں سے صرف نو لڈیک اور ولہاوسن انگریزی

میں ترجمہ ہو گئے ہیں۔ باقی سے محرومی ہو۔ لیکن مستند ہی چند اشخاص ہیں۔
سیرۃ کے متعلق یورپ کی غلط کاریوں کا تعجب نہیں جبکہ خود اسلامی مورخین اور
ارباب روایت نے سیکڑوں غلطیاں کی ہیں۔ جھکو تاریخ نہیں بلکہ عدالت کا فیصلہ لکھنا
پڑتا ہے۔ لیکن انداز بیان تاریخی ہوتا ہے اور نہ بے لطف ہو جائے۔

شہلی۔ بیونا گیاڑہ روڈ، ممبئی، ۱۶ جولائی ۱۹۳۱ء

(۲)

مکرمی۔ تسلیم
والا نامہ بچا۔ نہایت ممتون کیا۔

انگریزی ترجمہ کے لیے دو شخص مستقل ملازم تھے، ایک بی۔ اے اور ایک مڈگریجویٹ
مارکیولوس کی لائٹ آف جمد کا پورا ترجمہ اور سرو حکیم میوہ اور تولد کی جرمنی کا کل
قرآن مجید۔ منہ جہانہ کا پیڈیا اور باسور تھ ایم اے اور میکدا تلڈ وغیرہ کے اقتباسات
کا ترجمہ ہوا، تولد کی جرمن کا بہت بڑا عربی دان عالم ہے، اسکے آرکھل کا پورا ترجمہ
کیا گیا۔

ڈاکٹر اسپرنگر جرمنی۔ عربی کا بہت ماہر تھا، اس نے آنحضرت کی سوانح عمری ضخیم
جلد و نمین لکھی ہے۔ اس سے فائدہ اٹھانے کا کوئی سامان نہیں۔

آپ پہلے یہ دریافت فرما کر لکھیں کہ وہاں اسلام، اور جناب رسالت پناہ کی

سوانح کے متعلق کیا کیا کتابیں ہیں۔ جرمن و فرینچ، و انگریزی سب میں جرمن کے ترجمہ کا کیا بندوبست ہوگا۔ فرینچ میں دوزی بڑا عربی دان گذرا ہے اس نے عربی لغت پر جو اضافہ کیا ہے وہ عجیب و غریب چیز ہے اور میرے پاس جو ماضیہ قیمت ہے۔

ان ایسی کتابیں بھی درکار ہیں جن میں فلسفیانہ طور پر مذہب اور اصول سے بحث ہے اور یہ کہ مذہب کوئی ضروری چیز ہے یا نہیں اور ہے تو صحیح مذہب کیا اصول ہو سکتے ہیں۔

جواب آئے تو بڑا وہ آنے کے متعلق اپنا ارادہ ظاہر کروں۔ غنیمت ہے کہ یہاں بعض احباب اور تلامذہ ہیں۔ جو انگریزی معلومات میں مدد دیتے ہیں۔ مثلاً پروفیسر عباس اور مولانا محمد علی بی۔ اسے اور شیخ عبدالقادر ایم لے۔

شبلی، بیہی۔ ۱۸ جولائی ۱۹۱۹ء

(۳)

تسلیم۔ ارادۃ اللہ غالبۃ علی ارادۃ الناس۔ سیرت کے چھپوانے کے بندوبست کیلئے جلد تر لکھنو واپس جانا ہے۔ کتاب کا چھپوانا تصنیف سے زیادہ مشکل ہے۔ ۲۵ برس کا تجربہ متواتر ہے، افسوس لوگ آشنا نہیں ہیں ورنہ ٹائپ، کمپیٹرون سے آزاد تھا اور حکماء و الملک بگرامی نے پندرہ پارے ترجمہ قرآن مجید طیار کر لئے ان کو مشتبہ اور غیر فیصل شدہ الفاظ کیلئے کوئی صاحب مشورہ نہیں ملتا۔ کچھ اشارہ ہے کہ چند روز کیلئے حیدر آباد جباؤن، دیکھئے ہوا کدھر کی تیز ہے، کیا آپ ملاحظہ کے قوی اعتراضات کا ملخص دے سکتے ہیں۔ میں نے اصول کا

ایک کتاب منگوائی ہو لیکن بیان ترجمہ نہیں ہو سکا۔

شبلی۔ ممبئی۔ ۲۵۔ اگست ۱۹۱۳ء

(۴)

تسلیم۔

جناب مکرم،

انشاء اللہ پسون روانہ ہو جاؤنگا۔ ابھی تک حیدرآباد کا ارادہ ہی کتابیں بند ہو چکین اسلئے رسالہ الحادیہ کے مصنف کا نام نہیں بتا سکتا۔ لیکن حال کا شخص ہی اور اسپر سے زیادہ لیتا ہی۔ نظم کا کیا کہنا۔ اگر اس میں کوئی نقص ہی تو یہی ہی کہ میری تعریف ہی۔ اور وہ بھی فوق الحد، حیدرآباد سے جلد واپس ہو کر الہ آباد جاؤنگا اور چھپنے کا بندوبست کرونگا، بیان پھر کے چند مطابعت بہت بڑے پیمانہ کے انگریزوں اور ہندوئوں میں۔ تمام ملازم انگریز ہیں۔ نہایت عمدہ کام ہوتا ہی۔ صرف کاتب کا انتظام خود کرنا ہوتا ہی۔ ایک کا نام ہائے پریس ہی۔ جو بھائی کلا میں ہے۔

میں کہیں ہوں۔ آپ جواب یہیں بھیجیں۔

والتسلیم

شبلی۔ ۲۹۔ اگست ۱۹۱۳ء

(۵)

مکرمی۔

تسلیم۔ عجیب اتفاق ہو دو دن ہوئے چاہا کہ آپ کو خط لکھوں اور خلاصہ آراء حکمائے یورپ طلب کروں، آج آپ کا نواز شامہ ملا مشکور فرمایا۔ میں بیان نواب عماد الملک کے

ایسا سے آکیا تھا۔ وہ ترجمہ القرآن سے آگے ہمت نہیں کر سکتے۔ عمر بھی تو ۸۰ کے قریب ہے۔ ترجمہ نصف ہو چکا ہے۔

سیرۃ نبوی کا تیسرا حصہ قرآن مجید پر مستقلاً ایک کتاب ہو، اگر اس وقت تک طیار ہو جائے تو وہی نواب عماد الملک کو دید ونگا۔

اہل قادیان کو دعویٰ ہو کہ مولوی محمد علی قادیانی نے اپنے ترجمہ اور حواشی قرآن میں یہ تمام عقدے حل کر دیئے ہیں۔

ارباب فلسفہ کی اخیر تحقیق بھی قرآن مجید کے اشارات بلکہ تصریحات سے آگے نہیں بڑھتی، قرآن مجید حقائق سے مملو ہو، ذرا غور سے پڑھنے کی ضرورت ہے۔

میں غالباً سید لکھنؤ اور پھر الہ آباد جاؤں۔ اس غیبت میں ادھر کے بہت سے کام رہ گئے او دیر ہوئی تو برباد ہو جائیں گے ندوہ کے لیے شرعاً عبدالودود بریلوی اور بعض اور اشخاص نے صدائیں بلند کیں کہ یہ ایک بڑا قومی معاملہ ہے جو چھ ہونا چاہیے، قوم کی مجموعی رائے سے ہونا چاہیے نہ کہ چار پانچ شخص نے جو چاہا کر لیا اور جس کو چاہا ناظم بنا دیا، بہر حال تنفقہ صدقے احتجاج کی ضرورت ہے۔

میں گو حقیقت ضعف کی وجہ سے سکرٹری شپ کے قابل نہیں لیکن ایسے لوگ

موجود ہیں جو ناظم موجود سے ہزار درجہ بہتر ہیں۔

شہلی ۴۔ نومبر ۱۹۱۳ء

حیدر آباد۔

(۱۷) مولانا محمد علی صاحب فاضل علم ندوہ کے نام

(۱)

والا نامہ نمبری ۱۱۵ پہنچا۔ مالیر کوٹہ اور اجمیر جانا پاسبی، مگر سرت، راہ وہین سے
آئے تب کیونکہ یہ مقامی اور ندوہ کے سرت سے ہر جگہ کوئی عہدہ دار چایا
کرے تو دیوالہ ہو جائے۔

اشاعت اسلام کیلئے کوئی مقام یہ کا طاقتور اور شہریت نامزد کروینا چاہیے،
گو وہ کان پور میں ٹھہر کر کام نہ کرے، کام ہوتا ہی رہیگا اور آخر تمام ارکان و مستحقین
بھی کچھ نہ کچھ حصہ لیتے ہیں۔

مستحق کے نامزد کرنے سے اولاً خواہ مخواہ کچھ بار پڑیگا۔ دوسرے
قوم پراس کا اچھا اثر پڑتا ہو۔ اور متعدد لائق آدمی کام کر رہے ہیں
کالج امین مولوی سمیع اللہ خان۔ مولوی مشتاق حسین، خواجہ محمد رسد، مختلف صیغہ
سکرٹری تھے، حالانکہ یہ لوگ دور دور رہتے تھے، خصوصاً مولوی سمیع اللہ خان
ملازمت کی وجہ سے اکثر باہر رہے۔

میان ہمدی حسن کی علالت اب خطرناک ہو گئی ہو اور تمام خاندان سخت پریشان ہو۔

والسلام شبلی - ۱۴ - اپریل ۱۸۹۷ء

(۲)

مولانا۔ مین کانپور کا ارادہ کر چکا تھا کہ نامہ والا ملا کالج ۵۔ جون کو کھلتا ہے۔ مین اگر ایک دن کی دیر لگاتا تو تمام تعطیل سوخت ہو جاتی، یعنی تعطیل آیام رخصت مین شمار ہوتی، بیوہ سے مجبوراً جلسہ انتظامیہ کی شرکت سے باز رہا، آپ میری طرف سے جس کو چاہیں مکمل مقرر کر دیں، مجھ کو منظور ہے۔

قواعد حجاج کے رزلوشن سے مجھ کو اختلاف ہے۔ ڈیپوٹیشن اس وقت تک میاب نہوگا جب تک لوگ یہ نہ جانیں کہ ندوہ سے کے ہاتھ کون سی بڑے کام کے انجام پائیگی اُمید ہے۔ ابھی تک بجز عہدہ افتا کے کوئی بڑا مقصد ظاہر نہیں کیا گیا۔ والتسلیم
شبلی نعمانی۔ ۳۰۔ جون ۱۹۱۵ء علی گڑھ

(۱۸)۔ ملا عبد القیوم صاحب آبادی کے نام

(۱)

مخدومی۔ سلام مسنون، ندوہ پر جو کچھ گزری اور گزر رہی ہے وہ آپ سننے رہے ہونگے، اس میں شک نہیں کہ ندوہ کے کارکن اچھے نہیں ہیں، لیکن کام ایسا ہے کہ تمام مذہبی اُمیدین اسی سے وابستہ ہیں، اسکی کامیابی کیلئے ضروری ہے کہ اس کا سالانہ جلسہ ایک دفعہ حیدرآباد میں ہو اور آپ کے زیر اہتمام ہو، ہم نے بعض علمائے حیدرآباد

۱۵ حج کے متعلق ندوہ کوئی تجویز پیش کرنے والا تھا،

کو لکھا تھا اور بھی تحریک کی تھی کہ نواب مدارالمہام بہادر یا ظفر جنگ بہادر سے صدر انجمنی کی درخواست کی جائے، انھوں نے لکھا کہ سب کچھ ہو سکتا ہے لیکن پہلے شرط یہ ہو کہ ملا صاحب آمادہ ہوں اور اسکی سرپرستی قبول کر لیں، اس بنا پر میری گزارش ہو کہ آپ اس کا رخسار میں اعانت فرمائیں اور مجھکو جواب سے مطلع فرمائیں۔

شبلی نعمانی - ۱۵ جولائی ۱۹۰۶ء

(۲)

مولانا۔

ندوہ کا علی گڑھ میں ضم ہونا محالات سے ہے، ارکان میں میرے سوا علی گڑھ کا طرفدار کون ہے؟ لیکن میں باوجود حمایت تعلیم انگریزی کے ندوہ کو انشاء اللہ علی گڑھ میں ضم ہونے دوں گا۔ واللہ علی ما نقول شہید

آپ کی مجبوریان مجھکو معلوم ہیں، لیکن میں یہ نہیں کہتا کہ آپ کہلم کھلا ندوہ کے لئے وہاں کوشش کریں، بلکہ آپ کی خاموش اور عفی تدابیر ہمارے لیے مفید ہوں گی۔

مدارالمہام بہادر کے پاس اگر ندوہ کا وفد جائے تو کیا وہ اسکی درخواست کو اعلیٰ حضرت میں نہ پیش کریں گے۔

غرض آپ سے مشورہ اور اصلاح مطلوب ہے، اور آپ کے زیادہ وہاں کا کون اندازہ دان

ہو سکتا ہے۔ شبلی - بیبی - ۹ اگست ۱۹۰۶ء

لے حضور نظام۔

مولانا۔

افسوس ہے کہ مولوی مسیح الزمان صاحب گہلا خط میرے پاس نہیں رہا، اس میں
اور بھی زیادہ اس بات پر زور دیا تھا،

ارکان مجلس میں مولوی عبد الغنی صاحب گرو مفتی لطف اللہ صاحب کو بھی جوہان
ایک مدرسہ میں صدر مدرس ہیں، شامل کرایا جائے، تو اب عماد الملک بھی شرکت پسند کرینگے
اور وہ نہ ہوں تو مولوی حکیم عبدالرحمن صاحب تو ہر طرح اہل ہیں، البتہ وہ کسی قدر پرانی لکیر پر
زیادہ زور دینگے، لیکن ان سے گفتگو کر چکا ہوں وہ رفتہ رفتہ راہ پر آجائیں گے، معین اللہ
کے وہ سکرٹری بھی ہیں،

پہلے ایک مجلس ہو جس میں آپ حکیم عبدالرحمن، مولوی غلام محمد، مولوی عبد الغنی، مولوی
رفیع الدین، مولوی احمد زمان متولی مدرسہ اور بعض اور بزرگ جمع ہوں، مجلس میں ان
اصولوں پر بحث کی جائے جس پر کارروائی چلائی ہے، پھر وہیں ایک مسودہ کارروائی طیار
ہو، اسکی بھی آئندہ کارروائی چلے،

پرسوں تعطیل ہو، آپ جہاں چاہیے جلسہ کیجئے اور مجھ کو اور سب لوگوں کو اطلاع دیکر بلائیے،
کل کے جلسہ میں بھی اسکا تذکرہ کر دیا جائے اور اس حیثیت سے کہ معین اللہ کا کام
اصلاح نصاب بھی ہو اور اسکا عمدہ موقع اسوقت فلان مدرسہ میں حاصل ہے۔

۱۔ مولوی مسیح الزمان صاحب ہما پوری، استاد حضور نظام، ناظم ندوہ،

بہر حال ایک جلسہ کیجئے پھر سب کچھ فیصلہ ہو جائیگا، لیکن سب سے مقدم یہ کہ مولوی
احمد زمان سے پوچھنا ہوگا کہ آپ کا مدرسہ اصلاحیہ کون کو برداشت کر سکتا ہو یا نہیں۔
شبلی۔ ۶۔ شعبان ۱۳۲۱ھ

(۱۹) شیخ رشید الدین صاحب نصاریٰ کے نام

(۱)

برادر م

تمہارا غمزدہ خط پہنچا، چھوٹی بھانج کا انتقال و حقیقت افسوس کے قابل ہو بھائی
تمہارے حالات بے شبہ درد انگیز ہیں، لیکن میں بھی کسی قدر تمہارا ہمدرد ہوں۔

جل امتین میں تم نے میرے متعلق جو خبر پڑھی وہ بے شبہ صحیح ہو چنانچہ نواب
مدار الملہام کا حکم تحریری آچکا، لیکن میں نے منظور نہیں کیا، یہاں کی یونین کے لحاظ
سے چار پانچ سو روپیہ ہوا زمین کام نہیں چلتا۔ بہر حال ابھی تک کوئی بات کیسو نہیں ہوئی،
ولیعہد بہادر ایک ناگہانی صدمہ سے بچ گئے تھے، اُس پر نواب مدار الملہام بہادر کی طرف
ایک ہوا میں نظم کیلئے مجبور کیا گیا چنانچہ ایک فوری نظم لکھی۔ اسکی ایک کاپی مرسل ہے۔

میرے خطوط بالکل بدمزہ ہوتے ہیں۔ انکو کیا جمع کرتے ہو، مجھکو خود مزہ نہیں آتا تو
اور دن کو کیا آئے گا۔ میرے مصارف بہت بڑھ گئے ہیں۔ اور آمدنی بحالہ۔ میان حمید کا

مّت سے کوئی خط نہیں آیا۔ افسوس اُنھوں نے کسی قسم کا کوئی پیجا کام نہیں کیا۔ ورنہ
میں اس وقت یہاں ان کے لئے بہت کچھ کر سکتا تھا خصوصاً اس وجہ سے کہ وہ ذہبتین
ہیں، یعنی انگریزی بھی جانتے ہیں۔

صدر الدین ایک ہفتخزان سے تو میان حمید کی بدولت نکلا تھا۔ اس ہفتخزان
سے خدا ہی نکالے تو نکلا سکتا ہو۔ مامون صاحب سے اس قدر توقع نہ تھی۔

میں نے یہاں ایک لکچر دیا تھا۔ لوگ اسکو چھاپ رہے ہیں کہ شائع کریں۔ والسلام
شبلی۔ حیدر آباد۔ ۱۹۔ اپریل ۱۹۰۳ء

(۲)

عزیزی۔ شاید تمکو معلوم ہو کہ ندوہ کا سالانہ جلسہ اجلاس ۱۴۔ اپریل کو بنارس
میں ہوگا۔ اور تین دن تک رہیگا۔ اس میں ایک صیغہ علمی تماش کا ہوگا۔ آئین
نہایت قدیم کتابیں۔ فرامین شاہی، قطعات وغیرہ رکھے جائیں گے۔ میری رائے ہو کہ
تم بھی شریک ہو، تماش کا اہتمام قمارے سپرد کیا جائے۔ فرامین کے فوٹو لے جائینگے،
اسکا بھی انتظام تم خوب کر سکو گے، اگر آسکو تو بواپسی ڈاک مطلع کرو، والسلام
شبلی۔ ۲۴۔ مارچ ۱۹۰۴ء ندوہ لکھنؤ

(۳)

واقعی مجھ کو بے انتہا مسرت ہوئی۔ خدا اسکو زندہ رکھے، میرے پانوں میں اب تک
تکلیف دہ تشنچ ہو علاج کچھ کام نہیں کرتا۔

مرزا غالب کے حالات و ریویو مولوی حالی صاحب نے جس تفصیل سے لکھے
اسکے بعد کسی اور کتاب کی کیا ضرورت ہے۔
ایک ایک جلد میں تاجرانہ رعایت کیا ہو۔

شبلی - ۲۹ - اگست ۱۹۰۷ء - لکھنؤ ندوہ۔

(۲) حکیم غلام غوث صاحب دہلپوری طبیب برکاری
(پرنٹنگ آفیسری) ریاست خیرپور سندھ کے نام
(۱)

مکرمی۔

تسلیم۔ مدت کے بعد عنایت نامہ پہنچا، مسرت ہوئی بچہ کی تولید مبارک ہو،
”حکیم تشریف آوروں“

محمد عبیدہ نہایت سعید نام ہو، خدا سعید کرے، عین تعمیل سے معذور رہوں اور

شبلی ۱۹۱۰ء

معافی طلب،

(۲)

مکرمی۔

تسلیم، ان سیرت کا نمونہ الہلال میں دیا جائے گا، الندوہ بند ہو، القاسم کے

۱۷ کتابیہ نے لکھا تھا کہ بچہ کی ولادت کا قطنہ تاریخ یا قصیدہ دعائیہ عنایت کیجئے۔ اس پر اپنی معذوری ظاہر کی۔

نزدیک ہمارے کافر کم از کم سضل و گمراہ ہیں۔

۱۳۔ دسمبر ۱۹۱۲ء

شبلی۔

(۳)

جناب من۔

سلام مسنون۔

عنایت نامہ پہنچا۔ مشکور فرمایا۔

۱۔ سیرت نبوی کم از کم ۴ برس میں طیار ہو سکتی ہو۔

۲۔ اقطاب شاید میں خود اپنے صرف سے کراؤں۔

۳۔ ہاں ارادہ ہو کہ کبھی کبھی اسکا نمونہ کسی پرچہ میں شائع ہو۔

۴۔ جدید طرز پر لکھی جائیگی لیکن روایات کی تنقید پوری محدثانہ اصول پر حال حدیث کی کتابوں سے جائیگی۔

۵۔ غالباً جلد و نمین کتاب تمام ہوگی۔

افسوس یہ ہو کہ لوگ یہ بھی نہیں جانتے کہ سیرت میں کیا مشکلات ہیں، اور کون

ایک عمدہ تالیف کی ضرورت ہو۔ عربی میں کوئی کتاب (اور میں اکثر کتابوں کو پڑھ چکا

ہوں) ایسی موجود نہیں جس میں صرف صحیح روایتوں کا التزام کیا ہو۔

افسوس یہ ہو کہ میری آنکھوں میں پانی اتر رہا ہو۔ ایک بیکار ہو چکی صرف

۱۔ مکتوبالیہ نے لکھا تھا کہ سیرۃ نبوی کا نمونہ، الندوہ یا القاسم (دیوبند) میں شائع کیا جائے۔

ایک کا سہارا ہو۔

شہلی - ۲۶ - اکتوبر ۱۹۱۲ء

(۴)

تسلیم

جناب من۔

اجنارات میں نظمیں دیکھ کر آپ مجھ کو زندہ تصور کرتے ہیں۔ لیکن کبھی اتفاق سے دیکھنے کا اتفاق ہو تو آپ کو رحم آئیگا کہ ایک مردہ متحرک، فرمائش کے لئے موزون نہیں۔^{گھنٹہ} ۲۴ میں ایک یا ڈیڑھ گھنٹہ کام کر سکتا ہوں وہ بھی اس لئے کہ سیرت کو جسطرح ہو (گو جان بیکر) پورا کرنا ہے۔

والتسلیم

شہلی، حیدر آباد - ۹ - نومبر ۱۹۱۳ء

(۲۱) چودھری سیّد ظہیر الحسن صاحب ضوی کے نام

(۱)

تسلیم

جناب من۔

آج کتاب پہنچی، میں آجکل نہایت عدیم الفرست ہوں، اور ضعف کی وجہ سے روزمرہ کے ضروری شغل کے سوا کسی کا کام نہیں رہا، تاہم آپ کی کتاب کی دلچسپی نے میرا

۱۔ وہاں ضلع مظفر کے علم دوست رئیس ہیں، موازنہ انیسویں دیر کا انھوں نے جواب لکھا ہے، مصنف نے طرزِ تحریر، مباحثات ترتیب اور چین مولانا کا متبع کیا ہے، اور وہ تمام خصوصیات جو مولانا نے میر صاحب کے کلام میں دکھائیں وہ مصنف نے میر صاحب کے کلام میں دیکھائی ہیں، اسکے جواب کا نام المیزان ہے۔

کافی وقت لیا۔ آپ نے نہایت متانت و سنجیدگی سے جواب لکھا ہے جو اس زمانے میں نہایت غنیمت ہے۔ آج مجھ کو موازنہ کی قدر ہوئی کیونکہ اس بہانہ سے اردو میں ایک اچھی کتاب کا اضافہ ہوا اور ایک باکمال (مرزا دبیر مرحوم) کے جو ہر اچھی طرح کھلے۔

آپ کی عنایت کا مشکور اور طرز تحریر کا مداح ہوں۔

شبلی۔ مہینہ۔ ۲۹۔ جون ۱۹۱۲ء

(۲)

مکرمی۔

تسلیم۔ آپ کی قدردانی کا مشکور ہوں، آپ حضرات امام حسن علیہ السلام کے حالات مبارک لکھ رہے ہیں۔ بہتر اور باعث اجر ہے، لیکن پہلے جناب میسر کا درجہ تھا، امام حسن علیہ السلام کے حالات کم ملین گئے اور خلافت توکل چھ مہینے کی ہو،

جناب میسر کی عمدہ سوانح عمری کی سخت ضرورت ہو نہایت نا تمام کتابیں اب تک لکھی گئیں، عربی میں کوئی جامع تصنیف نہیں، ان کے غزوات اور محاربات کے علاوہ ان کے علمی کارنامے بہت ہیں، اگر آپ عربی سے خوب واقف ہیں تو میں بہت مدد دے سکتا ہوں، اکثر اہل سنت ان کے بہت سے فضائل سے بے خبر ہیں، اکثر خواص میں یہ بھی خیال پھیلا ہوا ہے کہ جناب موصوف کے اصول سیاسی کامیاب نہیں ہو سکتے تھے اسکو بھی رفع کرنا ہی۔ میں حضرت عمرؓ کے بارہ میں سُنی اور حضرت امیرؓ کے بارہ میں شیعہ ہوں۔

شبلی، ۱۲ جولائی ۱۹۱۲ء

(۲۲) بنام طلبائے دارالعلوم

عزیزان من۔

السلام علیکم۔ آپ لوگوں کے پر اثر خطوط اور تار پے در پے آئے، میں ایسا سنگدل نہ تھا کہ ان سے متاثر نہ ہوتا، لیکن موجودہ حالت میں کام کرنا ناممکن تھا، اور میں دارالعلوم کو کسی قسم کا فائدہ نہیں پہنچا سکتا، مجھ کو اپنی تمام کوششوں اور جانفشانیوں کی راگرمین نے یہ فرض کچھ کی ہیں (داد ملگنی) اور یہ میرا پورا اصلہ ہے کہ جبکی خدمت کی گئی وہ اسکی قدر کرتے ہیں آپ لوگوں میں لیکن بایوسی کی کوئی بات نہیں۔ عام اسلامی جماعت بیدار ہو گئی ہے، وہ اپنے ہر قسم کے فوائد کو سمجھے گی اور اسکی نگہداشت کرے گی، ممکن ہے کہ کچھ دیر ہو لیکن جو تہم زمین پر پڑے گا، وہ انشاء اللہ برباد نہ جائیگا،

ندوہ کیا چیز ہے؟ موجودہ زمانے کے مقابلے میں مذہب کی حمایت، یہ احساس عام ہو چلا ہے، سعادت قرآنہ دہلی اسی رقرار کا ایک قدم ہے، ندوہ بھی اپنے اولیت کے نتائج حاصل کریگا۔ ولول بعد برہت۔

باوجود ہتھے میری زندگی کام کر ندوہ ہی رہیگا، اور آپ لوگوں کی خدمت نہ صرف دل سے بلکہ ہاتھ سے بھی کر سکتا ہوں گا، وعلی اللہ التکوان۔

شبلی۔ بی بی،

۱۳۔ جولائی ۱۹۱۳ء

(۲۳) مولوی عبداللہ صاحب مہتمم سائنس طلبہ کے نام

تسلیم

مولانا، اور جملہ مدرسین و طلبہ،

آپ صاحبوں کی ہمدردی اور قدردانی کا شکریہ ادا کرتا ہوں، لیکن فرمائیے چارہ کیا ہو؟ پورے چار برس گزے، بھڑاسکے کہ ہر کام میں میری مخالفت کی گئی، اور کیا ہوا، اس بنا پر میں ندوہ کو کیا فائدہ پہنچا سکتا ہوں، دو ایک برس بھی آزادی سے کوشش کر سکتا تو ندوہ کو کچھ ترقی دے سکتا۔

اس لئے یہی بہتر ہو کہ اور لوگ یکسوئی سے کام کریں ممکن ہو کہ وہ مجھ سے اچھا کر سکیں، بہر حال میں مدرسہ کا اور طلبہ کا ویسا ہی خدمت گزار رہوں گا۔ اب محبت اور ہمدردی کا تعلق بالکل بے لاگ ہو گا، یعنی افسری کی ظاہری بیگانگی بھی نہ رہے گی اور بچے دیکھیں گے کہ میں کیونکر ان کا برابر کا بھائی بن کر کام کرتا ہوں۔

اشوس ہو کہ میری طبیعت اب تک صاف نہیں ہوئی اور لکھنؤ آؤں تو فوراً بیمار ہو جاؤں گا، ورنہ اس وقت آجاتا، سب کو میرا نیاز مندانہ سلام کہئے۔
میرا خط لڑکوں کو بھی دکھلا دیجئے جہاں تک ان سے تعلق ہو

شبلی، بیبی

۱۶۔ جولائی ۱۹۱۳ء

(۲۴) فشی سید افتخار عالم صاحب ہری (مولفیت لندیر) کے نام

(۱)

میرے خاندان پر جو حادثہ عظیم پیش آیا، اُسے مجھ کو زندہ درگور کر دیا، انا اللہ وانا الیہ راجعون
شبلی، ستمبر ۱۹۱۲ء

(۲)

جناب من،
تسلیم
میری لائف میرے بعد لکھیے گا، ورنہ مکمل لائف کیونکر ہوگی،
تاریخ کا مادہ (خاتم رسل) نہایت عمدہ بلکہ الہامی ہو۔ کسی مناسب موقع پر سکونگا،
شبلی، لکھنؤ ۲۵ جنوری ۱۹۱۳ء

(۲۵) سید محمد حسن خان بکراچی کے نام

(۱)

جناب من،
تسلیم
کیا کہا جائے مسلمانوں کی ناقابلیت سے کوئی کام جلد انجام نہیں پاتا۔ اب صرف یہ بتاؤ

۱۔ مولانا کے بھائی مولوی اسحاق کی غیر شرف موت، ۲۔ یہ واقعی حقیقت تھی، ۳۔ دیکھو سلیمان، ۶۸،

۴۔ تاریخ اختتام جلد اول سیرۃ نبوی، ۵۔ ساکن قصبہ کوات ضلع آره،

کہ ایک عمدہ مموریل طیارہ جو جائے کوئی لکھنے والا نہیں ملتا۔ سب کے کہ چکا اور تین سو روپیہ
مختارہ تک پیش کر چکا۔ اب مولوی امیر علی صاحب لندن کو لکھا ہوا مموریل نہایت پرزور
اور مدلل ہونا چاہیے۔

مشرعینا غالباً شرع کے موافق قانون بنائیں گے۔ لیکن انھوں نے مجھ کو نہیں لکھا
البتہ مشرطاً الحق سے خط و کتابت ہے۔ میں بمبئی جا کر مشرعینا سے ملونگا۔
شبلی۔ ۶۔ فروری ۱۹۱۱ء

(۲)

تسلیم

جناب من،

وقف اولاد کا قانون حسب مراد پاس ہو گیا، میں نے خود کلکتہ جا کر ہر پہلو سے حکام کے گوش گزار
کیا اور اسپینرین، ایکے موسم سرمایہ میں وقف کا باقاعدہ قانون بنا کر منظور ہو گا اور شائع کیا جائیگا۔
وقف اولاد کے متعلق آپ بالکل مطمئن رہیے میں خود کلکتہ جا کر ممبران کونسل سے سب مراتب
طے کر آیا ہوں۔
شبلی ۱۹۱۲ء

(۲۶) سید احمد تفسنی صاحب دُر مشرتہ داریاست ٹوٹک کے نام

(۱)

السلام علیکم

جناب من۔

قدردانی کا شکریہ۔

۱۔ رباعی میں غلطی ہو گئی وجہ یہ ہے کہ دولت شاہ اور چار مقالہ میں اس طرح اختلاف ہے اور میں نے غلطی سے ایک جگہ ایک کی اور دوسری جگہ دوسری کی روایت لے لی۔

۲۔ میرے انتخاب کا اصول یہ ہے کہ فرووسی کے زمانہ سے لیکر اخیر تک نہیں کو لیا ہے جو ایک طرز خاص رکھتے ہیں۔ جامی کا کوئی خاص طرز نہیں۔ خاقانی کا انداز سب سے الگ ہے لیکن میں اسکو شاعری نہیں سمجھتا بلکہ محض لفاظی اور تلمیحات کی بھرتی ہے خاقانی یوں رہ گئے کہ میں نے دو سو برس ادھر کا زمانہ ہی نظر انداز کر دیا ہے۔ بہر حال ایک اور جلد باقی ہے کہ دوسروں کے لئے بھی کام کرنے کا موقع ہے۔ چوتھے حصہ پر جو خاص ریویو اور شاعری کی حقیقت باقی کی تفصیل ہے۔ زیادہ وقت صرف کرنا ہے۔ اور آجکل اسی میں مصروف ہوں۔ خدا جلد اس سے فرصت دے، پہلی کام علوم القرآن اور آنحضرت کی سوانح عمری ہے۔ انکے انجام کی خدا توفیق دے لیکن عمر ۵۵ تک پہنچ گئی۔ قوی میں باخطاط آگیا۔ غذا صرف ایک چپاتی رہ گئی ہے۔ اس لئے،

صریرِ خانہ شبلی کی تشافشانی یہ مان لیجے کہ ہو بھی پرہیزم کیا ہو
اللہ بس، باقی ہوس

شبلی۔ ۴ ستمبر ۱۹۱۰ء لکھنؤ

(۲)

مکرمی

السلام علیکم سلطان صلاح الدین کی کئی سوانح عمریان اردو میں ہیں لیکن لغت

۱۔ یہ مکتوب شعر العجم کے متعلق ہے اس سے یہ معلوم ہوگا کہ مولانا نے شعر کا انتخاب کس اصول سے کیا ہے اور کیوں بعض کا پر شعر کو چھوڑ دیا ہے

میرادت سے ارادہ تھا لیکن اب تو اُمید نہیں معلوم ہوتی۔ واقعی صلاح الدین ٹرے پایہ کا شخص تھا۔ اور لوگ اس کے اصلی کارناموں سے واقف نہیں۔

موازنہ، جلد بندی کو دیدی ہو۔ بنکر آجائے تو بھیجدون

شلی، ۱۵ ستمبر ۱۹۱۰ء

(۲۷) منشی شرف الدین صاحب ام پوری کے نام

جناب من،

تحت تسلیم نامہ مبارک و سرگذشت بوعلی بنی۔ آپ نے مد تو کلی میری ایک خواہش پوری کی، گو آپ کو اس خواہش کی اطلاع نہ تھی۔ میرا ایک مدت سے خیال ہو کہ بڑی بڑی سوانح عمریان تو مد تو نہیں لکھی جاسکتی ہیں، لیکن ناموران سلف کے مختصر حالات بھی اگر چھوٹے چھوٹے رسالوں کی شکل میں شائع ہوں تو نہایت مفید ہو، میں نے ترکی میں اس قسم کا ایک سلسلہ تصنیف دیکھا جس کا نام مشاہیر رجال ہے، اس میں نظام الملک، فخر رازی، مولوی روم اور بہت سے بزرگوں کے حالات میں مستقل رسالے ہیں اور ان سب کو یکجا کر کے ایک مجموعہ چھاپا گیا ہے اس کو دیکھ کر مجھ کو خیال ہوا کہ ہمارے ملک میں بھی اس قسم کا ایک سلسلہ قائم ہونا چاہیے یعنی قوم کے چند اعیان چند بزرگوں کے حالات لکھیں اور ان سب کو ایک مجموعہ کی شکل میں مرتب کر کے شائع کیا جائے چنانچہ میں نے بعض دستوں سے اسکے متعلق خط کتابت بھی کی اور کر رہا ہوں۔ آپ کی تصنیف اس

مجموعہ کا ایک عمدہ حصہ قرار پاسکتی ہو، اسکی زبان صاف اور شستہ ہو اور طرز ادا میں دلچسپی ہے۔

چونکہ میں اس سلسلہ کی نسبت چند قواعد قرار دیتا چاہتا ہوں اور انکا اثر اپنی تالیف پر بھی پڑتا ہو، اسلئے آپ کو بھی ان سے مطلع کرنا چاہتا ہوں۔ اس قسم کی تالیفات کیلئے پہلی شرط یہ ہو کہ مولف شروع کتاب میں بتائے کہ اسکی تالیف کے ماخذ کیا ہیں مثلاً یہی بوعلی سینا، اسکے حالات حبیب السیر، ونامہ دانشوران، اردو کی تاریخ، حکماء میں موجود ہیں، ممکن ہو کہ ایک عامی شخص جس کو اردو عبارت لکھنی آتی ہو ان کتابوں سے بلکہ صرف مردۃ الحکماء سے لیکر بوعلی کی ایک لائف مرتب کرے اور یہ یقین و لاوکے کہ وہ بلند درجہ کی تصنیف ہو۔ اس سے علاوہ اسکے کہ ایک قسم کی تمویہ ہو، ایک بڑا نقصان پہنچتا ہو کہ ناظرین اس تالیف کی نسبت غلطی و صحت کا فیصلہ نہیں کر سکتے، کم سے کم یہ کہ اسکے اعتبار کیلئے ان کے پاس کوئی معیار نہیں ہوتا، وہ لو جو ان روایتوں کو اصل ماخذ بھی ملا کر صحیح اور غلط دریافت کر سکتے ہیں، ان کے لیے بھی یہ زحمت ہو کہ ہر روایت کی تطبیق کرتے پھرین اور اگر اسقدر تکلیف اٹھائیں تو انکو اس تالیف کی کیا ضرورت ہو، اصل ماخذ کیوں نہ دیکھ لیں گے،

ایک اور مشکل یہ ہو کہ نامہ دانشوران و روضۃ الصفا وغیرہ میں صریح متعصبانہ رنگ میزبان موجود ہیں۔ سلطان محمود کا بوعلی کے قتل کا خیال اس بناء پر کہ بوعلی شیعہ تھا، صرف شیعہ مورخوں کی گھڑت ہو۔ اور نامہ دانشوران میں زیادہ چمکایا،

آپ نے اور حسن کے نامہ نگار نے (جس نے حال میں بوعلی کی مطول بیاگرنی لکھی ہے) اس واقعہ کو صحیح تسلیم کر کے لکھ دیا ہے، اور نامہ وانشوران کا حوالہ بھی نہیں دیا ہے۔ اس گمان کا موقع باقی رہتا کہ شاید شیعانہ تعصب کا اثر ہو، اس طرح کے اور بھی بعض امور ہیں۔ اس قسم کی تالیف میں بیابچہ بن تمام ماخذ بتانے چاہئیں اور بیچ بیچ میں جہان کوئی اہم اور تحقیق طلب واقعہ ہو خاص کتاب کا نام لینا چاہیے، اگر آپ اس سلسلہ کی نسبت مجھ سے خط کتابت کرنا پسند فرمائیں گے تو میں اور بھی امور عرض کرونگا۔

آخر میں دوبارہ آپ کی عمدہ کوشش کی داد دیتا ہوں۔
شہلی نعمانی علی گڑھ ۲۹- دسمبر ۱۸۹۲ء

(۲۸) مولانا شاہ سلیمان جٹا پھاروی کے نام

مولانا۔

اللہ اکبر! آپ دارالعلوم کیلئے چندہ مانگین تو کسکو انکار ہوگا۔

ع غازی چوتوئی رواست کا فرودن

بے شبہ علاج کیلئے لکھنؤ آسکتا تھا، لیکن میرے خاص عادات ہیں، جسکے بغیر

میں بسر نہیں کر سکتا تھا، مثلاً ایک حجرہ، اور ایک بیت الخلاء کا غیر مشترک ہونا۔ وہاں

اس کا بند و بست نہیں ہو سکتا۔

شاہ صاحب اس وقت معتمد دارالعلوم تھے۔

سنا ہے کہ آپ ندوہ کے نصاب کو پھر دہین کھینچ کے لیجانا چاہتے ہیں، جہاں دوسو برس پہلے تھا، خیر مردہ بدست زندہ، جو چاہیے سو کیجیے۔

شبلی نعمانی، اعظم گڑھ، ۲۰ ستمبر ۱۹۰۱ء

(۲۹) مولوی عبدالحی صناہبھاری اسٹنٹ اکوئنٹنٹ جنرل یا حیدر آباد

کے نام

کرمی، تسلیم،
والا نامہ پہنچا ہمتی کیلئے غالباً شمس العلماء مولوی عبد اللہ ٹوکی صاحب ریسول العلوم
ندوہ موزون ہونگے۔ قدیم طریقہ کے علماء میں بھی اُنکا اعتبار ہے اور مذاق حال سے بھی واقف
ہیں، فلسفہ میں مولوی لطف اللہ صاحب کے ارشاد تلامذہ میں ہیں۔ کتابیں پوری پوری
درس میں یا بعض ابواب میں اسکی تفصیل سے امتحان کو طلاع ہونی چاہیے۔
میرا وظیفہ اب تک نہیں آیا، نوٹ بیمہ کر کے بھیجیے۔

سیرت کے اجزاء اب نظر ثالث ہو رہے ہیں تاکہ جب قدر درست ہوتا جائے مطبع میں
جانے کے قابل ہوتا جائے، لیکن بڑی دشواری مطبع کی انتخاب کی ہو، رعد کے سوا
کوئی جیچتا نہیں، اور وہ ظالم برسوں بلکہ قرون لگا دیگا۔

شبلی۔ لکھنؤ ۱۵۔ جنوری ۱۹۱۲ء

لے آخر مولانا کی وفات کے بعد پہلی جلد دہین چھپ رہی ہے

(۳۰) مولانا خلیل الرحمن صاحب کے نام

جناب مولانا، السلام علیکم ورحمۃ اللہ

والا نامہ پہنچا، رجسٹراب مرتب کرا دیئے گئے ہیں، اور میں انشاء اللہ ہر مہینہ میں جانچ لیا کرونگا۔ مولوی حفیظ اللہ صاحب کو سیکڑوں کام میں دیکھا وہ قاعدہ کی پابندی نہیں کر سکتے تھے۔ مولوی شیر علی صاحب فلسفی آدمی تھے اور اُسکے اہل ہی نہ تھے، مولوی سید علی ہدایتون پر عمل کرتے ہیں، اور ایک محرر روزانہ رجسٹر وغیرہ درست رکھتا ہے۔ میں آجکل تمام دن وقف کی مراسلات میں مصروف رہتا ہوں۔ بہت نازک وقت ہے، مختلف لوگوں کی رائیں مخالف بھی ہو رہی ہیں اور یہ سلسلہ بڑا تو سب کام بگڑ جائیگا، اسلئے بڑی مستعدی سے سب کو ایک مرکز پر لانا ہے۔ میں چاہتا تھا کہ وقت ڈیوٹیشن کا قافلہ سالار کوئی عالم ہوتا اور سب لوگ خوشی سے منظور کرتے، لیکن نہ کوئی اس قدر با اثر ہے نہ متفق علیہ عام ہو کسی دنیا دار پر تو علما متفق ہی ہو جائینگے، لیکن خود اپنے ہی گروہ میں سے کسی پر متفق ہونا مشکل ہے۔

حیدری صاحب اب ہوم سکرٹری ہوئے ہیں اور افسر تعلیمات ہیں، اسلئے مولوی عبدالحی صاحب کے متعلق مجھ کو بھی کچھ تائید اور تحریک کا موقع مل سکے گا، ورنہ میرے خاص تعلقات ہیں۔

لے قائم مقام ناظم ندوہ

فقیہ کے مشاہرہ کے متعلق منشی احتشام علی صاحب کو تحریر فرمائی کہ وہ بجٹ دیکھ کر بتائیں کہ کہاں تک گنجائش ہو، مشکل یہ ہو کہ اس سال آغا خان اور رامپور کا روپیہ نہیں آیا، دوبارہ کوشش کرنا ہو چندہ اس سال گویا بالکل نہیں آیا سیفیر کے مصارف بھی اس سال نہیں ادا ہو سکے۔

دارالعلوم کی موجودہ تنخواہیں بھی مشکل سے چلینگی اور غالباً کچھ تخفیف کرنی پڑے گی۔ مکان ناتمام رہیگا جلسہ انتظامیہ میں دو دفعہ طے ہو چکا ہو کہ موجودہ مکان فروخت کر دیا جائے، اگر منشی احتشام علی صاحب راضی ہوتے تو اسکی قیمت سے جدید عمارت بالکل طیار ہو جاتی، اور اس میں تنگی کے ساتھ طلبہ بھی رہ سکتے۔ اسکے بعد بورڈنگ کیلئے گورنمنٹ سے قرضہ لیا جاسکتا تھا، پہلا مرحلہ فروخت مکان کا ہو، اگر یہ مکان کرایہ پر دیا جائے تو یہ مشکل صہ پر اٹھے گا، حالانکہ جو قیمت مل سکتی ہو وہ اس سے زیادہ نفع کی ہے۔

شلی، ۱۰ مئی ۱۹۱۱ء

(۳۱) بنام اڈیٹر صاحب جرائد اسلامیہ

جناب من،

ندوۃ العلماء کے سالانہ اجلاس ۱۹۰۶ء میں جو علمی نمائش ہوئی، اس میں قرآن شاهی اور قطعات وغیرہ کے فوٹو لیے گئے، ان کی متعدد کاپیاں طیار کرانی گئیں تاکہ

عام اشاعت ہو سکے، قیمتیں حسب ذیل ہیں، اور میرے پاس درخواست بھیجنے سے مل سکتی ہیں، محصول اک قیمت کے علاوہ ہے۔

فرمان ہمایون شاہ جو ہندو گشائین کو جاگیر کے متعلق عطا ہوا تھا،
فرمان اکبر شاہ۔

فرمان عالمگیر۔

قطعہ نوشتہ خاص شہزادہ دارا شکوہ۔

قطعہ نوشتہ آغا رشید دہلوی خوشنویس خاص شاہ جہان۔

سند منصب قضا۔

شبلی نعمانی۔

۱۹۔ اپریل ۱۹۰۶ء

(۳۲) مولوی عبداللہ حسنا بلوچی بی اے، علیگاندہی کے نام

عزیزی،

آپ کا خط پہنچا۔ بے شبہہ دارالاقامت کی حالت نہایت خراب ہے، لیکن کیا کروں

اگر میں ان کاموں میں اُجھون تو اور کام کون کرے۔

آپ کے آنے سے بہت تقویت ہوئی۔ سید سلیمان کے مشورہ سے جو انتظامی

اُمور قرار دو گے میں اسکو جاری کرادونگا۔

تو مسلم صاحب کے لئے میں نے منشی محمد علی کو لکھا ہوا اور بند و بست بھی کر دوں گا،
وہ دل برداشتہ نہ ہونے پائیں،
چونکہ مجھ کو بخارہر، زیادہ نہیں لکھ سکتا، مختصر یہ کہ آپ کو اپنا کام سمجھ کر وہ میں
رہتا اور مدد دینا چاہیے۔

افسوس آپ نے اتنے لمبے خط میں اپنا نام بھی نہ لکھا۔

شبلی۔ ۱۱ ستمبر ۱۹۰۶ء

(۳۳) بنام مہتمم صاحب دارالاجتہاد انجمن اسلامیہ مظفرنگر

السلام علیکم۔ میری تصنیفات میں صرف علم الکلام، سوانحہ، اور سوانح میری
میرے پاس ہیں، وہ آپ کے پاس پہنچ جائیگی۔ لیکن یہ اصول فی نفسہ صحیح نہیں،
اسلئے کہ مصنف تو ایک ذات واحد ہوتا ہے، اور انجمن ملک میں سیکڑوں ہیں،
اگر سب اس اصول پر عمل کریں تو مصنف کے پاس کیا رہیگا۔ انجمن آخر شخص
قائم کرتے ہیں، اسلئے انجمن کا مفت لینا اور شخص خاص کا مفت لینا ایک بات ہے، لیکن
چونکہ میری معاش کتابوں پر نہیں ہے، اسلئے میں تعمیل ارشاد کرتا ہوں۔

شبلی۔ لکھنؤ

۲۱۔ مارچ ۱۹۰۹ء

۵۔ ایک انگریز تو مسلم تھے جنھوں نے ندوہ میں بغرض تعلیم اقامت کی تھی دیکھو سلیمان - ۵۔

(۳۴) ایڈیٹر الناظر لکھنؤ کے نام

جناب ایڈیٹر صاحب اولطفہ۔ آپ نے اپنے پرچہ میں لکھا ہے کہ میں خواجہ عزیز الدین صاحب کا شاگرد ہوں، خواجہ صاحب میرے مخدوم ہیں، لیکن میں ان کا شاگرد نہیں، میں شاعر ہوں نہ میں نے کسی شاعر سے اصلاح لی ہے، یہ جو بھی کہی موزون کر لیتا ہوں، یہ شاعری نہیں تفریح طبع ہے۔
شبلی۔ لکھنؤ۔ ۲۔ اگست ۱۹۰۹ء

(۳۵) مسٹر شاگر صاحب ایڈیٹر رسالہ دیپ آواز کے نام

تسلیم۔ یہ بالکل ناممکن ہے کہ میں اپنے حالات خود لکھ سکوں۔ مسلم ریویو میں ایک صاحب نے کچھ واقعات لکھے تھے، وہ آپ لے سکتے ہیں اس کے سوا سید سلیمان پروفیسر ندوہ کو آپ بتا لیں تو وہ بہت کچھ لکھ سکتے ہیں۔

میں اور ٹیلیسٹ کا نفرش شملہ میں آج شملہ جا رہا ہوں۔

شبلی۔ ۱۰ جولائی ۱۹۱۱ء لکھنؤ،

خواجہ عزیز الدین صاحب عزیز لکھنؤ سابق پروفیسر فارسی کینٹن کالج لکھنؤ مصنف قیصر نامہ فارسی کے نہایت مشہور استاد تھے مولانا کو انکی خدمت میں عزیزانہ نیاز حاصل تھا، فارسی مذاق کی کچھ جتنی دونوں میں رشتہ اتحاد تھا، اکثر مولانا ان کے ہاں جایا کرتے تھے کبھی کبھی انھیں کے گھر پر قیام کرتے تھے، مکاتیب میں خواجہ صاحب اکثر خطوں میں ذکر ہے، غالباً اس اتحاد کی بنیاد ۱۸۸۴ء سے ہوگی، دیکھو مکتوب ۳-۹۵۲-۳۰۔ ۳۳۳۳ھ مطابق ۱۹۱۵ء عین وفات پائی۔

(۳۶) مولوی ظفر علی خان ڈیڑھ میندا کے نام

عزیزی مولوی ظفر علی خان صاحب دامت قدرہ
السلام علیکم میں نے جو فتویٰ لکھا، اُس سے علمائے قرنی محل بھی متفق ہیں اور
مولوی عبدالباری صاحب کا خط بھی شائع ہو چکا ہے، ہدایہ میں اس کا جزئیہ موجود ہے، البتہ ہدایہ
میں صرف جواز ہے، اور میں نے فضیلت کا فتویٰ دیا ہے، اس قدر سیراجتہاد ہے۔

بھائی! ترکوں کی اعانت اس وقت فرض عین ہے، اور قربانی کا درجہ واجب زیادہ نہیں
آپ کہتے ہیں کہ سنت ابراہیمی موقوف نہ ہو، ہاں وہی سنت مقصود ہے، فرق یہ ہے کہ آپ اس
سنت کو لیتے ہیں، جس کا مینڈھے پر عمل ہوا، اور میں وہ پیش نظر رکھتا ہوں جو اصل مقصود
تھی، کیا ترکوں کی جان مینڈھے سے بھی کم ہے؟

یہاں کے جلسے میں میں نے چند شعر پڑھے تھے، مناسبت موقع سے چند شعر راج ہیں،
مراکش جا چکا فارس گیا اب دیکھنا یہ ہو کہ جیتا ہے یہ ٹرکی کا مریض سخت جان کب تک
بکھرتے جاتے ہیں شیرازہ اور اوراقِ سلامی چلینگی تند بادِ کفر کی یہ آندھیاں کب تک
حریفوں کو گلہ ہو آسمان سے خشک سالی کا ہم اپنے خون سے سنبھلنے انکی کھیتیاں کب تک

۱۔ عزیزی کا خطاب اس بنا پر ہے کہ علی گڑھ کالج میں مولوی ظفر علی خان مولانا نے مرحوم کے مخصوص تلامذہ میں تھے،

۲۔ اس وقت ٹرکی اور ریاستہائے بقان میں جنگ عظیم قائم تھی، عیدِ اُچی کے موقع پر یہ تحریک تھی کہ قربانی کی قیمت ترکوں کو

چندہ اعانت میں دیا جائے، عام علماء اس کو ناجائز کہتے تھے، لیکن مولانا نے ضرورت شدید اور بعض فقہی روایات کی سند سے اس کے

حرم کے سمت بھی حیدر افگنوں کی جنگا ہیں ہیں تو پھر سمجھو کہ مرغان حرم کا آشیان کب تک

جو ہجرت کر کے بھی جائیں تو شیلیاں کہاں جائیں

کہا لے من و امان شام و نجد و قیروان کب تک

شلی - لکھنؤ ۱۶ - نومبر ۱۹۱۲ء

(۲۷) جرائمِ اسلامیہ کے نام

بنتاب من بعض صاحبوں کا خیال ہو کہ ترکوں کی ہمدردی میں اگر قربانی کے بجائے قیمت دیکھی تو اس سے احتمال ہوگا کہ قربانی خود غیر ضروری ہے،

لیکن یہ صحیح نہیں، شریعت میں فرائض کے درجات میں بھی ترتیب ہے اور وقتی ضرورتوں کا خیال رکھا گیا ہو، غزوہ خندق میں جہاد میں مصروف ہونے کی وجہ سے آنحضرتؐ کی نماز عصر قضا ہوئی، تو کیا یہ حجت ہو سکتی ہو کہ نماز کا قضا کرنا جائز ہو؟

ترکوں کی اعانت اس وقت فرض عین ہے، اس لیے اس خاص موقع اور ضرورت کے وقت اگر یہ فرض مقدم رکھا گیا تو اس سے آئندہ کیلئے کیا حجت ہو سکتی ہو۔

قربانی شعار اسلام ہے، مسلمان اسکو نہیں چھوڑ سکتے، نہ کوئی قوم انکو پسہ مجبور کر سکتی ہو نہ وہ اس کے مقابلہ میں دنیا کی کسی قوم کی پروا کر سکتے ہیں،

امید ہے کہ میرا خط اور صاحبان اخبار بھی اپنے پرچوں میں نقل کر دیں۔

شلی - ۱۶ - نومبر ۱۹۱۲ء

(۳۸) فاطمہ خاتمہ کے نام

(۱)

فاطمہ! بنہ میرا پہلے خیال تھا نہ اب ہو کہ تم کو جلد رخصت کر دوں تمہارا علاج سب سے

مقدم ہے۔

تم نے خود ہی لکھا تھا کہ مجھ کو دو چار دن میں جانے دیجئے۔ اسپرین نے لکھ دیا تھا،
میری طبیعت اب تک اچھی نہیں۔ ورنہ تم سے خود آ کر یہ باتیں کہتا۔

شبلی۔ ۲۹۔ جولائی ۱۹۰۹ء لکھنؤ

(۲)

عزیزی! گھبراؤ نہیں۔ فاطمہ! مین کیا بتاؤں۔ میرے دل کو کیا قلق ہو۔ خیر ایسے
خیالات دل میں نہ لاؤ۔ تمہاری بیماری تکلیف دہ ہے، لیکن مہلک نہیں،

شبلی۔ ۴۔ اگست ۱۹۰۹ء۔ لکھنؤ۔

(۳)

قرۃ العین من! سخت افسوس سے سنا کہ تم کو ابھی تک افاقہ نہیں ہوا۔ عزیزی! میری
اولاد میں جس کو مجھ سے پوری محبت ہے، صرف تمہیں ہو۔ اس لئے تم سمجھتی ہو کہ مجھ کو کس قدر
تمہاری بیماری کا لہجہ ہے۔ مین اس وقت لکھنؤ سے بہت دور ہوں۔ ورنہ فوراً پہنچتا۔ خدا نے
چاہا تو لکھنؤ پہنچ کر سب سے پہلے بند دل آؤنگا۔ ابھی چند روز اور سفر میں گزریں گے۔

مولانا کی صاحبزادی۔

فاطمہ اتم اپنا دل رنجیدہ نہ کرو، خدا تم کو صحت دیگا،
خدا کی مرضی پر قانع رہنا چاہیے۔ آدمی کے فکر کرنے سے کیا ہوتا ہے۔ جو خدا چاہتا
ہو وہی ہوتا ہے۔

اس وقت زہرا میرے پاس ہیں، اور تم کو سلام کہتی ہیں۔
شبلی از بمبئی۔ ۱۰۔ اکتوبر ۱۹۰۹ء

(۳۹) حامد حسن صاحب لغمانی کے نام

حامد

اب تک اس غریب کیڈت کا بھی کچھ فیصلہ نہ ہوا اور تم تو کو سون دور ہو،
میری نسبت کمیٹی نے فیصلہ کر دیا کہ حکمہ کو توڑ دینا چاہیے، اب یہ رپورٹ کمیٹی
کو نسل میں جائیگی بس اتنی دیر ہے،

میں ایران جانے کی طیاری کر رہا ہوں، گھر آتا لیکن وہاں قرض خواہوں اور
چپراسیوں کے بچھو لپٹ جائینگے، بہتیرا چاہا کہ قرضہ کا کوئی انتظام ہو کوئی سنتا ہی نہیں،
بیشک تم کو اور کچھ ہندو بست سوچنا چاہیے،

میری زندگی عجیب پریشانی میں ہے۔ بڑی آہنی ہو، نہ جلتے بنتا نہ مرتے۔ رہوں تو
کہان رہوں، اور جاؤں تو کہان جاؤں۔

شبلی، ۲۸۔ مارچ ۱۹۰۲ء

(۴۰) ماسٹر محمد شفیع کے نام

عزیزی۔ تم ضرور کبھی کبھی خط لکھا کرو۔ تمہارے ہر خط میں ایسی باتیں ہوتی ہیں جن سے دل کو تعلق ہوتا ہے۔

سیان عثمان کے صاحبزادہ کیلئے نظم کیا لکھوں؟ اب وہ دل نہیں رہا وہ طبیعت نہیں رہی، میان اسحق و ہمدی کو خدا اولاد دے تب بھی کچھ نہ لکھ سکو ننگا، شعر کہتا اب ویسا پہاڑ ہو گیا ہو کہ سابق کے اشعار دیکھ کر تعجب ہوتا ہو کہ کیا میں نے ہی لکھے تھے،

میان کامل کی موقوفی سے پہلے تو کسی نے یہ خیالات ظاہر نہیں کئے تھے، بہر حال اب تو وہ موقوف ہو چکے ایسا جلد تو رائے میں تبدیل نہیں ہو سکتا،
ان میں لاہور گیا تھا، انجمن حمایت اسلام کا جلسہ تھا سید صاحب غیرہ سب گئے تھے،

ایک سالانہ انتخاب میں مین یونیورسٹی کا ممبر فیکلٹی آف آرٹس و ممبر بورڈ آف اسٹڈی
دونوں مقرر ہوئے، رمضان کے بعد ایک مطلق یادداشت کورسوں کے متعلق طیار
کروں گا،
والسلام،

شیلی۔ ۱۵۔ مارچ ۱۸۹۵ء

دائرہ المصنفین عظم گڑھ

وہ مجلس علمی جو علامہ شبلی نعمانی
رحمۃ اللہ علیہ کی یادگار میں قائم کی گئی اور جس کا
مقصد اسلامی علوم و فنون کی اشاعت و ترویج ہے، اس
مجلس میں تالیف و تصنیف کا ایک نکتہ قائم ہے جس میں چند لائق
اور قابل ارباب علم و تسلیم کام کرتے ہیں
ایک وسیع کتب خانہ اس کے احاطہ میں ہے
اس کی طرف سے ایک ماہوار علمی رسالہ معارف نامہ شائع ہوتا ہے سال
کے مختلف حصوں میں مستند اور عمدہ تصنیفات مجلس شائع کرتی ہے اور نمبر نمبر
ہر تین ماہ رسالہ ماہانہ پیش کرتی ہے

ممبری کی فیس حسب ذیل ہے

- ۱۔ پانچ روپیہ سالانہ ادا کرنے والوں کی خدمت میں سالہ ماہانہ اور غیر معمولی سائل مرسل ہونگے
- ۲۔ دس روپیہ سالانہ جو ادا کریں ان کو مطبوعات علمیہ ہفتہ و یکا پیشگی
- ۳۔ پندرہ روپیہ سالانہ میں ماہوار رسالہ اور ایک سال
کی تمام مطبوعات مرسل ہونگی۔

سید سلیمان حسن
دائرہ المصنفین
عظم گڑھ

سلسلہ دار المصنفین
CHECKED

(۶)

مکاتیب شریانی

حصہ دوم

یعنی

علامہ شبلی نعمانی مرحوم کے اُن خطوط کا مجموعہ جو وقتاً فوقتاً انھوں نے اپنے تلامذہ اور شاگردوں کے نام لکھے، اور جن میں زیادہ تر علمی اور اصلاحی خیالات کی

Checked

1987

اُن کو تسلیم و تلقین کی ہے

مع ضمیمہ

ضمیمہ اول میں دوستوں کے وہ خطوط ہیں جو دیرین پھینچنے کے باعث حصہ اول میں کے بجائے نہ پاسکے، اور ضمیمہ دوم میں اُن کے قدیم فارسی و عربی خطوط ہیں،

خوب

باہتمام مولوی مسعود علی صاحب ندوی نایب دار المصنفین

مکتبہ معارف عظیم گڑھ میں چھپکر شائع ہوئی

عزیمت پروفیسر شریانی

پرنسپل ہیں سب زیادہ

۱۹۱۶ء

بسم اللہ الرحمن الرحیم

۱۔ مولانا حمید الدین صاحب بی۔ اے۔ کے نام۔

(۱)

برادر م۔

یہاں تمام حالات تحقیق کیے تم بطور طالب العلم۔ ایم۔ ای۔ میں نہیں جاسکتے اس لئے

۱۔ مولانا حمید الدین صاحب مولانا مرحوم کے مامون زاد بھائی اور تمام تر ان کی تعلیم کے نمونہ اور ان کے شاگرد ہیں
مولانا سے مرحوم کے علاوہ مولانا عبدالحی صاحب فرنگی محلی کا بھی انکو شرف تلمذ حاصل ہوا تکیس عربی کے بعد علیگڑھ
کالج میں سرسید کے زمانہ میں انگریزی تعلیم چل کی، اسی زمانہ میں سرسید کی فرائش سے بدو الاسلام اور طبقات
ابن سعد کے ایک ٹکڑے سے فارسی میں ترجمہ کیا یہ دونوں رسالے اسی وقت چھپ گئے تھے تھیں انگریزی
کے بعد مدرستہ الاسلام کراچی میں عربک پروفیسر مقرر ہوئے، لاٹو گریزن جب سواحل عرب کا دورہ کر رہے تھے
خارج عرب کو سامنے لاٹو موصوف دی جوائڈریس دیا تھا، اسکا عربی ترجمہ مولانا ہی نے کیا تھا اس کے بعد علیگڑھ کالج میں
عربک پروفیسر مقرر ہوئے، پھر میو کالج الہ آباد میں اسی عہدہ پر ان کا تقرر ہوا آج کل حیدرآباد کے انڈین کالج دارالعلوم ذ
بریل میں سب سے زیادہ اہم کام وہ اسوقت پر کر رہے ہیں کہ عربی میں سے طرز پر ترجمہ کی تفسیر لکھ رہے ہیں۔ ان کا نائبین

چھ مہینہ کی مدت ضرور ہو، اور امتحان اکتوبر میں ہوگا، البتہ پریوٹ جاسکتے ہو کیونکہ اس میں مدت کی کوئی قید نہیں۔ صرف اتنا ضرور ہو کہ امتحان سے دو تین مہینہ پہلے پریوٹ صاحب کے دستخط سے مہارانا یونیورسٹی میں جانا چاہئے۔

کتابیں حسب ذیل ہیں۔ سب سے متعلقہ تمام۔ یعنی تمام۔ حماسہ تمام۔ مقدمہ ابن خلدون ۵۰ صفحہ اول۔ مقامات حریری نصف۔

کلمتہ کا کلمتہ کی سیر سے یہاں نہیں آتا۔ مقامات حریری کا نصف ہمیشہ بدلتا رہتا ہے یعنی کبھی نصف اول اور کبھی نصف اخیر۔ اس لیے بہتر ہوگا کہ تم رجسٹرار یونیورسٹی کلمتہ کو لکھو کہ وہ یونیورسٹی کا پراسپیکٹس سنہ حال ویو پیل بھیجے۔ تھوڑی قیمت کو آتا ہے۔ تم کو فوراً بتی اور حماسہ کے مطالعہ میں مشغول ہو جانا چاہئے۔

ہاں ایک دن صرف ایس سے لکھوایا جاتا ہے اور یہ پریوٹ سے پانچ لکھنے کا ہوتا ہے، ایس سے میں ہمیشہ عرب کی اور مسلمانوں کی تاریخ یا عربی لٹریچر، اور عربی گرامر کی تاریخ ہوتی ہے، ایس سے انگریزی میں لکھواتے ہیں، اس واسطے تم کو انگریزی لکھنے کی شوق بھی پیدا کرنی چاہئے اور کوئی تازہ حال نہیں، والسلام

شبلی نعمانی

۲ جون ۱۹۹۵ء - علیگڑھ

(۲)

عزیزی۔

خط پہونچا۔ بہتر ہو تمہیں سید صاحب کو سرٹیفکیٹ کے لئے لکھو، اور ترجمہ طبقات ابن سعد

۱۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰

ویدروا سسزام کو یا وولا و

انگریزی میں عربی گرامر کی ایک مختصر کتاب آرٹلڈ صاحب ترجمہ کرانی چاہتے ہیں،
اظہار نے تمہارا نام یہاں تو تمہاری کتاب بہت مختصر ہو اور نام اصطلاحیں معدوم ہیں تم قبول کر لو۔
ترجمہ ان کو بعد دو سہر کے ۱۵۔ تاریخ کے بعد بلکہ اوائل جنوری میں مطلوب ہو اس لئے
تمہارا کچھ سرج نہیں۔
والسلام

شبلی۔

۱۸۔ نومبر ۱۸۹۶ء۔ علیگڑھ

(۳)

برادر عزیز،

خط پہونچا۔ تمہاری خالصانہ ہمدردی سے طبیعت کو بہت تشفی ہوئی۔
۱۔ تم لکھتے ہو کہ ”آپ مجھ کو تنہا یادگار نہ بنانے دیجئے“ اس کا کیا مطلب؟ تم کیا یادگار
بنواتے اور تنہا کیونکر بنوا سکتے؟

یادگار تم نس صورت میں تجویز کرتے ہو مجھ کو تم سے نیشنل میں مقول چندہ لینا تھا لیکن
یادگار کی صورت میں ادھر کا بدلہ ہو جائیگا۔
۲۔ حاکم کو تصویر کے لیے لکھ دوں گا۔

۳۔ میں نے الفاروق مطبع نامی کانپور میں چھپنے کو دیدی لیکن ابھی اصل کتاب میں
ایک ثلث تصنیف کے لیے باقی ہے۔

۴۔ مولانا مرحوم کی پہلی بیوی کی تحریر سے ۵۵ مومسکی یادگار ۵۵ الفاروق کی لمبے تصنیف کی تاریخ۔

۴۔ بانی کے بغیر بڑے خطرات کا سامنا ہے۔
 ۵۔ تم وہاں کے حالات لکھو۔ لوگوں کو اجنبیت و حیرت کی وجہ سے اشتیاق ہے۔
 ۶۔ تم علاوہ فرض منصبی کے اور کیا مشغل رکھتے ہو۔ والسلام

شبلی۔ ۱۱ جولائی ۱۹۶۷ء

اعظمیٰ گڑھ

(۴)

ہاں میں مصر سے باسانی کتابیں منگوا سکتا ہوں، تم نام لکھ بیجو۔
 بین اول مئی سے چھ مہینہ کی رخصت ہو گا۔ دیکھئے کہاں بسر ہو۔
 الفاروق حصہ دوم بہم وجہ میں نے تیار کر لیا ہے، قریباً نصف چھپ بھی گیا ہے۔

والسلام

شبلی۔ ۴ فروری ۱۹۶۸ء

(۵)

برادر م۔

خط پہنچا۔ ان کتابوں کے لیے مقروہ بیروت کی زحمت اٹھانا بیکارہ ہی کیفیت یہ ہے کہ
 بیروت کی ڈاک کا انتظام بالکل ناقابل اعتبار ہے۔ مجھ کو باوجود یکم مدت سے معاملہ رہتا ہے اور
 اکثر کتابیں منگوا چکا ہوں، تاہم متعدد منی آرڈر ضائع ہوئے۔ ڈاک خانہ سے بہت سی خط
 کتابت کر نیے بعد ایک دو رقم برآمد ہوئی، اور بعض کا اہتمام پتہ نہ لگا۔ مصر کو وہاں کی نسبت

۷: منیاری کے لیے قحط کا اندیشہ ہے ۱۵ کراچی کے ۱۵ علیگڑھ کالج کی خدمت سے۔

ترجیح دی کہ انہیں ایمان یہاں بھی نہیں۔ ایک دفعہ میرا منی آرڈر بڑے جھگڑوں کے بعد چھ مہینہ پر پر ہوا جسے جو کتابیں لکھی ہیں سب ہمیں بچانی تھی۔ مولوی نور الدین۔ توپ خانہ بہادر قدیم کا پورے خط و کتابت کرو، وہ بھی جدید ہے اور جو نہ ہوگی وہ سنگرا دینے کی قیمت کا بھی چنداں فرق نہ ہوگا میں بھی اس میں سے شریک رہتا ہوں۔

لوگ جو بیروت وغیرہ کو خط بھیجتے ہیں، اس کا طریقہ نہیں جانتے، اول تو ٹکٹ لفافہ پر لپیٹ کر اس کے کچے چاہئیں، پتہ انگریزی اور عربی دونوں میں ہونا چاہئے۔ سب سے زیادہ مقدم یہ کہ آج کل کی زبان میں خط کتابت کرنی چاہئے۔ اور خصوصاً اصطلاحی الفاظ مثلاً ڈاکخانہ جیسٹری، ٹکٹ ان الفاظ کو جب تک موجودہ اصطلاحات میں نہ لکھا جاسکے وہ سمجھ نہیں سکتے۔ تمہارے دوست نے انہی چیزوں میں غلطی کی ہوگی۔

ہاں آرٹیکل لکھیے، اور کالج کو نہایت رنج و سے گئی، ان کے وراثی جلسے بڑی دھوم سے ہوئے، یہاں بچوں کو مہینہ میں کالج بند ہوگا۔ غالباً میں وطن یا کشمیر میں ہوں گا۔
شیلن۔ ۷ فروری ۱۸۹۸ء

علی گڑھ

(۲)

۷

ایک ہزار روپیہ پہلے دیکھا ہوں، اور تین چار ہزار اب پھر دینا پڑے گا اس میں

۷ کا ڈک نصف حصہ بچٹ گی، یہ بقیہ نصف کی یہ عبارت ہو۔

پر کہ شاید لوگ رفتہ رفتہ دین۔

کالج کاحال کشکش میں ہے، سرورست ایک صاحب نے قیضہ کر لیا ہے، سید محمود کی حالت

بہت خراب ہے۔

والسلام

شہلی - ۱۶ - اپریل ۱۸۹۸ء

(۷) علیگڑھ

سیان حمید

۶ تا تو بن رہی تان بخدا می رسم نیشنل اسکول کا تم پر کچھ نہ کچھ حق ہے لیکن تم نے لکھنؤ کی
مدین ایک جہت بھی ادا نہیں کیا جب عمارت تیار ہو چکے گی اسوقت تمہاری کیا حاجت رہی
گی، دینے کا وقت بھی ہے، کہ تمام کام بکا پڑا ہوا ہے، میں علاوہ چندہ سابق کے ماضی ۲۵ اور
چکا لیکن سو و سو کی رقم کے بغیر تمام کمر سے ناتمام پڑے ہیں اور خراب ہوتے ہیں، جو کچھ
نے اسوقت یا با قضا وود۔ ورنہ آپس از آنکہ من نہانم بچہ کار خواہی آمد۔ والسلام

شہلی - ۳۱ جولائی ۱۸۹۸ء

(۸)

بیرا ورم۔

تمہارے اجماعی کارڈ کا میں نے جواب لکھ دیا تھا کہ ”وہ سب خبریں صحیح ہیں، کیونکہ
میں یہ جانتا تھا کہ وہاں صحیح خبریں پہنچی ہوئی لیکن اب معلوم ہوا کہ بعض جگہ غلط خبریں مشہور

۱۰ علیگڑھ کالج کا ایک صاحب پریل تھے، سید محمود، سید احمد خان پر حاوی ہو گئے تھے اور بدستارہ ایک شخص سے برا بھلا کہتے تھے

۲۰ اپریل ۱۸۹۸ء

ہوتی ہیں یعنی یہ کہ ”شخص معلوم“ نے میرے ساتھ وراثت دہی کی لیکن یہ خبر بالکل بے
 حقیقت ہے۔ یہ واقعہ یہ کہ ایک صاحب اور سید صاحب وغیرہ یہ چاہتے ہیں کہ میں یہاں
 شہداء بہ قیام کروں، لیکن سید محمود و وقعتہ اس کے مخالفت ہو گئے، اور اسی اپنی حالت
 میں بہت سی باتیں اس کے خلاف کہیں لیکن اس قسم کی کسی کو اب شکایت نہیں رہی
 ہر روز یہاں کے رؤساء اور ٹریڈسٹیز اور ارکان کالج اس قسم کی باتوں کے متحمل ہوتے ہیں
 میں تو اس سب سے بچتا ہوں سید صاحب کی کوٹھی پر یہاں ہی نہیں۔

اس دفعہ بظاہر یہاں کی آب و ہوا میں مجھ کو خاص مضرت نہیں معلوم ہوتی باقی برکت
 تحقق، اس کی یہ کیفیت ہے کہ میں نے سال بھر کی رخصت اسی تجربہ کے لیے لی تھی میں نے
 دیکھا کہ علی گڑھ میں سال بھر برابر نہیں رہ سکتا۔ وہاں کوئی ایسی دلچسپی نہیں کہ سال بھر
 کام چل سکے۔ اس لیے کچھ یہاں، کچھ وہاں، کچھ تاروڑ۔ اس طرح بسر کرنے کا ارادہ ہے،
 اگرچہ واقعہ یہ ہے کہ اب کہیں دل نہیں لگتا۔ بالکل ٹھانہ بدوش معلوم ہوتا ہوں۔
 نہیں معلوم کیا ہونا ہی

والسلام

شبلی - ۹ - نومبر ۱۸۹۸ء

(۹)

برادر م۔

میں علی گڑھ آگیا۔ اور حالات اس قسم کے پیش آ گئے کہ ابھی یہاں رہنا پڑے گا

۱۵ اس سے مقصود غالباً سید محمود ہیں۔

معلوم نہیں تم کن اشغال میں ہو، کوئی علمی کام بھی کرتے ہو یا نہیں؟
 تمہارا چندہ ماہوار نہیں پہنچا۔ اسکی وجہ سے سخت ہرج، ہر باقیات و حال فوراً بھیدو
 میرے کتب خانہ میں کتب ذیل اضافہ ہوئی ہیں۔
 ایضاح فی المعانی للخطیب القزوينی۔ نسخہ قلمی نہایت قدیم۔
 صدر، الکلیات وغیرہ کامل نسخہ عمدہ۔

المحاسن والمساوی للبحا حظ۔

مکاتیب ابوالعلاء المعری۔

منصاح سکالے کامل یعنی مع نحو و صرف وغیرہ۔

اور کتابیں یورپ وغیرہ سے آرہی ہیں مثلاً الوجہ فی الفقہ للامام الشیرازی۔ کتاب

المعزین لابن حاتم السجستانی، فلسفۃ البلاغۃ، تصنیف حال۔ والسلام

شبلی۔ ۳۔ دسمبر ۱۹۹۸ء۔ علیگڑھ

(۱۰)

رسائل بہان نہیں رہی، علیگڑھ لکھنیا، ہاں سے جائینگے القاروق جاتی ہے۔

آج کل ایک بڑی ریاست بلکہ سلطنت سے ابن خلدون کے ترجمہ کا استفادہ

آیا تھا۔ دس ہزار روپیہ نقد معاوضہ دیتے ہیں۔ میں نے اپنی صحت کے لحاظ سے انکار کیا

اس نکتے کا مقصد یہ ہے کہ اگر تم پبلک میں آجاؤ تو اس قسم کے کاموں سے اچھی طرح آزاد رہو

۵ رسائل شبلی ۱۲ سلطنت افغانستان، دیکھو خط ۱۱۔

کر سکو۔ لیکن تم کو جنبش بھی نہیں ہوتی۔

شبلی۔ ۳۔ جولائی ۱۸۹۹ء

(۱۱)

خط پہنچا۔ میں خود اس بات کا خواہشمند ہوں کہ اس تعطیل میں تم سے ملاقات ہو، تاکہ علاوہ اور باتوں کے کوئی علمی کام پابندی کے ساتھ تمہارے متعلق کر سکوں، لیکن میں یہ نہیں کہہ سکتا کہ میں اس وقت کہاں ہوں گا۔ ایک طرف تو کلکتہ کا لفرس کا ہڑاوا ہی اردو کی طرف رامپور کا ارادہ ہے۔ مکان پر تو میں جا نہیں سکتا۔ لیکن کوئی جگہ ابھی متعین بھی نہیں، تاہم تم سے ملنے کی کوشش کر دوں گا۔

ہاں امور ذیل کو اچھی طرح دریافت کر کے لکھو۔

۱۔ بوشہر و بصرہ جانے والے جہازات کو تھے دن جایا کرتے ہیں۔

۲۔ سکندر کلاس کا کرایہ بوشہر یا بندر عباس تک کیا ہے؟

۳۔ قرطینہ کہاں کہاں ہوتا ہے۔

والسلام

شبلی۔ ۱۰۔ ستمبر ۱۸۹۹ء

علی گڑھ

(۱۲)

خط پہنچا۔ اور شرائط منظور ہیں، لیکن یہ نہیں کہ جس قدر ترجمہ ہوگا معاوضہ دیا جائیگا

کتاب بیچ میں رہ گئی تو کس کام آئیگی اور چندہ دینے والوں کو کیا جواب دیا جائیگا۔

اسپنسر کے فرسٹ پریسٹرز شو شولزم کا حصہ چھوڑ کر غالباً چار سو نفیج سے زیادہ ہیں

کم سے کم چار سو اور زیادہ سے تر یا وہ پانسو معاوضہ دیا جائیگا۔ مین اسکول پسند نہیں کرتا
تھاکہ سب معاوضہ کالج یا اسکول میں دیا جائے۔ اس سے طبیعت پر پورا بار نہیں آئے گی
گا۔ بہت بڑی رسی معلوم ہوگی۔

شعبہ

(۱۳) الہ آباد - ۲ - ۲۰۰۰

برادر م۔

مفصل نشان نرول سنکر جواب لکھو۔

ترجمہ کا خیال امیر عبدالرحمن والی کابل کو پیدا ہوا ہی اذہر سے وریج پیمانہ پر اس
کے لیے انھوں نے اپنے سفیر ہندوستان کو لکھا، اور پھر نے چھکرو سولہ ہی حالی صاحب
و نذیر احمد کو، مین نے پہلے انکار کیا پھر بیان کے تمام اعتراضات و اجاب کے امیر احمد
رضا مندی ظاہر کی، سفیر صاحب نے یہ معلوم کر کے کل ترجمہ اور اس کا تمام اہتمام میرے
ذمہ کر دیا، اور دس ہزار کی رقم منظور کی جو بہ اتفاق لی جائے خواہ کبھی
ابن خلدون کا ترجمہ تم بے شبہ خود کر سکتے ہو لیکن اس میں تاریخی تلخیصات اور اجاب
اور حوالے استفادہ میں کم ہیں اچھی طرح اندازہ کرتا ہوں کہ ابتدائی جلدوں میں تم کو وقت
پیش آئیگی۔ کتاب مذکور کے سات ہزار صفحے ہیں اور وہ بھی ٹائپ کے در آور و خط ہیں،
مین نے مین برس کا وعدہ کیا ہے، اب چند باتیں بطور فدا لکھ کے سنو۔

۱۰ دیکھو خط ۱۰۔

رستخیز نمونہ سے ناسوت ترجمہ ہونے پر بغیر رضی نہیں ہو سکتے بلکہ میرا انتساب

بھی ضروری ہے۔

مکتب سقدہ پنجم ہے کہ وہ ایک برس ستن ششماں کے بغیر اس کا ترجمہ

انہی میں سے ہے۔

سہ سہ سے ضروری مشورہ ان کے لئے میری قوت ضروری ہے۔

مہتمم ہذا قوت کسی ہندوستانی شخص کو پوری توجہ پر کر سکتے ہو۔

یہ مدت ابتدائی کام اور خاتمہ قائم ہونے تک تمہارا بیان رہنا اور کارہی نہیں جہاں

چاہوں سکتے ہو۔

یہ کام شہادت اور عزت کا ذریعہ ہے اور آگے کے لئے راہیں نکالنے کی کیونکہ گورنمنٹ

انگریزی کی سہ سہی میں یہ کام ہوگا۔

یہ گورنمنٹ کے کام کرو گے تو تمہارا خرچ مختصر ہوگا اور تم کو کم از کم مال کی بچت ہوگی۔

میرزا حب انگریزی کتابوں کے ترجمہ کا بھی محکمہ قائم کرنا چاہتے ہیں، چار گھر زیادہ، مولہ

ہندوستانی مسترجم لازم ہونگے، محکمہ کا صدر مقام کلکتہ ہوگا، اس محکمہ کا سکریٹری مجھ کو مقرر کرتے

ہیں، لیکن میں نے انکار لکھ بھیجا، اور زیادہ تر امید ہے کہ اگر تمہارے لئے مناسب تحریک

کریو گا تو تم کو یہ عہدہ مل جائیگا۔ اس صورت میں اتنے بڑے وسیع کام کا تمہاری ماتحتی میں

انجام پانا بہت سے فوائد کا شمر ہوگا۔ اب اپنی رائے لکھو۔

شعبہ ۱۸ جولائی ۱۹۰۰ء

(۱۵)

برادرِ م،

خط پہنچا۔ اسکو بڑا سبالغہ خیال کرو کہ اگر مجھ کو یقین ہو کہ کسی کام میں اپنے سلف رسیکٹ کو کھو کر تم کو فائدہ پہنچا سکتا ہوں۔ تو میں ہرگز رسیکٹ کو عزیز نہیں رکھ سکتا میں ماریسن کو جس وقت کہو اور جن الفاظ میں کہو خط لکھ دوں۔ لیکن پہلے ان باتوں پر غور کر لو۔

۱۔ انگریز بغیر اپنی ذاتی واقفیت کے کسی شخص کی نسبت ایسی سفارش کرتے ہیں یا نہیں
۲۔ تم سے ماریسن سے ایسی ذاتی واقفیت ہی یا نہیں۔
جواب علیحدہ کے پتہ سے لکھو۔

والسلام

شہلی ۲۲۔ فروری ۱۹۰۱ء

(۱۶)

برادرِ م

افسوس تم نے استقدر مجھ سے بے تعلقی کر لی کہ تمہاری حالات مجھ کو بجائے اس کے کہ تم سے معلوم ہوں اور وہ سے دریافت کرنے پڑے ہیں، شاید تم مجھ کو بھی اسی الزام کا ملزم ٹھہراؤ لیکن کیفیت یہ ہے کہ حیدر آباد پر بکرا انسان خدا کو بھول جاتا ہے، تا باؤم چہ رسد، یہاں ایک شرط بھی راحت اور سکون سے انسان بسر نہیں کر سکتا۔ مجھ سے زیادہ یہاں کوئی تراویہ نشین نہ ہوگا۔ تاہم ہندوستان کے تناسب کے لحاظ سے مجھ کو پورا پولیشین کہنا چاہئے، خیر ذکر غم بدتر از غم، کہنے کے قابل کوئی بات ہی تو یہ ہے

کہ تالیف کا مشغلہ جاری ہے۔

غزالی ختم ہو کر مطبع میں جا چکی۔ شاید سیرۃ النعمان کے لگ بھگ ہو جا سے علم کلام کی تاریخ لکھ رہا تھا وہ بھی قریب الختم ہی۔ اب کلام جدید کا مرحلہ ہے۔ کوئی انگریزی دان دوست ہوتا تو بڑا کام نکلتا۔ جو حکما سے یورپ پر روح و واجب الوجود کے قابل ہیں ان کے دلائل سے کتاب کی بہت رونق ہوتی۔ تم سے زیادہ کون اس مصروف کا تھا، انگریزی دان تھے، عربی دان تھے عزیز تھے، لیکن ان سب کچھ ہونے کے ساتھ بھی کچھ نہیں، بہتیرا کہا کہ یورپ کے فلسفہ کا ہلکا سا ڈھانچا بھی کھڑا کر دو تو بہت بصیرت ہو۔ تم کو کسکی پرواہی۔ حالانکہ جو حصہ اب لکھ رہا ہوں اس میں مدد دینا ایک مذہبی اور قومی کام ہی۔ خط سے معلوم ہوا کہ عربی عبارت لکھی ہو۔ داؤد بھائی کے پاس بھیجتے ہو اس قسم کے مہلات کام کرو گے عربی عبارت لکھ کر اپنا دل خوش کرو گے کہ دوسرا حریری پیدا ہو، اچھا پھر نتیجہ کیا؟ مسلمانوں کو آج کل حریری اور امراء القیس کی ضرورت ہی؟ یہاں ایک بیاض دیکھی جو مرزا صاحب نے شعرا کے کلام سے انتخاب کی نسخہ بھی اسی زمانہ کا ہے۔ کس قدر نفیس شعرا کے کلام انتخاب کئے ہیں، چودہ ہزار شعر ہیں اور سب اچھے ہیں۔ اسرار البلاغۃ جرجانی مصر میں چھپ گئی سنگوانی ہے ابھی آئی نہیں، امام غزالی کی کتاب محاکات النظر جو منطق میں ہو اور نہایت جامع اور صاف و سادہ ہو وہ بھی چھپ گئی ہے، والسلام

شبلی - ۲۲ - فروری ۱۹۰۲ء - حیدر آباد

۱۵ تاریخ اختتام الغزالی - ۱۵ تاریخ اختتام علم الکلام -

برادر۔

خط پہنچا۔ میں اسی قسم کے خطوط کی تم سے خواہش رکھتا ہوں اور اسی لیے نہایت خوشی سے جواب لکھتا ہوں۔

اشعار جاہلیت مدت ہوئی میری نظر میں ہیں، لیکن میں نے ان پر تہذیبانِ توحید نہیں کی یہ اشعار ایسے ماخذوں سے جمع کئے گئے ہیں مثلاً اعانی وغیرہ جن میں ضعیف اور موضوعات تک ہیں البتہ ناقد خود صحیح اور موضوع کی تمیز کر سکتا ہے۔

نظام القرآن کا میں شوق سے خیر مقدم کروں گا، ابو مسلم ہی ایک شخص ہے جو دل و دماغ رکھتا ہے، وہ معتزلی ہے، اس کی تفسیر بارہ جلدوں میں تھی اور رازی کی تفسیر سے پہلے اس کا نام کبیر تھا۔ میں نے اس کا کسیدہ رجال اپنی نئی تصنیف علم الکلام میں لکھا ہے۔ جو ابھی شائع ہوتی ہے۔ اس کا پورا نام محمد بن علی بن مہر نیر دہی۔ ^{۱۵} کتبہ میں وفات کی بہت بڑا ادیب و معقول تھا۔

ابن خلکان کی طرح اور رجال کی کتابیں بھی مختصر ہیں، صرف طبقات الشافعیہ ابن ابی مین کسیدہ مفصل تراجم ملتے ہیں۔ لیکن وہ اب تک چھپی نہیں۔ یہاں اس کا نسخہ موجود ہے۔

۱۵ اس کی تفسیر اب ناپید ہے، امام رازی کی تفسیر کبیر میں اس کے جتنے فقرے منقول ہیں،

۱۶ اسکے بعد مصر میں چار جلدوں میں چھپ گئی ہے، اور ہر جگہ ملتی ہے۔

طبقات الاطباء بھی غنیمت ہے، اور وہ پانچ روپیہ کوا آتی ہے،

مسٹر آرنلڈ کی بیافرنشس تم نے تعمیل کی؟

نیشنل اسکول کے متعلق آج ہی لکھتا ہوں۔

میں نے علم الکلام نہایت نام کتاب لکھی اور وہ درحقیقت میری تصنیفات

کا سب سے ناقص حصہ ہے۔ جو یہ علم کلام غالباً اچھا لکھا جاسے۔ بہت کچھ ہو چکا ہے

غنتریب ہی ابن رشد کی لائیت لکھنا چاہتا ہوں۔ والسلام

شبلی۔ ۹ مارچ ۱۹۰۳ء۔ حیدرآباد

(۱۸)

برادر م۔

نظام القرآن کو میں شوق سے دیکھونگا اور اپنا معتد بہ وقت صرف کرونگا۔ لیکن نام

۱۵ ابن ابی العیثمہ کی تصنیف ہے، مصنف چھٹی صدی میں تھا، تراجم کے ضمن میں مسلمانوں کی علمی تاریخ کے متعلق بہت سی کام کی باتیں لکھ جاتا ہے، مولانا نے رسائل میں اس سے بہت کام لیا ہے، ۱۲ مولانا فرماتے تھے کہ علم الکلام کی تصنیف کے وقت میں سخت بیمار تھا کہ زندگی سے بھی ناامیدی تھی، کرسی پر بیٹھ نہیں سکتے تھے، فرش پر پٹیکر لکھنے تھے، علم الکلام کی ناتوامی کے معنی یہ ہیں کہ مشکلیں اسلام کے جو مختلف اسکول ہیں، اشعری، ماتریدی، معتزلی، ظاہری، ان میں سے علم الکلام صرف اشعری کلام کی تاریخ ہو کر رہ گئی، جس تفصیل سے یہ باب مستقل لکھا ہے، اسی تفصیل سے دوسرے فرقوں کے علم کلام کی تاریخ بھی لکھنی چاہیے تھی۔ ۱۳ السندون میں متفرقا چھپی ہے۔

بدل دو، یعنی الف گھٹا دو، جا حظ اور عبد القاہر نے بھی اس موضوع پر کتاب لکھی ہے۔
اسکا نام نظم القرآن تھا، نظام میں ذرا مجید اپن ہے۔
حامد سعید کے لئے الم آباد گئے تھے لیکن پچھلے سال کے امیدواروں کا اس قدر
بقایا تھا کہ نئے پیش بھی نہ ہو سکے۔

نواب محسن الملک نے گننام خط کے چھاپنے میں سخت غلطی کی۔ کم سے کم مجید سے
پہلے پوچھ لینا تھا وہ سب ایک حیدر آبادی مفسد کی کارروائی ہے۔
آج کل مصر میں سیرۃ الفاروق لکھی گئی، بڑا اہتمام کیا گیا۔ مشہور مصنف نے لکھا
لیکن دیکھا تو الفاروق کا عشر عشر بھی نہ تھی۔ اسپر خیال ہوا کہ الفاروق کا عربی میں ترجمہ کر لیا
جائے۔ مجھ کو تو فرصت نہ تھی ایک اور شخص کے حوالہ کی تیاری کے بعد میں

۱۵ مکتوب الیہ نے جو تفسیر لکھنی شروع کی ہے اسکا نام نظام القرآن ہے جس میں زیادہ تر قرآن کے آیات و سورتیں
ربط معنوی کی تحقیق ہے، تمام قرآن مجید کا، اور قرآن مجید کے ایک ایک سورہ کا موضوع الگ الگ قرار دیا
ہے اور اس کو سورہ کی ہر آیت سے تطبیق دی ہے، ظاہر بنیوں کو قرآن مجید میں جو بے ربطی سی نظر آتی ہے اس
تفسیر سے ان کے شکوک کا ازالہ ہوتا ہے، آئندہ جن سورتوں کے حوالے آئینگے وہ اسی تفسیر کے اجزاء ہیں۔

۱۶ شاید علیگڑھ کالج میں عربی تعلیم کے اجراء کے متعلق تھا، جس کے متعلق مولانا نے دکن ریویو میں نواب
صاحب کی مخالفت میں ایک مضمون لکھا تھا، ضبط کروں میں کب تک آہ۔ چل رہے خامہ بسم اللہ۔

۱۷ رفیق بیک العظم ایک مشہور مصری مورخ ہے اس نے اشہر مشاہیر الاسلام کا سلسلہ مولانا کے ہیروز
آف اسلام کی طرح شروع کیا تھا اس میں حضرت عمر کی سیرت بھی ہے۔

درست کر لوں گا قصدم یہ کہ مصر میں چھپوائی جائے۔

اردو سائنس کی کارروائی زور شور کے ساتھ شروع کرتا ہوں۔ والسلام

شبلی۔ ۱۱۔ اپریل ۱۹۰۳ء۔

حیدرآباد۔

(۱۹)

برادر م۔

نظامِ اقراں کو اول سے آخر تک دیکھا عبارت اور طرزِ بیان کی خوبی میں کلام نہیں لیکن اصل تدعی کی نسبت ابھی کوئی یکسو راے نہیں دلیکتا جس قسم کا ربط تم بتاتے ہو وہ بہت وسیع معنوں کے لحاظ سے ہی ایک وقت یہ پڑتی ہے کہ دفعہ وار جو مطالب بیان کئے ہیں، اور ان میں ربط ثابت کیا ہے، اس کے ساتھ ساتھ قرآن کی آیتیں نقل نہیں کرتے اس لئے خود قرآن کی طرف رجوع کرنا پڑتا ہے۔

ایک اور امر یہ ہے کہ تم صرف رابطہ چیزوں کو لے لیتے ہو حالانکہ اعتراض یہ ہے کہ دومر بوط مطلب کے بیچ میں جو غیر متعلق باتیں آجاتی ہیں وہ سلسلہ کلام کو برہم اور عجیب بن کر دیتے ہیں، ان کا تعلق اور ربط ثابت کرنا چاہئے۔

بہر حال اور اجزا بھیج دو، بہت بڑا کام ہے جس قدر بھی کامیابی ہو غنیمت ہے۔ اس قدر کاوش تم کسی ممکن الحصول کام میں کرتے تو خدا جانے کیا کرتے۔

انجمن ترقی اردو کی کاپی بھیجتا ہوں۔ ارکانِ اعانت اور خریداروں کے نام

شبلی۔ ۱۱۔ مئی ۱۹۰۳ء۔ حیدرآباد

بھیجئے پاپین۔ والسلام۔

برادر م۔

پہلی دفعہ میں ہندوؤں کا کچھ مطلب سمجھ نہ سکا۔ اس دفعہ تمھاری ہدایت کے موافق قرآن مجید پر ہندو سے لگائیے۔ اور پھر نظام القرآن کے اجزاء کو دیکھا۔ اس میں شبہ نہیں کہ اب کی زیادہ وجوہ ربط معلوم ہوئے۔ لیکن جن دو آیتوں میں تم ربط بتاتی ہو ان کے درمیان میں اور آیتیں آجاتی ہیں جو بظاہر ان دونوں سے بے تعلق معلوم ہوتے ہیں، تاہم مجموعی طور سے یہ کوشش بے سود نہیں۔

المنار میں ضرور بھیج دو۔ لیکن ہر شخص کو ہندو لگانے کی فرمائش نہیں کیجا سکتی اس لیے حاشیہ پر تمام آیتیں نقل کرنی چاہئیں کہ ساتھ کے ساتھ آدمی دیکھتا جائے۔ اردو کے شکر کاو کے جو نام تم نے لکھے تھے وہ پرچہ جاتا رہا پھر لکھ بھیجو۔

میں نے آج کل شرح بخاری از عینی۔ کتاب سیبویہ۔ شرح طوالت وغیرہ خریدی ہے۔ خدا کا شکر ہے کہ فرضہ ہائے کثیر میں سے اب صرف ایک ہزار اور رہ گیا ہے جسکو میں ماہوار ادا کر رہا ہوں۔ باقی سب ادا ہو گئے۔ مجموعی فرضہ (والد مرحوم) کی تعداد تیس ہزار تھی۔ والسلام
شبلی۔ ۱۔ جوان ۱۹۰۳ء

یعنی نمونہ کے لئے نظام القرآن کے بعض اجزاء مصر کے رسالہ المنار میں بھیج دو، اسکے چند سال کے بعد شاید ۱۹۱۰ء یا اسکے حوالی میں مصنف نے چند اجزاء بھیجے تھے، سید رشید رضا صاحب المنار نے مصنف کو ٹیری داد تھی اور المنار میں اس پر مفصل تقریر لکھی تھی۔

(۲۱)

برادر م۔

بخار کی حالت میں خط لکھ رہا ہوں۔

ہاں اب یہی کروں گا یعنی قرآن مجید کو بلحاظ ربط آیات دیکھوں گا، اور پھر تنکو
اطلاع دیتا رہوں گا۔ کتاب سیبویہ جو کلکتہ میں چھپی ہے مسخ ہو مہرین شکل اور نہایت صحیح
اور محنتی چھپی ہے۔

نیشنل اسکول کے ممبر محض مسلمان ہیں، اور ہیڈ ماسٹر بھی مسلمان ہونا چاہیے لیکن
ملتا نہیں۔

میں یہاں سے چھوٹا تو اعظم گڑھ ہینن بلکہ مدوہ میں رہوں گا۔ یا کالج میں وطن سے
جی سیر ہو گیا۔

اردو نے اب تک جو کام کیا وہ علیگڑھ گزٹ میں اس ہفتہ چھپے گا اس میں دیکھتا
تم بتاؤ کہ عربی زبان سے کونسی کتابیں اردو میں ترجمہ کے قابل ہیں۔

والسلام

شبلی

۱۶۔ جون ۱۹۰۳ء

۱۵ نظام القرآن کے تعلق سے، ۱۵ یعنی انجمن ترقی اردو نے جس کے مولانا اس وقت سکریٹری

تھے، غالباً سکیم میں اس سے استعفا دیا،

(۲۲)

خط پہنچا۔ بھائی تم اپنے آپ کو نہیں، بلکہ ہم لوگوں کو عزیز ہو، میں سچ کہتا ہوں کہ میں تمہارے وجود کو اپنی تمام برادری کے لئے تاج عزت سمجھتا ہوں، اور تم کو مہدی و اسحاق سے کم نہیں جانتا۔ اس غیر ضروری اظہار کی ضرورت یہ ہے کہ تم اپنی صحت کا خیال رکھو رخصت ہو، وطن جاؤ۔ چند روز میرے پاس رہو۔ یہ ضرور کرنا چاہئے۔

میں اردو کے قصہ میں بہت عظیم القصدت ہو گیا ہوں۔ جو وقت بچتا ہے بالکل خط و کتابت میں صرف ہو جاتا ہے۔
جواب سے مطمئن کرو۔

شبلی ۱۳۔ جولائی ۱۹۰۳ء

(۲۳)

برادر م۔

خط مورخہ ۲۔ جنوری پہنچا۔ اس سے پہلے جو خط آیا تھا اس کی تو کوئی تدبیر اس وقت نہیں ہو سکتی میں اس وقت یہاں کے سازشی الجھاؤ میں مبتلا ہوں۔ اسی خط کا جواب لکھتا ہوں۔ بلاذری صفحہ ۶۴۴ میں لکھا ہے کہ ان بلاد ایدعی الحیفان بین قشیر و اطلتان و قابل کان لہ ملک عاقل۔ الخ

یہ بھی لکھا ہے کہ اس شہر کا بادشاہ معصم باشد کے زمانہ میں خود اپنی خواہش سے مسلمان ہوا

یعنی انجمن ترقی اردو۔

عربی کے کسی جغرافیہ میں عسیتقان کا نام نہیں، بلاذری اسکو شہر بتاتا ہے، قیاس کو دخل دیا جائے تو عسیتقان کو "یوسف زئی" کا محرف قرار دیا جاسکتا ہے۔
 مسلمان انگریزی اردو دان یہاں سے کون ستور و سپہ پر جائیگا، اگرچہ اس قابل ہوں تو انکو بندوں کے پتہ سے لکھو، شاید وہ قبول کر لیں، انکو سیر و سیاحت کا بہت شوق ہے۔

امیر خسرو کا وہ قصیدہ "ضرب الامثال" کے نام سے مشہور نہیں وہ کہیں چھپا نہیں۔ میں نے ان کے قلمی دیوان میں دیکھا ہے۔ اس کا مطلع یہ ہو کہ۔
 عکوس شہ خالی و بانگ غلغلش در دہرست
 سطر براؤن کی تجویز، ابھی ایک راز ہے۔ مجھے سطر مارسلین سے خط کتابت ہو رہی ہے۔ ابھی تک اس کا مفہوم میرے سمجھ میں نہیں آیا، کوئی بات سمجھ میں آجائے تو تم کو لکھوں گا۔

شبلی - ۲۵ - جنوری ۱۹۰۴ء

(۲۴)

برادر م۔

ستر آرنلڈ قطع تعلق کر کے ولایت جاتے ہیں۔ علیگڑھ میں انکو اڈریس دیئے جائینگے۔ ایک فارسی میں بھی ہوگا، اس کی مجھ سے فرمائش ہے، لیکن میں فارسی اچھی نہیں لکھتا۔ اسلئے تم فوراً لکھ کر پروفیسر ابوالحسن علیگڑھ کالج کے پاس بھیج دو۔

عربی میں لکھ دوں گا، وہ ۲۶۔ فروری کو علی گڑھ پہنچے۔

شبلی۔ ۱۵۔ فروری ۱۹۰۴ء

(۲۵)

برادر م۔

روپے پنچے۔ چونکہ تم نے لکھا تھا کہ سفر نے تم کو زیر بار کر دیا، اس لئے میں نے چاہا تھا کہ تم کو لکھ دوں کہ بقیہ روپے نہ بھیجنا۔ یہ کونسی بڑی رقم ہی جسکے لئے تم کو تکلیف دی جاتی لیکن تم نے بھیج دیئے اور ایسے وقت میں بھیجے کہ میں روپیہ کا سخت جہنم تھا۔ مسٹر آرٹلڈ کے لئے ۵۵ کا تحفہ، ۵۵ اڈریس کا چندہ، ۵۵۔ بمبئی کا سفر خرچ اس بنا پر تمہاری رقم واپس نہیں کی،

دیوان کی پچاس کا بیان بھیجتا ہوں۔ زیادہ ضرورت ہو تو لکھ بھیجو، سوچا اس کا بیان بھیج دی جائیں۔

تم نے ایک زمانہ میں مجھے کہا تھا کہ تم نے شتوی مولوی روم غور سے پڑھی اور انکے اصول اور پرنسپلز متعین کیئے۔ اگر خیال میں ہوں تو لکھ بھیجو۔

والسلام

شبلی۔ ۸۔ فروری ۱۹۰۴ء۔ حیدر آباد

۱۵۔ سونخ مولانا روم کے لئے۔

۱۶۔ قیام حیدر آباد اب ختم اور زندہ وہ کے قیام کا زمانہ شروع ہوتا ہے۔

(۲۶)

برادر م۔

کیا بتاؤں علیگڑھ سے لکھنؤ گیا تھا کہ دفعۃً تارہنچا کہ حامد کو طاعون ہوا، گھبرا یا ہوا
 بدحواس اعظم گڑھ پہنچا، تمام خاندان ہمیں جمع ہر، علاج ہو رہا ہی، بظاہر فائدہ معلوم ہوتا ہی
 آگے خدا کی مرضی۔

الندوہ کے لئے لکھنؤ وں گا۔ تمہارا حسن ظن صحیح نہیں جس دن سے الندوہ
 نکلا۔ میں بیمار ہوا، اور اب تک اطمینان نہیں، اس لئے مضامین دیجواہ نہیں لکھے گئے۔ دفتر
 کو لکھ رہا ہوں، تمہارے پاس سب پرچے پہنچ گئے۔ مضمون ضرور لکھو، الندوہ یوں ہی
 عام عقائد کے خلاف نکلتا ہی۔

تمہاری سفارش میں ہیں نے ڈاکٹر صاحب کو ایک خط پہلے ہی لکھ دیا ہی، ڈاکٹر صاحب
 صاحب خاص طور پر میرے معترف اور ملاقاتی ہیں، لیکن مجھ کو شبہ ہے کہ وہ ولایت
 چلے گئے ہیں یا موجود ہیں، اور کوئی اور شخص قائم مقام ہے۔

شبلی - ۱۸ - اپریل ۱۹۰۵ء

اعظم گڑھ

(۲۷)

برادر م۔

الندوہ کے لئے کچھ جلدی نہیں، جب فرصت ہو لکھنا۔ جرجانی اور جاحظ کی

بحث کو میں نے دیکھا ہی، زیادہ تدقیق کے بعد نثر لفظی رہ جاتی ہے، جرجانی صرف یہ کہتا ہے کہ محض صوت اور آواز کوئی چیز نہیں، بلکہ معنی اور معنی کا طریقہ بلاغت ہی، میں نے ان انیکلو پیڈیا سے تو کچھ نہیں لیا۔ اس کا ذکر تم نے کیوں کیا۔ ارسطو کا مطلب اگر مسلمان مترجموں نے نہیں سمجھا تو یورپ پر بھی چند ان اعتبار نہیں ہو سکتا۔ منطق ارسطو پر میں نے جو کچھ لکھا، اس کا تذکرہ تم نے نہیں کیا۔ جرجانی کو اگر تقلیداً تو توکل اہل فن اس کی زلہ ربائی کو فخر سمجھتے ہیں، مطلقاً وغیرہ میں اس کے اقوال بطور وحی کے نقل کئے جاتے ہیں، اسی نے قواعد بلاغت اول مضبوط کئے پھر اس کے نقش قدم پر سب لوگ چلے ہیں، میں آج کل بہت پریشان ہوں۔ حامد اچھے ہوئے لیکن گھر میں طبیعت خراب ہے اور صرف میں بیمار دار ہوں۔

شبلی۔ ۵۔ اپریل ۱۹۰۵ء
اعظم گڑھ

(۲۸)

برادر م۔

تفسیر سورہ ابی لہب اور جہرۃ البلاغۃ کے اجزاء بخوردیکھے، تفسیر پر تم کو مبارکباد

۱۔ اللہ وہ میں ۲۔ مولوی حمید الدین صاحب جرجانی کے معتقد نہیں ہیں وہ اسکو صرف لفظ

سمجھتے ہیں۔ مولانا اسکے بے انتہا معتقد تھے، ان فقروں میں جرجانی کی فضیلت کا بیان مقصود ہے۔

۳۔ مکتوب الیہ نے جہرۃ البلاغۃ کے نام سے فن بلاغۃ کی تحقیق اور ارسطو کی نظریۃ بلاغۃ کی تردید میں ایک

کتاب لکھا ہے

دیتا ہوں، تمام مسلمانوں کو تمھارا ممنون ہونا چاہئے، بلاغت کے بعض اجزاء معمولی اور
 سرسری ہیں، ارسطو کا ردالبتہ قابل قدر ہے، مین السدوہ مین اس کا اقتباس درج کرونگا
 عبارت مین جابجا کم تر و بیان ہیں، تعجب یہ ہے کہ تم آقا، اور لٹا، کے محل استعمال
 مین فرق نہیں کرتے۔

۱۵
 ارسطو کی کتاب کے لئے تھیکر کو لکھو

اگر تم دروس الاولیہ پڑھا سکو اور وقت نکال سکے تو یہاں سے وہ ایک طالب علم
 تمھارے پاس جاتیکے لئے تیار ہیں۔

۳۔ جون ۱۹۰۵ء لکھنؤ

(۲۹)

برادر م۔

۱۳
 زمانہ مین سخت علامت ہے، تپ کہتے اور کھانسی ہے، خدا ہی ہے کہ شفا ہو، تم حسب
 وعدہ یہاں آؤ، گو نہ وعدہ یکساں پورا وعدہ تھا، چنانچہ دروس الاولیہ کی تعلیم کا انتظام صرف
 تمھارے پھر و سہ پر اٹھا رکھا گیا۔

۱۴۔ مشہور کتب فروش کمپنی کا نام ۱۵۔ دروس الاولیہ فی العلوم الطبیۃ و طبیعیات جدیدہ مین ایک جدید
 تصنیف عربی کا نام ہے، ندوہ کے نصاب مین مولانا نے یہ کتاب داخل کی تھی، لیکن اس کی تعلیم کے لئے انگریزی
 خوان مولوی کی ضرورت تھی، ۱۶۔ مولانا کی دوسری بیوی ۱۷۔ شفا نہ ہوئی اور آخر اسی زمانہ مین پہلے بچہ
 نے پھر خود مان لے وفات پائی، ۱۸۔ یعنی ندوہ مین۔

تکو اپنی تصنیف کے متعلق بھی یہاں کچھ نہ کچھ سامان مل سکیگا والسلام
 شبلی۔ ۳۔ ستمبر ۱۹۰۵ء
 لکھنؤ

(۳۰)

برادرِ م۔

اچھا ہے، رمضان کر کے آؤ، مین دو چار دن مین دورہ پر جائیو والا ہوں، رمضان مین
 گو یہاں تعطیل نہ ہوگی، لیکن روزوں مین محنت بخوبی بہن ہو سکتی۔
 حامد اس سال غالباً لے لئے جائیں، پورے وقتے وعدہ کیا ہی
 کالج سے میری نسبت سخت اصرار ہے^(۲۰) مار معاوضہ دیتے ہیں، لیکن مین نے لکھ
 بھیجا کہ، شلخ بریدہ را نظر سے بر بہار نیست۔
 واقعی اب متاعِ دنیوی کی بالکل ہوس نہیں رہی، قوم کی کچھ خدمت ہو سکے
 تو زندگی نیک لگ جائے۔

میان اسحاق کے گھر مین لڑکی پیدا ہوئی، وہ خود شملہ مین ہیں۔
 مین ایک کتاب شعر اجماع لکھنی چاہتا ہوں، گو فرصت نہیں، لیکن بچپن سے آج تک
 کا مذاق ضائع کرنے کو جی نہیں چاہتا۔

ابن تیمیہ کی کتاب العقول والنقل چار جلد و مین چھپکر آگئی، باوجود پریشان گوئی کے

۱۵ علیگڑھ کالج مین عربی کی اسسٹنٹ پروفیسری کے لیے،

بہت سے نوادر بجاتے ہیں، محض امام رازی مع نقد المحصل طوسی بھی آگئی ہے۔

شبلی - ۱۴ - اکتوبر ۱۹۰۵ء

لکھنؤ

(۳۱)

براہم۔

یہاں مدت سے غلغلہ تھا کہ تم رخصت لیکر آتے ہو، اور دروس الاولیہ پڑھاؤ گے تمہارے بھی متعدد وعدے ہو چکے تھے، سب کو انتظار تھا، بلکہ مستقل قیام کی توقع تھی، اب تم نے اپنے وعدہ پر، میری ضمانت و اعتبار پر، طلباء کی امید پر، کام ہند ان سب باتوں پر، بچونگی طرح گھر کے قیام کو مقدم رکھا۔ اور کہا کہ وہیں کوئی لڑکا چلے اور تم پڑھاؤ، افسوس صد افسوس!

خیر دنیا کا کوئی کام اٹکا نہیں رہتا، خدا سبب الاسباب ہی۔ لیکن تم سے جو امیدیں تھیں، ان کا خاتمہ ہو چکا۔ میرے بست سالہ حقوق کے مقابلہ میں تم ایک مہینہ نہ دے سکتے اس کا افسوس نہیں کہ کام رہ جائیگا، بلکہ اس کا افسوس ہے کہ جن لوگوں کو عالی ظرف اور بلند ہمت سمجھا تھا، ان کا یہ حال ہو تو تا بہ دیگر ان چہ رسد۔ گویا وعدہ کرنا باوجود فریاد و غم ہے۔ اس خط کے جواب لکھنے کی کوئی ضرورت نہیں۔

شبلی

۲۹۔ رمضان ۱۳۲۳ھ

(۳۲)

ندوہ کے لئے بھوپال آیا تھا، سرکار عالیہ سے ملاقات کی، اور ۵ ماہ وار ندوہ کے لئے انھوں نے مقرر فرما دیئے۔ اب شاید بمبئی جاؤں، تم تیار رہو، دو تین مہینہ قیام کر کے صرف دروس الاولیہ پڑھا دو۔ تمہارے رہنے کے لئے میرا کوٹھانہایت مناسب اور حسب مزاج ہوگا۔ اگر تم ترک تعلق کر دو گے تو سدر بق کی قدر کچھ بندوبست ہو سیکے
 اِنَّ اللّٰهَ هُوَ الْوَّاقِعُ

اسپتارادہ سے چھکوں مطلع کرنا، خط ندوہ ہی کے پتہ سے بھیجا جائے۔

شبلی۔ مکان ڈاکٹر تعلیمات

۲۔ نومبر ۱۹۰۵ء۔ بھوپال

(۳۳)

ایک کاتب بہت اچھا اور کم اجرت بات آگیا ہی، بواپسی ڈاک جو اجزا بلاغت و محتات قرآنی سے تعلق رکھتے ہیں، بھیج دو، یوں بھی ان سے کام ہی۔

مدوہ کا سالانہ جلسہ بنارس میں قرار پایا ہی، ۱۴۔ اپریل سے شروع ہوگا۔

یہاں اصائب بات آگئی اور بہت سرت ہوئی۔

اب کے ندوہ میں کتب ناد رہ کی نمائش بھی ہوگی،

حامد نائب تحصیلدار میمن لے لئے گئے،

میں نے شعرا بجم لکھنا شروع کر دیا، اگرچہ سخت عظیم القصد ہوں،

راہ
 شعرا بجم
 لکھنا شروع
 کر دیا

شبلی - ۱۴ - اپریل ۱۹۰۶ء

(۳۴)

میں آج کل بمبئی میں ہوں، ٹوائس میں کوئی اہم بات نہ تھی۔ بعض جگہ وہم پستی کی جھلک تھی، مثلاً حضرت عثمان اور امام حسین کی شہادت کو سبب عقاب قرار دینا اسکو میں نے تمہاری متاثرانہ طبیعت کا اثر سمجھا اور کچھ تعرض نہ کیا۔
حامد پہلے دیوگام میں نائب تحصیلداری پر تھے اب جو پور کے کسی تحصیل میں تھے۔
میں ابھی یہاں چند ہفتہ اور رہوں گا۔

سوانح مولانا روم اب جا کر تیار ہوئی۔ ابن الیقیم کی کتاب اقسام القرآن، اور کتاب فی القضاء والقدر، نہ دیکھی ہو تو یہاں سے سنگوالو۔

شبلی - ۲۴ - اگست ۱۹۰۶ء

بمبئی

(۳۵)

کارڈ پینچا سورہ قیامت کی تفسیر دیکھی، لا کے باب میں توار دہوا، میرا مدت سے یہ خیال تھا یہ محاورہ عام ہی۔ جھکو بخار آئے لگا تھا اسلئے پڑھنا لکھنا چھوٹ گیا ہے، اب اچھا ہو رہا ہوں،
شبلی - ۲۳ - اگست ۱۹۰۶ء - بمبئی - فلائس ہوس

۱۵ سوانح کے اختتام تصنیف کی تاریخ، ۱۵ قرآن مجید میں اکثر اوقسم سے پہلے لایا تاہی، عام مفسرین اس لاکو ہمیسہ زائد لکھتے ہیں، یعنی اسکو معنی میں کوئی دخل نہیں، مولانا کی رائے تھی جو محاورہ کے بالکل مطابق ہے کہ اس لاسے ختم کے دعویٰ کی نفی اور قسم سے اپنی دعویٰ کی تائید مقصود ہے، عربی میں لاوا للہ لا وربہ لکھتے

۱۵ سوانح کے اختتام تصنیف کی تاریخ، ۱۵ قرآن مجید میں اکثر اوقسم سے پہلے لایا تاہی، عام مفسرین اس لاکو ہمیسہ زائد لکھتے ہیں، یعنی اسکو معنی میں کوئی دخل نہیں، مولانا کی رائے تھی جو محاورہ کے بالکل مطابق ہے کہ اس لاسے ختم کے دعویٰ کی نفی اور قسم سے اپنی دعویٰ کی تائید مقصود ہے، عربی میں لاوا للہ لا وربہ لکھتے

(۳۶)

برادر م۔ سلام علیکم،

۱۔ بمبئی میں اس دفعہ صرف منہج پر گفتفا کیا گیا، وہاں شدت سے یہ خیال پھیلا ہی کہ ندوہ کفر ہے۔

۲۔ عرب کا پتہ یہ ہی محلہ سلطان شاہی۔ گول دروازہ۔ احمد بن عبداللہ۔
بمبئی میں، دو تین سو روپیہ میرے بچ کے خرچ ہو گئے، اس لئے میں آج کل بالکل نادار ہوں۔ عرب فہرست بھی بلا قیمت پیشگی نہ بھیجیگا۔

۳۔ ابن النحاس کی کتاب ناسخ و منسوخ القرآن چھپی ہے، اس مضمون کی تمام کتابوں سے بہتر اور نہایت مستند ہے۔

۴۔ سوانح مولانا روم آج بھیجتا ہوں۔

۵۔ صحت بہت خراب ہی بخار بار بار آتا ہی، سہل سے پرسوں فارغ ہوا ہوں، لیکن طبیعت اب بھی صاف نہیں۔

۶۔ علیگڑھ کی خبر غالباً غلط ہو کیونکہ جب تک انگریزی پروفیسر نے کوئی اسٹنٹ نہ مقرر ہوگا۔ اور انگریز تو اب تک نہیں ملا، نہ امیر ہے۔

۷۔ شاید تم سے عید کے بعد نہ ملاقات ہو کیونکہ میں اچھا رہا تو فوراً دورہ کو جانگا۔

۸۔ یعنی ندوہ کے متعلق صرف ایک تقریبی تقریر کی گئی، دیکھو خط بنام سید سلیمان،

۹۔ عرب تاجر کتب۔

۸۔ سوال کو بیان دستار بندی کا جلسہ ہی، تم اس وقت آجاتے تو اچھا تھا۔

۸۔ اجزاء تفسیر واپس ہیں۔

۹۔ حامد نائب تحصیلداری میں خوش ہیں، اور دیو گام میں ہیں، رعایا ان سے بہت

راضی اور حکام بھی۔

۱۰۔ جہان آرا بیگم ہمیشہ عالمگیر کی ایک تصنیف، اور خود اس کا تیار کرایا ہوا نسخہ

تین سو روپیہ کو ہات آ یا، دیکھنے کے قابل ہے۔

شبلی۔ ۲۳۔ اکتوبر ۱۹۰۶ء

(۳۷)

برادر م۔

میں کلکتہ جا رہا ہوں تم سے ملاقات کی امید نہیں، لیکن اس قدر ضرور کرنا کہ لکھنؤ

ہوتے ہوئے گھر جاؤ۔ اور مولوی حفیظ اللہ صاحب سے کہنا کہ دو طالب العلم ہوشیار

اور مستعد تمہارے ساتھ کر دیں تم انکو ساتھ لیتے جانا، اور جب تک مکان پر رہنا انکو

دروس الاولیہ پڑھانا، اور نیز تفسیر القرآن مصنفہ خود، یہ کارڈ محفوظ رکھنا اور مولوی حفیظ اللہ

صاحب کو دکھادینا۔

شبلی۔ ۱۲۔ دسمبر ۱۹۰۶ء

(۳۸)

کیا یہ شعر یا اس سے ملتا جلتا کسی قدیم یا حال کے شاعر کا ہے۔

پیکر آرا سے ازل طلعت زیبای ترا نقش می بست و برو تو تماشا می کرد
شبلی - ۱۸ - اپریل ۱۹۰۷ء
الہ آباد

(۳۹)

برادر م۔

میری حالت بدستور ہے، ڈاکٹر عبدالرحیم صاحب نے ایک مرہم بتایا، اس کے استعمال سے کچھ فائدہ نہیں ملے، ہوتا، تین مہینہ کا مستقل زمانہ ایک کورسہ میں بسر کرنا نہ عقلاً مناسب ہی نہ مصلحتاً۔

مردہ میں میرا بالا خانہ خالی ہے، آواظینان و تنہائی میں تفسیر کا درس دو اگرچی چاہے ورنہ اسکی بھی ضرورت نہیں۔

البتہ دروس الاولیۃ کا ایک سبق پڑھا دیا کرو، خدا سے تم کو بلند پایہ بنایا تو بلند خیال بھی بننا چاہئے۔

۱۵ یہ خود مولانا کا شعر ہی مقصود یہ ہے کہ یہ مضمون کسی اور نے بھی باندھا ہی یا نہیں، دیوان میں یہ شعر صرف ایک لفظ کے بدلنے سے کقدر بلند ہو گیا ہے،

پیکر آرا سے ازل صورت زیبای ترا نقش می بست و ہم از ذوق تماشا می کرد

» برو سے توہ سے چہرہ کی خصوصیت ہو گئی تھی، حالانکہ محبوب کا ایک ایک عضو ذوق تماشا کے لائق تھا۔

۱۶ پاؤں کے زخم میں، ۱۷ اعظم گڑھ میں، ۱۸ دیکھو مکتوب - ۲۶، ۲۹، ۳۵،

میں شاید جلد بمبئی جاؤں، اسلئے میرے رہنے تک آجاؤ تو اچھا ہے۔

شبلی۔ ۱۱ اگست ۱۹۰۷ء

(۴۰)

برادر عزیز مولوی حمید الدین۔

مولوی غلام محمد صاحب شملوی وہاں جاتے ہیں، وہ نہ صرف ندوہ کے وکیل
و سفیر ہیں، بلکہ تمام قومی کاموں میں انکو محنت اور دلچسپی اور شغف ہے، کانفرنس دہلی میں
اور شملہ ٹیوشن وغیرہ میں انھوں نے نمایاں شرکت کی، اور درحقیقت وہ قوم کے لئے
ایک نہایت مفید کارکن ہیں۔ تم انکو آپ جیولڈ اور جرمنی پروفیسر سے تعارف کراؤ،
مسٹر مارٹین اور مسٹر آرنلڈ نے انکو سٹیفٹ دیا ہے۔ وہ ان لوگوں کو دکھلاؤ۔ اور اگر وہ
لوگ بھی کوئی سٹیفٹ دین تو اس سے کیا بہتر۔

زیادہ لکھنے کی ضرورت نہیں،

والسلام

شبلی۔ ۲۲۔ فروری ۱۹۰۸ء۔ لکھنؤ

(۴۱)

آج انٹرنیشنل بکسٹالہ کے قصد سے روانہ ہونگا۔

۱۔ مکتوب الیہ کا قیام اب علیگڑھ کالج میں بحیثیت عوبک اسٹنٹ پروفیسر تھا، جرمنی پروفیسر سے مقصود
مسٹر جوزف ہارونبرین، ۱۹۱۲ء میں یہ کالج سے قطع تعلق کر کے جرمنی واپس گئے۔ ۲۔ کرنل عبد المجید خان
وزیر پٹالہ نے یہاں راجپوت کانفرنس قائم کی تھی اور اسکی شرکت کے لئے مولانا گئے

۱۷-۱۸۔ تک غالباً علیگڑھ اسکول آئے
 کتاب کی تصحیح کا مجھکو موقع اب نہ مل سکیگا۔ میں مدت تک ایاب و ذہاب میں
 رہوگا، اس لئے کاپیوں کی تصحیح تم ہی کر دینا،
 فردوسی کے اشعار میں کہیں الفاظ کے معنی تحت اللفظ لکھ دینا، اسکے اکثر الفاظ
 اب نامانوس ہیں۔

الہ آباد کی ایک متوشخس خبر سنی، معلوم نہیں کہ ان تک صحیح ہے، یعنی بندوبست کی
 خدمت سے اسحاق کی نواسی کا انتقال ہو گیا۔
 بارود نے ہمارا گھر دیکھ پایا ہے۔
 شبلی

۱۲۔ مارچ ۱۹۰۸ء۔ لکھنؤ

(۴۲)

افسوس اتنی لمبی تعطیل میں تم یہاں نہ آئے۔ دروس الاولیہ اب کی بھی رہ گئی،
 وظیفہ جو تم نے مقرر کیا بھیجا بھی یا نہیں،
 سنا ہوگا کہ گورنمنٹ نے ۳۲ بیگہ زمین نہایت خوش منظر عنایت کی، اسکے شکریہ
 کا بہت بڑا جلسہ اس اتوار کو ہوگا۔

اور بھی متعدد امور مدوہ کی ترقی کے غنقریب ظہور میں آنے والے ہیں۔
 میں پھر حیدر آباد جاؤں گا، وہاں کا کام ابھی تمام نہیں ہوا۔

۱۹۔ شعر المعجم کی تصحیح جو علیگڑھ کے ایک مطبع میں چھپ رہی تھی، ۲۵ مشرقی یونیورسٹی کیلئے وضع نصاب،

سادہ فارسی کے التزام کے ساتھ ایسی ہی غزل ان قافیوں میں ہو سکتی تھی
 باوجود کثرتِ شغل آج کل بہت سی غزلیں لکھیں بعض اشعار لکھتا ہوں۔

در شوق پاس گرمی نازش بجا نماند
 ہرگز حدیثِ شوق بہ پایاں نئے رسید
 می بینم این کہ قیمتِ دل تا کجا کشد
 پر سز من، کہ نرخِ متاعِ تو چند بست
 دل در ادائے طاعتِ حق، حیلہ جو نبود
 عذرم نہ کہ بارہ بقدرِ وضو نبود

شبلی۔ ۲۷۔ اگست ۱۹۰۸ء

(۴۳)

برادرِ حمید۔

مجلس انتظامیہ ندوہ نے یہ رزلوشن پاس کیا کہ ایک طالبِ العلم و خلیفہ دیکر
 مولوی حمید الدین کے پاس بھیجا جائے کہ وہ اسکو دروس الاولیہ و ہدیت جدیدہ پڑھائیں
 اور ممکن ہو تو وہ ان آلات سے اسکو تجربہ بھی سکھایا جائے۔ اس لئے ایک طالبِ علم
 تمھارے پاس بھیجا جائیگا، تم اسکی صورتِ قیام اور تعلیم و تجربہ سے مطلع کرو، اگر تم اپنے مکان
 میں جگہ دو تو اپنا وظیفہ اسی میں محسوب کر سکتے ہو۔

شبلی۔

۱۔ ستمبر ۱۹۰۸ء ندوہ

۱۵ یعنی علیگڑھ کالج کے بیتِ الآلات میں،

(۴۴)

تماشت داشت، آن ہنگامہ خیر ہیا سے امیدم درینج از زود کار ہیا کہ مکتوب تو واک مردم
متاعے گرد بست آسان رسید قدری نمی دارد بہ اودل را سپردن خواستم اول بہا کردم
شبلی - ۶ - نومبر ۱۹۰۸ء - لکھنؤ

(۴۵)

سیان ضیاء الحسن علیگڑھ کلج میں تعلیم کے لئے جاتے ہیں، تم ایک خط انکی معرفی کا
ڈاکٹر ہارونز کے نام لکھ کر میرے پاس بھیج دو۔ میں انکو بھیج دوں گا۔

خواہید اگر کہ عیش و فزون از فزون کنید
دیوانہ ایست عقل ز شہرش برون کنید
عمریست این کہ عاقل و فزرائے بودہ اید
ہم بد نہا شد، اردو سہ روزے جنون کنید
دور از وصال دوست، نشاطم حرام یاد
در جام بادہ گری توانید خون کنید
من نیز ہم چو شیخ دم از نہدے زخم
اقل مرا بہ بادہ و شے آزمون کنید
فرصت ز دوستی رودار دیر مے کشد
گر کہ دن است چارہ شبلی کنون کنید
یتما خستہ غم الفت ز دست رفت
من خود بحیرتم چہ بگویم کہ چون کنید

۱۴ - نومبر ۱۹۰۸ء - ندوہ

۱۵ مولوی ضیاء الحسن ندوی، ندوہ سے فراغت کے بعد تحصیل انگریزی کے لئے علیگڑھ کلج جاتے ہیں

۱۹۱۳ء میں اسی کلج سے انھوں نے بی۔ اے۔ پاس کیا۔ اور ۱۹۱۵ء میں انھوں نے بیہن سے ایم۔ اے۔ بھی کیا

۱۶ دیوان میں یہ مصرع اس طرح ہے، خواہید اگر کہ عیش و نشاط، فزون کنید۔

(۴۶)

تمہارا وظیفہ بہت دنوں سے نہیں آیا۔

فارسی شاعری میں تخیل کی چند مثالیں حسب خیالات یورپ لکھ بھیجو۔

شعر الجہم میں صرف خواجہ حافظ کا حال چھپنا رہ گیا ہی اور وہ بھی قریب الانجاری۔

میں عنقریب سفر میں جاتا ہوں حیدر آباد تک اور شاید عرب تک

شبلی - ۲۷ - اگست ۱۹۰۹ء

(۴۷)

ندوہ -

عزیزی -

۱۔ اپنی جلسہ انتظامیہ میں امور مہتمم پیش ہیں، اور چونکہ تعطیل کی وجہ سے وکلاء ممبر باہر چلے جائینگے، اس لئے شاید کورم میں وقت ہو۔ تم اسکو تو ضرور آؤ۔

۲۔ عمارت اب اس حالت تک پہنچ گئی ہے کہ نہایت تفریح ہوتی ہے، اور جی چاہتا ہے کہ وہیں رہا کیجئے۔ حالانکہ صرف کمر تک دیواریں آئی ہیں، تم دیکھ کر لطف اٹھاؤ گے۔

۳۔ اگر کچھ وقت نہ ہو تو شوکت کو لیتے آؤ، میں کلکتہ جاتے ہوئے پھر الہ آباد پہنچا دوں گا۔

۴۔ انجیل اور یوریت میں خاص اخلاقی احکام کہاں مل سکتے ہیں یعنی کون سے باب

شبلی - ۹ جنوری ۱۹۱۰ء

اور فصل میں؟

۵۔ یہ عزم ۱۹۱۲ء میں بھی تھا لیکن پورا نہ ہوا۔

۵۲ مولانا کا نواسہ۔

(۴۸)

برادرِ م۔

جلسہ سالانہ پارچ کے اخیرین دلی میں قرار پایا، لیکن میزبان مصارف کا ذمہ نہیں لیتے اس لیے ہم کو خود انتظام کرنا پڑا، چندہ ممبری صہ، کر دیا گیا ہے، اور ہر رکن انتظامی سے استدعا ہے کہ پانچ ممبر ہم پہنچا کر انکی فیس بھجوا دے، تاکہ کبھی اس کی تعمیل کرنی چاہئے۔

میان اسحاق وغیرہ پاس ہیں، کوئی بڑی تعداد نہیں، انشاء اللہ جلسہ میں وہ امورِ فنیل ہونگے جو ندوہ کی نئی زندگی اور اہل مقصد کا آغاز ہیں۔

شعر الجہم کی جلد اول و ثلث میں خراب بندھی تھی، لیکن اب نہایت خوبصورت انگریزی وضع کی جلدیں تیار کرانی گئی ہیں، لیکن مزہ یہ ہے کہ چاروں طرف سناٹا ہی، ایک درخواست بھی نہیں آئی فارسی دانی کی یہ نوبت پہنچی۔

شبلی - ۱۸ جنوری ۱۹۱۰ء

ندوہ

(۴۹)

برادرِ م۔

جلسہ نہایت کامیاب رہا، پانچ ہزار روپیہ سروسٹ (اور جب قدر ضرورت ہو اسکا وعدہ) سر دار اسماعیل خان نے دیئے کہ ندوہ کے اہتمام میں قرآن مجید کا انگریزی ترجمہ کیا جائے۔ اس کے متعلق تم جو پروپوزیشن ہو سکتے ہو وہ یعنی ان لوگوں کے نام بتاؤ جو اس کام کو معاوضہ

۱۸ ندوہ کا ۱۳ تاہم ۱۹۱۳ء میں تمام جلدیں ختم ہو گئیں، ۱۳ سفیر دولت افغانستان،

لیکھ کرین، نیز انگریزی میں قرآن مجید کے جس قدر ترجمہ ہو چکے ہوں انکے نام اور پتہ،

یہ کام بہت وسعت کے ساتھ کیا جائیگا۔

میان اسحاق کے دوستوں نے حیر کرہ میں داخل کر دیئے گئے اور جلسہ سالانہ میں اسکا اعلان ہوا، اور بھی کمرون کے متعلق چندے ہوئے۔

شبلی - ندوہ - لکھنؤ - ۱۱ - اپریل ۱۹۱۰ء

(۵۰)

عزیزی -

تمہارے ہاں کب تعطیل ہوگی؟

کیا تم چند روز سراسر میرے مدرسہ میں قیام کر سکتے ہو۔ میں بھی شاید آؤں اور اس کا نظم و نسق درست کر دیا جائے۔

اسکو گروکل کے طور پر خالص مذہبی مدرسہ بنانا چاہئے، یعنی سادہ زندگی، ۱۲ وقت عبادت اور مذہبی خدمت مطمح زندگی ہو۔

شبلی - ۲۹ - اپریل ۱۹۱۰ء لکھنؤ

۱۵ اعظم گڑھ سے چندا سٹیشن ادھر سراسر ایک مشہور قصبہ ہے مسلمانان اعظم گڑھ نے مولانا کے زیر ہدایت یہاں ایک

عربی کا مدرسہ بطریق جدید قائم کیا، اسوقت اس کی عمارت بھی بقدر ضرورت بن گئی ہے، دوسو سے زائد طلبہ تعلیم پاتے

ہیں، ۱۴۱۲ء میں ارادہ تھا کہ اسی مدرسہ کو ندوہ کے اصول پر چلا یا جائے، ضروری کارروائی ہو چکی تھی کہ مولانا

نے وفات پائی، مولانا کے مخصوص تلامذہ صرف اپنے استاد کی یادگار میں اس پر اپنا وقت صرف کر رہے ہیں،

اس مدرسہ کے متعلق مولانا کا جو خیال تھا وہ مکتوب - ۶۵ سے معلوم ہوگا،

برادرِ م۔

مسٹر ہارویز نے کتاب کی سفارش کی چونکہ ہینن ہوئی۔ جسٹس ار کا خط میرے پاس آیا کہ یونیورسٹی نے آپ کی کتاب کسی امتحان میں ہینن رکھی، لیکن بطور ایک نہایت ممتاز تصنیف کے کاجون اور اسکولون کے کتب خانوں کے لئے سفارش کی۔ کیا ہارویز صاحب نصاب میں رکھنا چاہتے تھے، ایک اردو تصنیف فارسی نصاب میں کیونکر داخل ہو سکتی ہے۔ پنجاب یونیورسٹی نے اتنا کیا کہ بی۔ اے اور ایم۔ اے۔ کے طلبہ کو مطالعہ کی ہدایت کی۔

وقت اولاد کے متعلق خدا کے فضل سے بہت کچھ کامیابی کی امید پیدا ہوئی اور کوشش رایگان نہ گئی۔

ہندوؤں کے جلسہ میں آؤ تو ہفتہ کی بھی نصرت لیکر آؤ کہ وقت کے جلسہ میں شریک ہو سکو،

مارسٹن بی۔ اے کی کتاب تاریخ ہند، بہت دل آزار تھی، میں نے اس کے متعلق جسٹس ار کو لکھا تھا۔ مارسٹن خود یہاں آئے اور مجھ سے ڈا اور کہا کہ بعض فقرے میں نے نکال دیئے اور اب بھی نکالنے کو تیار ہوں، اس سے مطلب یہ ہے کہ لوگ مطلق ہاتھ پاؤں ہینن ہلاتے ورنہ کوئی کوشش بے اثر ہینن جاتی۔

شبلی۔ ۱۲۔ اپریل ۱۹۱۱ء

۱۵ یعنی شعر العجم کے یونیورسٹی کے کورس میں داخل ہونیکے متعلق، ۱۵ ستمبر ۱۹۱۲ء میں اسنے کورس میں بھی داخل کر لیا

(۵۲)

میر اکبر حسین صاحب نے انکار کیا۔ اور مولوی عزیز مرزا صاحب کا نام داخل ہو گیا۔
اب زیادہ ممبروں کی ضرورت نہیں، چل دی میں مولوی رحمت اللہ کے انداز تقریر کا میں انداز
نہ کر سکا، استفساری خط لکھوا لیا، ہر مسٹر برن کو بھیج دیا۔ جواب آئے پر یادداشت لکھی جائیگی
تم بھی اپنے خیالات قلمبند کرو جنرل ریڈر اردو و سنگو اگر دیکھی، اردو ہندی دونوں میں چھی ہے
اور ایک ہی عبارت ہے اگر ایسا کورس بنانا مقصود ہے تو ابتدائی درجوں تک مضائقہ نہیں،
پروٹ واپس آ گیا۔
شبلی

۲۸ ستمبر ۱۹۱۱ء لکھنؤ

(۵۳)

کل سے فی الجملہ صحیح ہوں، اور کچھ چند عربی صفحے لکھے، افسوس یہ ہے کہ غالباً
جرجی زیدان، ابن الاثیر مطبوعہ یورپ کے حوالے دینا ہی، وہ یہاں موجود نہیں، اس لئے اکثر
اس کی چوریان رہ گئیں، کیونکہ انکی طرف مراجعت نہیں ہو سکتی، ورنہ وہ ایک واقعہ بھی صحیح
طور سے نہیں نقل کرتا۔

وقف اولاد کے متعلق میں نے ہوم ممبر کو جن سے تمام قوانین کا تعلق ہی لکھا تھا کہ وہ
ایک ڈیموٹیشن منظور کریں کہ انکو تمام کاغذات سمجھائے، انھوں نے نہایت خوشی سے

۱۵ شوال ۱۲۹۰ھ و ۱۹۰۹ء ۱۳۰۹ھ جرجی زیدان اڈیٹر الملک مصر نے تمدن اسلامی کے نام سے

پانچ جلدوں میں تمدن اسلامی کی تاریخ لکھی ہے، مولانا نے اس پر عربی میں انتقاد لکھا ہے اسے چند صفحہ مقصود ہیں۔

منظور کیا۔ ۲۷۔ تاریخ مقرر کی ہی، لیکن شاید کچھ ٹل جائے۔ یہ کام ہو جائے تو ایک بڑا بار اتر جائی۔

شبلی۔ ۲۴۔ دسمبر ۱۹۱۱ء

لکھنؤ

(۵۴)

حملت علی بن تم کو شبیہ تھا۔ جاحظ کی عبارت کتاب الحیوان سے نقل کر کے بھیجتا ہوں

صفحہ ۱۹۔ "ان حملتا جميع من يتكلف قراءة هذا الكتاب على غير الحق وصعوبة اجدوا ثقل المونة وحلقة النوقا والخصر

عليه مع طول له"

شبلی

۲۔ جنوری ۱۹۱۲ء۔ ندوہ

(۵۵)

برادر م۔

مین نے خدا کا نام لیکر خدام الدین کی جماعت قائم کر دی، الگ مکان لے دیا، اور

الگ تربیت ہے۔ قریباً ایک مہینہ ہوا، اب تک امید افزا بتا رہے ہیں، احکام اسلام کی پابندی میں شغف اور مستعدی پائی جاتی ہے۔ ابھی تک سات لڑکے عہد و پیمان کے ساتھ خود

۱۔ الاستقامت میں ایک جگہ مولانا نے عمل کا صلہ علی استعمال کیا ہے، مولوی حمید الدین صاحب کو کلام تھا، جاحظ کی عبارت

سے مولانا نے استناد کیا ہے، ۲۔ کتاب الحیوان ج ۱ ص ۱۱۹ مصر۔

۳۔ مولانا کی خواہش تھی کہ طلبہ کی ایک جماعت مخصوص خدمت دینی کے لئے ندوہ میں قائم کی جائے،

جسکو تقشف زندگی بسر کرنے کی عادت دلائی جائے کہ تحمل مصائب و شدائد کے ساتھ وہ گاؤں اور دیہاتوں

میں تلقین اسلام کر سکیں۔

اپنی مرضی سے داخل ہوئے ہیں، یہ دیہات وغیرہ میں اشاعت اسلام کے کام بھی آئینگے، اور جو کام انکو بتایا جائیگا۔

تیار شدہ اجزاء المنار کے پاس بھیج دیئے تھے، بہت مسرت بلکہ شکریہ ادا کیا ہے، اور لکھا ہے کہ میں نے مصر کے علماء کو ترغیب دی تھی، لیکن لوگوں نے ہمت نہ کی۔ المنار میں وہ چھاپن گئے۔

تم اپنا وظیفہ، مخصوص عبد الواجد شعلہ درجہ تکمیل کے نام کر دو۔ معتمد مال کو اطلاع دو، اور لکھ دو کہ یہ وظیفہ لیاقت ہے، اور اس وظیفہ کے علاوہ ہی جو انکو خوراک کے لئے ملتا ہے، غرض یہ ہے کہ یہاں اب تک خوراک کا وظیفہ ہی جس میں سب برابر ہیں، لیاقت کا کوئی وظیفہ نہیں، اسلئے طلبہ کو کوئی تحریک نہیں ہوتی۔

عبد الواجد نے درجہ تکمیل ادب میں امتحان دیا۔ زبانی امتحان ڈاکٹر ہارون نے لیا، اور مجھ کو تعجب انگیز نظر انکی لیاقت کے نسبت لکھا، اب وہ اشاعت اسلام کی غرض سے انگریزی پڑھینگے پہلے سے بھی انگریزی پڑھتے تھے،

شیل - ۸ فروری ۱۹۱۲ء - ندوہ

(۵۶)

برادر م۔

۱۔ سورہ تحریم کی تفسیر جو تم نے شائع کی ہے، وہ بھیج دو،

۲۔ الانتقاد کے ۱۵ بہان سے جو مکاتیب میں انکا تعلق سیرۃ نبوی سے ہے۔

۲۔ سورہ احزاب میں آنحضرتؐ کو ازواج کی جو اجازت ہے اور عدل کی قید بھی اڑادی گئی ہے۔ یہ کیا بات ہے؟

۳۔ عزراؑ سلیم کا فراج معلوم ہے لیکن وہ جلد یعنی تھوڑی سی خوشامد میں رام بھی ہو سکتے ہیں۔ میں یہ کرونگا۔ البتہ بعد از احاد مفسد آدمی ہیں اور سخت۔

۴۔ ہاں میں بیمار ہو گیا تھا، آٹھ دن تک۔

۵۔ وہاں آئے ہیں صرف کتابوں کی وقت ہے تمام کتابیں وہاں نہیں مل سکتیں نہ میں ساتھ لاسکتا۔

۶۔ کاپی نویس مقصود نہیں بلکہ خوشنویس۔

شبلی۔ ۲۶۔ اکتوبر ۱۹۱۲ء

(۵۷)

برادر م۔

جن لوگوں نے نیشنل کے ساتھ باوجود قرب حقوق اور میری سخت گیری کے یہ برتاؤ

کیا وہ سراسر میرے ساتھ کیا کرینگے، چندہ لکھ دیئے لیکن وصول کیونکر ہوگا۔ میں اعظم گڑھ جاؤنگا تو یہ کوشش کر سکتا ہوں، لیکن نتیجہ کیا ہوگا۔

خوشنویس کی تنخواہ اب تقسیم ہوگئی، اب صرف معہ کی جگہ رہ گئی ہے، بندول سے

یوسف کا خط بھی آیا، ان کو بھی یہی جواب لکھ دیا گیا۔

طبقات ابن سعد وغیرہ میں مذکور ہے کہ آنحضرتؐ نے نوین سے صرف چار ازواج کو رکھ لیا

تھا پانچ الگ کر دی گئی تھیں، گو ان کو طلاق نہیں دی۔ ان کے نام بھی لکھے ہیں، یہ غالباً تجدید
الربیع کی تعمیل ہوگی لیکن نزول آیت کا زمانہ نہیں معلوم ہوتا۔

یورپین مونیخوں پر روز بروز حیرت بڑھتی جاتی ہے، تولد کی اور گولڈزیر کا ترجمہ دیکھ رہا
ہوں عجیب عجیب قیاس آفرینیاں نظر آتی ہیں، حبش کو ایسے آپنے صحابہ کو بھیجا تھا کہ
ابریہ سے لے جو کچھ کوٹھانا چاہا تھا اس کی بنا پر سلطنت حبش سے سازش کر کے روس سے
قریش کو نقصان پہنچائے لیکن پھر سوچا کہ وہ خود آنحضرت کو بھی بیدخل کر دیگا۔

ہر قسم کے وجوہ داعی ہیں کہ وہ ان آکر یہوں۔ محدہ یہاں کسی طرح صحیح نہیں ہوتا لیکن
کتابلون کا ابتار کمان کمان ملاوے پھروں۔
شبلی۔

۷ نومبر ۱۹۱۲ء - لکھنؤ

(۵۸)

برادر م۔

تم نے حضرت اسحاق کی صغریٰ سے جو استدلال کیا ہے وہ ناتمام ہے، توراۃ سے
ثابت ہے کہ حضرت اسحاق کی ولادت کے وقت حضرت ابراہیم کی عمر ستو برس کی تھی،

۱۵ مسئلہ یہ ہے کہ نبی حضرت اسحاق تھے یا اسماعیل؟ مولوی حمید الدین نے یہ ثابت کیا ہے کہ وہ اسماعیل تھے، یہ
بحث سیرۃ کے ویساچہ میں مفصل ہے۔ مولوی حمید الدین صاحب کا استدلال یہ ہے کہ خدا نے قریبانی سے پہلے
حضرت اسحاق کو تکثیر نسل کی بشارت دی ہے اگر ارون کی قریبانی مقصود تھی جسکے بعد قطع نسل ہوگا، تو اس
بشارت کی صحت کیونکر ہوتی، اگر یہ کہا جائے کہ وہ شادی کے بعد اولاد ہونے کے بعد قریبانی ہوتے تو یہ اس لئے

صحیح نہیں کہ وہ اس وقت تکبر الہی تھے

یہ بھی توراہ میں ہے کہ حضرت ابراہیم ایک سو پچتر برس کی عمر میں مرے، اسلئے حضرت اسحاق حضرت ابراہیم کی زندگی میں شتر برس سے زیادہ عمر کے ہو چکے تھے۔ توراہ میں یہ کہیں مذکور نہیں کہ قربانی کے وقت حضرت اسحاق صغیر السن تھے۔

تم نے صغرسن کی دلیل یہ قرار دی ہے کہ انھوں نے اس وقت شادی نہیں کی تھی، لیکن یہ صغرسن کی کوئی دلیل نہیں، حضرت اسحاق نے تو ۱۲۰ برس کی عمر تک شادی نہیں کی تو کیا ۳۵-۳۶ برس تک ان کو صغیر السن کہہ سکتے ہیں۔ خدا نے اسحاق کی بشارت کے ساتھ کثرت نسل کی اگر بشارت دی تو اسکو قربانی سے کوئی منافات نہیں، ممکن ہے کہ شادی ہو جاتی اور اولاد ہوتی، پھر وہ قربانی کیے جاتے۔

نہلی۔ ۱۲۔ نومبر ۱۹۱۲ء

(۵۹)

برادر عزیز سلمہ،

السلام علیکم۔ میں اب سیرۃ ابتدا سے اس طرح لکھ رہا ہوں کہ مکمل ہوتی جاتی ہے اور ساتھ ہی مطبع میں دیدی جائے، لیکن اس ترتیب میں بعض جگہ رکاوٹ پیدا ہوتی ہے اور بعض مباحث ایسے پیش آجاتے ہیں کہ تم سے استفسار و تحقیق کی ضرورت پیش آتی ہے، اسوقت دو یا تین باتیں تحقیق طلب ہیں۔

۱۔ توراہ میں تصریح موجود ہے کہ حضرت اسمعیل بیر سبع یا فاران میں آباد ہوئے، کتاب

پیدائش باب ۲۵ ورس ۱۸ میں یہ الفاظ ہیں،

”اور وہ حویلیہ سے شورتک جو مصر کے سامنے اس راہ میں ہے جس سے اسور کو جانے

میں بستے تھے ان کا قطعہ زمین ان کے سب بھائیوں کے سامنے پڑا تھا۔“

ان عبارتوں سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ حضرت اسمعیل و ہاجرہ عرب میں نہیں آکر

اس کے متعلق تمہاری کیا تحقیق ہے، اور کیا توراۃ سے باطل قطع نظر کر لینی چاہئے؟

۲۔ دوسری بات یہ ہے کہ بخاری کتاب الانبیاء میں ایک حدیث مرفوعہ ہے جس سے

معلوم ہوتا ہے کہ حضرت اسمعیل جب مکہ میں آئے تو شہر خوار تھے، لیکن توراۃ میں جہاں تختہ

کا ذکر ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت ابراہیم نے جب حضرت اسمعیل کا تختہ کیا تو ان کی عمر

۱۳ برس کی تھی، ان دونوں میں کیونکر تطبیق ہو سکتی ہے۔ والسلام

شبلی نعمانی ۲۱ جولائی ۱۹۱۳ء۔ بمبئی۔

(۷۰)

مدت سے تمہارا کوئی خط نہیں آیا، سیرۃ کے لئے چند روز بہ استقلال الہ آباد رہنا

بھی ضروری ہے۔ توراۃ سے اب کام پڑا ہے۔ عبد السلامؒ نے ضروری مباحث کے متعلق

تم کو خط لکھا ہوگا۔

زبور ۸۴۔ آیت ۶۔ مین وادی بکا کا لفظ ہے بعض پوربین کی رائے ہے کہ یہ بکہ ہے

جو مکہ کا نام ہے۔ لیکن موجودہ نسخوں میں اسکی شکل بجا کی ہے اس کے متعلق تحقیق کر کے لکھو۔

شبلی۔ ۲۱۔ جولائی ۱۹۱۳ء۔ بمبئی

۷۰۔ مولانا عبد السلام ندوی سابق اڈیٹر الفدویہ، اسوقت وہ ہجرت میں مولانا کے مددگار تھے۔

(۶۱)

انگریزوں مسلم کی خبر سے بہت خوشی ہوئی، ان کی وجہ معاش کیا ہی رہتے کس مکان
 میں ہیں ان میں رمضان میں آجاتا لیکن رمضان میں تم سے ملنا کہاں ہوگا افطار کے بعد تم
 کیونکر آسکو گے۔ اس بنا پر عید کے بعد آنا چاہتا ہوں۔
 دلی میں غالباً تم مولوی عبید اللہ کی وجہ سے زیادہ رہے ہو گے، انکی نظارۃ المعارف
 کا کیا حال ہے، کیا اس بار عظیم کو وہ تنہا اٹھا سکتے ہیں۔ والسلام

شبلی - ۲۷ جولائی ۱۹۱۳ء - بمبئی

(۶۲)

برادر م۔

منفصل خط پہنچا جو باتیں تم نے لکھیں ہیں پہلے سے پیش نظر ہیں۔ لیکن امور ذیل پر
 لحاظ کرو۔

- ۱۔ وادی بکا۔ بکا کا اطلاق اس طرح لکھتے ہیں کہ بکا بھی ہو سکتا ہی چنانچہ ایک نسخہ
 میں یہی معنی لئے ہیں، اسلئے بحرانی نسخہ دیکھو کیا ہی۔
- ۲۔ ان آیتوں کا حوالہ لکھو جن میں قربانی کے لئے بکر ضروری ہی بعض اور باتیں
 جو تم نے لکھیں، ان کے حوالے نہیں نقل کیے۔

۱۔ مکتوب الیہ کے ہاتھ پر اس زمانہ میں ایک انگریز مسلمان ہوا تھا، اس کے متعلق ہے۔

۲۔ مولوی عبید اللہ صاحب ناظم نظارۃ المعارف القہرانیہ دہلی۔

۳۔ مزمور ۸۳ میں اوس و خزرج کا تذکرہ نہیں، صرف اسمعیل کا لفظ ہے۔

۴۔ مورہ کے کیا معنی جسکو انگریزی میں تحریف کرو دیا ہو۔

ایک مہسود کتاب ایک انگریز نے صرف اس بحث پر لکھی ہے کہ حضرت اسمعیل بن ج نہ تھے اور نہ رسول اللہ کو اُسے کوئی نسبتی تعلق ہے، میں اسکو ساتھ لیتا آؤں گا۔ عجمانی عبارتیں بھی نقل کی ہیں اور مسلمانوں کے تمام استدلالات بھی۔

خاص قرآن مجید پر ایک انگریزی کتاب ہے وہ بھی ساتھ لاؤں گا۔

جرمن کے مشہور پروفیسر نولڈیک اور ولہاوسن ہیں جنکی تحریر تمام یورپ میں مستند ہے ان کا ترجمہ میں نے کر لیا ہے۔ نولڈیک نے صرف قرآن پر لکھا ہے۔

باوجود علالت کے اتنا کام ہو گیا ہے کہ پہلی جلد کی تیاری کے لئے صرف دو تین مہینہ اور ورکار میں، یہ جلد تقریباً پانسو صفحہ کی ہوگی۔

میں انشاء اللہ جلد آتا ہوں صرف اس قدر دیر ہوگی کہ شاید کچھ دنوں بھوپال میں ٹھہرنا پڑے ابھی وہاں سے اختتامی تحریر نہیں آئی ہے۔ اسی کا انتظار ہے۔

انصاری وفدِ قسطنطنیہ سے واپس آیا، اسپرین نے ایک نظم لکھی تھی شاید تم نے دیکھی ہو۔ زمیندار و وکیل میں چھپی تھی۔ جلسہ میں تمام لوگ بے اختیار روئے تھے مجھ پر خود بھی رقت تھی۔

۱۵ دیکھو ۴۱-۵۶-۵۷-۵۸ مسلمان ہند کی طرف سے طبی وفد جو ڈاکٹر انصاری کی ماتنی میں جنگ بھان کے

موقعِ قسطنطنیہ گیا تھا، واپسی میں اُسکے اعزاز میں مسلمان مہمئی نے ایک جلسہ کیا تھا۔

ظفر علیؒ ملے تھے۔ وہ تو بڑی امیدیں دلاتے ہیں لیکن وہ بالکل غیر معتدل جوش اور خوش اعتقادی ہیں۔ ان کا اصرار ہے کہ تم اور جمید دینہ پونپوری کے لئے چلے جاؤ ان کا خیال ہو کہ خود وہاں سے طلبی ہوگی۔

ہاں دین خیفی جو اسلام سے پہلے بھی تھا اور زید وغیرہ اُسکے پیرو تھے۔ اس کا پسہ کہیں بجاہلیہ کی صحیح شاعری میں بھی ہے یا کسی اور مستند کتاب میں؟
نخاری اور اصابتہ و تل و تل وغیرہ میں جس قدر ہے پیش نظر ہے۔
شبلی۔

۲۔ اگست ۱۹۱۳ء بمبئی

(۲۴)

براورم۔

تمہارے خط کا بہت انتظار ہے جس خط میں تم نے حضرت اہل کے ذریعے ہونے پر آٹھ نوویں لکھی تھیں اس میں توراۃ کے مخصوص نہیں نقل کئے، وہ لکھ بیجو، مثلاً یہ کہ قربانی سے مراد خدمت ہیکل ہے، اولاد اسمعیل کا بڑے سے بال رکھنا وغیرہ وغیرہ۔

کتاب کے ابتدائی حصہ میں صرف یہی بحث ناتمام ہے، اس لئے کتاب مطبع میں پہلے سے چڑکی ہوئی ہے جلدی لکھ بیجو۔

سید صاحب کے استدلال فاران پر ایک مفصل کتاب ایک پادری نے ۱۸۸۴ء میں لکھی وہ میرے پاس ہے لیکن نہایت لغو جواب دیئے ہیں۔

مولوی ظفر علی خان بی۔ اسے ڈیڑھ مہینہ پہلے فلسطینیہ سے واپس آئے تھے ۵ دیکھو ۲۲ د ۵۱ و ۵۶۔

تاہم فاران کے متعلق جغرافیہ دانان یورپ کی تصریح مشکل ہے۔ انسائیکلو پیڈیا یا بائبل ڈکشنری دیکھو، کوئی نچتہ بات ملے تو لکھ بھیجو۔

مجھ کو وہاں آنا نہایت ضروری ہے لیکن اب وہو امین اس قدر فرق پاتا ہوں کہ وہاں رہنے کی بہت ہین ہوتی۔

یہاں بلا سبالتھ وہاں کی نسبت دوئی غذا ہے، دھوتوں میں نقیل غذائیں کھالیتا ہوں کہ کھنڈوین وہ مہینوں کی بیماری کے لئے کافی ہیں، یہاں صرف ایک اور وقت عہ کر دینے کافی ہو جاتا ہے۔

جی گھیراتا ہے ورنہ صحت کے لحاظ سے تو ہمیں وطن بنالینا چاہئے۔

شبلی

(۶۴) ۸۔ ستمبر ۱۹۱۳ء۔ بمبئی

برادر م۔

مین اتفاقاً چند روز کے لئے حیدر آباد آگیا، سیرت بنوی کے متعلق عمار الملک نے تمہارا نام پرنسپل دارالعلوم کے لئے پیش کیا لیکن اصل معاملہ حیدری کے ہات میں ہے، ناظم تعلیمات کا اتفاق و تائید بھی درکار ہے، بعض لوگوں نے مجھے اصرار کیا کہ میں ان مراحل کو طے کر دوں۔ مجھ کو معلوم تھا کہ تم خود ملازمت سے کارہ ہو، اس کے علاوہ تم پر اہل وطن کا حق زیادہ ہے۔ اسلئے میں نے ابھی تک کوئی حصہ نہیں لیا، لوگ کہتے ہیں کہ اگر تم

۱۵ یعنی کتب خانہ اصفیہ میں کسی کتاب کے دیکھنے کے لئے۔

نہ ہوئے تو کوئی نااہل شخص باہر سے آجائے گا یا کوئی انگریز، اسلئے ایک اسلامی تعلیم گاہ کو نقصان پہنچے گا۔ اس دلیل سے میں بھی مجبور ہو جاتا ہوں۔
بہر حال اپنی رائے لکھو۔

یہ ضرور ہے کہ افادہ کا عمدہ موقع ہے، آمدنی وافر طلباء کثیر۔ شاہرہ اس قدر ہے کہ نصف پس انداز کر سکتے ہو کہ جلد خانہ نشین ہو سکو۔ میں صرف ایک دو ہفتہ یہاں ہوں۔
شبلی۔

۲۴۔ ستمبر ۱۹۱۳ء۔ حیدر آباد

(۶۵)

برادرِ م۔
آیتِ تخییر (از وج) اعتزال۔ مظاہرہ ازواج۔ تین واقعے الگ الگ بیان کئے جاتے ہیں، لیکن میرے نزدیک سب ایک ہی سلسلہ کے اور ہمنوا ہیں۔ ابن حجر لکھی بھی یہی رائے ہے۔ تم اپنی تحقیق لکھو۔
لیکن سب سے مقدم بحث یہ ہے کہ حضرت عائشہؓ اور حفصہؓ کا مظاہرہ ایسی کیا چہرہ تھی جسکے لئے خدا و ملائکہ و صالح المؤمنین کے اعانت کی ضرورت پڑی۔

شبلی

۲۱۔ اکتوبر ۱۹۱۳ء۔ حیدر آباد

(۶۶)

برادر عزیز۔ جہاں اللہ۔

خط پہنچا۔ قربانی کا مضمون بہت صحیح ہی۔ میں اس سے کام لوں گا۔

جدید انسپکٹری کے لئے ضرور کوشش کرو۔ ڈیٹا فوس سے ملو، میری سفارش فضول ہوگی کیونکہ وہ تم کو اچھی طرح جانتے ہیں، ورنہ مجھ کو غدر نہیں بلکہ دلی مسرت ہے۔

اعظم گڑھ کے لوگ تو دو ہزار (دو تیس) کے مہیا کرنے میں دو دو ہیں۔ ۲۰-۲۵ ہزار کیونکر جمع کر سکیں گے۔

سورہ تحریم کی تفسیر دیکھ تو چکا ہوں۔ لیکن دو نسخے بھیج دو، اس وقت میرے پاس نہیں۔

افسوس ہے۔ روز بروز ضعف بڑھتا جاتا ہے۔ روزانہ ایک گھنٹہ سے زیادہ کام نہیں کر سکتا اور ہمیشہ میں کم از کم پندرہ دن ناغہ ہوتا ہے، بوجہ ناسازی طبیعت کے۔

سیرت کا کام نہایت وسیع ہے۔ سخت صدمہ ہوتا ہے کہ ناتمام رہ جائے پھر کون پورا

کرے گا۔

غذا چوبیس گھنٹہ میں پاؤ بھر بھی نہیں۔

یہاں سے اب نکلنا ہی، لیکن کہاں قیام کروں، لکھنؤ صحت کے لئے سخت مضر

ہیالہ آباد کچھ اس سے کم، اعظم گڑھ میں صحبت نہیں۔

بہر حال جلد آتا ہوں، اور وہاں پہنچ کر ایک مکمل اسکیم طے کروں گا۔

بہنئی میں نہایت صحیح رہتا ہوں، مصارف کا بھی اب ترو نہیں۔ ساہواری گنی گئی
 ہے لیکن وہاں بھی صحبت نہیں، اور کسی قسم کی علمی یا اسلامی تحریک کا عمل نہیں۔
 حیدرآباد کی ملازمت کا قریباً فیصلہ ہو گیا۔ ڈائریکٹر تعلیمات خلافت یا متاہل تھے انھوں
 نے ہنگل میر سے اوپر فیصلہ چھوڑ دیا۔

شبلی
 ۱۹۱۳ء - حیدرآباد (۶۷)

پر اورم۔

آج اعظم گڑھ سے خط آیا۔ اسکول اچھی حالت میں ہے۔ گورنمنٹ نے منظور کیا ہے
 کہ عمارت کے لئے تین ہزار دینگے بشطیکہ تین ہزار کھٹی دے میں نے لکھ دیا ہے کہ دینا
 چاہئے اور میں بھی مناسب رقم دوں گا۔

مدرسہ اپنی آمدنی سے چل رہا ہے، بحث یہ ہے کہ ہماری قومی قوت سرائی میر پر صرف ہو
 یا اعظم گڑھ پر دونوں کے برداشت کے قابل قوم نہیں ہے کم سے کم یہ کہ دونوں کی جداگاتہ
 پوزیشن قائم ہونی چاہیئے اور ان کا باہمی تعلق۔

کبھی کبھی یہ خیال ہوتا ہے کہ ان میں سے ایک کو مرکز بنا کر اس کو دین و دنیا دونوں تعلیم
 کا مرکز بنایا جائے، یہیں خدام دین بھی تیار ہوں۔ مذہبی اعلیٰ تعلیم بھی دلائی جائے، گویا
 گروکل ہو۔ تم اپنی رائے لکھو۔ مدوہ میں لوگ کام کرتے ہیں دیتے تو اور کوئی دائرہ عمل

بنانا چاہئے ہم سب کو وہیں بود باش کرنی چاہئے۔ ایک معقول کتب خانہ بھی وہاں جمع ہونا چاہئے اگر تم بہ عزم جزم اکادہ ہو تو وہیں موجود ہوں۔

آج ڈاکٹر تعلیمات سے تمہاری متعلق فیصلہ کرنا ہی، صرف یہی ایک زینہ رہ گیا ہے لیکن یہ فیصلہ موافق بھی ہو جائے تب بھی میں اسکو قومی خدمت پر ترجیح نہیں دیتا البتہ کچھ معاش کا سہارا ہونا چاہئے۔ وہ بقدر کفاف کسی نہ کسی طرح ہوتا رہیگا۔ آخر تمہارا بھی خود خیال تھا۔ پرنسپل، اور پیش قرار تنخواہ چند روزہ میں، اور یہ کام ابدی ہے۔

شبلی

۲۲۔ اکتوبر ۱۹۱۳ء حیدر آباد

(۶۸)

ہمان جرمن زبان میں کئی کتابیں ملین ہیں جن میں یمن وغیرہ کے کتبات دو تین ہزار برس قبل اسلام کے فوٹو ہیں، یہ بالکل معلومہ خطوط سے الگ ہیں۔ وہاں لائبریری میں دیکھو ایسی کتابیں عرب کے متعلق موجود ہیں یا نہیں۔ ابتدائی حصہ کی تکمیل اسی پر موقوف ہے۔

مظاہرہ کو سیاست سے کیا تعلق ہے؟ مفسرین تو وہی نفقہ کا جھگڑا بتاتے ہیں اسکو سیاست سے کیا تعلق ہے؟

شبلی

۳۔ نومبر ۱۹۱۳ء حیدر آباد

(۶۹)

برادر م۔ بھائی مسرت سب چیزوں سے زیادہ عورتی سفر کے باب و وہاب میں

ہفتون تک طبیعت نہیں جیتی، الہ آباد لکھنؤ کی آب و ہوا مستقل قیام نہیں کرنے دیگی، اب یہاں طبیعت درست ہو چکی ہے اور ہر روز کام کر لیتا ہوں گو زیادہ نہیں کر سکتا غرض یہ ہے کہ ارادہ یہ ہو گیا ہے کہ پہلی جلد ختم کر کے یہاں سے اٹھوں۔ اسٹاف بھی یہیں بلا لیا ہے۔ سید سلیمان کو بھی بلایا ہے، اور انگریزی مترجم بھی۔

اس لئے وہاں کے امور کو میرے آنے پر محول نہیں رکھنا چاہیے۔ اور ہزار العلوم کے چند احباب مصر میں کہ تم چلے گئے تو مولوی حمید کی تقرری کا معاملہ رہ جائیگا، بہر حال اب بظاہر دو تین مہینے تک یہیں رہنے کے سامان نظر آتے ہیں۔

قربانی کے مضمون سے اب کام لے رہا ہوں۔ نہایت عمدہ ہے، لیکن بعض جگہ اقرب تمام نہیں، آئندہ لکھو گا۔ وہ آیت بھی توراۃ میں نہیں ملی، جس میں حضرت ابراہیم کا استغنا حضرت اسحاق سے تم نے بیان کیا ہے۔

انسپکٹری کی بابت یہ سوچنا ہے کہ سفر کی تنگ و دو میں تم اپنا تھینک کام اطمینان کے ساتھ کر سکو گے یا نہیں، ایک جگہ کے قیام میں زیادہ موقع ہے، اور حیدر آباد میں تو کام بہت کم ہے،

اعظم گڑھ کے اسکول کے لئے یہ عمارت میں لکھ دیا ہے کہ ڈیڑھ ہزار وہ جمع کریں پانسو میں دوں گا۔ راجہ ابو جعفر سے بھی کوئی معتد بہ رقم دلا دوں گا۔

جریر و فزوق کے مناقضات مع شرح نہایت اہتمام سے لندن میں چھپی،

ٹری کتاب ہو، مانگ قیمت ہو۔

شبلی

۱۲۔ نومبر ۱۹۱۳ء - حیدر آباد

(۷۰)

برادر م۔

تم نے صفحہ ۷ میں ایک جگہ لکھا ہے۔

«انہ لما جاء قدامنا بآسحوا انظر انہ لا حاجة لہ الی غیر اسمعیل فائدہ ملا قلبی»

اس کے بعد تم نے یہ علامات لکھے ہیں۔ ت ۱۸:۱۱۔

مجھ کو نکوین کی اصحاح ۱۱ میں یہ عبارت کہیں نہیں ملی۔

صفحہ ۱۱ میں تم نے لکھا ہے کہ حضرت ابراہیم کا مسکن صفا کی جانب میں تھا پھر نکوین

۱۸۔ کا حوالہ دیا ہے لیکن نکوین میں صفا کا ذکر نہیں۔

جرمن کی مہسود کتاب صرف کتبات پر ہی جس میں نابتی خط کے بہت کتبے

ہیں میں نے ولایت خط لکھ دیا ہے۔ اور بھی چند کتابوں کے لئے۔

میں نے افیون شروع کر دی ہے اور مجھ کو بے انتہا فائدہ ہے، معذرت نہایت درست

ہو گیا ہے، غذا بڑھ گئی ہے، اطباء سے پہلے مشورہ لے لیا تھا، سیرتے بہ اتفاق راستے دی۔

کسی قسم کا ضرر نہیں۔ اور توقع ہے کہ موجودہ مقدار سے کبھی بڑھانے کی ضرورت نہ پڑے

گو تجربہ عام اس کے خلاف ہے۔

تمہارے لیے اب وہ ہوا کا تبدیل ضرور مفید ہوگا۔ چھٹی لیکر کہیں اور سر کرنا چاہئے۔

شبلی

۲۲۔ نومبر ۱۹۱۳ء

(۷۱)

برادر م۔

میرا سٹے میر جانے سے سخت نقصان ہوا۔ میں اس قدر بیمار ہو گیا کہ اگر وہ نہ جاسکا۔
حالانکہ وہاں جانے کے بہت سے ضروری وجوہ تھے۔

خیر۔ اشعار عرب میں جہاں حج کعبہ، یا کعبہ پاکہ کا ذکر ہو، ان کا پورا پورا پتہ لکھ بیجو۔ میں ہی
مقام لکھ رہا ہوں۔

عبرانی زبان میں بلکہ کاتلفظ بخا ہی اور اس کے معنی رونے کے ہیں، اس بتا پر زبور
کی آیت کو نصاریٰ مکہ کے متعلق نہیں سمجھتے۔

خواجہ کمال الدین کا خط آیا کہ امریکا میں ایک زبردست تحریک اسلامی مشن کی
ہو رہی ہے، خواجہ کمال الدین کو بلا یا ہو۔

الہ آباد آنے کو جی چاہتا ہے، لیکن میں نے طلبہ کو بخاری شروع کرادی ہی، مغرب کے بعد
درس ہوتا ہی، بہت شوق سے پڑھتے ہیں۔ فقرہ ہوگا تو سب بیدل ہو جائیں گے۔

شبلی

۷۔ جنوری ۱۹۱۴ء۔ لکھنؤ

(۷۲)

برادر م۔

سیرت کا ایک مضمون آج مرسل ہے، یہ بہت کم زور اور ناتمام ہے، اس کو تم وسیع اور پر زور کر کے بھیجو۔

میں اب شروع سے چل رہا ہوں یعنی مسودہ جس قدر نظر ثانی ہوتا جاتا ہے، مطبع میں جانے کے قابل ہوتا جاتا ہے۔ اسلئے اس مضمون کی جلدی ہے کہ سلسلہ ٹوٹنے نہ پائے، آج امیر خسرو کا دیوان غرۃ الکمال مع دیباچہ نشریات آیا، جو انکا بہترین دیوان ہے خط بھی بُرا نہیں، البتہ بعض جگہ سے کچھ اوراق گئے ہوئے ہیں۔
میان اسحاق سے ملنے کے لئے الہ آباد آنا چاہتا ہوں۔

شبلی

۱۰ جنوری ۱۹۱۲ء - لکھنؤ

(۷۳)

برادر م۔

ہاں بھائی میں اب بالکل فاعل بالا اختیار نہیں رہا۔
سورہ براءۃ کے متعلق ایک امر نہایت اہم اور اساس مباحث عظیمہ ہے، یعنی یہ سورہ کب اتر اصحاح ستہ میں فتح مکہ کے بعد اس کا زمانہ ہے یعنی شہہ میں۔
لیکن بظاہر صلح حدیبیہ کو جب کفار نے ٹوڑ ڈالا ہے، اس کے بعد اور اسی کے متعلق

۱۰ یہ نسخہ اب دارالمصنفین کے کتب خانہ میں ہے۔

یہ واقعہ معلوم ہوتا ہے۔ اس سورہ میں صاف مسجد حرام کے پاس جو معاہدہ ہوا تھا، اسکا ذکر ہے، اور یہ ذکر ہی کہ۔

”اسپر جب تک کفار قائم رہیں تم بھی قائم رہو۔“

نظاہر ہی کہ مسجد حرام کے پاس حدیبیہ کے سوا، اور کوئی معاہدہ نہیں ہوا تھا۔ لیکن فتح مکہ کے وقت تمام اہل مکہ مطہر ہو گئے۔ اور پہلا معاہدہ بالکل بے تعلق ہو گیا۔ اور پھر کوئی دوسرا معاہدہ نہیں ہوا۔ اسلئے اگر یہ سورہ ۹ مین اتر آوا سکا تعلق کس معاہدہ سے ہے۔

یورپ نے جو کتبے یمن و حضرموت و حجر و تبوک وغیرہ مین پائے اور جن کو فارسی نے بعینہ اصلی خطوط قدیمہ مین نقل کیا ہے، ان سے قرآن مجید کے تاریخی بیانات کی تصدیق ہوتی ہے۔

عجیب بات یہ ہے کہ امیر معاویہ کے زمانہ مین ان کتبوں کو عبدالرحمن گورنر عرب نے پڑھا تھا۔ اور اس کا ترجمہ یونانی نے نقل کیا ہے، وہ یورپ کے حاصل کردہ کتبوں سے قریب قریب بالکل متفق ہے۔

تم کو فارسی صاحب کا جغرافیہ عرب ضرور پیش نظر رکھنا چاہئے، مین نے خرید لیا ہے اور جابجا سے ترجمہ کر رہا ہوں۔

شبلی

۱۶۔ جنوری ۱۹۱۴ء۔ لکھنؤ

۱۷۔ فارسی نے صرف حضرموت کے دو کتبے نقل کئے ہیں، مولانا نے غلطی سے دیگر مقامات کے نام لکھے ہیں۔

(۷۴)

برادر م۔

بات یہ ہے کہ ایک کتبہ حسن خواجہ مین آج کل یعنی ۱۸۳۶ء مین پورب کو ملا جہر
خط حمیری مین چند سطرین مین جنکا یہ مطلب ہے کہ ہمارے بادشاہ ہم کو ہود کی شریعت کی تعلیم
دیتے ہیں، یہ کتبہ میرے پاس ہے، اور عجیب طرح کا خط ہے، انگریزی ترجمہ بھی ہے، مین شاید
اتوار کو رودہ مین ہونگا۔

میرے کمرہ کا نمبر ۸۴ ہے۔

اب یہاں اس قدر شروع ہوئی کہ میرے پاس چند طلبہ کچھ پڑھتے تھے، اس بنا پر
حکم نافذ کیا کہ کوئی طالب العلم باہر کسی سے نہ پڑھے۔ طلبہ سخت پریشان مین، اس لئے
کہ میرے سوا بھی بہت سے طلبہ مختلف لوگوں سے پڑھتے ہیں۔ اب تک طلبہ نے
اسکی تعمیل نہیں کی، طرح طرح کی تدبیرین ہو رہی ہیں کہ مجھے کوئی مدرس بھی ملنے نہ
پاسے۔ حالانکہ جس وقت سبق پڑھاتا تھا۔ وہ بھی عام وقت ہوتا تھا، اور ملنے کا وقت بھی
عام ہوتا ہے۔

مین تو ہمہ وقت سیرت مین مشغول رہتا ہوں۔

۱۷ واقع ضرورت مین ولسٹن نام ایک انگریز نے دریافت کیا تھا، فارسٹرنے اپنے بھرائیہ مین اس
کتبہ کو نقل کیا ہے۔ مولانا کا اندر بھی وہی ہے۔

۱۸ یعنی ندوہ مین۔

بڑی مشکل اب چھپنے کی ہو، لیتھو مین تو برسنو کا عرصہ ہو گا۔ کیا ٹائپ مین چھپو اوّل۔

شبلی

۳۔ جنوری ۱۹۱۳ء۔ لکھنؤ

(۷۵)

بھائی! بد این صفت و دل شکستگی مدرسہ سراسر سے میری نظامت کیونکر کر سکتا ہوں
کوئی دوسرا شخص سوچو، امکانی مدد کرتا رہو گا۔

بنگلہ اور باغ کا وقت نامہ لکھا گیا، دستخط کر رہا ہوں، اور بھی علمی سامان ہو رہی ہیں
ایک اچھا خاکہ متوقع الفوز پیش نظر ہے، لیکن صحت کی بے اطمینانی ہے، ایک ہفتہ سے

بیمار ہوں

مدرہ میں اب کل ۳۲ طالب العلم رہ گئے، حالانکہ اسٹر ایک کرنے والے لڑکوں
کی تعداد نہ تھی جو واپس آ گئے تھے اس حالت کا بھی کوئی پراسان نہیں۔

شبلی

۲۱۔ ستمبر ۱۹۱۳ء۔ انگلڈ۔

(۷۶)

برادر۔

بھائی! اچھا ہونا کیا وکن نصیلہ العطار ما افسد الدھر

درون اچھا رہا تو چار دن بیمار رہتا ہوں، لیکن بات چیت کرتا رہتا ہوں، لوگ

جانتے ہیں کہ کوئی شکایت نہیں، نظام جسم براہم ہو چکا، ابھی ابھی سخت سردی لگی حالانکہ
دوپہر کا وقت ہے،

افسوس یہ ہے کہ سیرت پوری نہ ہو سکی، اور کوئی نظر نہیں آتا کہ اس کام کو پورا کر سکے
وقف نامہ میں اسٹامپ کا جھگڑا تھا، اسلئے کلکٹر کے یہاں درخواست دیدی،
وہ طے کر دین تو تکمیل ہو جائے، تم کو متولیوں میں رکھا ہے، اور اگر دار المصنفین قائم ہو
تو تمہارے سوا کون چلائیگا۔

الہ آباد کا معاملہ امید ہے کہ طے ہو جائے۔ دس ہزار پر خاتمہ ٹھہرا، دستاویز لکھ
دی گئی، رجسٹری باقی ہے،

آج سید سلیمان آویٹنگے، اور کل پرسوں چند طلبہ تکمیل۔ لیکن بیماری سب منصوبے
غلط کر رہی ہے۔ سید سلیمان یون ہی ملنے کو آتے ہیں۔

مامون صاحب کا کتب خانہ یہاں آگیا، قلمی کتابیں اکثر برباد ہو گئیں، اور کچھ مطبوعہ
بھی، قریباً ستر گتوں کی جلد بنوائی ہے۔

شبلی

۱۶۔ اکتوبر ۱۹۱۴ء - اعظم گڑھ

۱۵ مرض الموت سے دو ہفتہ پہلے کا بیان

۱۶ وفات سے ایک ماہ پیشتر کی پیشگوئی۔

۱۷ مولوی اسحاق مرحوم کی وفات کے بعد انکی بیوی نے ورثہ پر مقدمہ دائر کیا تھا۔ اسکے متعلق یہ فقرہ ہے،

(۷۷)

برادرِ

بہ

وقت تو یہ تھا کہ ہم چند لوگ یکجا ہو جاتے اور کچھ کام کرتے، لیکن میری دنیا جلدی
 کا یہ حال ہو کہ خود بے نیاز ہو گیا ہوں، لیکن عزیزوں کی بے تعلقی شاق ہوتی ہے،
 سید سلیمان بھی تعلق موجودہ پر راضی نہیں، ذرا اشارہ ہو تو میرے پاس آجائیں
 لیکن میں خود روک رہا ہوں، آہ!

مرا گر تو بگڑا رہی اسے نفس طامح
 بسے بادشاہی کسم درگدای

شبلی

۲۸۔ اکتوبر ۱۳۱۲ھ

۱۵ مکتوب الیہ کے نام یہ سب آخری خط تھا جو مرنے سے ۲۰ دن پہلے لکھا تھا یہ خط افسوس ہے کہ ضائع گیا،
 خط کے آخری فقرے چونکہ حد درجہ حسرت انگیز تھے، اور مولانا کے آخری خیالات کے آئینہ تھے۔ اس لئے
 جامع مکاتیب نے ان کو نقل کر لیا تھا، خط کے ابتدائی حصہ میں دارالمصنفین کیلئے بلغ و ننگہ کے وقت کے
 متعلق کچھ شورش طلب امور تھے، ۱۵ یعنی تلامذہ کی ۱۳ نوکری اور دنیا کی طلب جاہ سے ۱۵ دکن کالج
 پونہ کی اسسٹنٹ پروفیسری۔



اہم۔ سلیمان کے نام

(۱)

۱۔ سب سے مقدم یہ ہو کہ ہر وفد کے ساتھ ایک اسپیکر ہو،

۲۔ جہان وفد جائے وہاں عام جلسہ کرائے۔ مقاصد ندوہ بیان کر کے بعض

جلسوں میں صرف اسلام کے فضائل پر تقریریں کی جائیں بعض خاص اہل علم کے جلسہ میں کسی علمی مسئلہ پر بیان کیا جائے، غرض ملک کو ندوہ کی تعلیم و تربیت کا نمونہ دکھایا جائے، اور الندوہ کی اطلاع میں یہ غرض بھی ظاہر کی جائے۔

۳۔ صرف وہ طلباء بھیجے جائیں جنکی وضع قطع اسلامی ہو، اور احکام شریعہ کے پابند

۴۔ مکتوب الیہ کے نام سب سے پہلا خط، اس وقت مکتوب الیہ دارالعلوم ندوہ میں طالب العلم اور

کی انجمن المعین کا ناظم تھا، جسکا مقصد یہ ہو کہ فرصت کے ایام میں طلبہ ملک میں دعوہ کریں، اور

دارالعلوم کے فضائل و نتائج تعلیم پیش کریں اور غریب طلبہ کے لئے امداد حاصل کریں،

مولانا نے مرحوم ۱۹۰۵ء سے دارالعلوم کے معتمد تھے، اس بنا پر مکتوب الیہ نے مولانا سے پوچھا تھا کہ

المعین کی کامیابی کے لئے کیا تدابیر اختیار کی جائیں، مولانا کا یہ مکتوب اسی سوال کے جواب میں ہے

۵۔ یعنی رسالہ الندوہ جو ندوہ کی طرف سے شائع ہوتا تھا اس میں اس وفد کی اطلاع ان اغراض

کی تفصیل کے ساتھ شائع کی جائے،

۶۔ مولانا نے احتیاط کو مدنظر رکھا تھا مگر نہ ہر طالب العلم اسکا پابند تھا۔

ہوں یعنی نماز و جماعت وغیرہ کے، اگر طلباء اچھا نمونہ دکھائیے تو قطعی کامیابی ہوگی،

شبلی

۵۔ جنوری ۱۹۰۶ء

(۲)

عزیزی۔

تم اور جواد، دو دن پہلے آؤ،

آؤ اور کی کتابیں دارالاجتہاد میں رکھو اور،

مولوی حفیظ الدین صاحب کو جلسہ میں آنا چاہئے اور مدرسین بھی آئیں گے، لیکن ندوہ

سے کرایہ ملنے پر آنا نہیں ہو سکتا،

مولوی عبدالحی صاحب کے پاس میری ایک کتاب مکررات القرآن ہے وہ

لیتے آؤ۔

درحقیقت
نہیں بلکہ ہر علم
یعنی مراد
یہ فقیر رسالہ
تو وہ کے
مقامین

۶۔

۱۵ اپریل ۱۹۰۶ء میں ندوہ کا سالانہ جلسہ بنا جس میں منعقد ہوئیوالافتاء اس اجلاس کی خصوصیت یہ

تھی کہ اسکے ساتھ کتب ندوہ اور قرآن شاہی وغیرہ کی نمائش بھی تھی قرآن میں کوفٹ اور کتابوں کا تذکرہ مکتوب

۲-۳-۴-۵-۶ اور میں اسی تعلق سے ہوئے لانا مکتوب الیہ اور مولوی جواد علیخان عالی ندوی (مکتوب الیہ کے

ایک ہم درس کو اسی نمائش کا اہتمام اور کتابوں کی ترتیب و انتظام کے لیے جلسہ سے دو دن پہلے بلاتے ہیں،

۲۵ مولوی ابوالکلام آزاد جو اس وقت ندوہ میں مقیم اور ندوہ کے اڈیٹر تھے، ۳۵ مکررات القرآن علامہ کرمانی شام

بخاری کی تصنیف ہے جس کا موضوع قرآن مجید کی ہم معنی و کمر آیتوں کی تکرار کی تاویل ہے، مصنف نے یہ ثابت کیا ہے

اختیارِ ایش قاسمی بھی مولوی صاحب موصوف لیتے آئیں۔

شبلی

۱۸- اپریل ۱۹۰۶ء - بنارس

(۳)

عزیزی۔

۱۔ کتابوں کے دونوں صندوق، نہایت احتیاط سے کھلواؤ، میری کتابیں، اور کتب خانہ کی الگ الگ اپنے مقام پر رکھواؤ، نواب علی حسن خان کی کتابیں بھی میری کتابوں کے ساتھ رکھواؤ، ایک قرآن مجید قلمی ہے جس کا صرف پہلا صفحہ طلائی ہے، باقی سادہ ہے، وہ حکیم مرزا امجدی کا ہے جو نخاس جدید کے پل کے نیچے رہتے ہیں، اُن کے مکان پر سائین بورڈ لگا ہوا ہے، خود جا کر ان کو دے آؤ، اور رسید لیکر میرے پاس بھیج دو، نواب علی حسن خان کا قرآن بھی طلائی ہے، لیکن وہ سراپا طلائی ہے، دونوں میں امتیاز کر لینا آسان ہے،
۲۔ مجھ کو آنے میں درادیر ہوگی، اب انگریزی پر زیادہ توجہ کرو، میں اگر تفسیر کا مستقل درس دوں گا،

۳۔ صندوق میں نمائش گاہ کے مطبوعہ فارم ہیں انکو بھیج دو کہ نمائش کی رپورٹ

۴۔ قاسم فرشتہ صاحب تاریخ فرشتہ کی یہ ایک ہندی طریقہ طب پر تصنیف ہے،

۵۔ کتابیں اب نمائش کے بعد لکھنؤ واپس جاتی ہیں، ان کے متعلق ہدایات ہیں،

۶۔ آنے کے بعد درس شروع ہوا اور ایک حد تک پورا ہوا اس درس کا مونیع قیامِ بحیثیتِ بلاغت و کلام تھا

مرتب کر سکوں،

شبلی سے کہہ دو کہ ان کے خطوط میرے پاس چلے آئے ہیں میں اسکا کیا علاج

شبلی نعمانی

کروں،

۱۹- اپریل ۱۹۰۶ء - بنارس

(م)

عزیزی،

۱- کتابوں کے صندوق میں بیرونی کی کتاب قانون مسعودی بھی ہے، اس کے پہلے صفحہ میں دس بارہ صفحہ کے بعد ایک شخص کا قول نقل کیا ہے جو حرکت ارنش کا قائل تھا وہ پوری عبارت نقل کر کے بھیج دو، نہایت صحت اور وضاحت کے ساتھ۔

۲- طبقات الشعراء، قدرت اللہ قدرت، اور ایک اور اردو کا تذکرہ ہے، ان کا سنہ تصنیف اخیر میں لکھا ہے وہ لکھ کر بھیج دو۔

۳- ٹکٹ کے متعلق پہلے لکھ چکا ہوں کہ سب کو جمع کر کے بھیج دو۔

۴- رپورٹ ندوہ سنہ ۱۹۰۶ء میں شائع ہوئی، ۵- مولوی شبلی متکلم ندوی مدرس اول سرائے نمبر

۶- البوریحان بیرونی کی تصنیف ہے جغرافیہ ریاضیہ اس کا موضوع ہے، سلطان مسعود غزنوی کے نام سے

لکھی گئی ہے، یہ نسخہ درستہ العلوم علی گڑھ میں ہے، جہاں اس کے چھاپنے کا اب سامان ہو رہا ہے،

۷- یہ دو فون اردو شعرا کے تذکرے ہیں، نہایت نادر ہیں، اب کتب خانہ ندوہ میں موجود ہیں،

۸- نائش کی کتابوں کے ٹکٹ جن پر کتابوں کا حلی درج تھا،

ہم۔ ایک موٹی سی کتاب ہے جس کے پشتہ پر اوپنٹ لکھا ہے، فارسی میں ہے،
اور داراشکوہ کی تصنیف ہے، اس کی عبارت بقدر ڈیڑھ صفحہ اس کتاب کے خوشخط
لکھوا کر فوراً بھیج دو۔

نبلی

۲۱۔ اپریل ۱۹۰۶ء۔ بنارس

(۵)

عزیزی۔

مجھ کو بخار آنے لگا، مضمین جو شروع کیا تھا، یوں ہی رہ گیا، کچھ فکر کرو،
فرامین کے فوٹو سعید برادرزہ کپٹی بنارس سے منگوا لو،

اپنے نام کے ساتھ دارالعلوم ندوہ کا انتساب ضرور ظاہر کیا کرو،

اسکلام کا اشتہار کیوں نہیں اندوہ میں دیتے۔ میرا مضمون، ترجمہ رسالہ اسلام
رحب کے لئے رکھو۔

ہاں اڈمیٹریل نوٹ میں امور ذیل کو زور دیکر لکھو،

ندوہ کا اشتہار علمائے مدراس نے سالانہ جلسہ کانفرنس میں انگریزی زبان کو عربی

۱۵ یہ سب حوالے غائش کی رپورٹ کی تیاری کی غرض سے مطلوب تھے،

۱۶ مطلوب الیہ اب دارالعلوم کے آخری درجہ میں زیر تعلیم تھا، لیکن مولانا سے عروج نے اس کو اسی زمانہ میں

الندوہ کا کام بھی دیکر دیا، مضامین اور مضامین میں شعلہ دارالعلوم ہونا ظاہر نہ سب اتنی سے متعلق ہیں،

مدرسہ میں لازمی قرار دیا۔

ایک انگریز کاندوہ میں عربی زبان کی تعلیم حاصل کرنا، اور ندوہ سے اسکی کفالت،
تعلیم سے اسکی غرض اشاعت اسلام۔

شبلی

بنارس - ۲۱ - اگست ۱۹۰۶ء

(۶)

اروہ تذکرون کا سنہ لکھنا تم بھول گئے، اب لکھ بھیجو۔

منشی احمد علی کی کتابوں میں سے خمسہ نظامی رہنے دو، باقی واپس کر دو۔

ندوہ کی کارروائی اور فہرست چندہ فوراً اخباروں میں چھپوانی چاہئے۔ میں نے

آج ایک مختصر تمہید، دفتر میں بھیجی ہے، مولوی عبدالحی صاحب کو میں نے لکھا تھا، انھوں نے

خیر نہ لی۔

والسلام

شبلی

بنارس - ۲۲ - اپریل ۱۹۰۶ء

(۷)

عزیزی۔ بھائی اب مہینہ دو مہینہ تو سستا لے دو، ابھی وہاں نہ بلاؤ، یہاں بھی

لے کر بڑی اور اسلامی نام محمد، ایک انگریز اس زمانہ میں مسلمان ہو کر ندوہ میں آیا تھا، اس کے متعلق ہدایت ہو

نہ بغرض نمائش لی گئی تھی، نہایت مٹلا اور خوشخط نسخہ تھا،

میں سب سے الگ رہتا ہوں۔ ایک بنگلہ کرایہ پر لے لیا ہے، وہیں رہتا ہوں، لیکن لوگوں کو پتہ نہیں دیتا کہ یہاں بھی رات دن کی یک یک نہ رہے،
نمائش کی رپورٹ لکھ کر بھیج دی، لیکن مجھ پر لگائی، کتابیں سامنے نہ بھینیں، اس لئے لکھتے نہ بنا۔

حضرت عالیہ رضی اللہ عنہا کے متعلق لطیقات، اسد الغابہ وغیرہ مکتوبہ معلوم ہیں، لیکن وہ بالکل ناکافی ہیں،

مسانید، اور کتب حدیث کی تفحص سے کام نکلے گا، لیکن اس کے لئے ابھی تم تیار نہیں، ورنہ معمولی پڑھائی میں ہرج ہوگا۔

کتب خانہ یقیناً، مدرسہ کے علاوہ اوقات میں کھلنا چاہئے، یہ کارڈ ختم صاحب
کو دکھا دو کہ حکم دین کہ کتب خانہ ۳ بجے سے ۶ بجے تک کھلا رہی ورنہ بالکل بیفائدہ ہے۔
شبلی

بنارس - ۲۸ - ۱ اپریل ۱۹۰۶ء

(A)

صندوقوں میں کچھ قطعات اور وصلیاں بھی ہیں، ان کو احتیاط سے رکھنا چاہئے

۱۷ مکتوب الیہ نے اس وقت حضرت عائشہ کی لائف لکھنی چاہی تھی اسکے متعلق مواد دریافت کیا تھا، اس کا جواب
ہر دیکھو ۶، ۸۵، ۸۶، ۸۹، ۹۰، ۹۱ مکتوب الیہ اس وقت طالب العلم تھا، ۹۳ مکتوب الیہ نے لکھا ہی کہ کتب خانہ
اور مدرسہ کھٹنے کے اوقات مختلف ہونے چاہئیں، ورنہ طالب کتب خانہ سے مستفید نہیں ہو سکتے،

وہ سب نواب علی حسن خان کی ہیں، ان کے ہاں بھجکر رسید سنگوالینی چاہئے،
دیوان آملی طلانی، اور وائسا شکوہ کا اُنپشد محفوظ رہے۔
شبلی

بنارس - ۲۸ - اپریل ۱۹۰۶ء

(۹)

ابن رشد کا بقیہ بھیج دیا ہے، اور مضامین کی ترتیب پیشانی پر تبادلی ہے، کمی پڑے
تو کوئی اور مضمون لکھ لینا۔

بیان کا موسم نہایت خوشگوار ہے، قدرت اور مقدرت ہوتی تو یہیں کا ہو جاتا۔
ندوہ کے لئے یہاں مولویوں کا جادو و درکار ہے، کسی مشہور واعظ کو بلوانا پڑے گا
شاہ سلیمان صاحب سے یہاں کے لوگ بظن ہیں، میں اس میدان کا مرد نہیں، دیکھئے
کیا ہوتا ہے۔

قرآن کا درس ہو لیکن تحقیق کے ساتھ ہو، سرسری بیکار ہے۔ والسلام

شبلی - بمبئی - ۲ - اگست ۱۹۰۶ء

عزائی باجائے
مولانا حفیظ اللہ
صاحب مدرس
اول دارالعلوم
لے دینا شروع
کیا لکھا، بیکار ہے
اسباق ہو کر گیا
اس کے تعلق
ہرابت ہو۔

۱۵ بنارس سے آخری خط، اسکے بعد مولانا لکھنؤ شریف لاسے، اور قرآن کا محققانہ درس شروع کیا، جس میں گو نام
طلبہ شریک ہوتے تھے، لیکن مقصود اوپر کی جماعتیں تھیں، تین مہینہ کے قیام کے بعد بمبئی پہلی بار شریف لے گئے
اسکے بعد تقریباً ہر سال ایام گریبا وین بسر فرماتے تھے ۱۶ مضمون ابن رشد کا بقیہ، بغرض اشاعت، الندوہ،
۱۷ بمبئی کا ۱۵ قرآن کا درس جو مولانا نے بنارس سے واپس آکر شروع کیا تھا، دیکھو مکتوب ۳۱ بمبئی جانیئے

(۱۰)

سیری کتابوں کو دیکھتے رہو، برسات کے دن میں، کمرہ مرطوب ہو، کتابوں میں ضرور پھپھوند لگ جائیگی۔ دھوپ دکھلائی جاہئے۔
قرآن ہوتا ہی یا نہیں۔

نواب علی کا مضمون مجبوراً بھیجا گیا، اگر اور مضمون مل سکے تو نہ شائع کرو۔
الہلال کے دفتر سے مجموعہ الادب، اور انجوا طراکسان ندوہ کے لمی سنگوانی
تھی ۲۴ قرش قیمت ہی، ندوہ سے بھجوا دو، کتابیں آگئی ہیں،
شیخ محمد نو مسلم منشی احتشام علی کے ہاں کیوں گئے، انکی تعلیم کا کیا انتظام ہوا؟
ان کے حالات، اور ندوہ کا ان کو بلا کر تعلیم دلانا بغرض اشاعت اسلام، تمام مشہور
اختیارات میں مشتمل کرو،

میں اگر اچھا رہا تو خود بھی ایک مضمون لکھونگا،
دیوان دو عدد اور بھیج دو۔

منشی محمد علی سے روپے بھجواؤ ورنہ فاقہ ہوگا۔

شبلی۔ ۳۱ اگست ۱۹۰۶ء

(۱۱)

سیری کتابوں میں ایک قلمی کتاب، فارسی زبان میں میخانہ نام ہے، چھوٹی شائع ہو

۱۵ دیکھو مکتوب ۵۔

اور شعرا سے فارسی کا تذکرہ ہے، اور موضوع صرف وہ شعراء ہیں جنہوں نے کوئی ساقی نامہ
 لکھا ہے۔ اسکو حسب ذیل پتہ سے بھیج دو، لیکن رجسٹرڈ، اور جوابی رجسٹری کے ساتھ،
 خواجہ حسین الدین صاحب۔ پچھاٹک سلیم شاہ۔ بنارس،
 آج اندوہ کے لئے ایک مضمون بھیجتا ہوں،

شبلی

۱۸۔ ستمبر ۱۹۰۶ء

(۱۲)

المختارین اب کے مسلمانان روس کی تعلیمی و تجارتی حالت مفصل چھپی ہے،
 اس کو اندوہ میں لو، پرچہ اگر وہاں نہ ہو تو عمادی صاحب کے ہاں سے منگو لینا۔
 میری کتابوں کو الماری میں سے نکلوا کر ہوادو، کہیں کیڑے نہ لگ جائیں۔
 ضیاء الحسن کے پاس جو ستعار کتاب ہے، لیکر الماری میں رکھوادو،
 مولوی شہر کے ہاں طبقات سبکی لکھی ہے۔ اسکو بھی منگوالو،

شبلی

۵۔ جنوری ۱۹۰۷ء۔ بمبئی

۱۵۔ مصر کا مشہور رسالہ جو علامہ سید رشید رضا کی اڈٹری میں شائع ہوتا ہے،

۱۶۔ مولانا عبداللہ العادی جو اسوقت رسالہ البیان عربی کے اڈیٹر تھے،

۱۷۔ مولوی عبدالحلیم صاحب شرر،

(۱۳)

الندوہ کے پرچے دیکھے، بدخطی اور ناموزونی ایک طرف، الفاظ کا نسخ ہوتا
کیونکہ گوارا کرتے ہو، لکھنؤ میں بھی غلطیاں ہوتی تھیں لیکن یہ تو محض نسخ اور تحریف ہی،
یا تو کاپیاں خود قابلہ کر کے عبد الصمد سے صحیح کرالو، ورنہ پرچے کے غارت کرنے سے
کیا فائدہ، ایک سطر بھی تو صحیح نہیں ہوتی۔ افسوس میں پہلے کہتا تھا کہ وہاں کے کاتب
سخت جاہل ہیں۔

کوئی مضمون لکھتا لیکن اس حالت میں کیا لکھوں۔

شبلی

۱۷۔ پانچ ۱۹۰۷ء

(۱۴)

عزیزی۔

انسان اگر بے تعلق بسر کرنا چاہے تو وہ جس قسم کی چاہے زندگی بسر کر سکتا ہے
لیکن تعلق کے ساتھ خاموشی، کاہلی، اور بے پروائی، خلاف اصول ہے،
تم اب سب اڑ پڑھتے، دفعۃً لکھنؤ سے چل دیئے کیونکہ خبر تک نہ کی، اسکی کچھ فکر
نہیں کہ پرچہ آئندہ کے لئے مضامین تیار ہیں یا نہیں، کاپیوں کی تصحیح کون کرے گا میں نے

۱۷۔ الندوہ پہلے بطع اسی لکھنؤ میں چھپتا تھا، مکتوب الیہ نے آگرہ میں چھپوانا شروع کیا، اُسکے متعلق عتاب ہے۔

۱۸۔ بی بی سے واپس آکر انپڑوں غلام گڑھ جاتے ہیں وہاں واقعہ صدر نے پائیش آیا اسکی طرف اشارہ ہے۔

ایک خط لکھا اس کا جواب نہ مارا۔

فوٹو گرافر کا تقاضا آیا ہے، اسکی نسبت منشی محمد علی لکھتے ہیں کہ تم کو لکھا جاتا ہے، تم کچھ

جواب نہیں دیتے،

المعین اور دوسرے اور کاموں سے بے تعلق ہو کر یہ خاموشی زریب دیتی ہے! سخت افسوس اور رنج پیدا ہوتا ہے کہ خدا قایل طبیعتوں میں ایک نہ ایک عیب ایسا پیدا کر دیتا ہے کہ وہ دنیا میں کام نہیں کر سکتے۔ میں نے تم کو سخت تاکید کر دی تھی کہ دفتر میں، دیکھ کر مظفر پور کے وکیل کا نام لکھ دینا، تم نے خبر نہ لی، اب ویسا ہی خالی وکیل کا لفظ چھپ گیا، بھلا یہ کیا طریقہ ہے۔

جلسہ میں جو تقریر اردو میں کی تھی، اسکو پھیلا کر لکھو اور رپورٹ کے لئے پھیچو،

والسلام

شبلی - ۱۲ - اپریل ۱۹۰۶ء

(۱۵)

بفرض محال صحیح بھی چھپا تو بد خطی، اور گرائی نرنج کا کیا علاج؟ اس گرائی نرنج پر پرچہ ہرگز تقیم نہ سکے گا۔

۱۵ نمائش کے فرامین کے فوٹو کی قیمت کے لئے، ۵۰ مکتوب الیہ نے جلسہ دستار بندی میں جو اسی سال

ہوا تھا، فلسفہ قدیمہ و جدیدہ کے باہمی موازنہ پر تقریر کی تھی اس کے متعلق ہدایت ہے،

۵۰ دیکھو مکتوب ۱۳۔

اگر مضامین اس قدر پیشگی ملجایا کریں تو مطبع آہی بھی وقت پر دلیکٹا ہے۔
 میں لکھنؤ میں اگر کوٹھے پر چڑھ ہوں تو حضرت ادیس کی طرح کچر بھی اترنا نصیب
 نہ ہوگا۔ کوئی مکان ملتا، تو میں فوراً آتا۔

شبلی

اعظم گڑھ۔ ۲۲۔ جولائی ۱۹۰۷ء

(۱۶)

عجیب بات کہتے ہو، بیٹی جاؤنگا، اور لکھنؤ نہ آؤنگا،
 ہاں نواب محسن الملک نے لکھا کہ یہاں کے مشہور ڈاکٹر دعوت دیتے ہیں کہ آپکا
 معاہدہ بلا کسی معاوضہ کے کریں گے، اور قیام وغیرہ کا بندوبست بھی انہی کی طرف سے
 ہوگا، لیکن میں ابھی حرکت کے قابل کہاں ہوں!
 اغباب نے بھی رُباعیمان لکھیں، السنہ ۱۲۷۵ کے لیے بھیج دیں گے، ایک صاحب
 کو خوب مضمون ہات آیا۔ کہتے ہیں۔

۱ مولانا لکھنؤ میں دارالعلوم کے کوٹھے پر اس زمانہ میں رہتے تھے، پاؤں کٹنے کے بعد مکتوب الیہ نے
 لکھنؤ آئیںکی خواہش کی تھی، اس کے جواب میں رقم ہو کہ اگر وہاں آکر اُسی کوٹھے پر رہنا پڑا تو اترنا چڑھنا مشکل ہوگا۔
 ۲ مصنوعی پاؤں بنوانے کے لیے مولانا بیٹی تشریف لے جا رہے تھے، مکتوب الیہ نے لکھا تھا کہ کیا بیٹی
 سے پہلے لکھنؤ رونق افروز نہ ہوں گے، اس کے جواب میں ہے۔

۳ ان رُباعیوں اور نظموں کے لئے دیکھو السنہ ۱۲۷۵، جلد ۴۔

کیا اس سے بھی ہوگی کوئی ساعت منجوس زخمی ہوا جبکہ پاسے شبلی افسوس
اک پانوں، عدم کو کیوں نہ جانا، قبائل تھا اہل فتنہ کو اشتیاق پاؤس
شبلی

۳۱ جولائی ۱۹۰۷ء

(۱۷)

عزیزی۔

ارتقاء پر جو مضمون تم نے لکھا، گو میں نے نہیں دیکھا، اور ممکن ہے کہ اچھا ہو، لیکن
میری ناراضی کی وجہ یہ ہے کہ اس سے کم طرفوں کا حوصلہ بڑھتا ہے کہ ہم بھی اتنے ہیں کہ
لوگ ہمارا جواب لکھیں، یہ کون یقین کرے گا کہ تم نے لکھا ہے، سب میری طرف منسوب
کرینگے۔

تم ایک نوٹ میں میری ناراضی کو نظر کر دو، اور میرے بعض الفاظ کو اقتباس کر دو
جواب میں تم کو مولانا روم کے شعرون سے استدلال کرنا پڑے گا، وہ صاف ارتقاء کے
قابل ہیں، کیا وہ بھی قرآن کے مخالف ہیں؟

۱۷ مولوی محمد اقبال۔ بی۔ اے۔ مولانا کے ایک شاگرد و عزیز، ۵۳ حکماء اسلام اور مسئلہ ارتقاء کی سرخی سے
الندوہ جلد ۴ میں مولانا نے ایک مضمون لکھا تھا، اسپر بعض مذہبی حلقہ میں شورش ہوئی، اے بعضوں نے
سخت حدیث اعتراضات کا سلسلہ شروع کیا، مکتوب الیہ نے اس وقت قرآن مجید اور مسئلہ ارتقاء کی سرخی
سے ایک مضمون لکھا، جس میں ثابت کیا کہ ارتقاء کا خیال قرآن کے مخالف نہیں۔ دیکھو الندوہ نمبر ۲ ج ۴

القاروق کچور لکھا ہے، تعجب ہے کہ حوالوں کی کیونکر غلطی نکالی ہے، مین تو بہت احتیاط کرتا ہوں، کچھ مثالیں بھیج سکتے تو بھیج دو،

تاریخ طبری زیادہ تر سرسے سے ماخوذ ہے، لیکن مین نے تمام رجال کی کتابوں بلکہ تاریخ اسلام ذہبی مین ڈھونڈھا اس شخص کا پتہ نہیں لگتا۔

پراڈنشل آفس کے جواب مین اندوہ کی طرف سے یہ کیوں نہ لکھا جاسے کہ ہم دونوں طرح کی مدد چاہتے ہیں، مالی بھی اور اعزازی بھی، خیر اسکے متعلق قدوائی صاحب کو لکھوں گا۔

شبلی ۱۹۰۷ء

(۱۸)

عزیزی۔

تم نے اپنی حالت کے متعلق حجابانہ طریقہ مین اظہار خواہش کیا ہے، عزیزی! کیا اس کے کہنے کی حاجت ہے، تم ہر وقت میری آنکھوں مین ہو، اور مین موقع ڈھونڈتا رہتا ہوں، لیکن اتنی جلد کون کا سیاب ہوا ہے، میان حمید اس لیاقت پر چورمانہ کے

۱۷ مکتوب الیہ نے پوچھا تھا کہ طبری کا راوی سری کون شخص ہے،

۱۸ صوبہ متحدہ کی گورنمنٹ نے دارالعلوم کی امداد کے متعلق پوچھا تھا، قدوائی صاحب سے مقصود

مسٹر مشیر حسین قدوائی بیرپڑ میں جنکی تحریری تحریک بھی اس امداد مین شامل تھی،

۱۹ مکتوب الیہ تعلیم سے فراغت کر چکا ہے، اب کوئی خدمت چاہتا ہے، اسکے متعلق فیصلی بخش نصالح مین،

موافق بھی تھی، کتنے دنوں کے بعد ٹھکانے لگے، خود میرا کیا حال ہوا! عمادی،
کس حالت میں ہیں!

سب سے پہلا موقع جو ملیگا میں تم کو پیش کروں گا، بھوپال میں تو علم کی کوٹری
برابر قدر نہیں حیدرآباد میں شاید کوئی صورت نکلے، لیکن ابھی تم کو شہرت کے عام
منظر سے زیادہ نمایاں ہو کر آنا چاہیے، الٹو وہ بھی ایک ذریعہ ہی، اور میں تو ہر جگہ تمہاری
نقابت کرتا ہی رہتا ہوں، میں خود متفکر ہوں کہ موجودہ حالت میں بھی تم کو کیونکر زیادہ
مالی فائدہ پہنچاؤں؟

والسلام

شبلی - ۳ فروری ۱۹۰۸ء

(۱۹)

عزیزی

چند روز تک میرے مضمون سے اب پرچہ بالکل خالی رہ گیا، دیکھو ایسا نہ ہو کہ
اپنی حیثیت سے گرجا سے، ایک غزل بھیجتا ہوں، اسکو اخیر میں چھاپ دینا۔

اے آنکھ ہی گوئی، "کنز از خبر دارم"	اندیشہ خامے است، من تیر بہ سر دارم
اے رنگ ترخ جستم، یک خطہ توقع کن	من تیر ازین عالم، آہنگ سفر دارم
روئے و چین روئے نمایان نہفت نیست	یگذازد کہ این پردہ، از روئے تو بردارم
او دوست! پیرس از من رسم ورہ تقویٰ	اکنون کہ من بیدل، سودای دگر دارم
تا سال دگر خواہد شد رہن مے و مطرب	این حرقہ مستوری کا مسال یہ بردارم

اسے معترف کعبہ یا این جلوہ فروشی چیست؟ من ہم بہ سر کوئے گاہ گزردا رم
 زندگی، دسیہ کاری، ہستی و نظریہ بازی زمین گونہ اگر خواہی بسیار ہنردارم
 یک دیدہ حیرانے از ہستی من بانی است دان نیز نے خواہم کز دوسے تو بردارم
 از زہد دروغ خود، بقدر یقین تمام خلقے اسے دوست بچھی دانی تا من چہ ہنردارم
 اسے شبلی نعمانی، این پردہ درسی از چیست؟ اینما کہ ز خود گفتی من نیز خبردارم

۳۔ فروری ۱۹۰۸ء

شبلی

(۲۰)

میرا مضمون تم کمان رکھ لئے، صفحہ کے لئے تم نے کچھ لکھا تھا یا نہیں، اگر لکھا تھا تو کمان رکھ گئے
 ہو اس بے پروائی سے تم جایا کرتے ہو کہ میں سخت پریشان ہوں۔ محرم ہو چکا، صفحہ کا کچھ سامان
 نہیں، نہ مجھ سے کچھ کہا،

ہلن میں نے قرآن مجید پر جو کچھ لکھوایا تھا وہ کمان پر؟

شبلی

۲۶۔ فروری ۱۹۰۸ء۔ لکھنؤ

(۲۱)

عزیز من، فرائض میں، محاباة اور مدارا نہیں چل سکتا، اور تعلقات کے بد مزہ ہونے کا سبب

۱۔ مولانا قرآن پر جو درس دیتے تھے طلبہ انکو یادداشت کے لئے لکھتے جاتے تھے اسی کی نسبت سوال ہے،

ہوتا ہے، تمہاری طبیعت قدرتی کامل اور سست واقع ہوئی ہے، جسکو غالباً اب نہیں بدل سکتے، اس لئے
اب تم کو سیر طے کرنا چاہئے کہ تم اندوہ کی ایڈیٹری کر سکتے ہو یا نہیں، کم از کم دو مہینہ پہلے ہر پرچہ کے تمام
مضامین، تیار رہنے چاہئیں، تاکہ ہر پرچہ وقت پر تیار رہے، تمام سیکنڈین ہی کرتے ہیں، اس کے ساتھ تمام اہل قلم
سے خط کتابت رکھنی چاہئے، اگر تم یہ کر سکتے ہو تو مطلع کرو، ورنہ کیا فائدہ روز بروز طبیعت مکر رہتی
جائے،

صفر کا پرچہ بھیجنا تو الگ، خود میرا مضمون لیتے گئے، بھلا اس سے کیا فائدہ تھا،

شبلی

۹۔ مارچ ۱۹۰۸ء

(۲۲)

غزیری،

الندوہ عمادی کے ہاتھ میں دیدیا گیا، پہلی اپریل شہ سے،

تم اپنی نسبت سہر دست طے کرو، کہ اگر تم انگریزی واقعی محنت سے پڑھنا چاہو اور دو برس
تک مستقل پڑھو اور اس قدر پڑھ لو کہ اچھی طرح کتب بینی کر سکیے قابل ہو جاؤ تو تمہارے وظیفہ کا جس
کی مقدار موجودہ معاوضہ کے برابر ہوگی انتظام کیا جائے، اور اگر مولویانہ کاہلی سرایت کر گئی ہے تو اور
کچھ صورت سوچی جائے۔

شبلی، ۱۳۔ مارچ ۱۹۰۸ء

۱۵۔ چند ماہ کے بعد پھر واپس دیدیا دیکھو ۲۲

عزیزی،

مجھ کو حیدر آباد کا پڑا یہاں ایک سرکاری کام سے طلب کیا گیا ہوں، دو تین ہفتہ شاہد رہتا ہوں،
مذہب کی تمام کاروائیاں ابھی تک خواب خوش ہیں، تعبیر نکلتے تو اطمینان ہو، زمین کے لئے لکھنے
سے رپورٹ جا چکی، اب ہزاروں کے حکم کا انتظار ہے،

یہاں نئی آساہیاں تجویز ہوئی ہیں، اس میں میں نے تمہارے لئے تحریک کی ہے، لیکن اس
تجویز کے جاری ہونے میں کم از کم سال بھر کی دیر ہوگی، ورنہ انشا اللہ کامیابی کی بظاہر امید ہے،

والسلام

شبلی

۴ جولائی ۱۹۱۵ء، حیدر آباد

(۲۴)

عربی اجارات میں نے منشی محمد علی کے پاس بھیج دیئے،
برکت علی شاہ امام مسجد چک کی ڈاکخانہ خاص ریاست کپور تھلہ ضلع جالندھر، حضرت امیر حمزہ کا نسب

پوچھتے ہیں،

۱۵ حیدر آباد کی مشرقی یونیورسٹی کے منع نصاب کے لئے،

۲۵ یعنی حیدر آباد کی مشرقی یونیورسٹی میں، چنانچہ ۱۹۱۵ء میں نیم منظوری بھی ہو چکی تھی، لیکن مکتوب الیہ نے اس شخص

کے خیال سے انکار کر دیا،

ملفوظات ابن سعد سے لکھ بھیجو،

الندوہ کے مضامین کی فکر رکھو، میں اچھا ہونگا تو لکھونگا،
مطبع سے پوچھو کہ کیا مضامین ان کے پاس ہو تو دین، ترتیب میں بھی انکو ہدایت لکھا کرو،

شبلی

۲۶ ستمبر ۱۹۰۸ء

(۲۵)

عزیزی

تم نے غلطی کی، اور ہمیشہ یہ غلطی ہوتی ہے کہ الندوہ بن علی خیرین نہیں دیتے ہو جسکی وجہ سے ابکی

۲۵-۲۰ روپیہ کا نقصان اٹھانا پڑا،

مصر میں جامعہ مصریہ کا خاص پرچہ نکلا ہی نہیں نام ہی، اسکے اڈیٹر سے خط کتابت کرو، اپنا پرچہ بھیجو اور

سباؤلکی درخواست کرو،

جلد سالانہ کے مختصر حالات اور ایڈریس عربی المودید وغیرہ میں بھیجنا چاہیے تھانہ بھیجا ہو تو اب

میں الندوہ کے لئے کوئی مختصر مضمون بھیجنا ہوں،

شبلی حیدر آباد

۲۴ جنوری ۱۹۰۹ء

المودید مصر میں مکتوب الیہ لے بھیجا، اور اُسے خوشی سے دو نمبروں میں شائع کیا،

(۳۶)

غزیری،

میں نے شرح پنج البدائع^۱ معتمدی ندوہ کے لئے خریدی جسکو ساتھ لایا۔ اس کے علاوہ متعدد کتابیں
 بمبئی میں خرید کر کے نقاری میران شاہ سے بچوائیں، معلوم نہیں پہنچیں یا نہیں، جسے باقی رہ گئے تھے، وہ آج
 بھیجتا ہوں اس میں سے اللہ مال کا حساب صاف کر دو، اور ایک اعجاز خسرویی^۲ مطبع نو لکھنؤ سے خریدو، اور
 مصری جدید مطبوعات کے لئے رکھ لو،

مضمون کی بیان توقع نہیں،

میں ان شاء اللہ جلد آتا ہوں، جدید اسٹاف کا انتظام کرتا ہوں،

والسلام

شبلی

۶ فروری ۱۹۰۹ء حیدرآباد

(۳۷)

دونوں پرچوں میں تمہارے مضمون بہت اچھا نکلا، اب تم کو تصنیفی سلیقہ اچھا، البتہ عبارت کی ابھی
 تک کمزوری باقی ہے، وہ بھی جاتی ہوگی۔

یہ ممکن ہے کہ تم کو مصر بھیجا جائے، اس لئے اگر تم کسی قدر انگریزی پڑھ لیتے تو تمہاری ترجیح کو کوئی

۱۔ ابن ابی الحدید المعتمدی، ۲۔ مصنفہ حضرت امیر خسرو در بیان صنائع و بدائع، ۳۔ دارالعلوم کے لئے ۴۔ الندوہ ج ۵،

نمبر ۱۱ و ۱۲ مضامین ایمان بالغیب و کمرات القرآن،

شخص و بانہ سکتا،

ہاں شذرات ضرور ہونا چاہیے،

شبلی

۱۲- فروری ۱۹۰۹ء

(۲۸)

ستید سلیمان،

فتح الطیب میں ایک موقع پر مصاحف عثمانی اور اس مصحف عثمانی کا ذکر ہو جو انڈس بھیجا تھا اور بڑی دھوم سے اسکا استقبال کیا گیا تھا، وہ مقام اگر تم کو یاد ہو تو وہ جلد آج نکال کر میرے پاس بھیج دینا، فہرست مضامین کتاب میں بھی اسکا ذکر ہے،

شبلی

۱- دسمبر ۱۹۰۹ء

(۲۹)

عزیزی،

۱- روپیہ کے لئے لکھ دیا ہے، مولوی عبدالحی صاحب دلوادینگے،

۱۵ مضمون علوم القرآن میں حوالہ کی غرض سے، یہ مضمون تہذیب الاخلاق (تسریع) نمبر ۲ میں شائع ہوا، واقعہ مذکورہ، کتاب مذکور ج ۱ ص ۲۸۳ میں ہے، ۱۵ بغرض مصارف صیغہ تصحیح غلط تاریخی، جس کا سکرٹری مکتوب الیہ بتایا گیا تھا،

دیکھو ۳۳ و ۳۴ نیز ۹-۸۰،

مصر جانے میں مشکلات ہیں، چونکہ گورنمنٹ میں یہ مسئلہ جاچکا اور بار بار جاچکا، اور جواب نہیں آیا اس لئے یہ قطعی ہے کہ مرضی نہیں ہے، اب خود دارالعلوم کی طرف سے بھیجا، دانستہ مخالفت ہے، خود اپنی طرف سے جاسکتے ہو، لیکن خصمت کا تعلق کیونکر رہیگا، اگر روپیہ ہو تو خود جاسکتے ہو، اور یہ ظاہر ہے کہ واپس آنے پر معقول جگہ مل ہی جائیگی،
(۴) چھ مہینہ میں وہاں کیا پڑھو گے،

شبلی

۲۰ اپریل ۱۹۱۰ء - الہ آباد

(۳۰)

تمہارا کوئی خط نہیں آیا، ناراض تو نہیں ہو، بلاغتہ الغرب کے لئے نہ لکھا ہو تو اب لکھ دو، اور اندھ سے روپے لے لو، ضرور بھول نہ جانا، اس کی بہت ضرورت ہے،

یہاں کوئی بن چند ان کام نہیں کر سکتا، لیکن یہ کیا کم ہی کہ جو اس پر جا ہیں، وہاں تو گرمی لے بولا دیا تھا، مولوی شروانی صاحب کی تحریر سے معلوم ہوا کہ انہوں نے میرے تمام خطوط محفوظ رکھے ہیں،

شبلی - ۱۲ مئی ۱۹۱۰ء - کلکتہ

۱۵ مکتوب الیہ دارالعلوم سے فارغ ہو کر گوردارالعلوم ہی میں ادب اور علم کلام کا درس ہو گیا تھا، لیکن خود مولانا کی اور بعض اعیان قوم کی رائے تھی کہ مکتوب الیہ کو غرض تکمیل، مصر بھیجا جائے اس بنا پر اس کے متعلق گورنمنٹ سے خط کتابت کی گئی ۱۵ مکتوب الیہ نے لکھا تھا کہ چھ مہینے

کی خصمت لیکن میں خود اپنی طرف سے مصر جانا چاہتا ہوں، ۱۵ ایک شخص نے مصر میں فریج لڑ پھر کے عہدہ نوبل کا عہدہ میں ترجیح کیا ہی، اسی کا

نام بلاغتہ الغرب ہے، ۱۵ مکتوب الیہ کو کتابت شبلی کے جمع کر کے خیال، اسی زمانہ میں پیدا ہوا تھا (دیکھو ۹-۸۰)

(۳۱)

مسعودی نے کتاب التبیہ والاشراف میں جہاں جہاں حصہ ہائے زمین کا نام لیا ہے، اسیا اور
 وقا، اور افریقہ لکھا ہے، شاید مروج الذهب میں بھی یہ الفاظ آئے ہوں،
 تصحیح اغلاط کا کام غالباً تم نے چھوڑ دیا، اور اس غدر سے کہ مولوی عبدالحی صاحب روپیے بین
 دیتے، اتنی خفیف رکاوٹوں سے کام رکاہنیں کرتے،
 میں انشا اللہ جلد آتا ہوں، کیا کمون وان کا پانی میرے لئے نہایت مضر ہے، یہاں میں خوب
 کھاتا ہوں،

شبلی

سہجون ۱۹۱۰ء

(۳۲)

عزیزی،

تمہارے مضمون تصحیح اغلاط پر ارباب علیکدھ کس قدر جلد چونکے، فوراً ایک کمیٹی قائم ہوئی اور مختلف
 کوریوں کی جانچ کے لئے مختلف کمیٹیاں قائم ہو گئیں، لیکن تدوہ کا ذکر نہیں، بلکہ بیان کیا گیا کہ یہ کام ہم
 نے مکتوب الیہ اس زمانہ میں »جغرافیہ اور مسلمان« پر عربی میں مضمون لکھ رہا تھا، اس سلسلہ میں معلوم ہوا کہ باقیات رومی نے
 بحم البیدان میں اسیا، یورپ، (اور فا) کی اصطلاح لکھی ہے، یہ تعجب مولانا سے ظاہر کیا، اس کے جواب میں یہ ہے،
 ۱۵ انگریزی کتابوں میں اور کوریس میں اسلامی تاریخ اور معلومات کے متعلق جو غلطیاں ہیں، ان کی تصحیح کا کام تدوہ کی زیر نگرانی
 کیا جائے، یہ کام ایک حد تک مکتوب الیہ نے انجام دیا،

پہلے سے کر رہے ہیں، خیر کام ہونا چاہئے کہین سے ہو، تاہم تمہارا دائرہ انگ ہی، وہ صرف گورنمنٹ کو مطلع کرینگے اور تم کو تصحیح سے تعلق ہی،

مولوی خلیل الرحمن صاحب کا خط آیا، کہ سید سلیمان تمہاری تربیت و تعلیم کا اہلی نمونہ ہیں اس لئے وہ ناز نہیں پڑھتے، شاید فجر کی نسبت ان کا الزام صحیح ہو، مخالفین کو کیوں ایسا موقع دیتے ہو، تصحیح افلاطون کے لئے چندہ کی اپیل کرو، لوگ ضرور چندہ دیں گے، میری طبیعت اب تک صاف نہیں،

شبلی

۱۶ اگست ۱۹۱۰ء - انجم لکھنؤ

(۳۳)

غزنی،

سیرے کمرہ میں دو مجموعہ مسودات ہیں۔ ان میں شعرا الحکم کا حصہ سویم بھی ہے جس میں تیسرے حصہ کی تمہید، اور فتاحی، فیضی، غزنی، نظیری، طالب اہلی، کلیم، صاحب کی سوانح عمریاں ہیں، تمہید الشہداء میں بھی جھپ چکی ہے، مل سکے تو وہ پرچہ لے لینا، یہ سب مرتب کر کے رجسٹرڈ مع ہرم علیگڑھ مطبع فیض عام میں منشی محمد علی سے بھجوا دینا،

شبلی

۵ اکتوبر ۱۹۰۹ء

۱۰ سُبْحَانَكَ هَذَا بَهْتَاكَ عَظِيمًا

(۳۳)

عزیزی،

یا تو سموم لکھنؤ میں مجلس رہا تھا یا یہاں بہشت کی ہوا میں آرہی ہیں، تمام دن، اور تمام رات
اس قدر ہوا کے جھونکے آتے رہتے ہیں کہ بیان نہیں ہو سکتا، شاید یہی زیادہ رہوں،
ہاں اب اندر وہ یوں چلتا نظر نہیں آتا، پھر تم اپنے بات میں لو، جو شرمین پیش کر دے منظور کروں گا
مجھ کو انتہاء سے کوئی غرض نہیں، لیکن وہ درحقیقت اندر وہ کا ایک اعلان ہی اُسکو مٹانا نہیں چاہئے،
حماسہ بھری یہاں ملا، نہایت گران ہی، انتخاب بھی اچھا نہیں، لیکن پھر نایاب چیز تھی اسلئے خریدی
وقف کا معاملہ طویل پکڑ رہا ہی اور زیادہ قوت کے صرف کرنے کی ضرورت ہی، یہاں پوری
کارروائی ہو گئی، گو ایک گروہ مخالف بھی ہی، علماء نے کہیں اختلاف نہیں کیا، پشاور اور رام پور
کی رائیں قانون کے متعلق آگئیں،

عزیزین ہو رہی سن لیکن پھکی، کہاں تک؟ آخر عمر اور سن کا بھی کچھ تقاضا ہی!
شبلی

۲۹۔ مئی ۱۹۱۱ء بمبئی

(۳۵)

عزیزی،

مجھ کو شاید دیر ہو چلائے، اسلئے رسالہ عربی کی نسبت تا کیسہ کم روک چھپ جائے، پردت کی تصحیح

۱۔ تحریک و نفث اولاد ۲۔ جرجی زیدان کے تمدن اسلام کی تنقید بزبان عربی،

مولوی شیخ محمد صاحب سے بھی کراؤ،

ایک کاغذ اس خط میں موقوف ہے، اسکو افضل صاحب کاتب کے پاس بھجوا دینا، افضل صاحب کے پاس شعرا بچم کے چار صفحوں کی ترسیم رہ گئی ہے وہ منگوا کر، مطبع مفید عام آگرہ میں پرنٹنگ بھجوا دینا، نوٹس مردم شماری نو مسلمان، زمیندارین ضرور بھیجنا، اور اخباروں میں نوٹس دیکھا،

شبلی

۳۰ جنوری ۱۹۱۲ء

(۳۴)

سید سلیمان

رکن الدین نے یہ تجویز پیش کی جو کہ اندوہ کے دو صفحے، طلبہ قدیم ندوہ کے سینے خاص کر دینے جائیں، اسکی سرخی ”طلبہ قدیم دارالعلوم“ ہو اور اسکے ذیل میں طلبہ کے اپنی بھیجے ہوئے حالات یا خیالات درج ہوں، جس کا مقصد بڑا یہ ہوگا کہ تمام طلبہ میں یک جہتی اور اتحاد خیالات اور ہمدردی ندوہ پیدا ہو،

شذرات میں اس کا ذکر کر دو، اور اسپر اظہار مسرت کر دے لیکن میں دیکھ لوں تب مطبع میں بھجوا،

۱۔ بسندۂ حفاظت اسلام، نو مسلم آبادیوں کا نقشہ مطلوب تھا، اس زمانہ میں آریوں کی شورش کی بنا پر مولانا نے مجلس اشاعت و حفاظت اسلام قائم کی تھی، جبکہ جگہ خود دورہ کرتے تھے، اور دور کے مقامات میں داخل بھیجے تھے، مکتوب ایہ اس مجلس کا جوائنٹ سکرٹری تھا، آئندہ خطوط میں اسی تعلق سے اسکے متعلق ہدایات اور تذکرے ہیں۔ دیکھو، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴،

۲۔ مولوی حکیم رکن الدین دانا، ندوی،

رکن الدین کا کارڈ مرسل ہے، اُن کا پتہ محفوظ رہے،

شبلی

۹ فروری ۱۹۱۲ء

(۳۷)

غزینی سید سلیمان سلمہ،

ممکن ہے کہ میں آج کلکتہ چلا جاؤں، اسلئے ہدایات ذیل پر عمل کرنا چاہئے،

۱۔ میں نے نو مسلموں کی ایک لیٹ بنوائی ہے، کاتب سے لیکر اُن لوگوں کے نام اور اڈریس لکھ لو،

جن لوگوں نے نو مسلموں کے متعلق خطوط بھیجے ہیں،

نو مسلموں کے متعلق ایک اپیل جلی خط میں عبدالوہابی صاحب کے ہاں چھپوایا ہے، لیکن ابھی انہی کے

ہاں ہے، وہ منگوا کر ان اشخاص کے نام ایک ایک دو دو پرچے بھیج دو،

ایک خط کا مسودہ کاتب کو دے آیا ہوں، ہر اپیل کے ساتھ وہ خط بھی بھیج دو، میرے دستخط

کاتب صاحب لکھ دیں،

۲۔ اپیل مذکورہ بالا کی تسو کا پیلن میرے نام اس پتہ سے بھیج دو، شبلی۔ مکلا وڈ اسٹریٹ

نمبر ۱۳۔ کلکتہ،

۳۔ ممکن ہے کہ میری ڈاک، ڈاکٹر باہر سے سیرٹیفیکٹ پر پہنچ جائے، اسلئے کاتب صاحب

سے کہ دو کہ جب دروازہ کھولیں تو دیکھ لیں کہ خطوط وغیرہ تو نہیں ہیں، ڈاک جمع ہوتی جائے پھر

۱۵ دیکھو ۳۶۔

میں منگوانوں کا،

ہم طلبہ کا جو وفد باہر جائے ان کو خوب سمجھا دو کہ ہر جگہ انتخاب ڈسٹریکٹ کا جلسہ کرائے، یعنی لوگ جمع ہوں کہ سالانہ جلسہ کے لئے ڈسٹریکٹ منتخب کریں، اور اختیار است انگریزی وار دو تین اسکے متعلق پڑھیے، یہ نہایت ضروری کا یوائی ہے، ہر جگہ اب مجمع گوارو ہی چار آدمی جمع ہوں، پاسانی ہو سکتا ہے، ۵۔ امام مالک کی بدونتہ کے ساتھ ابن رشد کی کتاب فقہ میں چھپی ہے، نہایت عمدہ ترتیب ہے اور فقہ کی تمام کتابوں سے افضل ہے،

شبلی

اپریل ۱۹۱۲ء۔ اند آباد

(۳۸)

عزیزی،

میں کل کلکتہ پہنچا، شائد دو تین دن قیام ہو، اشاعت کا کام یہاں شروع کر دینا چاہتا ہوں، خطوط لوگوں کے نام بھیجا دینا، غلط نامہ تیار کر کے مطبع میں دیدو، شکریہ کہ ورثہ پورہ سکیم کٹی میں پوری کامیابی ہوئی، میں نے جو یادداشت لکھی تھی، انگریز اور ہندو ممبروں نے حرف بحرف اس سے اتفاق کیا، اور اردو، ناگری کی حالت میں آنے سے رک گئی، ۱۵۔ مارچ کو پھر کٹی ہے،

شبلی

کلکتہ، ۳۔ مارچ ۱۹۱۲ء

عزیز رحیمی سید سلیمان صاحب،

اشاعت کے جوابات آرہے ہیں، میری دانست میں خط ملفوف، اور اس کے ساتھ اور مطبوعہ

کائنات کے پمفلٹ بھیچے، چند لوگوں نے استحضار اور ممبری قبول کی ہے، بہ از یاد رقم ممبری،

میلان مسعود سے کہو کہ پیش سے تنگ اگر بیان آگیا، بیان کی آپ وہو بہت موافق ہے

اور مکان نہایت خوش نظر، اسلئے غالباً اخیر ماہ تک رہوں،

دس ماہوار پر مسلم گزٹ میں ایسے ابتدائی معلموں کے لئے اشتہار دید و وجود بہات میں جا کر

اردو کی ابتدائی کتابیں اور قرآن مجید پڑھا سکیں،

صیغہ اشاعت اسلام کے نام کی ابھی ضرورت نہیں۔ آریہ بھڑکین گے، صرف میرا نام لکھ دو،

شبلی

۱۹۱۳ء، الہ آباد

(۴۰)

برادر عزیز،

خط پہنچا، آپ کے پروگرام کے ابتدائی حصے سے میں سر دست متفق نہیں، اسی پہلے پروگرام کو

آپ کی چند رالیوں کے انضمام کے ساتھ بھیجتا ہوں،

۱۵ مجلس اشاعت و حفاظت اسلام ۲۵ مکتوب الیہ کی رائے تھی کہ صیغہ حفاظت اسلام عیسائی مشیر لون کے طریقہ

سے طے پیمانہ پر بنو، مولانا کی تجویز تھی کہ کام آہستگی اور خاموشی سے کیا جائے،

بڑے بڑے امراء ابھی شریک نہیں ہونگے، بلکہ ایسے بڑے پروگرام سے بچھڑ گئے، ان سے
استفسار کرنا اور ناکامیاب ہونا دل شکستہ کر دیگا، اسلئے ابھی بہت اونچا نہ دیکھئے، اگر پارچہ میں اس
کا ابتدائی اجلاس کہیں منعقد ہو جائے تو آگے کو رستہ نکلتا،

غلام حسین عارف کو خاص طرح پر لکھنا چاہئے شاید کلکتہ میں انتظام ہو سکے،
لکھتے ہو کہ لوگ میرے نام کی تکرار سے گھبرا گئے، بھائی یہ کائنات دو برس سے چھپے پڑے
ہیں، بیسویں ضروری فرائض آنکھ سے دیکھتا ہوں اور زبان سے ہر وقت ہائے پکارتا ہوں، اسی
اشاعت کے متعلق اہلال میں خط لکھ چھپوا دیا، جب کوئی نہ کرے تو کیا کریں، واٹساب نام ونوم
اور افسری کا شوق نہیں، کوئی کرے اس کے ساتھ ہوں اور پیروین سکتا ہوں،
روپیہ مولوی فضل الرحمن سے جمعہ کی تعطیل کے متعلق جو جمع ہی، اُس میں سے بطور قرضہ کے
لو حساب درست رہے میں اکر ادا کر دوں گا،

یہاں ذرا صحت اچھی ہی، اسلئے مقیم ہوں عبد السلام آجائیں تو آجائیں کہ ان کے یہاں آنا
وقت طلب ہے

کلکتہ، پٹنہ، بھوپال، رام پور میں اشاعت کے کاغذات کیا بہت کم گئے، پرنس اریکاٹ کو
انگریزی خط لکھو اگر اس کے ساتھ کاغذات بھیجے، غلام احمد خان کو خاص طرح پر لکھو۔ خود اپنی دستخط سے بھیجے،

۱۰۔ ندوہ کے دیگر کارکن ہر کام کی ابتدا ان کے نام سے دیکھ کر جلتے تھے، اسلئے مکتوب الیہ کی رائے تھی کہ دوسرے
لوگوں کے نام سے کام کیا جائے کہ ان کی برہمی زائل ہو، ۱۰۔ سرکاری دفاتر میں ناز نہج کی تعطیل کیلئے مولانا نے تحریک
شروع کی تھی اس کے فطری طعن اشارہ ہو دیکھو ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵۳۲۔ ۵۳۳۔ ۵۳۴۔ ۵۳۵۔ ۵۳۶۔ ۵۳۷۔ ۵۳۸۔ ۵۳۹۔ ۵۴۰۔ ۵۴۱۔ ۵۴۲۔ ۵۴۳۔ ۵۴۴۔ ۵۴۵۔ ۵۴۶۔ ۵۴۷۔ ۵۴۸۔ ۵۴۹۔ ۵۵۰۔ ۵۵۱۔ ۵۵۲۔ ۵۵۳۔ ۵۵۴۔ ۵۵۵۔ ۵۵۶۔ ۵۵۷۔ ۵۵۸۔ ۵۵۹۔ ۵۶۰۔ ۵۶۱۔ ۵۶۲۔ ۵۶۳۔ ۵۶۴۔ ۵۶۵۔ ۵۶۶۔ ۵۶۷۔ ۵۶۸۔ ۵۶۹۔ ۵۷۰۔ ۵۷۱۔ ۵۷۲۔ ۵۷۳۔ ۵۷۴۔ ۵۷۵۔ ۵۷۶۔ ۵۷۷۔ ۵۷۸۔ ۵۷۹۔ ۵۸۰۔ ۵۸۱۔ ۵۸۲۔ ۵۸۳۔ ۵۸۴۔ ۵۸۵۔ ۵۸۶۔ ۵۸۷۔ ۵۸۸۔ ۵۸۹۔ ۵۹۰۔ ۵۹۱۔ ۵۹۲۔ ۵۹۳۔ ۵۹۴۔ ۵۹۵۔ ۵۹۶۔ ۵۹۷۔ ۵۹۸۔ ۵۹۹۔ ۶۰۰۔ ۶۰۱۔ ۶۰۲۔ ۶۰۳۔ ۶۰۴۔ ۶۰۵۔ ۶۰۶۔ ۶۰۷۔ ۶۰۸۔ ۶۰۹۔ ۶۱۰۔ ۶۱۱۔ ۶۱۲۔ ۶۱۳۔ ۶۱۴۔ ۶۱۵۔ ۶۱۶۔ ۶۱۷۔ ۶۱۸۔ ۶۱۹۔ ۶۲۰۔ ۶۲۱۔ ۶۲۲۔ ۶۲۳۔ ۶۲۴۔ ۶۲۵۔ ۶۲۶۔ ۶۲۷۔ ۶۲۸۔ ۶۲۹۔ ۶۳۰۔ ۶۳۱۔ ۶۳۲۔ ۶۳۳۔ ۶۳۴۔ ۶۳۵۔ ۶۳۶۔ ۶۳۷۔ ۶۳۸۔ ۶۳۹۔ ۶۴۰۔ ۶۴۱۔ ۶۴۲۔ ۶۴۳۔ ۶۴۴۔ ۶۴۵۔ ۶۴۶۔ ۶۴۷۔ ۶۴۸۔ ۶۴۹۔ ۶۵۰۔ ۶۵۱۔ ۶۵۲۔ ۶۵۳۔ ۶۵۴۔ ۶۵۵۔ ۶۵۶۔ ۶۵۷۔ ۶۵۸۔ ۶۵۹۔ ۶۶۰۔ ۶۶۱۔ ۶۶۲۔ ۶۶۳۔ ۶۶۴۔ ۶۶۵۔ ۶۶۶۔ ۶۶۷۔ ۶۶۸۔ ۶۶۹۔ ۶۷۰۔ ۶۷۱۔ ۶۷۲۔ ۶۷۳۔ ۶۷۴۔ ۶۷۵۔ ۶۷۶۔ ۶۷۷۔ ۶۷۸۔ ۶۷۹۔ ۶۸۰۔ ۶۸۱۔ ۶۸۲۔ ۶۸۳۔ ۶۸۴۔ ۶۸۵۔ ۶۸۶۔ ۶۸۷۔ ۶۸۸۔ ۶۸۹۔ ۶۹۰۔ ۶۹۱۔ ۶۹۲۔ ۶۹۳۔ ۶۹۴۔ ۶۹۵۔ ۶۹۶۔ ۶۹۷۔ ۶۹۸۔ ۶۹۹۔ ۷۰۰۔ ۷۰۱۔ ۷۰۲۔ ۷۰۳۔ ۷۰۴۔ ۷۰۵۔ ۷۰۶۔ ۷۰۷۔ ۷۰۸۔ ۷۰۹۔ ۷۱۰۔ ۷۱۱۔ ۷۱۲۔ ۷۱۳۔ ۷۱۴۔ ۷۱۵۔ ۷۱۶۔ ۷۱۷۔ ۷۱۸۔ ۷۱۹۔ ۷۲۰۔ ۷۲۱۔ ۷۲۲۔ ۷۲۳۔ ۷۲۴۔ ۷۲۵۔ ۷۲۶۔ ۷۲۷۔ ۷۲۸۔ ۷۲۹۔ ۷۳۰۔ ۷۳۱۔ ۷۳۲۔ ۷۳۳۔ ۷۳۴۔ ۷۳۵۔ ۷۳۶۔ ۷۳۷۔ ۷۳۸۔ ۷۳۹۔ ۷۴۰۔ ۷۴۱۔ ۷۴۲۔ ۷۴۳۔ ۷۴۴۔ ۷۴۵۔ ۷۴۶۔ ۷۴۷۔ ۷۴۸۔ ۷۴۹۔ ۷۵۰۔ ۷۵۱۔ ۷۵۲۔ ۷۵۳۔ ۷۵۴۔ ۷۵۵۔ ۷۵۶۔ ۷۵۷۔ ۷۵۸۔ ۷۵۹۔ ۷۶۰۔ ۷۶۱۔ ۷۶۲۔ ۷۶۳۔ ۷۶۴۔ ۷۶۵۔ ۷۶۶۔ ۷۶۷۔ ۷۶۸۔ ۷۶۹۔ ۷۷۰۔ ۷۷۱۔ ۷۷۲۔ ۷۷۳۔ ۷۷۴۔ ۷۷۵۔ ۷۷۶۔ ۷۷۷۔ ۷۷۸۔ ۷۷۹۔ ۷۸۰۔ ۷۸۱۔ ۷۸۲۔ ۷۸۳۔ ۷۸۴۔ ۷۸۵۔ ۷۸۶۔ ۷۸۷۔ ۷۸۸۔ ۷۸۹۔ ۷۹۰۔ ۷۹۱۔ ۷۹۲۔ ۷۹۳۔ ۷۹۴۔ ۷۹۵۔ ۷۹۶۔ ۷۹۷۔ ۷۹۸۔ ۷۹۹۔ ۸۰۰۔ ۸۰۱۔ ۸۰۲۔ ۸۰۳۔ ۸۰۴۔ ۸۰۵۔ ۸۰۶۔ ۸۰۷۔ ۸۰۸۔ ۸۰۹۔ ۸۱۰۔ ۸۱۱۔ ۸۱۲۔ ۸۱۳۔ ۸۱۴۔ ۸۱۵۔ ۸۱۶۔ ۸۱۷۔ ۸۱۸۔ ۸۱۹۔ ۸۲۰۔ ۸۲۱۔ ۸۲۲۔ ۸۲۳۔ ۸۲۴۔ ۸۲۵۔ ۸۲۶۔ ۸۲۷۔ ۸۲۸۔ ۸۲۹۔ ۸۳۰۔ ۸۳۱۔ ۸۳۲۔ ۸۳۳۔ ۸۳۴۔ ۸۳۵۔ ۸۳۶۔ ۸۳۷۔ ۸۳۸۔ ۸۳۹۔ ۸۴۰۔ ۸۴۱۔ ۸۴۲۔ ۸۴۳۔ ۸۴۴۔ ۸۴۵۔ ۸۴۶۔ ۸۴۷۔ ۸۴۸۔ ۸۴۹۔ ۸۵۰۔ ۸۵۱۔ ۸۵۲۔ ۸۵۳۔ ۸۵۴۔ ۸۵۵۔ ۸۵۶۔ ۸۵۷۔ ۸۵۸۔ ۸۵۹۔ ۸۶۰۔ ۸۶۱۔ ۸۶۲۔ ۸۶۳۔ ۸۶۴۔ ۸۶۵۔ ۸۶۶۔ ۸۶۷۔ ۸۶۸۔ ۸۶۹۔ ۸۷۰۔ ۸۷۱۔ ۸۷۲۔ ۸۷۳۔ ۸۷۴۔ ۸۷۵۔ ۸۷۶۔ ۸۷۷۔ ۸۷۸۔ ۸۷۹۔ ۸۸۰۔ ۸۸۱۔ ۸۸۲۔ ۸۸۳۔ ۸۸۴۔ ۸۸۵۔ ۸۸۶۔ ۸۸۷۔ ۸۸۸۔ ۸۸۹۔ ۸۹۰۔ ۸۹۱۔ ۸۹۲۔ ۸۹۳۔ ۸۹۴۔ ۸۹۵۔ ۸۹۶۔ ۸۹۷۔ ۸۹۸۔ ۸۹۹۔ ۹۰۰۔ ۹۰۱۔ ۹۰۲۔ ۹۰۳۔ ۹۰۴۔ ۹۰۵۔ ۹۰۶۔ ۹۰۷۔ ۹۰۸۔ ۹۰۹۔ ۹۱۰۔ ۹۱۱۔ ۹۱۲۔ ۹۱۳۔ ۹۱۴۔ ۹۱۵۔ ۹۱۶۔ ۹۱۷۔ ۹۱۸۔ ۹۱۹۔ ۹۲۰۔ ۹۲۱۔ ۹۲۲۔ ۹۲۳۔ ۹۲۴۔ ۹۲۵۔ ۹۲۶۔ ۹۲۷۔ ۹۲۸۔ ۹۲۹۔ ۹۳۰۔ ۹۳۱۔ ۹۳۲۔ ۹۳۳۔ ۹۳۴۔ ۹۳۵۔ ۹۳۶۔ ۹۳۷۔ ۹۳۸۔ ۹۳۹۔ ۹۴۰۔ ۹۴۱۔ ۹۴۲۔ ۹۴۳۔ ۹۴۴۔ ۹۴۵۔ ۹۴۶۔ ۹۴۷۔ ۹۴۸۔ ۹۴۹۔ ۹۵۰۔ ۹۵۱۔ ۹۵۲۔ ۹۵۳۔ ۹۵۴۔ ۹۵۵۔ ۹۵۶۔ ۹۵۷۔ ۹۵۸۔ ۹۵۹۔ ۹۶۰۔ ۹۶۱۔ ۹۶۲۔ ۹۶۳۔ ۹۶۴۔ ۹۶۵۔ ۹۶۶۔ ۹۶۷۔ ۹۶۸۔ ۹۶۹۔ ۹۷۰۔ ۹۷۱۔ ۹۷۲۔ ۹۷۳۔ ۹۷۴۔ ۹۷۵۔ ۹۷۶۔ ۹۷۷۔ ۹۷۸۔ ۹۷۹۔ ۹۸۰۔ ۹۸۱۔ ۹۸۲۔ ۹۸۳۔ ۹۸۴۔ ۹۸۵۔ ۹۸۶۔ ۹۸۷۔ ۹۸۸۔ ۹۸۹۔ ۹۹۰۔ ۹۹۱۔ ۹۹۲۔ ۹۹۳۔ ۹۹۴۔ ۹۹۵۔ ۹۹۶۔ ۹۹۷۔ ۹۹۸۔ ۹۹۹۔ ۱۰۰۰۔ ۱۰۰۱۔ ۱۰۰۲۔ ۱۰۰۳۔ ۱۰۰۴۔ ۱۰۰۵۔ ۱۰۰۶۔ ۱۰۰۷۔ ۱۰۰۸۔ ۱۰۰۹۔ ۱۰۱۰۔ ۱۰۱۱۔ ۱۰۱۲۔ ۱۰۱۳۔ ۱۰۱۴۔ ۱۰۱۵۔ ۱۰۱۶۔ ۱۰۱۷۔ ۱۰۱۸۔ ۱۰۱۹۔ ۱۰۲۰۔ ۱۰۲۱۔ ۱۰۲۲۔ ۱۰۲۳۔ ۱۰۲۴۔ ۱۰۲۵۔ ۱۰۲۶۔ ۱۰۲۷۔ ۱۰۲۸۔ ۱۰۲۹۔ ۱۰۳۰۔ ۱۰۳۱۔ ۱۰۳۲۔ ۱۰۳۳۔ ۱۰۳۴۔ ۱۰۳۵۔ ۱۰۳۶۔ ۱۰۳۷۔ ۱۰۳۸۔ ۱۰۳۹۔ ۱۰۴۰۔ ۱۰۴۱۔ ۱۰۴۲۔ ۱۰۴۳۔ ۱۰۴۴۔ ۱۰۴۵۔ ۱۰۴۶۔ ۱۰۴۷۔ ۱۰۴۸۔ ۱۰۴۹۔ ۱۰۵۰۔ ۱۰۵۱۔ ۱۰۵۲۔ ۱۰۵۳۔ ۱۰۵۴۔ ۱۰۵۵۔ ۱۰۵۶۔ ۱۰۵۷۔ ۱۰۵۸۔ ۱۰۵۹۔ ۱۰۶۰۔ ۱۰۶۱۔ ۱۰۶۲۔ ۱۰۶۳۔ ۱۰۶۴۔ ۱۰۶۵۔ ۱۰۶۶۔ ۱۰۶۷۔ ۱۰۶۸۔ ۱۰۶۹۔ ۱۰۷۰۔ ۱۰۷۱۔ ۱۰۷۲۔ ۱۰۷۳۔ ۱۰۷۴۔ ۱۰۷۵۔ ۱۰۷۶۔ ۱۰۷۷۔ ۱۰۷۸۔ ۱۰۷۹۔ ۱۰۸۰۔ ۱۰۸۱۔ ۱۰۸۲۔ ۱۰۸۳۔ ۱۰۸۴۔ ۱۰۸۵۔ ۱۰۸۶۔ ۱۰۸۷۔ ۱۰۸۸۔ ۱۰۸۹۔ ۱۰۹۰۔ ۱۰۹۱۔ ۱۰۹۲۔ ۱۰۹۳۔ ۱۰۹۴۔ ۱۰۹۵۔ ۱۰۹۶۔ ۱۰۹۷۔ ۱۰۹۸۔ ۱۰۹۹۔ ۱۱۰۰۔ ۱۱۰۱۔ ۱۱۰۲۔ ۱۱۰۳۔ ۱۱۰۴۔ ۱۱۰۵۔ ۱۱۰۶۔ ۱۱۰۷۔ ۱۱۰۸۔ ۱۱۰۹۔ ۱۱۱۰۔ ۱۱۱۱۔ ۱۱۱۲۔ ۱۱۱۳۔ ۱۱۱۴۔ ۱۱۱۵۔ ۱۱۱۶۔ ۱۱۱۷۔ ۱۱۱۸۔ ۱۱۱۹۔ ۱۱۲۰۔ ۱۱۲۱۔ ۱۱۲۲۔ ۱۱۲۳۔ ۱۱۲۴۔ ۱۱۲۵۔ ۱۱۲۶۔ ۱۱۲۷۔ ۱۱۲۸۔ ۱۱۲۹۔ ۱۱۳۰۔ ۱۱۳۱۔ ۱۱۳۲۔ ۱۱۳۳۔ ۱۱۳۴۔ ۱۱۳۵۔ ۱۱۳۶۔ ۱۱۳۷۔ ۱۱۳۸۔ ۱۱۳۹۔ ۱۱۴۰۔ ۱۱۴۱۔ ۱۱۴۲۔ ۱۱۴۳۔ ۱۱۴۴۔ ۱۱۴۵۔ ۱۱۴۶۔ ۱۱۴۷۔ ۱۱۴۸۔ ۱۱۴۹۔ ۱۱۵۰۔ ۱۱۵۱۔ ۱۱۵۲۔ ۱۱۵۳۔ ۱۱۵۴۔ ۱۱۵۵۔ ۱۱۵۶۔ ۱۱۵۷۔ ۱۱۵۸۔ ۱۱۵۹۔ ۱۱۶۰۔ ۱۱۶۱۔ ۱۱۶۲۔ ۱۱۶۳۔ ۱۱۶۴۔ ۱۱۶۵۔ ۱۱۶۶۔ ۱۱۶۷۔ ۱۱۶۸۔ ۱۱۶۹۔ ۱۱۷۰۔ ۱۱۷۱۔ ۱۱۷۲۔ ۱۱۷۳۔ ۱۱۷۴۔ ۱۱۷۵۔ ۱۱۷۶۔ ۱۱۷۷۔ ۱۱۷۸۔ ۱۱۷۹۔ ۱۱۸۰۔ ۱۱۸۱۔ ۱۱۸۲۔ ۱۱۸۳۔ ۱۱۸۴۔ ۱۱۸۵۔ ۱۱۸۶۔ ۱۱۸۷۔ ۱۱۸۸۔ ۱۱۸۹۔ ۱۱۹۰۔ ۱۱۹۱۔ ۱۱۹۲۔ ۱۱۹۳۔ ۱۱۹۴۔ ۱۱۹۵۔ ۱۱۹۶۔ ۱۱۹۷۔ ۱۱۹۸۔ ۱۱۹۹۔ ۱۲۰۰۔ ۱۲۰۱۔ ۱۲۰۲۔ ۱۲۰۳۔ ۱۲۰۴۔ ۱۲۰۵۔ ۱۲۰۶۔ ۱۲۰۷۔ ۱۲۰۸۔ ۱۲۰۹۔ ۱۲۱۰۔ ۱۲۱۱۔ ۱۲۱۲۔ ۱۲۱۳۔ ۱۲۱۴۔ ۱۲۱۵۔ ۱۲۱۶۔ ۱۲۱۷۔ ۱۲۱۸۔ ۱۲۱۹۔ ۱۲۲۰۔ ۱۲۲۱۔ ۱۲۲۲۔ ۱۲۲۳۔ ۱۲۲۴۔ ۱۲۲۵۔ ۱۲۲۶۔ ۱۲۲۷۔ ۱۲۲۸۔ ۱۲۲۹۔ ۱۲۳۰۔ ۱۲۳۱۔ ۱۲۳۲۔ ۱۲۳۳۔ ۱۲۳۴۔ ۱۲۳۵۔ ۱۲۳۶۔ ۱۲۳۷۔ ۱۲۳۸۔ ۱۲۳۹۔ ۱۲۴۰۔ ۱۲۴۱۔ ۱۲۴۲۔ ۱۲۴۳۔ ۱۲۴۴۔ ۱۲۴۵۔ ۱۲۴۶۔ ۱۲۴۷۔ ۱۲۴۸۔ ۱۲۴۹۔ ۱۲۵۰۔ ۱۲۵۱۔ ۱۲۵۲۔ ۱۲۵۳۔ ۱۲۵۴۔ ۱۲۵۵۔ ۱۲۵۶۔ ۱۲۵۷۔ ۱۲۵۸۔ ۱۲۵۹۔ ۱۲۶۰۔ ۱۲۶۱۔ ۱۲۶۲۔ ۱۲۶۳۔ ۱۲۶۴۔ ۱۲۶۵۔ ۱۲۶۶۔ ۱۲۶۷۔ ۱۲۶۸۔ ۱۲۶۹۔ ۱۲۷۰۔ ۱۲۷۱۔ ۱۲۷۲۔ ۱۲۷۳۔ ۱۲۷۴۔ ۱۲۷۵۔ ۱۲۷۶۔ ۱۲۷۷۔ ۱۲۷۸۔ ۱۲۷۹۔ ۱۲۸۰۔ ۱۲۸۱۔ ۱۲۸۲۔ ۱۲۸۳۔ ۱۲۸۴۔ ۱۲۸۵۔ ۱۲۸۶۔ ۱۲۸۷۔ ۱۲۸۸۔ ۱۲۸۹۔ ۱۲۹۰۔ ۱۲۹۱۔ ۱۲۹۲۔ ۱۲۹۳۔ ۱۲۹۴۔ ۱۲۹۵۔ ۱۲۹۶۔ ۱۲۹۷۔ ۱۲۹۸۔ ۱۲۹۹۔ ۱۳۰۰۔ ۱۳۰۱۔ ۱۳۰۲۔ ۱۳۰۳۔ ۱۳۰۴۔ ۱۳۰۵۔ ۱۳۰۶۔ ۱۳۰۷۔ ۱۳۰۸۔ ۱۳۰۹۔ ۱۳۱۰۔ ۱۳۱۱۔ ۱۳۱۲۔ ۱۳۱۳۔ ۱۳۱۴۔ ۱۳۱۵۔ ۱۳۱۶۔ ۱۳۱۷۔ ۱۳۱۸۔ ۱۳۱۹۔ ۱۳۲۰۔ ۱۳۲۱۔ ۱۳۲۲۔ ۱۳۲۳۔ ۱۳۲۴۔ ۱۳۲۵۔ ۱۳۲۶۔ ۱۳۲۷۔ ۱۳۲۸۔ ۱۳۲۹۔ ۱۳۳۰۔ ۱۳۳۱۔ ۱۳۳۲۔ ۱۳۳۳۔ ۱۳۳۴۔ ۱۳۳۵۔ ۱۳۳۶۔ ۱۳۳۷۔ ۱۳۳۸۔ ۱۳۳۹۔ ۱۳۴۰۔ ۱۳۴۱۔ ۱۳۴۲۔ ۱۳۴۳۔ ۱۳۴۴۔ ۱۳۴۵۔ ۱۳۴۶۔ ۱۳۴۷۔ ۱۳۴۸۔ ۱۳۴۹۔ ۱۳۵۰۔ ۱۳۵۱۔ ۱۳۵۲۔ ۱۳۵۳۔ ۱۳۵۴۔ ۱۳۵۵۔ ۱۳۵۶۔ ۱۳۵۷۔ ۱۳۵۸۔ ۱۳۵۹۔ ۱۳۶۰۔ ۱۳۶۱۔ ۱۳۶۲۔ ۱۳۶۳۔ ۱۳۶۴۔ ۱۳۶۵۔ ۱۳۶۶۔ ۱۳۶۷۔ ۱۳۶۸۔ ۱۳۶۹۔ ۱۳۷۰۔ ۱۳۷۱۔ ۱۳۷۲۔ ۱۳۷۳۔ ۱۳۷۴۔ ۱۳۷۵۔ ۱۳۷۶۔ ۱۳۷۷۔ ۱۳۷۸۔ ۱۳۷۹۔ ۱۳۸۰۔ ۱۳۸۱۔ ۱۳۸۲۔ ۱۳۸۳

درجنت سکریٹری اشاعت اپنا نام لکھو۔

تم کہتے ہو کہ بجائے اپنے مشیر حسین، یا نواب علی حسن خان کا نام لکھوں، وقف اولاد کے متعلق
بت دواؤ میں نے خود اشتہار دیا تھا کہ جو چاہے بھیجا جائے، منشی احتشام علی کے پاس بھیجا جائے،
صرف منے ان کے پاس اسے تھے، پھر اچھے صاحب کے نام سے انگریزی کاغذات بھیجے، ایک شخص
نے اس کا جواب نہیں دیا۔ مشیر حسین وغیرہ کا نام لکھ کر دیکھ لو، ایک درجن آدمی بھی جواب نہ دینگے
تجربہ کرو تو معلوم ہو جائیگا، تم سمجھتے ہو کہ میں اپنے نام کے لئے ہر کام میں اپنا نام رکھتا ہوں، لیکن سب
تجربہ کر کے، ایسا کرنا پڑتا ہی،

منشی احتشام علی صاحب نے بار بار دارالعلوم کے معاملہ میں ڈائریکٹر اور انسپکٹر سے خط کتابت کی، جواب
تک نہ آیا، جمعہ کی تعطیل کا روزہ لیوٹننٹ، نواب علی حسن خان کی طرف سے ہزاروں کے پاس بھیجا گیا، ابھی
تک جواب کا پتہ نہیں، اچھے صاحب شکایت کرتے تھے،
چونکہ ایک غلط خیال سمجھا جاتا تھا، مجھ کو طول دینا پڑا، تمہارا مسودہ میں نے پسند نہیں کیا،
اشاعت الاسلام کو حاکم و اصلاح کے بعد بھیجتا ہوں، دو ہزار یا زیادہ چھپواؤ، اور بڑا خط بھیج
لیکن باریک کاغذ پر اس قدر دبیر نہیں،

شبلی

۲۳۔ جنوری ۱۹۱۳ء، الم آباد

۱۵ سید رشید الدین صاحب لکھنؤ، عزیز خاص نواب علی حسن خان صاحب،

۱۶ مسٹر مشیر حسین قدوائی، سیرٹر اسٹریٹ، لاہور

(۱۴)

عزیزی،

ارادہ ہے کہ اخیر ماہ تک یہاں رہوں، پھر دورہ کو اٹھوں، دورہ ہی میں گرمیاں آجائیں گی اور سفر کا سر

بہی سے بجائے گا، اس لیے رکشاپر جو نو کر رہی، اُسکو اس مہینہ کے جتنے دن تک رہا ہی خواہ

دیکر علیحدہ کر دو،

انگریزی معلومات کو دیکھ لیا، سب گود ڈھیر، ان کے ترجمہ پر وقت اور روپیہ ضائع کرنا بے

فائدہ ہے، منشی انعام الرحمن کی نیک مزاجی، پابندی وقت۔ لیاقت ترجمہ سے میں بہت خوش،

ہوں لیکن اب کوئی کام نہیں، ۵ فروری ۱۳۳۵ء سے ان کا تعلق نہ رہے گا، انکو مطلع کر دیتا چاہئے

عبدالسلام کو لکھو کہ وہ چھ مہینے کی رخصت لین اور موجودہ رخصت ختم کر کے پیر سے پاس آجائیں

سفر میں بھی میں ان کو ساتھ رکھوں گا،

تاریخ چھبیس کی دوسری جلد بھی بھیج دو

تم اب کیا کر رہے ہو، اگر اور کوئی کام نہ ہو تو اب دوسرے حصہ کے اجراء لے لو،

ارکان کے پاس خطوط کی نقل گئی یا نہیں،

شبلی

الم آباد، ۵۔ فروری ۱۹۱۳ء

۱۴ متعلق سیرت ۱۵ یعنی سیرۃ بنوئی کے

۱۶ متعلق واقعہ میر عبد الکریم مدرس دارالعلوم،

(۴۲)

برادر،

دیکھا! پانسواشہارات اور کل ۲۵-۲۰ جواب، انہی باتوں کو مین دیکھ رہا تھا، خیر اب تو پیچھے

ہٹنا نہیں ہے، ترینہار اس رسید ہی سے کام نہ لو، ورنہ شاہ سلیمان اور مولوی خلیل الرحمن صاحب
فوراً اکریات پکڑینگے اور کچھ کرنے نہ دیں گے مدوہ سے بالکل آزاد رہنا چاہئے، ایک دو مٹر
دینی عمومی کا مسودہ لکھ کر چھپنے کو دیدیا ہو، وہ اصل اسکیم ہے جسپر چلنا ہی، اچا سے تو بھیج دوں، آج
جن لوگوں کے جواب قبول مبری کے آئے ہیں حسب ذیل ہیں،

سید عبدالودود، بریلی، الطاف حسین، وکیل عدالت منصفی ایٹ، خان بہادر فخر الدین، بانگی پور،
آنہ قنڈے نے تو مجھ سے کہا تھا کہ ۱۲ فروری کو تمام مساجد میں مکاتیب کھل جائیں گے، یہ ایک مہینہ

کی بات ہو پھر آپ کی تحریک کے کیا معنی؟

کارڈ کا نقشہ بعد اصلاح مرسل ہو۔

ہاں مولوی ناصر حسین صاحب کی کتاب فوراً بھجوا دو،

شبلی

۶- فروری ۱۹۱۳ء

۱۰ تعلق اشاعت

۱۰ ندوہ کی طرف سے جناب شاہ سلیمان صاحب وغیرہ نے اشاعت کی رسیدین چھپوائی تھیں، مکتوب الیہ نے چاہا تھا کہ ان
رسیدوں کو کام میں لائے، ۱۰ لکھنؤ کی ایک مجلس جو ساجد کا اہتمام کرتی ہے،

(۳۳)

عزیزی،

(۱) تم عرب بانیہ، یا عرب کی ان مہذب سلطنتوں کے پیچھے نہ پڑو، جو مین، شام وغیرہ میں قائم تھیں، ان کے متعلق چند صفحات میں اجمالی بحث کافی ہوگی، تمام کوشش، نجد، حجاز، شرب کے متعلق معلومات کے جمع کرنے میں صرف کرنی چاہئے، تم انہی مقامات کے متعلق مزید معلومات بہم پہنچاؤ، آبادی، کعبہ اور حضرت ابراہیم و اسماعیل کے واقعات میں جس قدر تفصیل مل سکیں محقق، وہ تلاش کرو،

(۲) عبدالوہاب نجدی کی کتاب الہدی النبی کے چند صفحات کی نقل بھیجو، تو میں اس کے متعلق رائے قائم کر کے اس کی نقل کی اجازت دوں،

(۳) تاریخ الاسلام لا ابراہیم بن عبد اللہ کی جو عبارت تم نے نقل کی ہے، اس میں کوئی نئی بات نہیں یہ باتیں اور کتابوں میں مذکور ہیں، صرف یہ دوسرے جزئیہ نئی بات ہے، لیکن اس کا ثبوت نہیں ہے،

شبلی

۱۸۔ اپریل ۱۹۱۳ء

لکھنؤ

۱۵ سیرت کے لئے بطور مقدمہ کے عرب جاہلیت کی تاریخ کی ضرورت تھی، اسی کے متعلق یہ ہدایت ہو اسی مقدمہ کو بڑھا کر مکتوب الیہ نے ارض القرآن کر دیا ہے،

۱۶ یہ دونوں کتابیں باقی پورے کتب خانہ میں ہیں،

(۴۴)

عزیزی،

جن انگریزی کتابوں کو لکھا ہے، انکو بے لکھ خرید لو، اور مجھکو قیمت لکھ بھیجو کہ بھیج دوں، لکھو
مین جب آؤ گے تو غیب خانہ حاضر ہے،

سیرۃ شامی فی الواقع سب سے بڑی اور محققانہ کتاب ہے، لیکن افسوس کہ ملتی نہیں، عماد
بن کثیر کی تاریخ کا پتہ لگاؤ، وہ بھی نہایت محققانہ اور محدثانہ ہے، عبدالوہاب نجدی کی سیرۃ کی نقل تم
نہیں بھیجی، دولابی کے دو چار صفحے بھیج دو،

اشرار... کا جواب لکھنا ضرور ہے، ان منافقین نے ایک طرف تو حکام مین یون سرخروئی
پیدا کی کہ مولوی عبدالکریم کی ستمی پر ہم نے لوگوں کو آمادہ کیا اور مجاری ط حاصل کی،

۱۔ یہ کتاب مین بانی پور کے کتب خانہ مین مین اور سیرۃ کے متعلق مین، مکتوب الیہ نے ان کی اطلاع دی تھی،
۲۔ مولوی عبدالکریم، دارالعلوم کے ایک لائق مدرس تھے، مولانا س کے بعد اندوہ کی اڈیٹری مقامی ارکان نے
ان کے سپرد کی تھی، جس کے حقیقت مین اہل نہ تھے، اسی اثنا مین انھوں نے جنگ طرابلس کے زمانہ مین جبکہ مسلمانوں
کے جذبات بے انتہا برافروختہ تھے، اندوہ ج ۹ نمبر ۶ مین جہاد پر ایک غیر نال اندیشہ مضمون لکھا، جو گواسوقت کے
عام جذبات اسلامی کے مطابق تھا، لیکن احکام اسلامی کے مطابق نہ تھا، مولانا نے مقامی ارکان کے مشورہ سے
مولوی عبدالکریم کو چند روز کے لئے معطل کر دیا اور ڈیٹی کمشنر کو اندوہ کی برأت کی اطلاع دیدی، عام
اخبارات مین اس کے متعلق بڑی شورش مٹا لیضن کی طرف سے پھیلائی گئی، اسی واقعہ سے عام بروہی کی ابتداء
اور آخر استغناک نوبت پہنچتی ہے، دیکھو ۱-۲،

دوسری طرف مجھ کو قوم میں سخت بدنام کیا، اور ہر جگہ اپنی برادرت کا ٹھنڈا پٹہ پٹہ میں اور یہ سب کو لہجہ میں
دلیا کہ ہم نے جو کچھ کیا شبلی کی دھمکی سے کیا،

افسوس، کہ میں اب تک صحیح نہیں ہوا اور خود اپنے ہاتھ سے خط نہیں لکھ سکتا،

شبلی نعمانی بقلم عبدالسلام

بہشتی

(۴۵)

عزیزی،

سلام مسنون، تم کو مفصل خط لکھا تھا، افسوس نہیں پہنچا، نعلق کر کے پوچھنا کیا! اگر جائز ہے
تو عارضی اور مستقل دونوں اور ناجائز ہے تو دونوں، بہر حال آپ کو جو پسند ہو میں کیونکر اسکو ناپسند کر سکتا ہوں؟
اجزائے تیار شدہ اسودہ یا صاف جو کچھ پور حسیں ڈبلکہ سمیہ کر کے بھیج دیجئے،

یہاں لکھنؤ کی بہ نسبت غذا دینی ہے، لیکن ضعف نہیں جاتا، پھر بھی بہت غنیمت ہے،

کندی کی کتاب ولادت مصر عمدہ چھپی اور میں نے لے لی ہے،

شبلی

۹۔ جون ۱۹۱۳ء۔ بہشتی

۱۔ مکتوب الیہ الملک کے اڈمیٹریل اسٹاف میں داخل ہو گیا تھا ۲۔ سیرت کو لٹے، تاریخ عرب، اور پیغمبر اسلام دلیورپ پر جو کچھ

مکتوب الیہ نے لکھا تھا، دیکھو مکتوب ۳۔ وہ ہم، ۴۔ عبدالحمید کندی بحکم مصر کی ازائید اسے فتح تازمانہ مصنف تاریخ

ہے معتبر اور قدیم تصنیف ہے،

(۴۴)

عزیزی

افسوس ہو کہ میرے خطوط نہیں ملتے، تم نے جو کچھ لکھا ہے، رجسٹری اور ہمہ کرا کے بھیج دو یعنی مصنفین
یورپ، اور عرب قبل اسلام پر اب میں عنقریب شروع سے مکمل کر دینا چاہتا ہوں کہ چھپنے کے قابل ہوتا
جائے، غزوات پر مفصل ریویو لکھ رہا ہوں۔

افسوس ہے اس دفعہ یہاں بھی اچھا نہیں رہتا۔ میرا کی شکایت رہتی ہے۔

شبلی

بمبئی - ۱۵ جون ۱۹۱۳ء

(۴۵)

عزیزی

افسوس ہو تمہارے پاس کوئی خط نہیں پہنچتا۔ متعدد خطوط تم کو لکھ چکا، ایک کا جواب نہیں آیا
خیر مختصر یہ ہے کہ جو کچھ تم نے سیرۃ کے متعلق لکھا ہے یعنی مصنفین یورپ پر ریویو، اور عرب قبل اسلام
وہ رجسٹرڈ اور ہمہ کرا کے بھیج دو،

تم سے خط کتابت رہتی تو بہت سی باتیں لکھنی تھیں۔

شبلی

۲۲ جون ۱۹۱۳ء

(۴۸)

عزیزی،

تم نے کعبہ کی تعمیر اور ذبح^{۱۵} کے متعلق کچھ نہیں لکھا۔ قرآن مجید میں قُبْتُهَا لَا بَغْلًا مَحْلِمًا جہاں ہے اس سے ہر شخص نے حضرت اسحاق کو مراد لیا ہے، کیونکہ بشارت کا لفظ انہی کے متعلق دوسرے مواقع میں آیا ہے، اور اسی آیت کے بعد یہ آیت ہو فلما بلغ مع السعی الخ اس لئے اس سے بھی حضرت اسحاق مراد ہو سکتے ہیں، اس کا کیا جواب ہو؟

صفحہ جزیرۃ العرب^{۱۶} کہاں سے ہاتھ آئی، سو سائٹی مین ہو تو دریافت کرو، قبل عرب کے حالات مرتب ہو جائیں تو کتاب کا نصف حصہ یعنی وفات تک کے حالات تیار ہیں مگر وہ کے متعلق تم نے مطلق خاموشی اختیار کی، حالانکہ اب تم آزاد ہو،

شبلی

بیمبئی - ۱۴ جولائی ۱۹۱۳ء

(۴۹)

عزیزی،

اب میں الہ آباد جانا چاہتا ہوں۔ غالباً ایک آدھ ہفتہ بہان اور رہوں۔

سیرۃ کا پہلا حصہ گویا ختم ہو گیا ہے، غزوات پر ایک مستقل باب اخیر میں لکھا ہے اور تمام

۱۵ یعنی حضرت اسماعیل و اسحاق مین سے ذبح کون تھا، ۱۶ ابن الحاکم الہمدانی الحمیری کا جغرافیہ عرب ہی مصنف

چوتھی صدی کا آدمی ہے ۱۷ ایشیا ٹک سو سائٹی کلکتہ،

غزوات ایک خاص سلسلہ میں آگئے ہیں، بہت سی باتیں نئی ہاتھ آئیں،

عرب کا مضمون تمہارا واپس بھیج دوں گا، انگریزی مواد میں بعض چیزیں نئی ملین حضرت اسماعیل کے متعلق ایک انگریزی ایک مستقل کتاب لکھی ہو اور تمام مباحث پر فیصلہ لکھا ہو، ثابت کیا ہو کہ وہ نہ ذبح تھے نہ مورث عرب۔ قرآن مجید پر ایک مستقل تصنیف ملی،

ارادہ ہو کہ دو تین مہینہ میں، ابتدائی اجراء، مطبع میں بھیج دوں،

سیرت کے متعلق عام جو امور ذہن میں آئیں یعنی کن کن امور پر زیادہ توجہ کی جائے وغیرہ وغیرہ انکو وقتاً فوقتاً جب جو بات ذہن میں آئے، لکھ بھیجا کرو،

شبلی

بہنئی - ۲ - اگست ۱۹۱۳ء

(۵۰)

عزیزی

تمہارے ایک خط سے معلوم ہوا تھا کہ جغرافیہ بطلیموس، جغرافیہ فارستر، اور جدید سیاحت نامہ ہائے یمن، وہاں انگریزی دکانوں پر مل سکتے ہیں بطلیموس کی قیمت دریافت کرو اور باقی کتابیں ویلو بھیج دو،

مولوی ابوالکلام صاحب آج کل لکھنؤ میں ہیں، اندوہ کی حالت دیکھ کر بہت متاسف ہیں کہ اس قدر جلد کیونکر یہ حالت ہو گئی، مگر مظلما حق گئے تھے بہت برا اثر لیکر آئے، لڑکے تو اس قدر

۱۔ دیکھو مکتوب ۵۲، ۵۵، ۵۶، نیز حمید ۱۵۲ دیکھو مکتوب ۵۶،

غمزدہ ہیں گویا ماتم کردہ ہیں ہیں لیکن بھروسہ ہی تقدیر۔

شبلی

بکلی - ۱۳ - اگست ۱۹۱۳ء

(۵۱)

عزیزی۔

کارڈ پینچا۔ سیرت کی جو کتابیں تمہا سے ہاں ہوں ان کو بھیج دو خصوصاً رحلہ الحج و عمرہ کی طرف

بے مضمون میں اضافہ کرو، لیکن انداز تحریر بدستے نہ پاسے یعنی جوڑ معلوم نہ ہو۔

مضامین کے سلسلہ کے متعلق امور ذیل ملحوظ رکھنے چاہئیں،

۱۔ مختلف اخبارات میں شائع ہوں۔

۲۔ مختلف النوع ہوں بعض طرافت اور لطافت آمیز، بعض بالکل سنجیدہ، بعض کھلے خطوط

بنام ان خطوط میں بالکل سادہ اور بے غرضانہ انداز سے یہ بتانا چاہئے کہ تھوڑے کی ترقی

دینے کے لئے حسب ذیل چیزیں ضروری ہیں،

دائرہ اثر، قوت تقریر یا تحریر۔ اطراف ملک کا دورہ۔ احباب پر اثر۔ ریاستوں سے تعلقات

مولوی محمد علی صاحب نے سب سے پہلے بذریعہ وحید الزمان خان وقار الامراء سے سورویہ مقرر کرائے

پیری مریدی کی وجہ سے ان کا اثر تھا۔ شبلی نے بھوپال۔ رامپور۔ آغا خان سے اپنے اثر کے ذریعہ

۱۵۔ یعنی خدیو مصر کا سیاحت نامہ حج، خود خدیو کے ایک درباری نے لکھا ہے مصنف نے کتاب

مولانا کے پاس بدینہ بھیجی تھی،

سے کام لیا۔ اب آپ کس طریقہ سے ندوہ کو ترقی دینگے۔ ان میں سے کون سا طریقہ آپ اختیار کر سکتے ہیں۔

یہ خط اس طرح کا ہونا چاہیے کہ ذرا بھی کنایہ اور تعریض نہ ہو بلکہ اس طریقہ پر ہو کہ ان کو جواب دینا لازمی ہو جائے۔

۳۔ سب سے مقدم یہ ہے کہ جلسہ انتظامیہ جس نے یہ کاروائیاں کی ہیں اسکی سخت بے قاعدگی دکھائی جائے، حسب ذیل۔

(۱) دستور العمل میں قاعدہ ہے کہ ہر فیصلہ طلبے پندرہ دن پہلے ارکان کے پاس پہنچ جائے اور ان کی تحریری رائیں منگوائی جائیں۔ شبلی نے استعفا جو بھیجا وہ جلسہ سے صرف چند روز پہلے اس لیے وہ پندرہ دن قبل، ارکان کے پاس کیونکر پہنچ سکتا تھا۔

(۲) دستور العمل کے رو سے ناظم کا تقرر جلسہ عام کی منظوری کے بعد ہو سکتا ہے۔ تنہا جلسہ انتظامیہ نے کیونکر ان کو ناظم بنایا، اور کیونکر انکو اختیارات چھل ہو گئے،

(۳) جدید انتظام میں تمام معتمدیان توڑ دی گئیں، لیکن یہ تجویز ارکان کے پاس مطلق نہیں کھچی گئی، عین وقت پر مولوی عبدالحی صاحب نے پیش کی اور منظور ہو گئی، یہ کیا طریقہ ہے اور کیونکر جائز ہو سکتا ہے، اسی طرح اکثر امور ارکان انتظامی کے پاس بالکل نہیں بھیجے گئے تھے اور جلسہ نے طے کر دئے۔

باوجود تمام مخربات کے چند باتیں خود بخود مفید بھی نکل آئیں۔ ہیڈ ماسٹر نے دوسری جگہ تعلق کر لیا اور سر دست چھ مہینہ کی رخصت لی پھر غالباً مستعفی ہو جائیگا۔ اس سے انگریزی کا جو سخت نقصان

تھا رفع ہو جائے گا۔ مولوی عبداللہ صاحب کے اختیارات وسیع ہوئے اور..... کے استعفا سے ہر ہر کام میں رکاوٹ جاتی رہی..... اس قدر بد معزز اور مستقر عن نہیں ہے،

معمد یون کے ٹوٹ جانے سے اتنا فائدہ ہوا کہ ہر حال قوت ایک جگہ ہو گئی، یہ دوسری بحث ہے کہ اس وقت انجن خراب ہو، لیکن کوئی کام کا آدمی منتخب ہوگا تو کام میں رکاوٹ نہ ہوگی، ورنہ معمدین کا ہٹانا بہت مشکل تھا،

غزوات کا پلین نہایت مرتب سلسل اور صاف ہو گیا ہے۔ تمام سرایا چند خاص قبائل سے تعلق رکھتی ہیں جو قریش کے حلیف تھے یا جن کے پیشہ غارتگری کو نقصان پہنچتا تھا، اور مراحل بھی اچھی طرح طے ہو گئے ہیں حضرت اسماعیل کے متعلق ایک انگریزی کتاب ہاتھ آگئی ہے جو محض اسی بحث پر ہے کہ عرب ان کے خاندان سے نہیں ہیں، اور نہ وہ ذبیح تھے،

مذہب کے اصول کے متعلق انگریزی تصنیفات مہیا کر لی ہیں، ایک کتاب صرف اصول الحاد پر ہے اور ایک اس کے رد میں، ایک خاص انجیل کی رد میں ہے کہ اسکی تعلیمات بالکل غلط ہیں، عربی میں ایک کتاب ہاتھ آئی ہے جس میں اصول فقہ اسلام کا، رد من لا اور موجودہ قوانین سے مقابلہ کیا ہے، ہر حال مواد بقدر کافی مہیا ہو گیا ہے، کام لینا باقی ہے،

علامت کی وجہ سے ہر روز دو گھنٹہ سے زیادہ کام نہیں کر سکتا۔ تمہارے چلے جانیکا فسوس ہے، تم ہوتے تو لالیف کے علاوہ کتاب کے اور حصے ساتھ ساتھ ہوتے جاتے، ان حصوں کو تم اچھی طرح لکھ سکتے،

لے مولانا نے اس مسئلہ پر سیرت بنوی میں تفصیل بحث کی ہے،

کاپنور کے واقعے کے لکھنؤ وغیرہ میں سخت ہیجان پیدا کر دیا ہے،

شبلی

۶۔ اگست ۱۹۱۳ء

(۵۲)

عزیزی،

تم نے خود لکھا کہ سیرۃ کی کتابیں کچھ میرے پاس رہ گئی ہیں، کہئے تو بھیدون، اب بار بار لکھتا ہوں کہ بھیدون تم خبر بھی نہیں ہوتے،

سیرت اس حد تک آگئی ہو کہ ابتدائی اجزا مطبع میں بھیدون، لیکن سخت متروک ہوں کہ کہاں بھیدون، چھاپہ والوں پر مطلق اعتماد نہیں، برسوں لگا دینگے، ٹائپ کے متعلق ابھی تک تسلی نہیں کہ لوگ پسند کریں گے،

اگر ٹائپ کی رائے قائم ہو جاتی تو وہیں آکر قیام کرتا

غزوات پر آخر میں ایک تبصرہ لکھا ہے جو ۲۰-۲۵ صفحے ہیں، اور غالباً کامیابی سے لکھا گیا ہے،

کاپنور کے واقعہ پر ایک مختصر سی نظم لکھ کر زمیں دار میں بھیدوی ہے۔ دیکھنا۔

ڈاکٹر اسپرنگر کی جرمنی کتاب یہاں ہے، ایک پارسی جو فریق پنج، جرمن، انگریزی کا ماہر اور عربی فارسی

سے آشنا، اور فارسی کا نہایت شائق، اور اردو بخوبی جانتا ہے مجھ سے دوستانہ ملتا ہے، کتاب اس نے

۱۔ واقعہ اندام مسجد کاپنور ۲۔ جس کتاب کے چھپنے کے آئندہ تذکرے اور شہورے ہیں وہ یہی سیرت کے ابتدائی اجزاء ہیں،

۳۔ یعنی کلکتہ میں ۴۔ لائف آف محمد،

لا کر میرے ہاں رکھ دی ہو اور کہا ہو کہ کبھی کبھی آکر سناؤں گا، اُس نے شعر العجم کو بہت غور سے پڑھا ہے اور اُس کے ایک حصہ کا ترجمہ کرنا چاہتا ہے، افسوس ہو کہ رنگون مین ملازم ہو، اس لئے اکتوبر مین یہاں سے چلا جاسکا بلکہ کی تحقیق کے لئے عجمانی تو راہ کی ضرورت تھی، ایک قابل یہودی مل گیا ہے،

اڈریانوئل کی واپسی کا مادہ تاریخ قالوا انکابضاعتنا نکلا تین چار حرفوں کا تعمیم ہے سنہ عیسوی ۱۹۶۱ء

نکلتا ہے۔

ایک نہایت استاد آرٹسٹ یہودی نے (جواب سلمان ہے) اپنی خواہش سے میری تصویر بنا سے کھینچی ہے۔ ابھی پوری طیارہ نہیں ہوئی۔ آجائے تو اس کا فوٹو لیا جائے

طرکش نائب سفیر (جو سردست قائم مقام سفیر ہے) نہایت معقول ترک ہے، اس سے اکثر ملاقات ہوتی ہے، لیکن لطف یہ ہے کہ وہ اردو فارسی، عربی کوئی زبان نہیں جانتا، تاہم اس سے ملنے کو جی چاہتا ہے جب وہ نہیں آتا تو خود ملنے کو جاتا ہوں اُس نے خواہش کی کہ میں اپنا فوٹو اس کے ساتھ لون، مین نے منظور کیا، مجھ کو تصویر سے دلچسپی نہیں لیکن ایسا انکار بھی نہیں۔

۱۵ پوری آیت یہ ہو قالوا انکابضاعتنا نکلا "ہمارا یہ سامان ہو ہو کو پھیر دیا گیا" یہ اُس موقع کی آیت ہے، جب حضرت یوسف کے بھائی، مصر سے غلہ خریدنے جاتے ہیں اور قیمت مین اپنے سامان دیتے ہیں، حضرت یوسف کے حکم سے اُن کا سامان، غلہ کی بوریوں مین چھپا کر واپس کر دیا جاتا ہے، گھر آکر جب وہ اسباب کھولتے ہیں تو سامان نکل آئے ہیں تو وہ خوشی مین کہتے ہیں کہ "یہ ہمارا سامان ہو ہو کو پھیر دیا گیا" اڈریانوئل کی واپسی کیلئے اس سے مناسب تر مادہ تاریخ نہیں ہو سکتا۔

۱۶ یہ تصویر سپر کی ناشکاہ ۱۹۱۳ء مین دوسرے نمبر پر ٹھہری، تصویر بڑی کا تھا۔ رحیم بے نام ہے،

آغا خان معززت جدید لے لی ہے، خصائص ابن جینی کے چھپوانے کا انتظام ہو رہا ہے،

شبلی

۲۲۔ اگست ۱۹۱۳ء۔ ممبئی

(۵۳)

سلام علیک، کارڈ پہنچا۔ اب یہاں سے روانہ ہوتا ہوں، لیکن لکھنؤ غالباً مہینہ بھر کے بعد پہنچوں، اخبارات مخالف میرے پاس نہیں آتے، وہ کیونکر ماتم کر رہے ہیں یعنی کس پہلو سے اپنے خیالات ظاہر کرتے ہیں،

ہاں وحید الدین لکھنؤ سے تشریف لیگئے اور اودھ اس کثافت سے صاف ہو گیا اخبارات میں بھی یہ ذکر آ گیا ہے، حقیقت میں اودھ نجاستوں میں آلودہ ہو رہا تھا، حریت اور آزادی سے بڑھکر کوئی چیز نہیں، لیکن سفاہت اور حریت مختلف چیزیں ہیں

رباعی متعلق واقعہ کانپور

گفتی کہ وضو خانہ بہ تعظیم نیرزد
ز ان روئے کہ آن خانہ نہ مسجد نہ کنشت است
مبتدہ فرمان تو، سیم و لیکن
معشوق من است آنکہ بہ نزدیک تو رشت است

شبلی۔ از ممبئی۔ ۲۲۔ اگست ۱۹۱۳ء

۱۵۔ یہ کتاب عربی زبان کا فلسفہ ہے، مولانا نے اس کا قلمی نسخہ میر سے نقل کرا کے منگوایا تھا یہ نسخہ ندوہ کے کتب خانہ میں ہے
۱۶۔ مولانا کے استغفار پر ۱۵ گورنمنٹ کے حکم سے وہ مسلم گزٹ کی اڈیٹر سے علیحدہ کر کے لکھنؤ سے باہر گئے، وہ اس وقت مولانا کے خلاف اپنی اخبار میں ایسے مضامین لکھ رہے تھے جو تہذیب سے باہر تھے،

(۵۴)

عزیزی،

میں تو ٹائپ کے بارہ میں تم سے متفق ہوں لیکن عام پبلک تو اب تک چشم آشنا نہیں۔

مولوی ابوالکلام صاحب کے کہو کہ چھپائی کا بہتر سے بہتر نمونہ، بہتر سے بہتر کاغذ پر ایک صفحہ چھپو ادین،

طبقات الاہم مین قلمی، اور مطبوع دونوں دیکھ چکا ہوں بہت عمدہ کتاب ہے،

اسمعیل والی تصنیف بھی دیکھتا ہوں لیکن عین اسی وقت اس کا کام مصنف معمولی درجہ کا ہے، سید صاحب

کے خطبات سے بھی تعرض کیا ہے، محقق نہیں بلکہ پادری ہے، البتہ کتاب بڑی ہے اس لئے غالباً مواد

زیادہ ہوگا، میں نے اس کو پڑھوا کر سنا نہیں،

آج کل میں یہاں سے روانگی ہے غالباً الہ آباد میں قیام ہو اور وہیں سے چھپنے کا بندوبست کیا جائے

یہاں بعض انگریزی لٹچو کے مطبع ہیں، آج ان کو دیکھنا ہے،

فوٹو کی ایک ہی کاپی میرے پاس ہے اور اسپر سٹری کے دستخط ہیں کہ اس نے یہ فوٹو جھکودیا ہے

شبلی

۲۹- اگست ۱۹۱۳ء

۱۵ قاضی ابن صاعد اندلسی المتوفی ۳۵۰ھ کی تصنیف عربی زبان میں علوم کی تاریخ پر ہے، شروع سے ہندوستان ایران

بابل، یونان، روم، مصر، عرب، ابنی اسرائیل کے علوم و تصنیفات کی الگ الگ تفصیل ہے، پہلے بیروت میں اور اب مصر

میں بھی چھپ گئی ہے، ۵۲ دیکھو مکتوب ۵۱۔

۵۳ دیکھو مکتوب ۵۳، مکتوب الیہ نے مانگا تھا۔

(۵۵)

عزیزی،

ایک خیال یہ ہوتا ہے کہ بطور مسودہ کے پچاس صفحے نہایت عمدہ کاغذ پر ٹائپ مین چھپوا لیں، اور وہ مجلد ہو کر ان قیمت پر بکے، اگر یہ اندازہ ہوا کہ ٹائپ بھی چل سکتا ہے تو دوسرا ڈیشن بھی ٹائپ مین چھپے، ورنہ لیتھو، اسکے متعلق تمہارا کیا خیال ہے مولوی ابوالکلام صاحب کی رائے بھی لکھو،

حضرت اسماعیل والی کتاب پڑھو اگر سنی، نہایت عاںیانہ کسی پادری کی تصنیف ہے، سید صاحب کا رد پندرہ صفحوں میں لکھا ہے، لیکن محض ایشیائی طریقہ کا طعن و تشنیع، قرآن مجید پر جو کتاب نکلی ہے وہ اگرچہ اعتراضات سے پر ہے، لیکن سب ایک ہی جگہ مل جاتا ہے،

شبلی

۷ ستمبر ۱۹۱۳ء

(۵۶)

عزیزی،

سلام شوق، مسعود اگر پریس کرتے ہیں، تو میں ہر طرح اعانت کے لئے موجود ہوں، سیرت بھی مین چھپ سکتی ہے، لیکن اس کا اطمینان ہونا چاہئے کہ میری کتاب پہلا تختہ شوق نہ بنے، وہ کہنی بنالین اور متعدد حصہ دار پیدا کریں،

مین پریس کے سرمایہ میں بھی شرکت کر سکتا ہوں، گوا اسکے نفع سے غرض نہیں، ایک عمدہ پریس جس سے قدیم نادر تصنیفات شائع کی جائیں ایک اہم مقصود ہے، یورپ کی نادر مطبوعات کو بھی دوبارہ

طبع کر سکتے ہیں،

سناہر کہ ناظم حال ونشی احتشام علی، ندوہ کی مالی ترقی میں کوشش کر رہے ہیں اور گورنمنٹ سے استمداد کے لئے شملہ گئے ہیں، اگر یہ صحیح ہو تو پوری خوشی کی بات ہے۔ مجھ کو اس کا بہت رنج رہتا تھا کہ میرے بعد ہر سے یہ کام پر باد نہ ہو جائے،

الہ آباد گورنمنٹ نے الملال کا پرچہ مشہد کان پور قابل ضلعی قرار دیا ہے، اور حسن نظامی کا پفلٹ^{۱۵} بھی،

میں غالباً دو ایک روز میں حیدر آباد جاؤں، اور ایک دو ہفتہ رہ کر چلا آؤں، سیرت کے متعلق بعض کتابیں وہاں بھی اچھی ہیں ثعلبی کی کتاب غرر تاریخ الفرس مطبوعہ فرانس یہاں ہے،

ہماوران ایک بادشاہ تھا جسے کیکاؤس کو قید کیا تھا۔ سودا یہ، کیکاؤس کی زوجہ اس کی لڑکی تھی^{۱۵} ثعلبی کی تحقیق یہ ہے کہ ہماوران حمیر کی خرابی ہے، وہ حمیری بادشاہ تھا اور سعدی اس کی لڑکی کا نام تھا،

شبلی۔ ۱۶۔ ستمبر ۱۹۱۳ء

(۵۷)

عزیزی

سلام شوق مجھ کو تمہاری سلامت روی اور اصابت رائے سے بہت تعجب ہوا کہ تم نے کہا ہے

۱۵ مشہد اکبر کی سخی سے مکتوب الیہ ہی کا لکھا ہوا مضمون الملال کے لیڈنگ آرکٹل میں واقعہ کانپور کی نسبت شائع ہوا تھا، تمام

ملکت اس مضمون کو نہایت پسند کیا اور اب تک اس کا نام بچہ بچہ کی زبان پر ہے مضمون اس قدر پرچوش تھا کہ گورنمنٹ نے اس کو قابل ضلعی

قرار دیا اور اسی حرم میں الملال سے دو ہزار کی ضمانت طلب کی مولا نا کو یہ معلوم نہ تھا کہ وہ کس کا لکھا تھا ۱۵ صاحب تاریخ غرر الفرس،

جو سوالات ناظم سے کئے اس کے اکثر تیسرے ہوائی بین، مولوی خلیل الرحمن کھانے اور قیام کا بارندہ پرہین ڈالتے، اور ایک روپہ کرایہ کا مکان اور پور ڈنگ کا کھانا اس بات کا محتاج بھی ہین،

عبدالسلام کے خط سے یہ بھی معلوم ہوا کہ وہ پنج وقتہ مسجد میں نماز پڑھتے ہین، بعض سوالات بجا ہین لیکن معمولی باتیں ہین، مولوی نسیم نے وکیل مین جو تحریر شائع کی ہے، اس کے متعلق یہ لکھنا چاہئے کہ بے شبہ شبلی کا یہ خیال تھا کہ سر دست دونوں مخالفت گروہوں کا، کارکن حیثیت سے الگ ہو جانا چاہئے لیکن مخالفت جماعت کے اصلی لیڈر تو خلیل الرحمن ہین، تودہ کے تمام مقامی ارکان جو جلسوں مین برابر شریک رہی جانتے ہین کہ منشی احتشام علی کی مخالفت پہلے نہ تھی، خلیل الرحمن کی مستمرہ پانچ برس کی کوششوں کے یہ تمام نتائج ہین، چنانچہ تاریخ واردات اس کی شہادت کے لئے موجود ہین، اس لئے منشی احتشام علی سے پہلے خلیل الرحمن کو الگ ہونا چاہئے تھا، اور کوئی شک ہین کہ اگر دونوں فرقوں سے الگ کوئی شخص ناظم مقرر ہوتا تو کام اچھا چلتا اور دونوں فرق اسکو بد دیتے،

دوسرے مولوی نسیم سے یہ پوچھنا چاہئے کہ جب دستور العمل مین یہ موجود ہے کہ ناظم کا انتخاب جلسہ انتظامیہ مین ہوگا اور جلسہ سالانہ کے اتفاق کے بعد ناظم کے عہدہ پر مقرر ہوگا، تو آپ لوگوں نے ابھی سے کیونکر ان کو ناظم کر دیا کہ وہ تمام کاغذات مین اپنے آپ کو اسی لقب سے لکھتے ہین،

اس کے علاوہ انتخاب نظامت کے لئے یہ ضروری ہے کہ کسی شخص کا نام تجویز ہو کر تمام ارکان سے رائے لی جائے، یہاں یہ کارروائی کی گئی کہ نئی کمیٹی قائم ہونے کے ایک دن بعد جلسہ

انتظامیہ ہوا، (حالانکہ پندرہ دن بعد ہونا چاہئے،)

جلسہ انتظامیہ کا اجنڈا جس میں امور فیصلہ طلب درج تھے اور جو پندرہ دن قبل شائع کیا گیا تھا، اس

میں اس کے متعلق صرف یہ الفاظ تھے کہ ممبروں اور عمدہ داروں کا انتخاب ہوگا، کسی عمدہ دار کا نام
ہینن پیش کیا گیا تھا

اسی اجنڈا پر لوگوں کی رائیں آئی ہوں گی، کیا اب تاغیر معین اور مشتبہ اور

محل طریقہ انتخاب جائز ہے پر کس بنا پر ایک جلسہ نے جس میں پندرہ سے زیادہ شخص
نہ تھے، تطامت کا فیصلہ کر دیا،

سب سے بڑھ کر مولوی نسیم سے یہ پوچھنا چاہئے کہ معتمدیوں کے توڑنے کی تجویز مطلق اجنڈا

میں نہ تھی۔ کس بنا پر، یہ تجویز فوراً پیش ہوئی اور فقط مقامی ارکان کی رائے سے منظور کر لی گئی اور باہر

کے ارکان کو خبر تک نہ ہوئی، یہ سوالات معقول اور سنجیدہ پیرایہ میں پوچھنے کے قابل ہیں لیکن طنز

عبارت میں چوٹ اور طنز نہ ہو۔

اصل یہ ہے کہ میں ضعف کی وجہ سے خط کتابت ہینن کر سکتا۔ اصلی کام یہ ہے کہ مصلحین ندوہ

کے نام سے ایک کمیٹی بنانی چاہئے۔ ملک کے با اثر لوگوں سے اسکے ممبری کی درخواست کرنی چاہئے

اول نمیدین ندوہ کے مقاصد کی اہمیت، پھر یہ کہ موجودہ حالت ناقابل اطمینان ہو، اس مضمون

کے خطوط چھپوا کر شائع کئے جائیں اور لوگ ممبر بنائے جائیں، اس کے بعد ایک کمیشن قائم ہو

جو لکھنؤ جا کر تحقیقات کرے،

قوم میں جمہوریت کا احساس غالب ہو گیا ہو، اس لئے ہر طرف سے لوگ اسکے لئے آمادہ

ہونگے کہ یہ پوری قوم کی چیز ہے اور قوم ہی کا اُسپر تسلط ہونا چاہئے،
حضرت عايشہؓ کی استدراک کا رسالہ ملا، لیکن مستعار ہی اور کوئی شخص موجود نہیں کہ نقل کرے
تاہم فکر میں ہوں۔

شبلی

حیدر آباد، ۲۹- اکتوبر ۱۹۱۳ء

(۵۸)

عزیزی

الحاح کی حاجت نہیں، کتابت کا کچھ بندوبست کرتا ہوں، مولوی شیر علی صاحب کین سے
لائے ہیں،

ل

حضرت عائشہؓ کے اجتہادات فقہی اور کلامی کو زور کے ساتھ لکھنا چاہئے، یعنی طرز استدلال
اور بیان اور عبارت سب پر زور ہو،

صحاح میں بہت سی روایتیں ان کے شان کے خلاف منقول ہیں، خصوصاً وہ تمام روایتیں

۱۵ الاصابہ فی استدراک عائشہ علی الصحابہ محافظ سیدوطی کی تصنیف ہی سیرۃ عائشہ کے لئے مکتوب الیہ کو اس کی ضرورت تھی
مختصر رسالہ ہے، ۱۶ رسالہ استدراک عائشہ کی نسبت ہی، ۱۷ مولانا شیر علی صاحب، مقیم حیدر آباد۔ مولانا کے
اجاب میں ہیں، معقولات و ریاضیات میں اس عہد میں یگانہ ہیں، مولانا سے مرحوم کے اصحاب سے کچھ
روز دارالعلوم ندوہ کے پرنسپل رہے، پھر حیدر آباد واپس گئے اب دارالعلوم حیدر آباد میں اساتذہ ہیں،
مولانا ان کے علم و فضل کے مجدد مرح تھے، ان کا ذکر آگے بھی آئیگا،

جو آنحضرت کی معاشرت ازواج کے متعلق ہیں، ان کا کیا علاج سوچا ہی، مین تو سیرۃ مین ایک مستقل بحث کرنے والا ہوں کہ اس قسم کی تمام روایتیں منافقین مدینہ کے وسائل ہیں، جو لوگ افک مین شریک تھے، ان سے اور کیا عجب ہے،

شبلی

۵۔ نومبر ۱۹۱۳ء

(۵۹)

عزیزی،

بھائی جو آج تم نے جانا وہ ہمیشہ سے جانتا ہوں، تاہم کیا کیا جائے خیر ملاقات پر اٹھا رکھتا ہوں، تمہارے مشاغل کے متعلق پھر لکھوں گا، ایک مضبوط اسکیم بنانی چاہئے۔

سیرت کے تعلق چھوڑنے مین تم نے جلدی کی اور میرے استصواب سے پہلے وہاں

تعلق کر لیا۔ خیر گذشت ہرچہ گذشت،

مین غالباً دسمبر تک لکھوں پہنچوں پھر تمام مراحل طے ہونگے،

شبلی

حیدرآباد - ۷ نومبر ۱۹۱۳ء

۱۵۔ یہ اس عہد کے ایک مشہور مصلح اخبار نویس کی نسبت ہے،

۱۶۔ مکتوب الیہ اب تک الملل کلکتہ کے ایڈیٹرون مین تھا، اب الگ ہو گیا ہے، مولانا سے روم سیرۃ کے دفتر

مین اُن کو بلائے ہیں،

(۶۰)

عزیزی،

مترجم انگریزی تنویر و سپہ ماہوار کار کھا گیا، کاتب دو مقرر کرنے پڑے،
عبدالسلام کو بھوپال بھیج دینا چاہتا ہوں، اس صورت میں کیا تم اسی قلیل معاوضہ (۵۰) پر
حیدر آباد رہ کر سیر کے اسٹاف میں رہنا پسند کرو گے،
میری اسکیم بالکل بد لگئی، یعنی اب گریہوں تک یہیں جم کر رہنے کا ارادہ ہی، پورا اسٹاف
یہیں بٹایا ہے،

شبلی

حیدر آباد - ۸ - نومبر ۱۹۱۳ء

(۶۱)

عزیزی

سلام علیکم۔ خط پڑھ کر افسوس ہوا کہ تم نے اتنی مدت کے بعد، میری عقل، میری ہمدردی اور
میرے تعلق خاطر کو یہیں تک سمجھا، کیا مجھ کو اتنی عقل نہ تھی کہ میں تم کو بلا کر زیر بار مصارف کرتا، کیا اتنی ہمدردی
نہ تھی کہ تم کو تکلیف نہ دیتا، کیا مجھ کو تم سے اتنا تعلق اور اتنی محبت بھی نہیں کہ اگر تم کو فائدہ نہ پہنچا سکتا تو
تمہارا نقصان نہ کرتا،

بہر حال اب میں یہاں سے روانہ ہوتا ہوں، تم یہاں آ جاتے تو بہت اچھا ہوتا کہ یہاں کے عمائد
سے تمہاری خوب معرفی کر دیتا۔ خیر یہ موقع تو نکل گیا، ایک اور کوشش ہو رہی ہے، جواب کا انتظار

ہے، لکھنؤ پہنچ کر لکھنؤ لگا،

دو چار مہینہ کے لئے سیرت میں تمہاری ضرورت ہی، یوں تو ارادہ ہی کہ مسیرۃ کا سلسلہ
مستقل قائم کر دیا جائے، اور کم سے کم میری زندگی تک تو باقی رہے، لیکن بہر حال تم کو زیادہ روکنا نہیں

چاہتا،

پٹنہ سے عمدہ رسالہ نکالنا محال ہے، اچھی چھپائی کے بغیر سب بیکار ہے،

شبلی

حیدر آباد - ۲۸ - نومبر ۱۹۱۳ء

(۶۲)

عزیزی،

تمہارا اعراض دیکھ کر یہاں کے قیام کا ارادہ میں نے ترک کر دیا اور لکھنؤ اور اعظم گڑھ میں رہنے
کے انتظامات کر لئے، اسلئے اب تمہارا یہاں آنا بیکار ہے میں ۶۔ دسمبر کو یہاں سے روانہ ہونگا،
بھوپال میں دو چار دن ٹھہرون گا، پھر لکھنؤ یا الہ آباد، کانفرنس کی شرکت سے فارغ ہو کر کہیں مستقل قیام
کر دینگا، اور اسوقت تم کو تکلیف دون گا،

تمہاری ضرورت اس لئے ہے کہ بیضہ نظر ثانی کرو، کوئی بات غلط درج ہو گئی ہو یا فرو گذاشت
ہو گئی ہو، ان کو نوٹ کرتے جاؤ، بعض امور میں مشورہ کی بھی حاجت ہے، چند مہینہ کے بعد تم بالکل آزاد
ہو، جو تمہاری اسلیم ہو، اس کے موافق کام کرو میں ہر کام میں مدد دینے کو تیار ہوں،

۱۵ دکن کالج پونہ کی اسسٹنٹ پروفیسری کے لئے، ۱۵ سیرت کے بیضہ۔

رسالہ اگر نکالتے ہو تو پابین کیون نہ نکالو، الملال پریس اچھا ہے
مولوی خلیل الرحمن کی پارٹی نے اب نظامت کے پختہ کرنے کے لئے لکھنؤ میں سالانہ
جلسہ کرنا چاہا ہے، میرے پاس ضابطہ کی اطلاع آگئی ہے، لیکن جلسہ سے تین چار روز قبل تک اس
کا اعلان نہ کرینگے کہ جلسہ میں نظامت کا فیصلہ ہوگا، وقت پر مقامی اشخاص کا مجمع زیادہ ہوگا اور
حسب مراد فیصلہ ہو جائیگا،

پٹنہ - آ رہے مظفر پور - بہار میں مسلمانوں کے جلسے ہونے چاہئیں جس میں لوگ کسی
حقیقی قابل شخص کا نام نظامت کے لئے پیش کریں میں اپنے لئے بہنیں کہتا، بلکہ مقصود یہ ہے
کہ قومی کام میں تمام قوم کی حقیقی رائے معلوم ہو، اور قوم کی عام دیکھی بڑھے،
پٹنہ میں تم تحریک کر سکتے ہو، طلباء سے قدیم ندوہ، اور ڈاکٹر محمود اور اکثر بہر سٹر اور سٹر
منظر الحق ساتھ دینگے، اس سے بڑا فائدہ یہ ہے کہ ندوہ کی اہمیت ثابت ہوگی، اب تو یہ حالت
ہے کہ ندوہ میں کچھ بھی ہو جائے کسی کو خبر نہیں۔ پردا نہیں،

شبلی

حیدر آباد - ۲ - دسمبر ۱۹۱۳ء

(۶۳)

عزیزی،

سلام مسنون، حاشا یہ مقصود نہیں کہ تم کو اسی دائرہ میں پابند رکھوں، میری ہمیشہ یہ خواہش
رہتی ہے کہ عجائب و اعزہ درس گاہ سے نکل کر ملک میں پھیلین، اور الگ الگ نظام شمسی قائم

کریں، لیکن جب تک موقع نہ نکل آئے اور ایک محدود خاص مدت تک (جو ۴-۵ مہینے سے متجاوز نہ ہوگی)، سیرت کے کام میں رہنا چاہئے کہ پہلی جلد تیار ہو جائے، صفحہ، حافطہ و دماغ کی وجہ سے اپنی نظر ثانی پر اطمینان نہیں،

انشاء اللہ کل روانہ ہوں گا۔ بھوپال دو چار دن ٹھہرنا ہوگا،
مسائل ذیل پر نہایت تدقیق اور تحقیق سے نظر ڈالو۔

کعبہ اشرف یودی اور ابو رافع کا قتل بہ اذن آنحضرتؐ جس طرح بخاری میں منقول ہے
اس کو کیوں کراخلاق کے موافق تسلیم کیا جائے،

راوی اول جابر بن عبد اللہ بن، کیا وہ اس واقعہ میں شریک تھے یا شرکاء سے سنا تھا
آیت تخییر سے کیا ان حضرت پر عدل میں الازواج باقی نہیں رہا۔
حضرت عائشہ کی حدیث توحی من تشاء کے متعلق کہاں تک صحیح ہیں،

شبلی

حیدر آباد۔ ۷ دسمبر ۱۹۱۳ء

(۶۴)

کارڈ پہنچا۔ پروفیسر صاحب نے تم پر اور مجھ پر دونوں پر احسان کیا، ان کو عربی نحو و صرف
پر تصادو، صرف ضروری مسائل جس سے عبارت پڑھنا آجائے، پھر ادب کی ضروری کتابیں،

۱ دیکھو عبد السلام ۲ دیکھو حمید ۳ مکتوب الیہ اب پونہ کے دکن کالج میں اسسٹنٹ پروفیسر ہوتا ہے،

۴ پروفیسر عبد القادر، دیکھو ۱۰-۲۷-۲۸-۲۹

خلیل الرحمن اگر وگئے تھے، سنایا کہ شاہ سلیمان کو راضی کیا، کہ وہ لکھنؤ آکر ایک اخبار ان کی تائید میں نکالیں، شاہ سلیمان نے چار ہزار کا سرمایہ مہیا کرنا اپنے ذمہ لیا، جغرافیہ ہمدانی حافظ فضل الرحمن نے منگوا یا، فارسی کا جغرافیہ انفع الکتب ہے، یہاں کے حالات مسعود لکھنے،

سیرت کے اجزا چاہتا ہوں، جلد مطبع میں بھیج دوں، وہاں کسی اسلامی جلسہ عام میں خطبہ دو، جلسہ خود کرانا چاہئے، لوگ خود خواہش کریں گے، مولوی رفیع الدین سے بھی ملتے رہو۔

شبلی

لکھنؤ - ۱۱ جنوری ۱۹۱۳ء

(۶۵)

عزیزی،

خط سخت انتظار میں ملا۔ سچ یہ کہ شیخ عبدالقادر صاحب کے مکارم اخلاق، حد احصا سے باہر ہیں ان کو عربی آجائے تو مجھ کو سجد مسرت ہوگی،
ہر برا بدیدار تو شہ نیریؑ

دعائیہ کلمات ہیں جو سلاطین کے سامنے عرض دعا سے پہلے ادا کرتے تھے، شاہنامہ میں ہر موقع پر ہی مصرعہ بہ تغیر لیس آتا ہے، الفاظ مفردہ کے معنی لغت میں دیکھ لو، شصت کلمہ کی۔

۱۱ مکتوب الیہ نے فردوسی کے اس مصرعہ کے معنی پوچھے تھے،

وجہ تسمیہ تمام تذکروں میں مذکور ہے، فارسی تذکرے مثلاً خزائن عامرہ، آتشکدہ ضرور منگوالو،
شخصت کلمہ عنصری کا بہنیں بلکہ منوچہری و اسماعیلی کا لقب ہے، دولت مند ہونے کی وجہ
سے یہ لقب ہو گیا تھا،

ندوہ کے متعلق کاروائیاں صرف اخبار وکیل میں محدود رہتی ہیں، اس کا اثر بہنیں ہوتا
مستعد اخبارات میں جانا چاہئے، پیسہ اخبار روزانہ ضرور شائع کر لیا، انگریزی اخبارات میں
تار جاسے تو وہ چھاپ دیئے، خصوصاً انڈین ٹیلی گراف، اور لیڈر،
نواب علی حسن خان اور حکیم عبدالولی صاحب نے اصلاحی کمیٹی کے لئے معزز ارکان کو خطوط
لکھے ہیں، بعضوں نے آمادگی ظاہر کی ہے،

انسپیکٹر نے دارالعلوم دیکھ کر خوب پورٹ کی، اس کی تلافی کے لئے خلیل الرحمن، ٹیپل
جا کر کرنل عبدالمجید خان کو لاسے وہ ان کو لکیر ایک ایک انگریز کے ہاں پھرے، غنیمت ہے کہ اس
شرماشرمی میں ندوہ کی عمارت پر بہت مستعدی ظاہر کی جا رہی ہے، روپیہ مدرسہ کے فروخت
کا موجود ہے،

فارسٹریس میں نے صرف کتبائے لئے ہیں، کتبائے حمیری کے علاوہ مابقی کتبائے
کے فوٹو بھی دوں گا، کاپیاں لکھوانی شروع کرتا ہوں، رعد کے ہاں چھپنے کا انتظام ہوگا
تم یہ تو دریافت کر لو کہ رسالہ میں تمہارا نام اڈیٹر کے عنوان سے درج ہو سکتا ہے یا بہنیں
سرکاری ملازموں کو پوچھنا ضرور ہے،

۱۵ مکتوب الیہ نے فارسٹری کی نامعتبری کی نسبت لکھا تھا دیکھو حیدر،

میری نظموں کی ضبطی کا یہاں بہت بُرا اثر ہوا، لفظی گورنر صاحب کے ایک پارٹی مین سامنا ہو گیا پہلے تو کہا ”مزاج مقدس“ پھر شکایت آمیز بلکہ طعن آمیز فقرے کہے، ابھی تک مین ان سے مل نہ سکا، جاسوسوں نے ان کو سب نظمین پہنچائیں اور معنی سمجھائے، چیف سکرٹری صاحب بھی مجھے شک کی تھی، مین نے کہا یہ اتفاقیہ خلاف معمول بات ہوئی ورنہ مین نے تو ہمیشہ بے تعصبی پھیلانے کی کوشش کی ہے،

الہلال سے مضمون واپس لینا مشکل ہے، بالوس ہونا چاہئے،
اوقات اسلامی کے متعلق تحریک شروع کی ہے، ایک کاپی تم کو بھی بھیجتا ہوں،
ہاں وہاں پبلک سے بھی تعلقات پیدا کرو، پروفیسر صاحب کا تعلق انگریزی حلقہ تک محدود ہے وہاں انجمن اسلام مین آمد و رفت پیدا کرنا چاہئے،
بہت لکھ گیا (خلاف عادت) لیکن تم سے باتیں کرنا اب یوں ہی ممکن ہے، یا اپریل مین بمبئی آیا تب،

شبلی

۵۔ فروری ۱۹۱۴ء

(۶۶)

مولوی سید سلیمان صاحب

آج رات کو میرا صندوق چوری گیا، دوستوں کے نوٹ تھے، اس کا تو مضائقہ نہیں، لیکن

بہت ضروری کاغذات تھے، اس تردد میں اور پولیس کی آمد و رفت میں جواب کافی نہ لکھ سکونگا
 افتخار عالم صاحب میری لائف کیا لکھیں گے، کبھی تم اور دنیا کے تمام کاموں سے
 فارغ ہونا تو مہین لکھنا،

وقت پر اب خود گورنمنٹ کانفرنس بٹھاتی ہے اسی مہینہ میں،
 ہمدانی وغیرہ کے لئے پھر یاد دہانی کر دینا، اس وقت مشوش ہوں،
 شبلی

۱۸۔ فروری ۱۹۱۲ء

(۶۷)

عزیزی

جو شرطیں تم نے پہلے خط میں لکھی تھیں، کیا اس سے بھی انکو اب انکار ہے، وہی قبول
 کرو، کیشن غیر معلوم الاسماء سہی، آخر چارہ کار کیا ہو، کوئی بات ذہن میں آئے تو لکھو، یہاں
 مسعود کیا کہتے ہیں، نواب علی حسن خان صاحب یا حکیم عبدالولی صاحب بحیثیت سکریٹری
 کمیٹی اصلاحی، ان لوگوں سے ملیں، شاید کوئی بات ملے ہو،
 وقت ایسا ہی کہ علیگڑھ والے جو ندوہ کے ابتدا سے دشمن تھے، البشیر وغیرہ
 اب ندوہ کی حمایت کے پردہ میں اصلاح کے دشمن بن گئے ہیں اور میرے انتقام

۱۷ مولوی افتخار عالم صاحب مارہروی، سوانح نگار مولوی تہدیر احمد مرحوم، مولانا کی لائف لکھنا چاہتے تھے، حالات
 پوچھتے تھے، مکتوب الیہ نے ان کے لئے سفارش کی تھی، اس پر لکھتے ہیں،

کے لئے ہر قسم کے بہتان و افتراء سے کام لے رہے ہیں، پیسہ اخبار وغیرہ نواب اسحاق خان کے زیر اثر ہیں، ہمدرد پرنڈروئی دباؤ پڑ رہا ہے، یہاں بڑے بڑے مخالفت کے سامان ہیں، اور حکیم صاحب کا پُر زور مات نہ ہوتا تو یہاں ہرگز جلسہ نہ ہو سکتا، اور اب بھی طرح طرح کی کی کوششیں جاری ہیں

شبلی

دہلی - مئی ۱۲۷۰ء

(۶۸)

برادر م،

مجھ کو معلوم نہ تھا کہ تم لوہنے آگئے، یہاں نہایت سکون سے کام ہو رہا ہے، ہندوستان میں تمام وقت رائگان گیا، اب تو کام پورا کر کے یہاں سے نکلونگا، نہایت قابل مسرت اکتشافات ہوئے خیمبر وغیرہ کی نسبت قطعی ثابت ہوا کہ یہودیوں نے مدینہ پر چڑھائی کا ارادہ اور تیار بن کر لی تھیں، اور امدادی قبائل خیمبر میں پہنچ چکے تھے، اور بہت سے اہم امور میں ترتیب کتاب بھی اب جا کر طے ہوئی،

اچھا یہ تو خاص ذاتی کام ہے، ندوہ تو سر دست گیا، اب کیا کرنا چاہئے، آزاد سے مشورہ ہوا، اسے یہ ٹھہری کہ اصل غرض قابل اشخاص کا تیار کرنا ہے، اس لئے میں خود دوچار

۱۵ یہ خط طلبہ ندوہ کی اسٹراکٹ اور دہلی میں حاذق الملک حکیم اجل خان کی کوشش سے جو ندوہ کا اصلاحی جلسہ اس زمانہ

میں ہونے والا تھا اس کے متعلق ہے، ۱۶ مولوی ابوالکلام آزاد

قابل طلبہ اپنے پاس رکھوں اور انکو کسی کسی فن میں تیار کروں، اور صحیح مذاق ان میں پیدا کر دیا جائے
ان کے مصارف کا تکفل بھی (جبکہ ضرورت ہو) میرے ذمہ ہوگا۔ اگر تم اس رائے سے متفق ہو
تو لکھو اور کوئی طالب العلم اس کے قابل ہو اور میرے ساتھ رہنا چاہے تو اس کے نام سے مطلع
کرو، نیز ایک وظیفہ فنڈ قائم ہونا چاہئے، اس میں کچھ ماہوار تم بھی دو،

میان حمید الہ آباد جا رہے ہیں، چارج دیکھو، شاید بمبئی ہوتے جائیں، اب کی مولوی سید علی
اور شبلی معلم بھی اسٹراٹیک کے جرم میں نکالے جانے والے ہیں،
۴ کر دیا سفاک نے میدان صاف

ایک اسکیم حسب رائے مذکورہ بالا تیار کرو، اور اسکے کام ہلوگوں میں تقسیم کر لئے جائیں
ایک حصہ میان حمید کے ذمہ بھی ہوگا،

شبلی

بمبئی - ۱ جون ۱۹۱۲ء

(۶۹)

برادر م،

میں نے مسعود کو لکھا تھا، انہوں نے لکھا کہ درجہ تکمیل میں کوئی اس قابل نہیں، محسن

کو بھی اسی میں شمار کیا ہی، بہر حال خلیل وغیرہ کو لکھ دو جب چاہیں یہاں چلے آئیں،

عبدالسلام کو تو اللہ لال میں بلایا ہی۔ مجھ کو لکھا تھا کہ جون میں جاؤنگا، اگر وہاں نہ جائیں تو

۱۵ مولوی شبلی سکرم ندوی مولانا کے مخصوص شاگرد، اس وقت ندوہ میں مدرس تھے،

اور کوئی بند و بست کیا جائے، شبلی کے لئے بھی بہت ٹھکانے ہیں، ان میں تصنیف یا تفسیر کا مادہ ہوتا تو میں اپنے ہاں بلا لیتا، عبدالرحمن نگرانی بھی قابل تربیت ہے۔
قبل اسلام عرب پر میں نے اجمالاً لکھا ہے، افسوس وہ اجزا یہاں نہیں ہیں، لکھنؤ سے منگوایا ہے، بہر حال مناسب ہوگا تو سیرت میں تمہارے ہی نام سے شامل کر دوں گا،
مولوی سید علی بیچارہؒ کا کوئی ٹھکانا نہیں، ان کی بڑی فکر ہے، بعض ارکان کو میں نے خط تو لکھا ہے کہ ان کو ہلاکت سے بچالیں،

شبلی

بہی - ۲۳ جون ۱۹۱۲ء

(۶۰)

برادر م،

آج بھوپال سے خط آیا، حضرت عائشہؓ کی سوانح کا بہت تقاضا ہے، یعنی جلد تیار کر دو، تم ایک مدت سے اس میں مصروف ہو، استدراکات علی الصحابہ کا انتظار تھا، وہ میں نے تم کو دیدی (ہاں اس کو مولوی شیر علی صاحب کے پاس فوراً بھیج دو) اب کیا انتظار ہے، مفصل جواب لکھو کہ قدر ضخامت ہوگی، مجتہدات لکھ لئے ہیں یا نہیں، بیگم صاحبہ معقول معاوضہ دینگے، وہ یہ

۱۔ یہ سب بعض طلباء سے دارالعلوم کے نام ہیں ۲۔ لیکن طول و ضخامت کی وجہ سے سیرت میں داخل نہ ہو سکا اور

ارض القرآن کے نام سے الگ شائع ہوا ۳۔ دیکھو مکتوب ۴۹، اسٹرٹنگ کے جرم میں الزام شرکت کی بنا پر ناظم جدید

پنے ان کو علیحدہ کرنا چاہتا تھا، ۵۔ دیکھو مکتوب ۶۶، ۵۹، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۸

بھی چاہتی ہیں کہ اور ازواج کی بھی سولہ عمر میں قلمبند ہو جائیں، لیکن چونکہ جلد چاہتی ہیں اور تم کو فرصت نہ ہوگی اس لئے کچھ اور انتظام کرنا پڑیگا، حضرت عائشہ کے متعلق میری خاص معلومات ہیں میں تمہارا مسودہ دیکھتا تو رائے ظاہر کر سکتا،

ماسٹر دین محمد زودہ سے موقوف ہو کر بمبئی آئے ہیں، اُن کا کیا ٹھکانا کیا جائے ہفت مین لٹر کر الگ ہو گئے،

عقیدہ جانی کا دیوان نہایت پر تکلف لندن میں مع ترجمہ انگریزی چھپا میں نے لے لیا، معجم الادب کی بھی چٹھی جلد آگئی، اس میں جا حفظ کا بھی حال ہے، اسی کے کتاب دلائل النبوة کے سونے ایک وقت ایک مصنف نے لوگوں کے پاس دیکھے، آج ایک صفحہ موجود نہیں، وذلک من جناب الاشعریت،

شبلی

بمبئی - ۳۰ جون ۱۹۳۳ء

(۷۱)

حضرت عائشہ اور دیگر ازواج مطہرات کو ملا کر، ایک مستقل بھی شامل سیرت ہو اور مخصوصاً تمہارے نام سے ہو اس کی اشاعت اور اس کا نفع بھی تم ہی سے متعلق ہوگا، البتہ یہ ضرور ہے کہ صاف شدہ مسودہ میں ایک نظر دیکھ لوں، اگر ازواج کا حال، جدا سلسلہ میں تو مجھ کو سیرۃ میں سے یہ حصہ بالکل الگ کر دینا پڑیگا، عبد السلام دو دو کام کیونکر کریں گے، ان کی زبان ادب آشنا ہی نہیں،

میان حمید حیدر آباد پہنچ گئے، مولوی شیر علی صاحب بھی غالباً وہاں لے لئے جائیں،

شبلی

۲ جولائی ۱۹۱۴ء

(۷۲)

برادر م،

مسند عائشہ میرے پاس ہے، میں دید و نگاہ طبعات میں لغویات زیادہ ہیں، اس سے کیا فائدہ بخاری
اسلم، ابو داؤد و کافی میں، یہ کتابیں یہاں کسی انجمن سے مل جائیگی، شیخ عبدالقادر صاحب بھی لاسکتے ہیں،
ان کے مجتہدات کے نوٹ میں دیکھوں تو بتاؤں کہ کس قدر اضافہ ہو سکتا ہے، فن درایت کی
وہ خاص سوجد ہیں، اس کو خوب پھیل کر لکھ سکتے ہیں فقہیات اور اعتقادات میں بھی انکا بڑا حصہ ہے،
تم پورا ایک خاکہ دو چار صفحہ میں لکھ کر بھیجو تو میں رائے دوں،
ہاں اسلم حیراجپوری نے بھی تو شاید حضرت عائشہ کی سوانح لکھی ہو، اس کو دیکھ لو کہ اس
سے بہت الگ رہے یا بہت آگے نکل جائے،

تم نے لکھا کہ مسعود علی الطہنان دلاتے ہیں وہ کیا بات ہے؟

حمید کا خط حیدر آباد سے آیا، مولوی شیر علی کی پروفیسری کا یقین دلاتے ہیں،

شبلی

بمبئی، ۳ جولائی ۱۹۱۴ء

۱۵ یعنی مسند ابن جنل جلد حضرت عائشہ،

(۷۳)

ترندی میں اکثر مسائل میں حضرت عائشہؓ کی اجتہادی مسائل کی تصریح ہے، ان کو الگ کجا جمع کر لیا ہے یا نہیں، ایک فہرست تمہارے ہات کی لکھی ہوئی میرے پاس ہے، جس میں خاص حضرت عائشہؓ کے معلومات ہیں، ان پر جو اعتراضات ہیں، ان کے تفصیلی جوابات پیش نظر ہیں یا نہیں تمہارا سرمایہ اجمالاً پیش نظر آجائے تو اس پر اضافہ کے متعلق اپنی رائے لکھوں، یوں کیا بتاؤں اور کیا لکھوں،

آج ایک حایل ۱۵ پر مدیدہ لیا ہے

شبلی

ممبئی - ۶ جولائی ۱۹۱۴ء

(۷۴)

مشرق کا مضمون تو بہت پر زور اور پراز لطافت ہے، البتہ ایک غلطی کی فوراً اصلاح کر دینی چاہئے میں نے یکمشت چندہ چھ سود یا تھا، مضمون میں چھ ہزار چھپ گیا ہے، اس قسم کی غلطی سے مضمون کا مضمون سبالغہ آمیز ہو جاتا ہے، غالباً مشرق نے خود یہ تصحیح کیا ہے، ایک کارڈ ابھی لکھ چکا ہوں، جو اہر خمسہ، اربع عناصر اور فلک ہے، یونانیوں کے نزدیک

۱۵ مشرق گو رکھو میں ایک بزرگ نے مولانا پر اعتراضات کا سلسلہ لکھنا شروع کیا تھا، اس کے جواب میں مکتوب الیہ نے جو مضمون لکھا تھا، اس کی نسبت ربارک ہے،

فلک کا عنصر ایک عنصر خاص ہی لیکن تشریح قطعی نہیں، ممکن ہے کہ اور کچھ مراد ہو۔

شبلی

مبئی - ۱۵ جولائی ۱۹۰۲ء

(۷۵)

غزنی

قاری صاحب ابی تک دو دین ہیں،

مسودہ دستور العمل پر کون کلمے، اتنا دوسرے کسکو، کہ دونوں دستور العملوں کا مقابلہ کر کے
وجہ نقص بتائے، اصلاحی کمیٹی سے اتنا بھی نہ ہو سکا کہ اپنا مسودہ شائع کر دیتی، نواب صاحب
ممبروں کو تار دیتے ہیں کہین سے جواب نہیں آتا، ۱۷ جولائی کو ان کی کمیٹی ہی جو طے ہو گا شائع ہو گا
مسودہ نے جو کچھ بھی بیک کو مداخلت کا حق تھا وہ بھی اڑا دیا، مثلاً انتخاب نظامت میں جلسہ عام
کی منظوری کی قید تھی، اب جلسہ عام کچھ نہ رہا، اور لطف یہ کہ اس کا کورم بھی صرف پچیس آدمیوں
سے پورا ہو جائیگا، سب سے مقدم بات یہ ہے کہ موجودہ باڈی جو جولائی ۱۹۱۲ء میں بالکل بے قاعدہ منتخب
ہوئی، کیونکہ ان ممبروں نے منتخب کیا جنکی میعاد ممبری دو مہینے پہلے ختم ہو چکی تھی، وہ بعینہ قائم
رہی اور وہی لوگ جدید ممبروں کو انتخاب کرینگے، اس لئے ارکان کی نوعیت ہمیشہ وہی باقی رہی
جو تھی، حالت یہ ہے کہ ایک شخص بھی نہیں جو قانون اور قاعدہ کو پڑھے اور قانونی حیثیت سے تیار ہو،
اگر شکل، لکچرز وغیرہ میں صرف لفظی درکار ہو وہ موجود ہے، باقی اصل ضابطہ اور قاعدہ کی بحث آجاتی

بے توبہ رہ جاتے ہیں، ابوالکلام صاحب کا تارا آیا کہ تم لکھ کر بھیج دو، مجھ پر یہ بہت جبر ہوتا ہے اور بالکل جی نہیں لگتا،

بہر حال ایک اڑکل لکھ کر وکیل بن بھیج دو جس میں صرف یہ بات دکھائی جائے کہ اصلاح کے لئے جو ذرائع اب تک ممکن تھے مسودہ دستور العمل سے اب اس کا بھی استیصال کر دینا مقصود ہے، اس لئے کہ موجودہ کمیٹی باوجود بے قاعدگی باقی رہی، جلسہ عام کا کوئی حق نہیں رہا، ناظم کے اختیارات کی وسعت اور عمومیت کی کوئی حد نہیں رہی، البتہ ایک لطف کی بات ہو، ناظم کے لئے لکھا ہے کہ مشاہیر علماء سے ہو، معلوم نہیں مولوی خلیل الرحمن نے یہ طے کر لیا ہے کہ ان کو لوگ مشاہیر علماء میں تسلیم کرتے ہیں،

ماسٹر دین محمد بھی بیان آگئے

شبلی

۱۶ جولائی ۱۹۱۴ء

(۷۶)

جواہر خمسہ کے متعلق آج تصریح ملی، یعنی بیوی، صورت، جسم، عقل، نفس، مجھ کو دیا تھا لیکن ذہول ہو گیا تھا، آج این تیمیہ نے منہاج السنہ میں یاد دلایا، شیخ صاحب سے جواہر خمسہ کی نسبت کہہ دینا،

شبلی

۱۸ جولائی ۱۹۱۴ء

(۷۷)

معلوم نہیں امام مالک کے اجتہادیات کو تم نے کس حد تک لکھا ہے، موطا کی شرح
زرقانی اس کے لئے نہایت مفید ہے، یہاں ملتی ہے، لیکن گران ہے،

میان حمید کے خط سے معلوم ہوا کہ مولوی سید علی بھی وہاں سے لئے جائینگے اور مولوی
شیر علی کا تو گویا فیصلہ ہو چکا، ایک دو جگہ اور خالی ہیں، کسی تحریر کر دیں، تمہارا وہاں جانے میں
کچھ بہت فائدہ نہیں، اور علمی مذاق فنا ہو جائیگا، وہاں کے مصارف بہت ہیں،

شبلی

بہشتی - ۲۵ جولائی ۱۹۱۴ء

(۷۸)

بدایۃ المجتہد ابن رشد، اور احکام القرآن ابو بکر عربی، منکوا الو، امام مالک کی فقہ پر ان سے
کافی مدد ملے گی،

تم نے شروع کر دیا تو خیر ورنہ ابن تیمیہ کی لالیف فرض اولین ہے، مجھے اس شخص کے سامنے
رازی و غزالی سب ہیچ نظر آتے ہیں، ان کی تصنیفات میں ہر روز نئی باتیں ملتی ہیں بار بار دیکھنا

۱۵ مکتوب الیہ فی حیات مالک لکھنی شروع کی، اُسکے متعلق مشورہ ہے دارالعلوم حیدر آباد میں، مولوی سید علی نے

امروہوی، مدرس ادب دارالعلوم ندوہ مولانا کے مخلصین میں تھے، ان کا ذکر آگے بھی آئیگا ۱۵ مولانا روز بروز

ابن تیمیہ کے بہت معقد ہوتے جاتے تھے، بلکہ ایک بار مکتوب الیہ سے یہ بھی فرماتے تھے کہ میں عقائد اور

فقہیات ہر چیز میں ابن تیمیہ کو تسلیم کرتا ہوں،

شرط ہے، اس شخص کی رائے ہے کہ یہودی و نصاریٰ اگر اپنے مذہب پر قائم رہیں (تثلیث چھوڑ کر)
اور اعمالِ حسنہ بجالائیں، تو اسلام ان کو اجازت دیتا ہے، اسپر کافی بحث کی ہے، گو اصل نتیجہ کو کسی قدر
ماند کر دیا ہے، تمام قرآن مجید سے استدلال کیا ہے،

شبلی

۲۸ جولائی ۱۹۱۴ء

(۷۹)

میرا سب کچھ جاتا رہا۔ انا للہ

شبلی

الہ آباد۔ ۱۰۔ اگست ۱۹۱۴ء

(۸۰)

واقعہ حال نے میرے جو اس کھو دیئے، اس لئے ممکن ہے کہ جواب نہ گیا ہو،
میں اب اعظم گڑھ میں ہوں، اور ارادہ ہے کہ یہیں مستقل قیام کروں، استقلال کا ہر طرح سامان
کر رہا ہوں، دارالاصنافین کے لئے بنگلہ اور باغ وقف کرنا چاہتا ہوں، چونکہ خاندان کے اور لوگ
شریک ہیں، اس لئے ان کو بھی وقف پر آمادہ کر رہا ہوں، پندرہ بیگہ خام کار قبضہ ہے، اسی میں نیشنل
اسکول بھی اُبھائیگا،

درجہ تکمیل کے لئے شایقین کو اطلاع دینا ہے، اگر آؤ تو اعظم گڑھ آؤ تمہارے قیام کے لئے

۱۵ اطلاع وفات مولوی محمد اسحاق برادر مولانا سید مرحوم سے وفات مولوی اسحاق،

الگ کمرہ مع ضروریات کے موجود ہے،

شبلی اعظم گڑھ، ۵ ستمبر ۱۹۱۲ء

(۸۱)

تمہارا انتظار بہت رہا۔ مسعود آئے بھی اور چلے گئے، وہ تو اس ویرانہ کو علمی کوششوں (دارالین تکمیل وغیرہ) کی جولا نگاہ بننے کے قابل خیال کرتے ہیں، کتابین بقدر ضرورت مہیا ہو گئی ہیں، چھ سات اناریان بھر گئی ہیں، وقف نامہ پانچ زیر تحریر ہے، بیگم کے نعل میں مختصر سادہ اراضیوں بن گیا ہے، غالباً تکو تکلیف نہ ہوگی، لیکن آؤ چند روز ٹھہرو، پاور کا ب آئندہ نہیں، شاید اس وقت تک مسعود دوبارہ آئیں، علی محسن وغیرہ امتحان کے بعد آئیں گے، ندوہ کی اب یہ نوبت پہنچی کہ آفتاب احمد خان کے ماتحت ملازم معائنہ کو آتے ہیں اور دلی کے جلسہ کی تحریک کا جواب دیا جا رہا ہے،

شبلی - اعظم گڑھ، ۱۰ - اکتوبر ۱۹۱۲ء

(۸۲)

بھائی بھگت اور لوگوں کو کیوں دق کر رکھا ہے، آنا ہی تو آؤ ورنہ الیاس احمدی الراحین،

شبلی

اعظم گڑھ، ۲۶ - اکتوبر ۱۹۱۲ء

۱۵ افسوس ہو کہ مکتوب الیہ اتفاقاً بیمار ہو گیا، اس لئے تاریخ مقرر پر نہ پہنچ سکا،

۱۶ مکتوب الیہ کے نام آخری خط، آہ جب وہ پہنچا تو بلاسنے والا بستر مرگ پر دراز تھا،

۴۳۔ مولوی مسعود علی صنادوی کے نام

(۱)

عزیزی، دعاؤ سلام،

خط پہنچا۔ میں پنجابی اندازہ کرتا ہوں کہ تم کو میرے قطع تعلق کا کس قدر رنج ہوا ہوگا، لیکن بھائی چارہ کیا تھا، میرے لئے، دارالعلوم کے لئے، قوم کے لئے ہی مفید تھا کہ اس بک بک اور زق زق سے رہائی حاصل کیجائے، اگر کام کرنا ہوگا تو کام بہت ہیں، ہاں بہتر تو یہ کہ یہاں آجاؤ، یہاں نہایت عمدہ موسم ہے، گرمی نام کو نہیں، تفریح بھی ہو جائیگی، بھائی میں تو عام لوگوں کو بھی نہیں بھولتا، تم کو کیا بھولوں گا، کئی طرحوں کو جوابی خط لکھ چکا ہوں، اسلئے مختصر پرکتفا کرتا ہوں،

شبلی۔ ممبئی ۲۲۔ جولائی ۱۹۱۳ء

۱۔ مکتوب الیہ کا سال فراغت یہی ہے، اس لئے اس زمانہ سے خط شروع ہوتے ہیں، یہ وہ زمانہ ہی جب مولانا نے دارالعلوم کی معتمدی سے استعفا دیدیا ہے، اور تمام طلبہ بقبرار ہیں، مکتوب الیہ کا اندوہ کی اصلاحی کوششوں میں بڑا حصہ ہے، اس لیے ان خطوط میں زیادہ تر اسی کے تعلق واقعات ہیں، ان خطوط میں نواب صاحب مقصود نواب سید علی حسن خان صاحب خلیف نواب صدیق حسن خان مرحوم ہیں، وہ اصلاحی کمیٹی کے سکریٹری تھے،

عزیزی، سلام و دعا،

خط پہنچا، تمہارے وداعی جلسہ کا حال پہلے ایک خط سے معلوم ہوا تھا، میں ایک نہایت ضروری لیکن پرکٹ خدمت میں مصروف ہوں، (سیرۃ بتوی) وہ جس قدر زیادہ ختم کے قریب آتی جاتی ہے، ذوق بڑھتا جاتا ہے، اسلئے اکثر یہ ارادہ ہوتا ہے کہ پہلی جلد تمام کر کے یہاں سے نکلوں، وہاں یہ کیسوی کمان لیکن بظاہر پہلے آتا پڑیگا، اس غرض سے کہ بعض امور میں میان حمید سے مشورہ رہ سکے،

مردہ سے تعلق منقطع ہونا تو محال ہے لیکن یہ وہن آکر فیصلہ ہو سکتا ہے کہ تعلق کی نوعیت کیا ہو، لوگ تو لکھتے ہیں کہ ابھی سے حالت بالکل بدل گئی ہے۔ درحقیقت اب وہ محض لونڈوں کا مکتب رہ جائیگا،

تمہارے اشغال کی نسبت وہن آکر فیصلہ ہو سکتا ہے، کیونکہ یہ باتیں خط کتابت سے انجام نہیں پاسکتیں، دیر تک بالمشافہ تبادل خیالات رہنا چاہئے،

حالت موجودہ کا افسوس ضرور ہے، لیکن ہکو اس پیر بے مغز سے یہ سیکھا چاہئے کہ اس نے دس برس متواتر کوشش میں کبھی ناکامی سے ہمت نہیں ہاری، پبلک کی قوت ملک میں بڑھتی جائیگی اس سے کام لینا چاہئے، چند سازشی آدمی مفت میں ایک بڑے قومی کارخانہ کو دبا بیٹھیں

۱۰ تکمیل تعلیم کے بعد مدرسہ سے جیب کتب الیہ رخصت ہوئے، تو طلبہ و مدرسین نے نہایت گرمجوشی سے وداعی جلسے کئے، اس کی طرف اشارہ ہے،

اسکو قوم کیونکر دیکھ سکیگی، لیکن قوم کے متوجہ کرنے کی تدبیریں کرنی چاہئے،
تم عملی آدمی ہو، اس لئے قومی اشتغال میں اہل قلم سے تمہاری زیادہ ضرورت ہے،
شبلی

۴- اگست ۱۹۱۳ء

(۳)

عزیزی،

دعاؤ سلام، تمہاری تمام تجویزات سے مجھ کو اتفاق ہے، لیکن اس کے لئے ضرور ہے کہ میرا
قیام لکھنؤ میں ہو، لیکن لکھنؤ میں بار بار اسہال اور پیش کے ایسے سخت دورے پڑنے ہیں کہ
بہت ڈر لگتا ہے، غالباً الہ آباد میں مستقل قیام مناسب ہوگا، اور لکھنؤ کا ماہوار دورہ،

سیرت میں دونوں صاحبوں کا تعلق بظاہر وقت طلب ہے، اس لئے کہ اب صیغہ عربی سے
مقدم کام انگریزی کا آپٹرا ہے، اور لائق مترجم ماہ سے کم میں نہیں ملتا، تاہم یہ مشکل بھی حل ہو جائیگی
یہ بھی ایک مشکل ہے کہ سیرت کی مدت مئی سے مین ختم ہو جائیگی، معلوم نہیں بھوپال اس کے بعد
اضافہ کرتا ہے یا نہیں، خیر ایسی باتیں مہمات میں سدا رہا نہیں ہو سکتیں، لیکن عزم و ثبات درکار ہے،
ایوب سے معلوم ہوا کہ تم حیدر آباد آکر وکالت کا امتحان دینا چاہتے ہو، اس حالت میں وہ
سب خواب و صفات احلام ہیں،

شبلی - حیدر آباد - ۱۸ - اکتوبر ۱۹۱۳ء

۱۵ مولوی محمد ایوب صاحب ندوی وکیل حیدر آباد

عزیزی

یہ کیا بات کہتے ہو کہ لکھنؤ اور تم لوگوں سے مستقر ہو گیا ہوں، تو پھر جی کر کیا کرونگا،
نظارۃ القرآن میں جانا بیکار ہی، بجز ص ۵ ماہوار کے اور کچھ حاصل نہیں وہ نہیں کیا سکھائینگے
میں انشاء اللہ اوایل دسمبر تک لکھنؤ پہنچ جاؤنگا، مستقل قیام کے لئے سب سے پہلے تو سخت شرط ہی
پھر ایک وسیع مکان کا ملنا، جو سہ لکھ کرایہ تک کا ہو،

اتفاق کی بات نظامت پر انجمنی دونوں شرر اور مولوی عبدالودود پریوی نے پرزور
مضامین لکھے،

عبدالباری کو بھی لکھو، دوسرے ارکان کو آمادہ کرنا چاہئے، ارکان کا لکھنا خاص اثر رکھتا
ہے، نواب علی حسن خان سب کچھ لکھ سکتے ہیں، لیکن لکھنا نہیں آتا،

افسوس ہوا اب میں بہت بیمار رہتا ہوں، ہفتہ میں بہ مشکل دو تین دن لکھ سکتا ہوں،

شبلی

حیدرآباد - ۱۹۱۳ء

(۵)

افسوس یہ ہوا کہ تمہارے اور عبدالسلام کے نام خطوط امین آباد ہی کے پتہ سے بھیجے گئے

خیر، مکان کی حفاظت کا کیا بندوبست ہو، اور خوشنویس صاحب کیونکر کام کرتے ہوں گے،

۱۵ مولوی عبدالکلیم صاحب شرر ۱۵ مولوی عبدالباری ندوی،

یہ تو بڑا ہرج ہوگا، معلوم نہیں مقدمہ میں کیا ہو رہا ہے، پتہ کیا لگا ہوگا !

میان ماجد کا انگریزی مضمون دار المصنفین وغیرہ جسٹریٹ بھیدو،

عبدالسلام تعین مضامین قرانی کے نظر میں، اُن سے کہو کہ خود کو فی کتاب قرآن مجید پر
لکھتے تو کیونکر لکھتے، میرے کام میں ایسے بھولے بنجاتے ہیں،

شبلی

الہ آباد، ۲۸۔ فروری ۱۹۱۲ء

(۶)

عزیزی،

اجلاسہ میں عبدالسلام کے اور میرے خطوط غلط یا صحیح پڑھے گئے، پھر کیونکر ممکن ہے کہ
وہ درج کار روائی نہ ہو، اور اس سے یہ لوگ سازش کا کام نہ لیں، ان لوگوں نے اپنی نام
خرابیوں اور اسٹرائیک کے سارے زور کو صرف سازش اور میرے شرکت کی ادعا سے
ٹھنڈا کر دینا چاہا ہے، اور البشیر وغیرہ بھی اثر ملک میں پھیلا دیں گے،

۱۔ مولانا کے کاغذات چوری گئے تھے اسکے متعلق استفسار ہے، دیکھو ۲۲، ۲۶، نیز ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰

۲۔ تم نے مدرسہ الگ کر لیا اور فرض کرو چند روز چلا بھی سکے، تو بحث یہ ہے کہ کب تک؟
اور اس سے ان کو کیا نتیجہ ہوگا؟ وہ دیوبند وغیرہ سے نوڈے بلوالین گئے اور خود شہر میں وظائف
پر مل جائینگے،

۳۔ عبدالسلام کو اب فیصلہ کر لیا جائیے، اگر لکھنؤ میں رہیں تو ان سے تدریس ادب کا
بھی کام لو، اور اگر وہ کلکتہ جائیں تو سیر کے لئے کسی ایسے شخص کو لو جو درس کے کام بھی
آئے،

۴۔ پورا اطمینان ہو جاتا تو میں بمبئی چلا جاتا،

۵۔ ماہوار مالی اعانت کی کیا سبیل ہے، اس میں میرا جو حصہ ہوتا رہا،

۶۔ ماسٹر دین محمد کو بلا لو، شاید لکھنؤ میں اس قدر ارندان لائق شخص نہ مل سکے،

شبلی

دہلی۔ اپریل ۱۹۱۴ء

(۷)

مولوی مسعود علی،

(۱) میری تمام ذاتی کتابوں کی یعنی جو کتب خانہ کی کہنیں ہیں، گو اور کسی کی ہوں، مولوی عبدالسلام

سے کہو کہ فہرست بنا کر میرے پاس بھیج دیں،

(۲) انگریزی کتابوں میں مسٹر نیٹ کی ایک کتاب ہے، مولوی عبدالماجد صاحب، بی۔ اے

سے کہو کہ میرے پاس بھیج دیں،

۱۔ بلاغت

۲۔ مسائل عقاید و کلام،

۳۔ مسائل حکمیہ و تمدن

۴۔ اخلاق

عبدالسلام قرآن مجید ایک طرف سے پڑھنا شروع کریں، جو آیت جس میں آئے
الگ کاغذ پر اس عنوان کے تحت میں لکھتے جائیں،

اُن الفاظ کو بھی لکھا کرنا چاہئے جو قرآن کے اصطلاحی الفاظ ہیں، مثلاً صلوٰۃ، زکوٰۃ، منافق،
مومن، رکوع، سجود، وغیرہ، یعنی قرآن مجید نے زبان میں کتنے اصطلاحی الفاظ اضافہ کئے،

اکرام اللہ خانؒ نے ایک یادداشت کی بیاض بنادی تھی، جو لوگ کتاب مستعار لے
جاتے تھے، اُس پر اُن لوگوں کا نام لکھ لیا جاتا تھا، اس کو دیکھ کر لوگوں سے کتابیں واپس
لے لو، اور میری کتابوں میں داخل کر دو،

ضروری

شبلی

اپریل ۱۹۱۴ء

(۸)

مولوی مسعود علی،

میں بار بار روکنا تھا کہ اسٹرائیک سے کیا نتیجہ ہوگا؛ لیکن آخر مولویؒ اور لطف یہ کہ اسکی اتنی

۱۵ مولوی اکرام اللہ خان ندوی، اڈیٹر الندوہ سلسلہ جدید، دیکھو مکتوب ۱۱

قیمت ٹھیری کہ میری سازش تھی،

مجلس انتظامیہ اپنی رپورٹ شایع کرگی، اس میں پڑے پڑے نام ہیں، اس کے مقابلہ میں
بیچارے بچوں کی کیا وقعت ہوگی،

بہر حال کیا حال ہے، اور کیا اسکیم ہے؟

یہ لوگ چھ برس سے میرے خلاف ارکان میں برہمی پیدا کرانے کی سازش اور کوشش

کراتے رہے، وہ اسٹراٹیک نہیں اور یہ اسٹرائیک ہے،

غریب لڑکے کیونکر بسر کرتے ہیں، اور کب تک کریں گے، مکان کونسا ہے، وہ بھی تو
خالی کرایا جائیگا،

شبلی

دہلی، اپریل ۱۹۴۷ء

(۹)

عزیزی،

حیدرآباد کی ماہوار اب تک نہیں آئی ورنہ روپیہ پہنچ گئے ہوتے، آج کل میں آئیگی یہ

لکھو کہ درجہ تکمیل میں کون کون ہیں، اُن کا امتحان آخری کب ہوگا؟

میں چاہتا ہوں کہ دو چار قابل طلبہ اپنے ساتھ رکھوں، کسی فن کی ان کو تکمیل کراؤں،

ان میں سے جن میں تصنیف کا مادہ ہو، ان کو تصنیف کے لئے تیار کیا جائے،

لے دیکھو،

جو غیر مستطیع ہوں گے، ان کے مصارف کا بندوبست ہوگا، اس لئے ایسے طلبہ کی رازداری اور
 بندوبست، ایک فہرست لکھ بھیجو،
 اسٹر صاحب نے تو لکھا ہی کہ وہ نوکری چھوڑ کر بیان آتے ہیں،
 سید سلیمان کا کیا پتہ ہے،

شبلی

ممبئی، ۱۵ جون ۱۹۱۳ء

(۱۰)

عزیزی،

تم لکھتے ہو کہ کوئی مستقل کام نہیں، اصلاح ندوہ سے بڑھ کر کیا کام ہے،
 نواب صاحب بالکل اکیلے ہیں، کوئی ان کو مدد نہیں دیتا، حالانکہ یہ کام پھیلایا جائے تو
 بہت پھیل سکتا ہے،

اصلاحی سودہ دہلی سے آگیا ہے، اب جلسہ کوئٹہ میں جمع ہو کر ترمیم و اضافہ کرنا اور اسکو شائع

کرنا ہے،

اشاعت کا خود ایک کام ہے، پھر تمام ملک سے آراء کا طلب کرنا، اصلاحی کمیٹی کے ممبروں
 کے دائرہ کو وسیع کرتے جانا، مختصر انگریزی رپورٹیں تیار کرنا وغیرہ وغیرہ، سیکڑوں کام ہیں ندوہ
 ایک دن میں تو درست نہیں ہوگا،

محین الدین خور کا ایک حسرت آمیز خط آیا تھا، لمبا ہے تو سلام کہنا، وہ ابھی بسکے پاس

رہنے کے قابل نہیں ہے ورنہ میں بلا لیتا،

سید سلیمان نے محسن کی تعریف لکھی ہے کہ وہ مارے پاس رہنے کے قابل ہیں، انشا پر داری

کا بھی مادہ ہے،

خلیل صاحب اگر آئین تو بلا لوں، اُن کے لئے وظیفہ تو میں خود اپنے ہاں سے دوں گا لیکن
رہنے کیلئے اگر وہ سلیمان عید الواحد سے بند و بست کر لیں تو آسانی ہوگی، یہاں بڑا مسئلہ بھان کا
ہے، کئی لڑکے ہو جائیں گے، تو ایک کمرہ لے لیا جائے گا،

نبلی

بہشتی، ۲۳-جون ۱۹۱۴ء

(۱۱)

عزیزی،

فورا مطلع کرو کہ عبدالسلام کہاں ہیں، اگر وہ منظور کریں تو چھ مہینہ یہاں آکر رہیں، بشرطیکہ ازاد حیات

بھی اجازت دیں،

سرکار بھوپال چاہتی ہیں کہ ازواج مطہرات کے حالات پر ایک مستقل کتاب ہو جائے،

عبدالسلام سیرت کی ضمن میں ان کے حالات لکھ چکے ہیں، اب کچھ تفصیل اور علمی حیثیت اضافہ
کر دینی ہوگی،

ہاں طلبہ میں سے کوئی شخص سیرت کو دفتر کے قابل ہو تو مطلع کرو،

خلیل صاحب تکمیل کے لئے یہاں آئیں تو آجائیں، کچھ سیرت کا کام بھی دیدوں گا کہ

نہج خلیل
بی دست
بہشتی
بہشتی
بہشتی

طریقہ تصنیف سے آشنائی ہو۔

شبلی

مبئی، ۳۰ جون ۱۹۱۲ء

(۱۲)

اندوہ نکلا، اگر تم ایسی خوشخط اصاف، اور عمدہ چھپائی کا انتظام کر سکتے ہو تو میں قطعاً ایک رسالہ
کا انتظام کروں، اور کوئی وجہ نہیں کہ تم اکرام اللہ خان کے برابر کام نہ کر سکو،

شبلی

۳۰ جولائی ۱۹۱۲ء

(۱۳)

عزیزی،

بھائی وہ لوگ واراہیں اندوہ میں بنانے کی دہنگے کہ میں بناؤں، میری اصلی نوازش
یہی ہے لیکن کیا کیا جائے، حالانکہ اس میں انہی کا فائدہ ہے،

قاری عبدالولی نے ولایت مشین منگوائی ہے، پیشگی بیان اگر دیئے ہیں، اگر آگئی تو شائد
وہ کام وقت پر دے سکیں اور رسالہ نکل سکے،

ایک علمی رسالہ کی سخت ضرورت ہے، میں بالکل تیار ہوں،

شبلی

۳۰ جولائی ۱۹۱۲ء

عزیزی،

سخت حیرت ہوتی ہے کہ اس میں کرنے کا کیا کام ہے، جب قدر راہیں آگئی تھیں، نواب صاحب ارکان لکھنؤ سے ملکر ان کی راہیں لکھوایتے، اگر وہ نہ لکھتے تو خود راہوں کا خلاصہ اور اس کے مطابق دستور العمل کو درست کر کے اخباروں میں بھیج دیتے، کم سے کم اخباروں میں وہ اصولی امور چھپوا دیتے جو مذکورہ کے دستور العمل سے مخالفت ہیں، کام ہر جگہ ایک ہی دو آدمی کرتے ہیں، باقی لوگ برائے نام ہوتے ہیں،

خیر اب بھی نواب صاحب کے کہو کہ دونوں دستور العملوں میں جو اہم اصولی اختلاف ہیں اس کو تو اخبارات میں شائع کر دیں، اور خود دستور العمل جہاں تک کہ ارکان کا اتفاق علیہ ہے اسکو شائع کر دیں، دلی جانا ہے تو فوراً جانا چاہئے، پھر رمضان آجائے گا، تمہارے پاس عید الباری کے لیے بوٹ خط بھیجا تھا وہ پہنچا یا نہیں،

شبلی

۲۳- جولائی ۱۹۱۴ء

عزیزی،

خط پہنچا، واقعی ایک کارکن آدمی کے لئے بے شغلی سے بڑھ کر کوئی عذاب نہیں، لیکن تم نے لکھا تھا کہ تم نے کسی شغل کی بنیاد ڈالی ہے اور اب شروع کر دو گے، وہ کیا تھا،

قاری عبدالولی بہان آئے ہیں، مشین خریدنا چاہتے ہیں، اگر چھپنے کا انتظام ممکن ہوتا تو ایک ماہوار رسالہ کی طبعی ضرورت تھی، علمی سطح بالکل گر چکی اور انگریزی تعلیم بھی جہل کے برابر بن گئی، اصلاح کا کام اپنے ہاتھوں میں جانے سے کیا ہوگا، کام کرنے والے کہاں ہیں، اپنی دھند سے کس کو فرصت ہے،

ایک کام کرنے کا تو یہ ہے کہ دارالاصنافین کا بندوبست کرو، راجہ صاحب محمود آباد نے مجھ سے کہا تھا کہ میں نے نجف کے پاس زمین لی ہے، چاہو تو وہیں تم کو بھی دلا دوں، کہو تو میں ان کو لکھوں، اور تمام معاملات تمہارے ہاتھ سے انجام پائیں، اگر زمین مل جائے تو ایک مختصر چھوٹے گانہ بنگلہ اور چند اور چھپرے کے کمرے بنوائے جائیں، پھر کام چلتا رہیگا، غالباً وہاں میری صحت بھی درست رہے،

سیرت میں دو کاتب یہاں کام کر رہے ہیں،

شبلی

ممبئی - ۸ جولائی ۱۹۱۴ء

(۱۶)

عزیزی،

میری ایک فلمی نادر کتاب جہان آراہیم کی تصنیف مطلقاً و مذہب، منشی محمد علی کے پاس ہے، لوہے کی صندوق میں رکھوا دی گئی ہے، نیز ایک عالمگیر کا فرمان ہے، دونوں چیزیں ان سے

لے لوں، اگر دارج، حالات شیخ معین الدین، امیری، یہ نسخہ اب دارالاصنافین کے کتب خانہ میں ہے،

لیکھ کر، سر دست تو نہایت حفاظت سے نواب علی حسن خان صاحب کے پاس محفوظ رکھوا دو، پھر میں
آئندہ لکھوں گا کہ وہ کہاں بھیجی جائیں، نہایت احتیاط سے ہر کام خود کرنا،

نبلی

۲۷ جولائی ۱۹۱۴ء

(۱۷)

عزیزی،

تمہارے استقلال سے بہت متاثر ہوئی خود قائم رکھنے میں نے راجحیاب نے بھی
یہی مشورہ دیا، تو یہ عزم کر لیا ہے کہ جہاں یہ ہوں ندوہ اپنے ساتھ رکھوں، ندوہ درود پور کا کام
نہیں سید سلیمان وغیرہ کا نام ہے، ایسے اشخاص پیدا کرنے چاہئیں، دو شخص آزاد کلکتہ سے
بھیجے ہیں، انگریزی کا بھی انتظام ہوگا،

جلسہ سالانہ کے متعلق ایک ہفتے بڑے تجربہ کے بعد قابلِ مخاطب ہے، میں دیکھتا ہوں کہ اصلاح
میں جب قدر زور آتا ہے، مخالفت کا زور اس سے بڑھ جاتا ہے، فرض کرو جلسہ سالانہ ان کی حالت
پر چھوڑ دیا جائے تو کمزور رہے، لیکن اگر مخالفت کا قصد کیا جائے تو یہ لوگ بے انتہا زور صرف
کر دیں گے، اور بڑے بڑے آدمی جلسہ میں شریک ہو کر اس کو اور با وقعت کر دیں گے، اور عوام
کو بلا کر ہر ناجائز کاروائی کو ووٹ سے منظور کرالیں گے،

نواب صاحب نے ضروری خطوط کا جواب نہیں لکھا، خصوصاً میرے بعض مسودات
اب تک نہیں آئے، پیارے صاحب کو لکھتا ہوں وہ جبر تک نہیں ہونے مل جائیں تو

تاکید سے یاد دلادو،

شبلی

۲ جولائی ۱۹۱۲ء

(۱۸)

عزیزی،

جو مصیبت مجھ پر پڑی، اس نے بہت دنوں کے لئے بیکار کر دیا،
اس پر یہ مصیبت کہ مرحوم کی زوجہ حال نے وفات کر ساتھ ہر قسم کے قانونی اور عدالتی بلکہ
فوجداری جھگڑے شروع کر دیے، اب مجھ کو یہاں سے ٹلنا مشکل ہو گیا ہے،
مقدمات شروع ہو گئے اور ہم ہی دونوں بھائی مدعا علیہم ہیں،

شبلی

الہ آباد، ۱۸ اگست ۱۹۱۲ء

(۱۹)

آخر ساری دنیا لٹا کے گھر میں آیا، آؤ تو یہیں آؤ، ہاں اتنا اور کرو کہ میری کتابوں کے صندوق
اور کچھ کتابیں، مطبوعات یورپ پیارے صاحب نے نواب صاحب کے خواب گاہ کے کمرے میں میرے
ساتھ رکھوا دی تھیں، وہ بھی ساتھ لیتے آؤ، صندوق سواری گاڑی میں بے رنگ روانہ کر دیتا
یہاں چھڑا لئے جائینگے،

۱۵ مولوی اتحاق کا انتقال

میری کرسیاں اور بڑی نیردفتر سیرۃ کی، اگر کم کرایہ میں آسکیں تو اُن کو روانہ کرنا، اور قیمت کے قریب قریب محصول پڑجائے تو کچھ ضرور بہنیں،

شبلی،

از اعظم گڑھ ۲۹۔ اگست ۱۹۱۲ء

(۲۰)

عزیزی،

خط پہنچا، موقوفی کی وجہ کیا قرار دی ہے،

اس وقت میرا سٹریٹنگلٹ دینا ان خلیفوں کیلئے ایک دستاویز بن جائیگا اور فوراً تمام

ملک میں غل مچا دینگے کہ میں ہی مقدمہ لٹرار ہا ہوں،

تمہارے حسین نے میرے خط کے جواب میں ایک پمفلٹ چھاپ کر تمام میمروں کے نام بھیجا تھا وہ

کسی کے پاس ہوگا، اس میں ماسٹر پیارے صاحب کی تعریف، میرے خط میں اور پمفلٹ میں میرا
خط بعینہ نقل کیا ہے، اپنی رائے لکھو،

سعید الدین خرم کیا انصافی تعلیم پوری کرے گا، اگر نہ کرنا چاہے تو اسے بھی اپنے ہاں کیوں

نہ لے لوں علم کلام، اور خطابت و تقریر میں تکمیل ہو جائیگی،

اس صیغہ کے لئے بیان حمید نے مثلاً ماہوار دینا منظور کیا، مثلاً میں بھی دوں گا،

شبلی، ستمبر ۱۹۱۲ء

مہ پیارے صاحب سکندھما ستردار العلوم کے متعلق مثلاً قاضی تلمذ حسین صاحب ایم اے سابق ہیڈ ماسٹر دارالعلوم

عزیزی،

درجہ تکمیل یا تصنیف والوں کے متعلق نقشہ ذیل کی خانہ پری کر کے بھیج دو،

۱۔ نام اور پتہ یعنی سکونت وغیرہ،

۲۔ مستطیع ہیں یا غیر مستطیع،

۳۔ کس فن کی تکمیل چاہتے ہیں، سرپرست صرف تفسیر اور ادب کی تکمیل کا انتظام ہو سکتا ہے

۴۔ کتنی مدت قیام کر نیگے،

۵۔ مقصد زندگی کیا ہے،

۶۔ وضع و لباس و فرائض میں علما کی وضع کے پابند رہ سکتے ہیں یا نہیں، گویہ جزوی بات

ہے لیکن میں شروانی اور بوٹ تک کو ناپسند کرتا ہوں، قصص بحیہ تو سخت ناگوار ہے،

میں صرف تعلیم نہیں بلکہ تربیت بھی چاہتا ہوں، ایسے لوگ درکار ہیں جنکی صورت اور

سیرت دونوں عالمانہ ہو، علما کا ہمیشہ قاضی ابویوسف کے زمانہ سے ایک خاص لباس رہا ہے طلبہ

بھی اسی کے قریب قریب استعمال کرتے تھے،

سرانمیر کے منتظم دبیر نہیں ہیں، مدرس حال گوان کے نزدیک ناقابل ہیں لیکن انکو

فرا موقوف نہ کر نیگے، اور شاید اس میں کچھ دیر لگے،

درجہ تکمیل والوں کے ساتھ شبلی یہاں چلے آئیں، جب تک کوئی انتظام نہ ہو وہ بھیجیں

میں نہیں اور اگر دفتر تصنیف سیرۃ میں وہ کوئی کام انجام دے سکے تو میں اس میں

منتقل کروں گا،

شبلی

اعظم گڑھ، ۱۵، اکتوبر ۱۹۱۴ء

(۲۲)

عزیزی،

تمہاری خاموشی سخت حیرت انگیز ہے، میں صرف تمہارے خطوط کے انتظار میں گھبرتا جا سکا
اور اب اتوار تک اور انتظار کرنا پڑ گیا،

عبدالباری آتے ہیں،

علی گڑھ کاشن آیا یا نہیں اور کب آئے گا؟

میں نے نواب صاحب کو تار دیا تھا، ان کو ملا یا نہیں،

یہ مشن نہ قوم کا منتخب کردہ نہ اصلاحی کمیٹی نے اس کو تسلیم کیا ہے، اس لئے نواب صاحب
یا مولوی نظام الدین صاحب کو اس کے قبول کرنے اور اس میں شامل ہونے کا حق نہیں،

درجہ تکمیل میں کون کون لڑے کے تیار ہیں، اداہر کئی لڑکوں نے خط لکھے،

باغ کے پہلو میں سڑک پر جو سرکاری بورڈ لگ ہے، اس کے خریدنے کا بھی بندوبست

شبلی

ہو رہا ہے، جس سے سڑک کا سامنا ہو جائیگا،

اعظم گڑھ، ۱۵- اکتوبر ۱۹۱۴ء

۱۵ بغرض دار الصنفین،

(۲۳)

عزیزی!

تم نے جو کچھ لکھا، اہم درودیکھ کر میں نے سب کچھ سمجھ لیا تھا، اور اسی وقت آزاد اور
حاذق الملک کو خطوط لکھے، بہر حال صاف کارروائی یہ ہے کہ نواب صاحب کو لکھ دینا چاہئے
کہ مجھ کو اصلاحی کمیٹی کی منظوری بغیر کوئی حق نہیں کہ میں اس کمیشن کو قبول کروں،
مولوی نظام الدین حسن نہایت ضابطہ کے پابند ہیں، اسلئے وہ ذاتاً شریک ہو سکتے
ہیں، لیکن اصلاحی کمیٹی کی طرف سے نہ شریک ہونگے، ان کو اسی امر کو خوب ذہن نشین کرو،
باقی جو کارروائی مناسب ہو کر دے،

شبلی

اعظم گڑھ ۱۴۱- اکتوبر ۱۹۱۲ء

(۲۴)

عزیزی!

اچھا ہے، بقرعید کے بعد ہی آئیں، میں بھی ایک مکان پر نہیں گیا، عید کر آؤں، جو شخص
کم از کم نحو و صرف پراچھی طرح قادر نہ ہو، اور عربی پیچیدہ عبارت کے صحیح پڑھنے پر قادر نہ ہو، وہ
درجہ تکمیل کے قابل نہیں،

کتب خانہ کی کتابیں ابھی میرے پاس باقی ہیں، کوئی آدمی جاے تو اس کے ہات

۱۵ مولوی نظام الدین حسن بی۔ اے ایل ایل۔ بی، لکھنؤ، ۱۵ طلباء دارالصفین،

بھیجدون، فتح الباری کی ایک جلد بھی رہ گئی،
 نواب صاحب کو خط لکھا، خدا جاسے پہنچا یا نہیں، کوئی جواب نہیں آیا،
 مولوی فضل الرحمن سے کتابوں کی عام فہرست بھجوا دو، یعنی جس قدر کتابیں اُن کے

ہاں ہوں

قاری عبدالولی کے ان بیان اسحاق مرحوم کا مرتبہ چھپنے کو بھیجا، مہینہ بھر ہو چکا، خبر تک
 نہیں ہو سکے تو تاکید کر کے چھپوا دو،

شبلی

اعظم گڑھ، ۲۱-اکتوبر ۱۹۱۲ء

(۲۵)

عزیزی،

افسوس تم مجبوراً ایسی جلدی چلے گئے کہ تمام فیصلہ طلب باتیں رہ گئیں، نواب صاحب
 کا یہ حال کہ کسی خط کا جواب تک نہیں آتا،

بہ تحقیق معلوم ہوا کہ مولوی نظام الدین صاحب نے صحیح اور صاف صاف رپورٹ لکھی لیکن
 کمیشن ان کی رپورٹ کو چھپانا چاہتا ہی، بعینہ بھیجنا نہیں چاہتا،
 سید سلیمان آئے آئے رہ گئے یعنی بیمار ہو گئے،

عبد الشکور کا ایک قصیدہ ملا، تمہارے پتہ سے جواب مانگا ہی جواب کی کیا حاجت ہے

۱۵ ابوالحسنات عبدالشکور بہاری طالب علم تندرہ

بقر عید کے بعد آجانا چاہئے،

قصیدہ میں کچھ غلطیاں اور کمزوریاں ہیں، لیکن طبیعت میں قابلیت ہے، اس لئے بہت جلد یہ خامیاں نکل جائیں گی،

خوب سوچا، ٹاٹ میں حریر کا بوند نہیں لگ سکتا، وہیں بصلہ عطار صاف نہ اٹھتا
پھر اچھی قوتوں کو کیوں ضائع کیا جائے، دارمستفین - درجہ تکمیل، سرائے میر کا درجہ ابتدائی پورا
جامعہ اسلامیہ کا مصالحہ ہی کام کرنے کی ضرورت ہے، سرائے میر واسے چند بار آئے، وہ
تمہارے بہت آرزو مند ہیں، وہاں کے موجودہ علمی ناظم اور بانی مدرسہ مولوی شفیع کی خواہش
ہی کہ تم ناظم یا نائب بن جاؤ، اور وہ داعظ بن کر قصبات کا دورہ کرتے رہیں کہ مالی حالت کی
طرف اطمینان ہو جائے، وہ کہتے ہیں کہ مجھ کو نظم و نسق نہیں آتا،

کلکٹر صاحب کے ہاں وقف نامہ کی تعین اسٹامپ کی درخواست دی تھی، کل حکم آگیا
اکھڑا نہ سیکڑہ شرح ہی، اب تکمیل وقف نامہ میں کوئی انتظار نہیں، البتہ مستورات کیلئے پھرنا
جانا پڑے گا، بقر عید کی صبح کو جاؤنگا،

انسپکٹر مدارس آئے تھے، وہ سرائے میر کو دو مہینہ کے بعد دیکھیں گے اور امداد کی پوری
توقع ہے، مولوی عبدالودود کل ملنے آئے تھے، بیماری سے گھبرا گئے ہیں،
نیشنل اسکول کی تعمیر کا کام شروع ہو گیا، نئے کمروں کی بنیادیں پڑ رہی ہیں،

تم بھی اپنی نسبت اب کوئی قطعی فیصلہ کرلو،

شبلی

اعظم گڑھ - اکتوبر ۱۹۱۲ء

(۲۶)

عزیزی،

الٹی گنگا بہاتے ہو، پہلے آزاد، سلیمان لکھین، تب اصلاحی کمیٹی کام کرے، بھائی ان لوگوں کو قانون سے کیا خبر، اور کس کو غرض ہے کہ تمام دستور العملوں کو پڑھے اور مقابلہ و ترمیم و تنسیخ کرے، دلی مین یہ تماشہ دیکھ چکا،

پہلے خود نواب صاحب، خوب اچھی طرح قانون پر تیار ہو جائیں، معمولی دفعات کو چھوڑ کر اساسی اور اصولی باتوں کو لے لیں، پھر اور نمبروں کو دونوں دستور العمل دکھا کر اور بھیج کر اپنی لکھواد، لوگ خود کچھ نہ کرینگے، لیکن اگر سکرٹری صاحب اپنی یادداشت بھیجیں تو لوگ دستخط کر دینگے، علی گڑھ تک مین پوہی کام ہوتا ہے، کام ایک ہی کرتا ہے، اور لوگ فقط سامعہ دیتی ہیں، نواب صاحب کسی اور کو کیوں تلاش کرتے ہیں، آفتاب احمد خان - عبداللہ خان، اور عبدالحق جو کچھ کر رہے ہیں تمنا کر رہے ہیں، خبارات ہرگز ایک حرف نہیں لکھیں گے،

زمیندار بیچارہ نے لکھنا چاہا، لیکن واقفیت نہیں بیچارہ اتنا لکھ کر رہ گیا کہ عبارت اچھی

نہیں،

نواب صاحب کو فوراً چند مهم باتوں کے متعلق یادداشت لکھ کر شایع کرنی چاہئے، فہوس ہے

انھوں نے بالکل سکوت اختیار کیا، ورنہ میں خود لکھ کر بھیجتا، وہ تو خطوں کا جواب تک نہیں دیتے
بھڑپن کیا کروں،

فقط دستور العمل کے شائع کرنے سے کچھ حاصل نہیں، کون تمام دستور العمل پڑھتا ہے اصولی
امور کو نمایان کرنا چاہئے یعنی،

۱۔ مسودہ ندوہ کے رو سے بھی ارکان موجودہ جدید ارکان کا انتخاب کریں گے، اور یہی سلسلہ
اور ان کی ناجائز کثرت کا اثر ہمیشہ متعدی ہوتا رہے گا،

۲۔ دستور العمل قدیم میں ناظم کا تقریر جلسہ سالانہ عام پر موقوف تھا، اب پبلک کو اتنا دخل
بھی نہیں رہا۔

۳۔ جلسہ سالانہ عام، کاکورم پچیس^(۲۵) شخصوں کا رکھا گیا ہے، سات کٹر طور مسلمانوں کی قسمت
پچیس^(۲۵) کے ہات میں ہوگی، اور اس طرح کے اصولی امور نمایان کرنی چاہئیں،

شبلی

اکتوبر ۱۹۱۲ء

(۲۷)

عزیزی،

بھائی تمہارا ایسے مقدمہ میں پھنستا تو بہت بُرے نتائج پیدا کر لیتا، تم سے بہت کامیاب

کی امید تھی،

ندوہ کی سفاکیاں جاری ہیں،

مین بیان تکمیل کا درجہ کھول دوں گا، تم طلبہ کے نام سے مطلع کرو، اور خود ان کو لکھ دو کہ
مجھے خط کتابت کریں،

مین نے یہاں اپنا مستقل انتظام کر لیا ہے، ہر طرح کا آرام اور پھیلاؤ ہے، تعلیمی کام شروع ہو گئے
ہیں، کسی طرف سے کوئی رکاوٹ نہیں، بالکل ایک بادشاہت معلوم ہوتی ہے اور افسوس ہوتا ہے کہ
مین نے کیوں اتنے دن پاجیون مین بسر کئے
بارغ ہے، بنگلہ ہے حکومت ہے، گریجویٹ ہیں، اسکول ہے، تعلیمی انجمن ہے، اور سب حسبِ درخواست
کام کرتے ہیں، نہ کہ وہاں سگانِ بازاری کے ساتھ عوامین مبتلا ہونا،
دارالاصنافین بھی شروع ہو جائیگا،

شبلی،

اعظم گڑھ، ۲۴ ستمبر ۱۹۱۴ء

(۲۸)

عزیزی،

بھائی جو اسکیم پیش نظر ہے، اس میں تمہاری سب سے زیادہ ضرورت ہے، لیکن مجھ کو خیال ہے
کہ تم نہ آسکو گے، تمہارا طبعی میدانِ قاعدہ کے مطابق لکھنؤ اور اطراف لکھنؤ میں سبک کام کرنے
کا ہوگا، اسلئے مین نے تم کو نہیں لکھا، یہ ہر حال تم آؤ تو کیا کمنا، لیکن مستقل یہاں رہنا ہوگا،
بنگلہ اور بارغ میں خاندان کے اور لوگوں کی شرکت ہے اس لئے باضابطہ وقت نام تکمیل

۱۷ آئندہ خطوں کا اکثر سلسلہ دار اصنافین سے ہے،

پاجائے تو پوری اسکیم شروع کی جائے،

شبلی

اعظم گڑھ - ۱۱ ستمبر ۱۹۱۴ء

(۲۹)

عزیزی،

افسوس بخار میں یہ خط لکھ رہا ہوں، اسلئے مختصر ہو گا، میں اگر صحیح رہا تو دارالین کی تجویز اور اعظم گڑھ میں عام تعلیم کی اشاعت، ان دونوں کاموں کو وسیع پیمانہ پر جاری کر دینا، بنگلہ کی سہولت، ہو رہی ہے اور کتب خانہ وسیع کیا جا رہا ہے، تم خود اندازہ کر سکتے ہو کہ کون کام تمہارے مناسب ہو گا، مکان..... والد مرحوم کا خالی ہے، یعنی میں نے کرایہ سے روک رکھا ہے اور اس کا کرایہ اپنے ذمہ لے لیا ہے، کیونکہ وہ مکان والد نے منظر کو دیدیا تھا، وہ مکان نہایت کافی ہے طلبہ دارالتصنیف اور دارالتکلیل کے لئے بھی اس میں کافی جگہ ہے، میرے بنگلہ اور نیشنل سکول سے قریب بھی ہے،

لیکن اصلی سوال تمہارے الاؤنس کا ہے جو کام تم سے تعلق ہو گا، اس کے لئے ضرور ہے کہ تمہاری پوزیشن معزز ہو، اس لئے یا تو معاوضہ معقول ہو جسکی نسبت ابھی کوئی اطمینان کر قابل انتظام نہیں، یا اگر آنرییری کام کرو تو مصارف کا بار پڑے گا، اگرچہ مکان مفت ہو گا اور دیگر مصارف بھی بہت کم تاہم آخر مصارف ہوں گے،

میرے پاس اس وقت صرف بھوپال کی ماہوار اور اپنا ذاتی وظیفہ ہے، دارالین کیلئے

کئی برس کے بعد آمدنی کی صورت نکلیگی، وظائف تکمیل کا کسب قدر انتظام یوں ہوا ہے کہ (۳۵)
 ماہوار میان حمید دینگے، اور اسی قدر ایک اور صاحب، کتب خانہ، بنگلہ، باغ کی وسعت
 اور ترسیم میں بہت صارف پڑ رہے ہیں اور پڑھیں گے، اور یہ سب اپنی ذات کا کر رہا ہوں اور
 کرتا پڑے گا،

شبلی

اعظم گڑھ - ۱۸ ستمبر ۱۹۱۴ء

(۳۶)

فورا یمان آؤ تو تمام اسکیم کا فیصلہ کر سکو گے، افسوس مجھ کو بخار آرہا ہے، میں ہر چیز کا مقابلہ
 کر سکتا ہوں، لیکن بیماری سے سخت بدبہمت ہو جاتا ہوں،

شبلی

۲۰ - ستمبر ۱۹۱۴ء

(۳۷)

افسوس تم سے اتنا نہیں ہو سکتا کہ سیری تعزیت یا عیادت کو آؤ، دور ہی سے باتیں
 کرتے ہو،

شبلی

اعظم گڑھ

۲۲ - ستمبر ۱۹۱۴ء

(۳۲)

عزیزی

مین ایک مفصل اسکیم لکھ چکا ہوں، اب جو آنے والے ہوں فوراً آجائیں تاکہ ایک صحیح اسکیم قائم ہو جائے شبلی شعلم بھی اور ادو روگ بھی،
 تم اپنی نسبت فیصلہ کر لو کہ کہاں رہنا بہتر ہے، لکھنؤ سے بالکل قطع تعلق مناسب معلوم
 نہیں ہوتا، ورنہ ایک عمدہ اسکیم یہ تھی کہ سراسر سے میر کا نظام تمہارے ہاتھ میں ہوتا، اگر اس
 کا کچھ تدارک یعنی تلافی ہو سکے تو سراسر میر کے ارادہ سے آجاؤ، میرا دورہ بھی اکثر رہے گا،
 سید سلیمان بیمار ہو گئے، اور میر سے پاس نہ آ سکے،
 یہ بہ تحقیق معلوم ہوا کہ علی گڑھ والے مولوی نظام الدین کی رپورٹ بھوپال نہ بھیجے گی،
 آج ٹکٹ نہ ملا، اس لئے بزرگ،

شبلی

۱۔ نومبر ۱۹۱۲ء

(۳۳)

عزیزی!

سخت افسوس ہے کہ امینوا لے اب تک نہیں آچکے مین گھر جا کر عین بقرعید کے دن چلا آیا

۱۔ مولانا کی زندگی کا سب سے آخری خط یعنی وفات سے ۱۳ دن پہلے کا، اس وقت مولانا کے اصلی خیالات
 کیا تھے اس خط سے معلوم ہونگے،

دوسکان خالی کرا لیے ہیں، اور ان کے کرایہ کا نقصان گوارا کر رہا ہوں، شبلی تعلیم، یا تو بالکل بیکار
تھے یا اب پندرہ تک، ان کو کوئی کام نکل آیا، اگر اسی قسم کے سچے لوگ ہیں تو یہ کیا کریں گے
خود یہ ان لوگ اکثر دریافت کرتے ہیں کہ طلبہ کب تک آئیں گے،

یہاں کافی گنجائش ہے، مدرسین کا ضروری اسٹاف بھی ہو جائیگا، مستطیع حسب قدر چاہیں،
آسکتے ہیں، اور کچھ غیر مستطیع بھی، انتظار میرے لئے نہایت تکلیف دہ چیز ہے علیٰ محسن
وغیرہ کیا کر رہے ہیں،

تمہاری نسبت یقیناً سکرا میرین رہنا بہتر ہے، اور چھ مہینہ کی رائے ٹھیک ہے، تم کو
ہر بات کا تجربہ ہو جائیگا، اختیارات حسب قدر چاہو لیجائیے،

افسوس ہے کہ مجھ کو اصولی امر میں اختلاف ہے، مین تیس برس سے مسلمانوں کی حالت پر
غور کر رہا ہوں، خوب دیکھا، اصلی ترقی کا مانع وہی گران زندگی ہے جو سید صاحب سکھا گئے،
ہندو اسی سے بازی لینگے، اور قیامت تک لیجائیے، مین اپنے مصارف برابر
گھٹا رہا ہوں، سرمائی کچھ ہینن بنوائی، پرانی چھینٹ کی اچکن اس سال کو بھی ختم کرے گی اور
اور انشاء اللہ اخیر سادگی تک آجاؤں گا، بھائی ظاہری ٹیپ ٹاپ کیا ہوتا ہے، یہ سچ ہے کہ لوگ
بد حیثیت کی وقعت ہینن کرتے، لیکن یہ ان لوگوں کے لئے ہے، جنکو دو چار دن کا تجربہ ہو، جن
لوگوں میں برسوں آدمی رہ چکا اور رہیگا، وہاں ظاہری ٹیپ ٹاپ محض بیکار ہے، خیر سب
مٹے ہو جائیگا،
شبلی

۴۴۔ مولوی ضیاء الحسن صاحب بی۔ آندوی کے نام

(۱)

عزیزی!

خط پہنچا، میں نے چونکہ استعفا دیدیا، اور مدارالہمام کے ہاں سے منظور بھی ہو گیا، صرف اعلیٰ حضرت کی منظوری باقی ہے، اس لئے جلد بیان سے روانگی کا قصد ہے، لیکن ابھی متعین نہیں کہ کہاں جاؤں گا، میری صحت کیلئے ضروری ہے کہ چار پانچ مہینہ تک صرف سیر و فریح کروں، میں چاہتا ہوں کہ چند روز تک آپ کا میرا ساتھ رہتا تاکہ میں ادب اور فلسفہ کی بعض کتابیں آپ کو پڑھاتا، اور مضمون نگاری کی بھی تعلیم دیتا، دیکھئے خدا کب موقع لاتا ہے،

شبلی

۴۔ جنوری ۱۹۳۶ء

۱۵۔ حیدرآباد کی نظامت سررشتہ علوم و فنون سے، مولانا اس کے بعد ندوہ شریف لائے ہیں اور چار برس لکھنؤ میں کتب الیہ مولانا کی صحبت میں رہے، اس لئے دربان کا کوئی خط نہیں ہے اس کے بعد وہ لکھنؤ سے علیگڑھ گئے اور مکاتیب شروع ہوئے، ۱۶۔ نظام دکن،

(۲)

مبارک۔ تمہارے پاس ہونے کی بجا خوشی ہوئی، اور تمہاری نسبت حسن ظن بڑھ گیا،
 مراد یہ معافی و بیان میں ہے، مطول و غیرہ کی نسبت کی قدر جدت ہے۔ کلکتہ میں ایک حصہ اس
 کا چھپا ہے، مولوی ذوق صاحب کے ایک عزیز کو رخصت پر میں ان کے پاس بھی جدید
 نسخہ ہے،

اب تو تم ضرور کالج میں پڑھو گے، اندوہ میں تم برٹش دون گاہ،
 شبلی

۲۵ جون ۱۹۰۹ء

(۳)

عزیزی

۱۔ میں تو مدت سے یہیں ہوں،

۲۔ معجم الادب کی جو جلدیں عربی زبان میں چھپی ہوں اس کو دیکھو بھید کئے،

۳۔ اور رنگ زیب کے مضامین کے پرچے یہاں تو بالکل نہیں، لیکن وکیل امرت سر نے

ان کا بفلٹ شائع کر دیا ہے، آٹھ آنہ قیمت ہے، وہاں سے منگوا لو،

۴۔ موسیٰ بن عقبہ مشہور مؤرخ ہے اس کے مختصر حالات تمام رجال کی کتابوں میں ملتے،

فرصت ہوگی تو اس کا اور مدنیۃ العلوم کا حال نقل کر کر بھیدوں گاہ،

۵۔ صفحہ یا قوت روی، عربی زبان کی تراجم میں سب سے مسوط کتاب ہے ۵۰ ازبکی کی مدنیۃ العلوم جو کشف الخفون کا مقدمہ ہے،

آج بیگم صاحبہ بھوپال کے شکریہ کا جلسہ ہے مین ایک نظم بھی پڑھونگا،
 پھر ہردوئی اور بنارس کے دربار میں جانا ہے،
 مین نے علوم القرآن لکھنا شروع کر دیا،
 ہارڈنر صاحب کے درجہ تکمیل کے نصاب کے متعلق خط کتابت کرتی چاہتا ہوں،
 شبلی

۱۹- نومبر ۱۹۰۹ء

(۴)

عزیزی
 ہاں تجارتی الام بھی بچوا دو،
 سلیمان مین مین،
 ڈاکٹر صاحب کے متعلق الگ مفصل خط لکھونگا،
 بنارس ربار میں گیا تھا، کل آیا ہوں زکام کی بہت تکلیف ہے۔ رجال کی کتاب میں بیان بھی کہاں
 مین۔ تہذیب التہذیب کے اخیر حصے ابھی نہیں آئے جس میں موسیٰ بن عقبہ کا حال ہے،
 شبلی - ۲۷ - نومبر ۱۹۰۹ء

۱۷ متعلق عطیہ ماہوار زدہ ۵۲ صرف ایک فصل لکھی تھی جو تہذیب الاخلاق امر میں چھپی، ۵۳ پر دفسیر عربی علی گڑھ
 کالج، درجہ تکمیل ادب زدہ کے لئے ان سے مشورہ مطلوب ہے، ہارڈنر صاحب جبر میں یہودی مستشرق ہے،
 ۵۴ مصنفہ ابن سکویہ مطبوعہ یورپ ۵۵ ڈاکٹر ہارڈنر پر دفسیر عربی علی گڑھ کالج

(۵)

عزیزی،

امیہ بن اہلسلت کا ترجمہ کر رہا ہوں،

نیکولسن کی کتاب صورتہ میں نے دیکھی ہے،

محرم کے زمانہ میں، میں نہیں کہہ سکتا کہ کہاں رہوں گا، لیکن انشا اللہ میں خود ڈاکٹر صاحب سے

علیگڑھ آکر ملوں گا،

جن کی نسبت آپ نے سٹیفٹ کے لئے لکھا ہے، ان کی کوئی عبارت عربی میں بھیجی جائے

یوں نادانستہ کیوں کر لکھوں،

شبلی

لکھنؤ - ۵ دسمبر ۱۹۰۹ء

(۶)

عزیزی،

نصاب بھیجتا ہوں،

عربی عبارت تو بہت معمولی ہے، اس سے گئی گذری اور کیا ہوتی، سٹیفٹ لکھوں گا تو یہ لکھوں گا

۱۵ لٹریچر ہسٹری آف عربیہ، ۵۲ مولانا کی عادت تھی کہ نمبر واقفیت کامل کسیکو سٹیفٹ پہنچ دیتے تھے، منصور احمد

ایم۔ اے علیگڑھ سے تحصیل عربی کے لئے یورپ جاتے تھے اور سرکاری وظیفہ کے لئے سند درکار تھی،

۱۵ نصاب دارالعلوم ندوہ ۱۵ منصور احمد صاحب کی عربی عبارت،

کہ عربی عبارت معمولی لکھ سکتے ہیں، یہ ان کے کیا کام آئے گا، اس کے علاوہ وہ جب ڈاکٹر صاحب
اُن کو سرٹیفکیٹ دینگے تو اس کے سامنے میرے سرٹیفکیٹ کی کیا ضرورت، اور لندن میں اسکی کیا
وقت ہوگی، باوجود اس کے تم کہو تو بھیج دوں لیکن الفاظ کمزور ہوں گے،

شبلی

۹۔ ستمبر ۱۹۰۷ء

(۷)

عزیزی،

سلام علیکم، ہاں مضمون ضرور بھیج دوں گا انتظام اب مستقل اور مستحکم کر دیا گیا ہے،
عبدالسلام نے مستقل اوٹیری قبول کر لی ہے،

کتاب النمدہ کاریو بواقی رہ گیا ہے، اب کے پرچہ میں نکلیگا، لیکن یہ ظاہر ہے کہ نہایت
کوثر قلبی کو یہ پٹری ہے

شعراجم میں مختلف سے زیادہ کمیشن نہیں مل سکتا، اگر میر صاحب اس قدر منظور کریں تو میں
مطبوع کو لکھ دوں، وہ کتابیں دیدینگے، اور تم میر صاحب سے قیمت لے لو،

اور نیل کانفرنس کا مضمون تعلق قرآن میں نے عربی میں نہیں دیکھا، بہت تباؤ
تو مہیا کیا جائے،

۱۰۔ لابن رشیق القروانی مطبوعہ مصر، ریویو الندوہ نمبر ۱۰، ۱۱ ج ۶

۱۱۔ یہ لائٹ حسین صاحب بنو یک ڈپو علی مدعو،

عمارٹ اب زمین سے اوپر اُگئی، اب امید ہوتی ہے کہ جلد بنے،

شبلی

۲۲ - دسمبر ۱۹۰۹ء

(۸)

مطبع کو لکھ دیا، وہاں سے کتابیں لے لو، میں رنگون کمان جاسکتا تھا،
تین ہزار جو مصطلحات کے لئے ملے ہیں، یہ کلج کی زمین میں مدفون ہون گے،
دلی سے جلسہ سالانہ ندوہ کی دعوت آئی ہے، منظوری کا فیصلہ ۱۶ جنوری کو ہوگا، اگر جلسہ
وہاں ہوا تو اب کے بہت سے نئے کام کے ارادے ہیں،

شبلی

۴ - جنوری ۱۹۱۰ء

(۹)

عزیزی،

یہ کیا معاملہ ہے، کیا میر ولایت حسین صاحب یہ چاہتے ہیں کہ کتابیں ڈیوٹی شاپ میں
رکھ دی جائیں، اور فروخت ہونے کے بعد اس کی قیمت دی جائے، اس طرح میں نے کبھی
معاملہ نہیں کیا نہ اب کرتا،

اور اگر یہ نہیں ہے تو قیمت بھیج کر کیوں نہیں منگواتے، یوں کیوں مطبع سے طلب کرتے ہیں،

۱۷ ندوہ کی، ۱۸ کانفرنس کے اجلاس میں ۱۹ علمی اصطلاحات کی اردو ڈکشنری لکھنے کیلئے کانفرنس کو ملے تھے،

جلسہ سالانہ ندوۃ دینی بین قرار پایا، علی گڑھ کے لوگوں کو کثرت سے شریک ہونا چاہئے،

شہلی - ۱۷ جنوری ۱۹۱۰ء

(۱۶)

سزیزی،

بین انشاء اللہ دو تین دن میں وہاں آنا ہوں اور جناب ڈاکٹر صاحب سے ملون گا، پروفیسر
ابوالحسن سے کہہ دو کہ میرے لئے گسٹ ہاؤس میں انتظام رکھیں گے،

سخت افسوس ہے کہ تم جلسہ میں نہ شامل ہو سکو گے، ۲۸ مارچ کو اخیر جلسہ ہے، یہاں بعض لڑکے
عربی تقریر میں خوب تیار ہو رہے ہیں، ایک لڑکا اس قدر ادیبانہ عربی بول سکتا ہے کہ حیرت ہوتی
ہے شمس العلماء بلگرامی لڑکوں کی تقریر سن کر بہت محظوظ ہوئے،

عمارت تیزی سے بن رہی ہے، نہایت شاندار عمارت ہوگی، اس پاس کے سرکاری
کالج اور پورٹونگ ابھی سے دب گئے،

فمن الناس کے متعلق تفسیر کبیر اور کشاف میں کوئی اختلاف قراءت مذکور نہیں، حالانکہ ان
دونوں کو اس کا التزام ہے،

اور الیاس کا لفظ کسی طرح صحیح نہیں ہو سکتا، جملہ نہایت لغو ہو جائیگا،

شہلی - ۱۲ فروری ۱۹۱۰ء

۱۷ حاجہ مولوی عبدالحق صاحب ندوی اسٹنٹ ایڈیٹر الهلال شمس العلماء سید علی بلگرامی،

(۴۵) مولوی عبدالسلام ضاندوی کے نام

(۱)

ماترجمی کے مضمون کی تصحیح اور درستی میں بہت توجہ کرنا، بُرا چھپکا تو مجھ کو بہت رنج ہوگا، رپورٹ کا کیا حال ہے؟

سیلیمان پر بھروسہ نہ ہوتا تو میں کوئی مضمون لکھ بھیجتا، خیر اب ڈارون کی بھوری پر لکھ رہا ہوں،

شبلی

اعظم گڑھ، ۱۶- مئی ۱۹۰۷ء

(۲)

عزیزی عبدالسلام،

رسالہ ادیب کی نسبت تم نے جو ریمارک لکھا ہے، وہ ایڈیٹوریل میں لکھا جس سے

۱۵ دیکھو ۱۱-۱، مضمون الہندوہ میں نکلا ہے، ۱۲ طلباء سے دارالعلوم کے جلسہ دستار بندی کی رپورٹ

مکتوب ابہ مولانا کے حسبِ حکم ترتیب دے رہے تھے، ۱۳ دیکھو ۱۲-۱، مضمون الہندوہ ج لم میں چھپا ہے

اس تاریخ کے دوسرے ہی دن مولانا کے پاؤں میں صدمہ پہنچا تھا،

قیاس ہوتا ہے کہ میرا لکھا ہوا ہی، مجھ کو اس سے نہایت افسوس ہوا۔ میرا وہ طرز عبارت بہن ہن ہے، اور جو مصرع تم نے نقل کیا، اس کو تو میں اپنے حق میں ازالہ حقیت عرفی سمجھتا ہوں، آئندہ احتیاط رکھو کہ ایسے مبتذل اور عا سیانہ فقرے درج نہ ہوتے پائیں،

شبلی

دہلی ۲۲ مارچ ۱۹۱۰ء

(۳)

مولوی عبدالسلام صاحب،

خط پہنچا، بیان نعیم سے پوچھو کہ اگر ان کو وقت اور فرصت مل سکے تو دفتر سیرت سے وہ دین بیٹھے چند گھنٹوں کیلئے ترجمہ کی خدمت قبول کر لیں۔ معاوضہ بقدر کارگزاری جو وہ تجویز کریں، مضامین قابل ترجمہ میں بھیج دیا کروں گا،

سیرت میں سے تم چند ممتاز یہودیوں کے قتل یعنی کعب بن اشرف وغیرہ جو ابتداء سے ہجرت میں قتل کرائے گئے، ان روایتوں کو تہذیب التہذیب وغیرہ سے اور اصول درایت سے چانچو، مولوی چراغ علی نے اپنا ایک خاص رسالہ لکھا ہے، لیکن اس کی تنقید کی حاجت ہے جو بیان بہن ہن ہو سکتی، دوسرے یہ کہ انھوں نے صحابہ کو جوہ صغیرین ناقابل اعتبار بتایا ہے

۱۔ مکتوب الیہ اس زمانہ میں زندہ کے سب اڈیٹر تھے، انھوں نے الہ آباد کے رسالہ ادیب پر زندہ نمبر ۳ جلد، مین ریویو

کرتے ہوئے یہ لکھا تھا: حل میں الہ آباد سے ادیب ظاہری شکل و صورت میں اس آب و رنگ سے نکلا کہ تمام لوگ بکرا لٹھے

ع اس طرح کا حال ہوا ایسا شباب ہوا ۱۵ مکتوب الیہ اس وقت مددگار سیرت تھے، اس تعلق سے یہ خطوط ہیں،

یہ کافی نہیں،

مسلم گزٹ کا اب کون اڈیٹر ہے؟

میان حمید کو حیدر آباد پانٹو کی جگہ پر بلائے ہیں، مین تو پستہ نہیں کرتا، لیکن حمید سے
مین نے دریافت کیا ہے، اگر وہ چاہے تو جیسے اس کام کی تکمیل کو مرتب باقی ہیں پورا کر دوں گا،

شبلی

۱۹- ستمبر ۱۹۱۳ء

(۴)

مولوی عبد السلام،

تم اس قدر بھوسے کیوں بچاؤ ہو، تم خود اگر قرآن مجید پر کوئی کتاب لکھتے تو کن
عنوانوں کو لیتے، انہی کو شروع کرو پھر مین بتاتا بھی جاؤں گا اسے دست چند حسب ذیل ہیں
۱- زبان کی تہذیب، غیر قابل اظہار چیزوں کو دوسری طرح سے ادا کرنا، مثلاً
لا مستم النساء، اذا جاء احد منکم من الغائط

۲- احکام توراۃ کے خلاف احکام،

۳- تاریخی ترتیب قرآن، سورتوں کی تسین تو آسان ہے، آفاق مین بھی مذکور ہے لیکن

صحاح ستہ سے مستنبط کرنا چاہئے پھر مہا اکمن۔ آیتوں کی ترتیب۔

۴- مولوی وحید الدین سلیم کے بعد ۵۰ سیرت کے تعلق سے قرآن مجید پر بولا تا مکتوب البہ سے کچھ لکھو انا چاہتے

تھے، یہ عنوان اور مواد بار بار پوچھتے تھے دیکھو ۱۳- ۴- ۶-

لکھو اپنے نام سے لکھو، ورنہ تمہاری زندگی پر بالکل پردہ پڑ جائے گا، اور آئندہ
ترقیوں کے لئے مضر ہوگا،

تم ایک مہینہ یا چالیس دن کی تعطیل لے سکتے ہو،

کس قدر افسوس کی بات ہے کہ کاتب کا مفت ہرج ہو رہا ہے۔ کاتب کا پتہ قاری عبدالولی
سے ملے گا، اسی محلہ میں رہتے ہیں، ان کو جا کر لاؤ، اور سودہ یا کاپی لکھنے کے لئے اجزا دیدہ ایک
دفتری میں چھوڑ آیا ہوں جس پر لکھا ہے کہ برائے کاپی، اس میں سے ایک دو جزو دیدہ جب وہ
ہو جائے تو نئے اجزا دیئے جائیں، یہ کام بڑی مستعدی سے کرو، ورنہ بھگاؤ ایک ایک
ان کا سخت لال ہو رہا ہے،

کاتب سے سیٹ بیان سود کو بھی لکھا تھا، شاید ان کو خط نہیں ملا،

شہابی

الآباد ۳۔ پانچ ستمبر ۱۹۱۴ء

(۶)

جناب مولوی ناصر حسین کے بھائی مولوی ذاکر حسین صاحب، انساب سمعانی مستعار
لیکے ہیں ان سے مانگ لاؤ،

سودات میں تم نے جو احکام کی تیاری کا ذخیرہ جمع کیا ہے وہ سیرت کے پٹھے میں ہے
نواب صاحب کے ہاں سے لیکر میرے پاس بھیجو، لیکن رجسٹرڈ۔ اور طبق پر اپنا نام بھی لکھو
واپس جائے تو تم کو مل جائے،

اخلاق نبوی کا ذخیرہ بھی اس کے ساتھ بھیج دو، رجب طرڈ،

شبلی

الہ آباد - ۱۴ مارچ ۱۹۱۳ء

(۷)

مولوی عبدالسلام،

بھائی تم ناراض ہو گئے، البشیر وغیرہ کا مجھ پر اثر پڑ سکتا ہے، ہمدرد یا کسی نے تمہارے
متعلق ایک حرف بھی نہیں کہا، یہ خبر بھی نہیں نے دی، میری غرض تو صرف اس قدر تھی
کہ کام بھی کرتے جاؤ،

تم کہتے ہو کہ اپنے ہوا خواہوں کی ببالغہ آمیز سفارش کرتا ہوں، بھائی تم سے بڑھ کر
کون ہوا خواہ ہو گا کہ یا وجود میرے منع کرنے کے تم نے سلسلہ مضامین نہ چھوڑا،

مولوی ابوالکلام بیان نہیں ہیں لیکن تمہارے بہت طالب ہیں اور مجھے وعدہ لیا ہے
کہ اللہ مال میں جانے کی اجازت دون گا،

اور اللہ مال میں جاؤ تو ناراض ہو کر کیوں جاؤ،

تم میری وجہ سے یا میں تمہاری وجہ سے بدنام ہو چکے، پھر اخیر میں ناچاتی یہ کس قدر

۱۷ مکتوب الیہ نے مولانا کے مرحوم کے معتمدی دارالعلوم کے استخفا کے بعد ایک طالب علم کو مولانا کی طرف سے جو خط

لکھا تھا، اور جس کو مخالفوں نے بددیانتی سے اڑا کر اخباروں میں شائع کر دیا تھا اور جس پر اخبارات میں مخالفت و نفرت

کھانگتا رہا ہو گیا تھا، یہ تمام خط اسی واقعہ سے متعلق ہے، دیکھو ۳۴-۵

افسوس کی بات ہے،

شبلی

دہلی - ۳۱ اپریل ۱۹۱۴ء

(۸)

مولوی عبدالسلام،

سات اماری کتابیں جو جابجا سے آئیں اس قدر مخلوط ہو گئی ہیں کہ کتابوں کا پتہ لگنا مشکل ہو گیا ہے، صرف مستعملہ کتابیں پیش نظر ہیں، کتابوں کی پشت پر چین لگائی جا رہی ہیں اور فن و ار لگائی جائیگی، لیکن آج کل کوئی محرک پاس نہیں،
مقطعت جلد بندہ کر آئے تو بھیجدون،

تم نے اپنے خط کی معذرت میں لکھا تھا کہ وہ ہجیان اور جوش کی حالت کا تھا، گویا اصلی خیالات نہ تھے، لیکن اعتصاب کا مضمون لکھ کر، اس خط پر جبری کر رہے ہو، اس کے علاوہ تمہاری تحریروں کا اثر اس لئے بیکار جاتا ہے کہ لوگ اب تک سمجھ رہے ہیں کہ تم میرے پاس ہو اور کرایہ کے مضامین لکھ رہے ہو،

۵ دیکھو مکتوب ۷، اخبارات میں مکتوب الیہ نے اپنے خط کی معذرت میں لکھا تھا کہ وہ خط ہجیان اور جوش کا نتیجہ تھا چند مہینوں کے بعد دارالعلوم کے طلبہ نے ناظم کے خلاف جب اسٹرائک کر دی تھی تو بعض علما نے کہا کہ یہ اسٹرائک ناجائز ہے، مکتوب الیہ نے اس کے جواز میں الملال کلکتہ میں جسکے وہ اس وقت سب اڈیٹر تھے ایک سلسلہ مضامین شروع کیا تھا، دیوبند کے مولوی شیر حسن نے ان مضامین پر ایک تردیدی مضمون لکھا، دیکھو ان کے لئے الملال جلد ۴ و ۵

شبیر حسن نے صاف اظہار کیا، میں نے چاہا کہ اس کا دفعیہ کر دیا جاتا، لیکن نیال
 ہوا کہ شاید تمہاری مرضی کے خلاف ہو، تمہاری ضد اور ہٹ بھی عجیب چیز ہے،
 ندوہ والے یہ اخیر حیاں خوب چلے، افتاب احمد خان کانفرنس کی حیثیت سے
 ندوہ کے معاونہ کو آتے ہیں، تلمذ حسین ان کے رہنما ہوں گے، پورا دار ہے مولوی
 نظام الدین کو بھی برائے بیت لے لیا ہے،

تمہارے مضامین دیکھتا ہوں، مولوی ابو کلام صاحب اجازت دین تو نام
 لکھا کرو، ایسے مضامین گناہ ٹھیک نہیں، اس سے کیا فائدہ کہ ایک شخص کی زندگی گم ہو
 جاسے، تمہاری قوت اور نمود سے بہر حال ہماری سوسائٹی کو فائدہ ہی ہوگا،

شبلی

اعظم گڑھ - ۵ اکتوبر ۱۹۱۲ء

۴۶۔ مولوی عبدالباری صاندوی (اسٹنٹ پروفیسر و کالج پرنسپل)

کے نام
(۱)

عزیزی،

خدا تمہارے عزم و ارادہ میں استقلال و برکت دے، ہمت بلند دار کہ انہ
میں نے جو کچھ کہا تھا وہ قطعی ہر ایہ ممکن ہے کہ کوئی عمدہ دار صاحب مخالفت کریں، اس
کا البتہ کوئی قطعی فیصلہ میں نہیں لکھ سکتا، انشاء اللہ اوایل جولائی میں وہاں پہنچ جاؤنگا، موسم یہاں
نہایت خنک اور خوشگوار ہے، شب کو رضائی کی ضرورت ہوتی ہے،
وقت کے متعلق سٹر چینا سے مفصل بحث ہوئی،
یہاں ایک جلسہ بھی میری تحریک سے ہو گا گورنر بمبئی وقت کے مقرر ہیں،
پختہ پری کا حماسہ ہات آیا،

شبلی، مہنی

(۲)

عزیزی،

ہاں مجھ کو بہت تعجب ہوا کہ تم آئے اور بغیر ملے چلے گئے، میں دوبارہ دریافت کیا تھا، اقبال

نہایت ہی مہربان تھے، یہ وہی رانگیزی کی تھیں۔ اقبال احمدی۔ اسے اکیلے آیا، مولانا کے ایک عزیز،

بہت خوشی سے تم کو اپنے گھر پر رکھتے، افسوس تم علی گڑھ سے چلے گئے خیر اب استقلال سے
ایک جگہ جم کر رہو

آئندہ مراحل کیلئے بھی مجھے جو کچھ ہو سکتا ہے میں ہمیشہ موجود ہوں،
اب کی لیگ کو مجبوراً اپنی اسکیم (بطاہر) بدلتی پڑی سلف گورنمنٹ کا حاصل کرنا زور لیون
میں داخل کیا گیا، اور اتفاق منظور ہوا، تاہم حسب موقع تاویل کیلئے سوٹ اپیل کی قید بڑھادی
گئی، جلسہ کا عام رنگ جمہوریت کا تھا، گو اس میں مخالطہ بھی دیا گیا،
سیرت بدر تک پہنچی،

(۳)

ہاں بھائی اب میں اپنا سایہ رہ گیا ہوں،
یہ حیرت انگیز بات ہے کہ بھوک میں کمی نہیں، لیکن اگر دو دن وقت کھاؤں تو کئی دن
کھانے کے قابل نہیں رہتا،

علی گڑھ کے لڑکے اب ہم لوگوں سے بھی آگے ہیں، بلکہ سچ یہ ہے کہ ان کی حالت
شوریدگی تک پہنچ گئی ہے، آزاد وہاں جائیں تو لڑکے ان کی گاڑی کھینچیں،
جمنوں سے ایک انجن کا سخت تقاضا آیا ہے، اخیر پانچ میں کوئی جلسہ ہر کشمیر کا ارادہ
تو کرتا ہوں اور کشمیر کے اسباب بھی میں خصوصاً یہ حکومت کے بڑے ارکان میرے دوست اور
شاگرد ہیں، لیکن مارگزیدہ ازرا پسمان می ترسند، ایک دفعہ اس قدر صدمہ اٹھا چکا ہوں کہ

۱۸ یعنی علی گڑھ کالج ہے، ۱۹ مولوی ابوالکلام آزاد،

ابتک نہیں سنبھلا،

سیرت چل رہی ہے، اب نظر آتا ہے کہ واقعی ایک ایسی تصنیف کی سخت ضرورت تھی،
یہ دوسری بات ہے کہ مین پورا کر سکو یا نہیں،
چند اخلاقی اور تاریخی نظمیں لکھنی شروع کی ہیں، ایک دو اہلال مین نکلی ہیں، قرن اول
کے اخلاقی واقعات نظم مین آجائیں تو اچھا ہے،
راجہ صاحب بغیر اس کے نہیں لکھتے کہ شیعہ ممبر بنائے جائیں اور اسکو احتشام علی
وغیرہ شطو رہنیں کرتے کہ ان کی نمود مین فرق آجائے گا،
آغا خان کی لیڈری خوش درخشاں دے دولت مستعجل بود،
اب کی مسلم لیگ کی صدارت میان شیخ کوٹلی، لوگ کہتے ہیں کہ روح اور فرشتہ کا
تناسب ہی لیکن اس گنہگار کو درکار تھا ایسا ہی شیخ،

شبلی

لکھنؤ، یکم مارچ ۱۹۱۳ء

(۴)

عزیزی،

السلام علیکم، آزاد کا کیا ٹھکانا، وہ کشمیر جائیں تو زمانہ کو کیا کریں یہ بلا ان کے ساتھ

۱۵ پہلی بار کشمیر جا کر مولانا سخت بیمار پڑ گئے تھے، ۱۶ راجہ سر علی محمد خان دالی محمود آباد، ۱۷ آنریبل میان محمد شیخ
لاہور ۱۸ اس موقع پر مولانا نے جو نظم لکھی تھی اس کا ایک مصرع ہے،

ہے، مین وہاں کے میری اسے سخت خایف ہوں، اسلئے ہمت کر کے رک جاتا ہوں، غالباً
منصوری جاؤں یا پھر وہی بمبئی۔

سیرت ساوہ طور پر فتح مکہ و حنین تک پہنچ گئی، اب اطمینان سے اس کو دوبارہ دیکھنا
ہو کہ چھپنے کے قابل ہو، عبدالسلام کو بھی بلا لیتا ہوں،
امتحان کے بعد تا افتتاح اسکول تم کہاں رہو گے،
السلام کو گویا اب کی فتح ہوئی یعنی ڈیپوٹیشن ٹوٹ گیا، لیکن راجہ صاحب وغیرہ
اسلئے مجھ سے ناراض ہیں، حالانکہ میں نے اس میں کوئی دخلچسپی نہیں لی،
شبلی

۳۱- مارچ ۱۹۱۳ء

(۵)

عزیزی،

سلام و دعا، خط ملا کشمیر کیا آؤں، اب بھی کے قابل بھی نہیں رہا، یعنی دن بھر دروازہ
بند رکھتا ہوں، ہوا ذرا خشک ہو گئی، تو اس کی برداشت نہیں ہو سکتی، ایک مرتبہ صرف
اسی بے احتیاطی سے بخار آچکا، بھائی ستیل تمام ہو چکا، بخار اب مجھ میں کچھ نہیں رہا، غذا
میں گھنٹوں میں سب ملا کر پوچھ رہا ہوں، بات کرنا گراں ہوتا ہے، حالانکہ بخار وغیرہ کی
کچھ شکایت نہیں،

میرے خلاف اس قدر طوفان برپا رہا لیکن لکھنے کی طاقت نہ تھی اور اب تک

کوئی مفصل تحریر نہ لکھ سکا، کو بہت دنوں سے جانتا ہوں، ان کا سفلہ پن تو ہمیشہ سے معلوم ہی
 لیکن اس قدر نفسی کا خیال نہ تھا، سخت خیریت یہ ہے کہ اب تک میری طرف سے ان کی نسبت
 کوئی بات جو دین نہیں آئی، میں نے کسی کی شکایت تک نہیں کی،
 ابتدا یوں ہوئی کہ وغیرہ نے ان کو یقین دلادیا کہ اس سے آپ کی آزاد گوئی
 ثابت ہوگی، اس بھڑی مین وہ آسے اور پھر یہ لوگ اور بڑھاتے گئے، یا شاید اور کوئی وجہ ہو،
 بھائی بات یہ ہے کہ،

خاطر یک دو کس ارشاد شود از تو بس است
 زندگانی بہ مراد ہمہ کس نتوان کرد

یہاں بعض عمدہ کتابیں ہات آئیں، انساب سمعانی نہایت نایاب اور ضخیم کتاب یورپ
 نے نوٹوین چھاپی، جامع مسجد کے کتب خانہ میں قفال کی کتاب محاسن الشریعہ کا قسملی
 نسخہ ہے جو نایاب ہے،

سیرت ہوتی جاتی ہے، غزوات پر یو یو لکھ رہا ہوں، افسوس سید سلیمان کو آزاد
 نے چھین لیا، عبدالسلام اچھے ہیں لیکن لایغنی منعاہ،

بھائی میں تو اب چراغ سحر ہو رہا ہوں، تم لوگ اب اپنی ذمہ داری کو محسوس کرو، میں
 اپنے عیوب کو سب سے بہتر جانتا ہوں، المرء اعرف بنفسہ، لیکن علمی صحیح مذاق کا پھیلانا اپنا
 کام سمجھتا رہا، اگر اس میں ذرا بھی کامیابی ہوئی ہو تو مسلم گزٹ کے مصنوعی معایب کے قبول کرنے
 پر آمادہ ہوں، سخت افسوس یہ ہے کہ ہر حیثیت سے زمانہ میں خراب زاری بڑھ گئی ہے، نیک و بد

کی تمیز مطلق نہیں، ابھی آغا خان، علی محمد خان، محمد علی کو آسمان پر چڑھایا، ابھی اوپر سے زمین پر دی
پٹکا، اپنی گرہ کی عقل نہیں، مسلم گزٹ کی ہر تحریر کو ایک نوڈا پڑھ کر سمجھ سکتا ہے کہ معاندانہ اور یک
طرفہ ہے، لیکن سیکڑوں احمق اس کی حریت کے قائل ہیں،

ایک نظم الملّال میں اپنے نام سے بھیجی ہے، زیادہ پرجوش ہے، لوگ اور برا مانیں گے،
مدینہ یونیورسٹی کی تجویز میں، قسطنطنیہ کو لکھنؤ سے لو اُرد ہوا، خیر لیکن بہت ضروری چیز ہے،
افسوس ہے کہ اب بہت نہیں کہ اس کے متعلق کچھ کر سکوں، پہلی سی بات ہوتی تو مدینہ جاتا کیا
مشکل تھا،

شبلی

بہشتی ۱۰-۱۰-۱۹۱۳ء

(۶)

عزیزی،

خط پہنچا، ہاں آنکھ خوب پختہ ہو گئی، یہ سال تو گیا، جتنا رہا تو اگلے برس قح ہوگی،
سُنی تک تو ضرور بمبئی چلا جاؤنگا، پارسا سال اپریل میں گیا تھا، اپریل میں میرا کمرہ ناقابل
برداشت ہو جاتا ہے، یاروں نے میرا صندوق جس میں مار کے نوٹ اور ضروری کاغذات تھے
میرے نوکر کو ملا کر سر قہ کرادیا، پولیس نے بھی یوں ہی تحقیقات کر کے اغاض کیا،
دارالعلوم میں اندھیر مچا ہوا ہے، مولود تک روکا گیا، تین دن کی سخت مطافہ کے بعد بہت سی شرائط پر اجازت
سیرت نبوی عتقرب مطبع جائیگی، اگر ابھی پہلا حصہ بھی مکمل نہیں ہوا،

شبلی - الہ آباد، ۹-۱۰-۱۹۱۳ء

(۷)

سلام علیکم جو خبریں تم نے سینے، ایک بھی صحیح نہیں، اب میں کشمیر کے سفر کے قابل
کہان ہوں، ۶۰ از ضعف بہر جا کہ نشینم وطن شد،
شبلی

۱۶- مارچ ۱۹۱۴ء

(۸)

عزیزی،

میں اب تک یہیں اعظم گڑھ میں رہا اور گھر جو تین چار کوس ہی نہ جاسکا، ارادہ جانے
کا تھا لیکن اتوار یا دو شنبہ تک تمہارا انتظار کرونگا، فرضاً اگر گھر گیا بھی تو اس وقت
تک آجائونگا، میں واقعات حال سے اس قدر فسرده ہو گیا ہوں کہ اب کسی بات سے
طبیعت شگفتہ نہیں ہوتی،

شبلی

اعظم گڑھ - ۱۶- اکتوبر ۱۹۱۴ء

(۴۷) مولوی معین الدین عروجی کے نام

(۱)

عزیزی معین الدین ابو مصیبت مجھ پر ٹپی، شاید تمہیں معلوم نہیں، عزیزی بھائی اسحاق نے جو میرا دست و بازو تھا انتقال کیا، مین مدت تک کسی کام کے قابل نہیں رہا، دارالتصنیف کا بس انتظام ہو گیا تھا، سوال مین یہ کلاس کھل جاتی لیکن اب کیا کہوں،
شبلی، الہ آباد، ۱۴- اگست ۱۹۱۴ء

(۲)

عزیزم،

جواب طلب یاتین پہلے لکھ چکا ہوں، ندوہ کے طلبہ کا مختلف مقامات ملک مین پھیلنا مقاصد ندوہ کیلئے زیادہ مفید ہے، بہ نسبت اسکے کہ ندوہ ہی مین رہیں، یا پراسٹوٹ تعلقات پر کٹھا کریں، سید سلیمان کیلئے بھی مختلف کوششیں کر رہا ہوں، اگرچہ سر دست صرف ۳-۴ مہینے کیلئے مجھ کو انکی ضرورت ہے، انتظامی جلسہ مین سالانہ جلسہ کی تاریخ معلوم ہوگی، اگر تار کے ذریعہ سے مطلع کرو تو بہتر ہے، سعود علی ٹرسے تقاضہ سے مجھ کو بلاتے ہیں، یوں بھی آنے والا تھا، لیکن وہاں کہیں میری جمعیت خاطر مین فرق نہ آئے، خلاف مزاج باتوں کے دیکھنے سننے کا اب قابل نہیں رہا،

شبلی - ۴ جولائی ۱۹۱۴ء

(۴۸) مولوی سید ابوظفر و سنوی ندوی کے نام

(۱)

سور کے چند خصائل بدین، قرآن مجید میں تو صاف حرمت کی تصریح ہے، حرمت علیکم
المنیۃ والدم واللحم الخنزیر، تو ریت و انجیل کا حال مجھ کو معلوم نہیں،
عوام کو رام کرنا تو بہت آسان ہے، آنحضرت صلعم کے صحیح اخلاق، تواضع، فیاضی، عفو
وغیرہ کا بیان مؤثر طرح کیا جائے تو عوام پر بھی نہایت قوی اثر ہوتا ہے،
وقف اولاد کا ڈیوٹیشن عنقریب کلکتہ جائیگا،
سنسکرت کے پڑھنے والے ہین ملے،
تم وہاں کیونکر پہنچے؟
شبلی

۴ جنوری ۱۹۱۲ء

(۲)

میں آج کل سخت عذیم الفرصت ہوں،

۵۱ ایک عیسائی نے مکتوب الیہ سے سور کی وجہ حرمت پوچھی تھی، مکتوب الیہ نے مولانا سے دریافت کیا

۵۲ توراۃ نے بھی سور کو حرام بتایا ہے، انجیل کو حلال و حرام سے تعلق نہیں، ۵۳ یعنی رد آریہ کی غرض سے

دارالعلوم میں طلبہ ہین ملے،

ابن خلدون اور ابن خلکان میں ابن خلکان زیادہ معتبر ہے، گو ابن خلدون فلاسفر

ہے، خطیب بغدادی چوتھی صدی میں تھا،

شبلی - ۱۱ جنوری ۱۹۱۲ء

(۳)

نعمت خان عالی سخت متعصب شیعہ تھا، عالمگیر کے باورچیانہ کا مہتمم تھا، سیرت غزوہ

تک پہنچی۔ ناظم کوئی مقرر نہیں ہوا،

شبلی - ۲ جنوری ۱۹۱۳ء

(۴)

عزیزی، السلام علیکم،

سو رہنمایت بے عزت جانور ہے، کوئی جانور ایسا نہیں ہے کہ اپنی جفت کی نسبت اسکو

عزت نہ ہو اور دوسرے سے اس کا تعلق پسند کرے، لیکن سوڑا اس سے مستثنیٰ ہے، اس

کے علاوہ طبعاً اس کی غذا افضلہ ہے، اور وہ نہایت ذوق سے کھاتا ہے، مجھکو خود یہ مشاہدہ گذرا ہے،

حضرت عیسیٰ نے شادی نہیں کی تو یہ ان کی رہبانیت تھی، ان کی یہ عام تعلیم تھی،

اُن کا مقولہ ہے کہ سوئی کے ناکہ سے اونٹ نکل جاسکتا ہے، لیکن صاحب دولت خدا کی سلطنت

میں داخل نہیں ہو سکتا، شادی نہ کرنا تمدن کے خلاف ہے، اس لئے وہ کسی خاص آدمی کے

لئے جائز ہو سکتا ہے، لیکن سوسائٹی کے لئے مضر ہے،

رسول اللہ نے ۵۳ برس تک خدیجہؓ کے سوا جو شادی کے دن ۴۰ برس کی تھیں،

کسی سے شادی نہیں کی، یہ شباب کا بلکہ انحطاط کا زمانہ ہے، اسلئے اگر مقصود ہوائے نفس ہوتی تو اس زمانہ میں اور شادیاں کی ہوتیں جو شادیاں کین اکثر پولیٹیکل تھیں یعنی اُن کے ذریعہ سے بڑے بڑے عرب قبائل سے اتحاد پیدا ہوا اور اُن میں اسلام پھیلا،

ازواج مطہرات کی تفصیلی حالات دیکھو تو صاف معلوم ہو جائیگا، اس بحث پر سرسید و مولوی امیر علی نے اچھا لکھا ہے، کم از کم مولوی امیر علی اور سرسید کی تصنیفات پر مبنی چاہئے،

شبلی، ۲۳ جنوری ۱۹۱۲ء

(۵)

۱۔ ہندوستان نہ دارالحرب ہے نہ دارالاسلام بلکہ دارالامن ہے کسی کا مال غصب کرنا کسی حالت میں بھی جائز نہیں،

۲۔ بنک کا سود میسر نزدیک جائز ہے، شاہ عبدالعزیز صاحب کا فتویٰ اس کے متعلق چھپ گیا ہے،

۳۔ وقف کی کارروائی جاری ہے، ابھی وفد پیش نہیں ہوا

شبلی

۱۲ فروری ۱۹۱۲ء

(۶)

دارالامن کے احکام میں تنوع ہے، یعنی وہاں سے ہجرت واجب نہیں اور نہ جہاد

۱۵ مولانا سے مرحوم نے فقہ حنفی کی رو سے ہندوستان کے دارالحرب اور منافع بنک کے سود نہونے پر ایک پورا رسالہ لکھا ہے جو عنقریب طبع ہوگا

جائز ہے لیکن راجائز ہے جس طرح کاروبار بین الحربی و المسلم

وقف کے مسئلہ میں انشاء اللہ کامیابی ہوگی، اسی مہینہ میں اس کا فیصلہ ہو جائیگا
میں پیٹ وغیرہ بھیجنے کا کام نہیں کر سکتا، سید سلیمان کو لکھو وہ مجھ سے ابلاغ لے
لیں اور تم کو بھیج دیں،

جلسہ سالانہ میں آؤ،

شبلی، ۱۰ مارچ ۱۹۱۲ء

(۷)

سلام مستون، یہاں کی سند گورنمنٹ میں سٹلم نہیں ہے،
آئیں، دیوبند سے تنخواہ پاتا ہے جی چاہے تو جواب لکھ سکتے ہو، ان چاروں کی
روٹی یوں ہی چلتی ہے،

شبلی

لکھنؤ، ۱۴ مارچ ۱۹۱۳ء

(۸)

عزیزی،

دعا، یہاں نوکری ملنا باہر کے لوگوں کو سخت مشکل ہے، میں یہاں لم برس تک
ملازم رہا، اس زمانہ میں بھی کسی عزیر کو کوئی لازم مست نہ ملا سکا،

۱۵ فقہاء احناف کے نزدیک ۱۵ مراد آباد کے ایک اخبار کا نام،

میرے لئے جو کچھ ہو جاتا ہے وہ مخصوص حالت ہے اور بغیر میری کوشش کے ہوتا ہے،
تم اگر تصنیفی لیاقت میں ترقی کرتے تو میں سیرت میں لے لیتا،

شبلی

۳۔ اکتوبر ۱۹۱۳ء - حیدر آباد - کاجی گوڑہ

(۹)

عزیزی،

نٹ

دعا، تمہارے ایک ہم وطن اور شاید قریبی بھی مولوی عبدالغنی صاحب اسٹنٹ اکا
جنرل جو علمی مذاق بھی رکھتے ہیں، ان سے میں نے تمہارے متعلق ذکر کیا تھا، انہوں نے
کہا کیا وہ یہاں سے، للہ کی ملازمت منظور کرینگے، میرے حوالہ سے تم ان کو خط لکھو، شاید وہ
کوئی صورت نکالیں، میری تائید کی ضرورت ہوگی تو میں موجود ہوں، بات یہ ہے کہ میں نے اپنے
بیٹے کے لئے بھی کبھی سفارش نہیں کی، لیکن موقع آجائے تو ہر طرح کی تائید کر سکتا ہوں،
میں نے تمہاری تعریف بھی ان سے کر دی ہے،

یہاں تعلیمات کے افسر لطیفی صاحب ایک شخص بمبئی کے ہیں، وہ پنجاب میں سیولین
کھتے، انگریزی دان ہیں، عربی سے واقف نہیں،

شبلی

۱۱۔ نومبر ۱۹۱۳ء - حیدر آباد، کاجی گوڑہ

ضمیمہ مکاتیب جلد اول

۴۹۔ صفی الدولہ حسام الملک نواب سید علی حسن خان ضلکونام

(۱)

مطامعی! ایک نہایت ضروری امر گزارش ہے، آپ کو معلوم ہوگا کہ یورپ میں علوم شرقیہ کے علما کا ایک مجمع ہے جسکو انٹرنیشنل کنفرنس کہتے ہیں، یہ نہایت معزز کنفرنس ہے، اور تمام یورپ و مصر و شام کے علما جمع ہوتے ہیں اس دفعہ اس کا اجلاس اٹلی میں ہے، ریاست حیدرآباد نے سید علی بلگرامی کو اسکی شرکت کیلئے بھیجا ہے اور پنجاب گورنمنٹ نے ہماری مسٹر آرٹھ کونین بھی انشاداً لکھ جاونگا، آپ قصد کریں تو متعدد فایده ہیں (۱) ریاست کی ناموری،

(۲) آپ کو یونیورسٹی کا فیلو ہونا آسان ہوگا،

(۳) آپ کی عہدہ ڈائریکٹری کی گورنمنٹ کے نزدیک نہایت وقعت پرصحاے گی،

(۴) واپسی کے وقت مصر و قاہرہ کی سیر،

لطف صحبت الگ خرچ بہت بہت ایکمزایا مع خرچ واپسی جواب سے مطلع فرمائے،

شبلی نعمانی، ۳ جولائی ۱۸۹۹ء

(۳)

مخدومی، تسلیم، والا نامہ ورد فرما ہوا، آپ کو نہیں بلکہ ریاست کو مبارک باد دیتا ہوں کہ اسکے علمی ترقی کے آثار شروع ہو گئے،

آپ یقین فرمائیں کہ بن آپ کے حق میں دعائے خیر کیا کرتا ہوں اس لئے نہیں

لکھنے والے اس نامہ پر ہرگز
نہیں لکھتا۔

کہ آپ دولت مند ہیں، اس کو تو میں کہینہ سن سمجھتا ہوں بلکہ اس لئے کہ آپ کی ذات سے ایک ایسی زمین کی تربیت کی امید ہے جہاں کبھی علم کی ہوا بھی نہیں چلی تھی، آپ کی یہ تجویز کہ مین قوم کے روپیہ سے جاؤں، آپ کے علمی مذاق کی دلیل ہے لیکن اس کے دو پہلو ہیں (۱) میری مالی اعانت، تو اس کی ضرورت نہیں اور اگر کسی قدر ہے تو اس کو حیثیت نفس نے رفع کر دیا ہے (۲) قوم کی علمی قدردانی کا ثبوت، تو اس قدر دانی کا ثبوت اور لوگوں پر بھی ہو سکتا ہے،

یہ باتیں کاغذی کی نہیں ہیں

مولانا! اصل یہ ہے کہ ابھی ملک کی یہ حالت نہیں کہ اس قسم کے کام تحسین کی نگاہ سے دیکھے جائیں، آپ کو تو یہ پہلو پیش نظر ہے کہ قوم نے ملکر ایک اچھا کام کیا اور عام زبانوں پر یہ ہو گا کہ شبلی در یوزہ گری کر کے یورپ گیا،

میں جس وقت اچھا ہو گیا یعنی گھر سے نکلنے کے قابل ہوا تو سب سے پہلے آپ کی ملازمت کا قصد کروں گا، لیکن ہنوز دہلی دور است، آپ کو میرے اشتداد علالت کا اندازہ نہیں، مختصر یہ ہے کہ میں نے وصیت نامہ تک لکھوا دیا تھا، اور باوجود عدم دولت مندی کے اس بیماری کی بدولت قریباً میرے ہزار روپیے صرف ہوئے،

اسی زمانہ میں سفیر کابل یقیم شملہ نے دس ہزار روپیہ نقد کے معاوضہ پر ابن خلدون کے ترجمہ (بحکم امیر صاحب) کے لئے مجھ کو لکھا، میں نے انکار کیا، اگرچہ اب صحیح ہو کر بھی میں نے انکار لکھا،

ہاں ایک خوشی کی بات یہ ہے کہ امیر صاحب انگریزی علوم و فنون جدیدہ کے ترجمہ

کا ایک محکمہ قائم کرتے ہیں، فارن آفس سے مشورہ بھی لے لیا ہے،
 اس میں ۴ انگریز اور ۱۴ مترجم نوکریوں گے، مجھ کو یہ مشاہرہ معتد بہ اس محکمہ کا سکریٹری
 کرنا چاہتے تھے لیکن میں نے اس لحاظ سے انکار کیا کہ کلکتہ میں پابندی کے ساتھ رہنا میں
 پسند نہیں کرتا، اور محکمہ وہیں قائم ہو گا، تاہم میرے ذریعہ سے مترجموں کا انتخاب ہو رہا ہے
 جب صحرا سے افغانستان میں یہ اوتھج پیدا ہوئی ہے تو بھوپال کا مرغزار تو بڑی قابلیت
 رکھتا ہے، والتسلیم
 مکاتیب سلاطین کا نسخہ قلمی آج ارسال کرتا ہوں رسید عنایت فرمائے گا،

شبلی

اعظم گڑھ، ۹۔ اگست ۱۹۹۹ء

(۴)

مکرمی،

والا نامہ اور روداد پہنچی،

میں ایک مہینہ سے حیدر آباد میں ہوں، آتے ہوئے خیال تھا کہ آپ سے ملتا اونٹنگا
 لیکن سرکار عالیہ کی علالت سے خیال ہوا کہ آپ پریشانی کی حالت میں ہوں گے بہر حال
 یہاں آیا تو نواب مدارالمہام بہادر نے مجھ کو روکنا چاہا، یہاں ایک خدمت امور مذہبی
 کی ہے جس کا بحث کئی لاکھ کا ہے، یہ خدمت مجھے دے جانے کی تجویز ہوئی، لیکن اچانک
 میں نے منظور نہیں کیا،

ہیان ایک بڑا جاہ میرے لکچر کے لئے ہوا جس میں قریباً ڈیڑھ ہزار بزرگوں کا مجمع تھا، لکچر کا سبکٹ علم کلام تھا، ایک صاحب قلمبند کرتے گئے تھے، چنانچہ حسب قدر قلمبند ہوا وہ چھپکر شائع ہو گا اور خدمت اقدس میں پہنچے گا،

میں مولوی سید علی صاحب بلگرامی کے دولت خانہ پر مقیم ہوں، ان سے آپ کا ذکر بھی آیا، آپ کے بھوپال کی ملاقات کا ذکر کر کے آپ کی تعریف کی، میں مناسب سمجھتا ہوں کہ آپ جناب نواب صاحب مرحوم و مغفور کی عربی تصنیفات مطبوعہ مصر و ہند ان کو تحفۂ ارسال فرمائیں،

نواب صدیق
حسن خان

روداد مرسلہ میں نے دیکھی اور نہایت مسرت ہوئی، خدا کرے روز افزون ترقی ہو، میں تو جانتا ہوں کہ واپسی میں خود بخود ارس کو دیکھ کر ایک یادداشت لکھوں لیکن آپ فرمائیں تو روداد ہی پر اپنی رائے لکھ کر اخبارات وغیرہ میں بھیج دوں انگریزی روداد مولوی سید علی صاحب نے لے لی مدت کے بعد آپ سے ہمکلامی کا لطف ملا، اس لئے خلاف عادت دراز نفسی تک نوبت آئی، والسلام

شبلی نعمانی

۲۷ مارچ ۱۹۰۱ء

(۵)

مکرمی،

آپ کا اس سے پہلے کوئی والا نامہ نہیں آیا،

کالج میں جو رقم آپ دیکھ چکے بھلا وہ کیا ملتی ہے، اردو کیلئے جو جلسہ لکھنؤ میں بصدِ نمائی
 ثواب محسن الملک ہوا تھا، اس کے لئے جو پورے چندہ آیا تھا، اس کو میں مانگ رہا ہوں
 وہ تو ملتا ہی نہیں، کالج کے چندہ میں سے بھلا کون دیتا ہے،

آپ اپنے فرائض پوچھتے ہیں، کیا قواعد انجمن آپ کے پاس نہیں بھیجے گئے ارشاد
 ہو ثواب بھیج دوں،

مدوۃ العلماء کی طرف سے میری ایڈیٹری میں ایک ماہوار علمی رسالہ نکلنے والا ہے
 انشاء اللہ زور کا پرچم ہو گا، آپ کبھی کبھی اس میں اظہارِ خیالات فرمائیں،
 انجمن کی طرف سے میں مصحفی اور میر تقی وغیرہ کی مصنفہ تذکرۃ الشعراء چھپوانا چاہتا
 ہوں کیا آپ کے کتب خانہ میں ان تذکروں میں سے کوئی ہے؟
 میں آج کل مثنوی مولوی روم پر ایک بڑا مفصل ریویو لکھ رہا ہوں، مع سولہ نمبر
 مولانا روم،

شبلی

۲۱- اپریل ۱۹۰۲ء

(۶)

مکرمی،

والا نامہ پہنچا، دریافتِ خیریت سے اطمینان ہوا
 میرا اب کے سخت ہرج ہوا، مدتوں سے تصنیف کا کچھ کام نہ کر سکا، اس لئے میں

ندوہ سے چند مہینوں کی رخصت لی، یہاں نہایت تنہائی اور سکون کا مکان ہی، شہر سے دور باغ ہے، بنگلہ ہی دور دور تک آدمی کا پتہ نہیں، کتب خانہ ہی، غرض بڑے اطمینان سے مصروف تحریر ہوں،

بہیسی اور حیدر آباد چلتے، لیکن وہ مالک گرمی اور برسات کے کام کے ہیں جب کہ یہاں آگ برستی ہی، یا سخت گھس رہی ہوتی ہی، اس وقت تک میں کچھ لکھ لوں گا غرض کم از کم، ایک مہینہ کے بعد چلے، آئندہ جو اسے ہو اس سے مطلع فرمائے گا،
نواب صدر الدین خان بڑوہ اپنے چھوٹے بچہ کو ندوہ میں بھیجتے ہیں، میں نے لکھ دیا کہ ابھی ٹھہر جائے،

ہسٹری آف پرنسپل لٹریچر مصنفہ براؤن، میرے کتب خانہ میں یہیں رکھی لیتا آؤں گا،
جناب نواب صاحب کی خدمت میں تسلیم،
شبلی

اعظم گڑھ، ۲۹ مارچ ۱۹۰۶ء

مکرمی، (۷)

تسلیم، جلسہ قرار پا گیا، ایک ہزار تھینہ مصارف ہی حصہ رسدی آپ پر بھی آیا ہی،
فیاض القوائین کی نقل کا بہت اصرار ہی، کسی کاتب کو دین مقرر کر دیجئے کہ وہیں بیٹھ کر
نقل کرے اجرت وہ خود دیتے بلکہ دے رہے تھے، میں نے کہا پھر منگوالون گا،

آئندہ خطوط ندوہ کے اصلاحی جلسہ کے متعلق ہیں جس کے نواب صاحب مروج سکرٹری تھے اور جس کا ہونا دہلی میں قرار پایا تھا،

کاتب نہ ملے تو قلمی صاحب جو مقبرہ گولا گنج میں رہتے ہیں اُن کو بلوایئے،

شبلی

۸-۱ اپریل ۱۹۱۲ء

(۸)

مکرمی، تسلیم

خط پونچا، واقعہ یہ ہے کہ بیان کا جلسہ عام وہیں کی اصلاحی کمیٹی کی فرمائش پر اس
بنام پرتا صرف سکریٹری کے نام بھیجا گیا، باقی حکیم صاحب اور دیگر صاحبوں کے نام الگ
خطوط جائینگے، حکیم صاحب کل کام کرتے ہیں، لیکن ان کی کثیر الاشغالی کا یہ حال ہے کہ ان
کا ایک دن کا کام مہینہ میں بھی انجام نہیں دے سکتا، اسلئے ان سے فروگزاشت
ہو جائے تو کیا تعجب ہے، میں صحت کے لحاظ سے یہاں نہیں ہوں،

یہاں کے جلسہ کی مخالفت کی کاروائی بہت زور شور سے کر دی گئی ہے، اور
اخبارات کو اپنے موافق کیا جا رہا ہے، یہ خیال ہے کہ خود لکھنؤ سے مخالفت کی ایک بڑی
پارٹی شریک جلسہ ہوگی اور ہر قسم کی ابری ڈالیگی،

آپ صاحبوں کو بھی پوری جمعیت کے ساتھ آنا چاہئے، اگرچہ لڑائی مقصود نہیں
بلکہ خواہش یہ ہے کہ غیر طرفدار لوگ، معاملہ کا بہ آسانی تصفیہ ہوئے کی راہ نکالیں،

شبلی

دہلی، ۱۷-۱ اپریل ۱۹۱۲ء

لے حاذق الہا
حکیم صاحب

(۹)

مکرمی،

مقامی کمیٹی جلسہ کے انتظام میں مصروف ہو، باہر سے بہت سے لوگ آتے
 نظر آتے ہیں خطوط آرہے ہیں، مولوی خلیل الرحمن صاحب، منشی سخاوت علی، نواب
 وقار الملک، مولوی حبیب الرحمن خان کے مواجہہ میں مختلف جلسے معاملات کے طے
 ہونے کے ہوئے، گوین شریک نہ تھا، اب تک جو امور طے ہوئے بظاہر قابل
 اطمینان ہیں، دیکھئے اگر اخیر تک قائم رہ جائیں، ایک خاص امر میں زیادہ بحث ہو
 اور وہ اس کے جلسہ کا انعقاد ہو،

بہر حال دو ایک دن میں آخری نتائج معلوم ہو جائیں گے اور مطلع کرونگا، کوئی ہر
 بغیر آپ کی اصلاحی کمیٹی کے منظوری کے طے نہ کیا جائیگا، ابھی تک مستودہ ہو،
 گرمی حد سے زیادہ ہو، ہر وقت بھی پیش ہے،
 میان سعود کو بلوا کر خط دکھا دیجئے گا، والتسلیم
 شبلی

۲۹-۱ اپریل ۱۹۱۴ء

(۱۰)

مکرمی،

پرسوں یہاں اصلاحی کمیٹی کی مجلس شوریٰ منعقد ہوئی، بہت دیر تک بحث رہی

سٹر محمد علی نے اس بات پر زور دیا کہ یہ کمیٹی پچھلے واقعات کی تنقید سے تعلق نہ رکھے بلکہ صرف یہ پیش نظر رکھے کہ اب ایسے قاعدے بنائے جائیں اور پبلک مداخلت کو اس قدر قوی کیا جائے کہ کسی کو خود غرضانہ کاروائیوں کا موقعہ نہ ملے، غرض یہ قرار پایا کہ ۴۴ مئی کو ایک جلسہ منعقد کیا جائے جس میں تمام ارکان جمع ہوں اور پورا خاکہ اس طرح مرتب کر لیا جائے کہ بار بار اجتماع کی ضرورت پیش نہ آئے، ہر طرف کی توسط کے لحاظ سے ان لوگوں نے دہلی کو مقام جلسہ تجویز کیا، اور مجھے کہا کہ تم نواب صاحب کو لکھو کہ وہ تمام ارکان کے نام گشتی خطوط جاری کر دیں، خط بن جلسہ کی اہمیت ظاہر کیجائے اور لکھا جائے کہ بار بار آپ لوگوں کو سفر کی تکلیف نہ دی جائیگی، لیکن اس دفعہ تشریف لانا ضرور ہے، ارکان کے نام آپ کو معلوم ہونگے، یعنی سٹر محمد علی، پیرزادہ مولوی محمد یونس، موسط حکیم اجل خان صاحب، مولوی عبداللہ صاحب فنجوری، مولوی شہداء اللہ صاحب امرسر، مولوی غلام الثقلین، آپ اور حکیم صاحب، اور مولوی نظام الدین صاحب، کاروائی جلد کر دیجئے، آپ کو دہلی آنا پڑیگا، میں صرف اسی لئے روک لیا گیا، ورنہ بھی جانا ضرور ہے، یہاں گزری بہت تکلیف وہی،

آپ کی مقامی کمیٹی کیلئے بہت کام باقی ہیں، آپ تقایص موجودہ کی تحقیقات بھی کر سکتے ہیں اور شائع کر سکتے ہیں، مرزا اسماعیل بیگ کی رپورٹ تعلیم ضرور قابل اشاعت ہے،

خطوط اس قدر جلد جاری ہونے چاہئیں کہ ۴۴ تک لوگ دہلی آسکیں، مولوی غلام ایاز

کو خاص طرح سے تاکید لکھئے،

میرے خاص ضروری کام جو پیارے صاحب سے متعلق ہیں، اسکے لئے دوسرا صفحہ ملاحظہ فرمائے،

شبلی

(۱۱)

مکرمی،

تسلیم، حکیم صاحب شلمہ چلے گئے، جلسہ مشورہ صرف ایک ہوا، اس کی کیفیت لکھ چکا ہوں، حقیقت یہ ہے کہ طریقہ کار وائی لم۔ بی کو اچھی طرح تعین ہو سکیگا کہ دونوں کمیٹیوں میں کام کیونکر تقسیم ہو، بے شبہہ پچھلے واقعات اور خرابیوں کے پیچھے پڑنا چند ان سود مند نہیں لیکن اب جو کچھ ہو رہا ہے، اس کی خبر تو رکھنی چاہئے،

وہاں کے ارکان کو صرف اصلاح کی ضرورت پر متوجہ کرنا چاہئے، اور جب نیا کمیٹی اور بے غرضی سے کام ہو گا تو آپ کا دائرہ خود بخود بڑھتا جائیگا، اڈیٹر مسلم گزٹ کو ہوا رکرتا ضرور ہے،

تعجب ہے کہ مسٹر محمد علی سے بھی وہ لوگ ناراض ہیں، حالانکہ وہ وہی کہتے ہیں جو ڈاکٹر ناظر حسن وغیرہ کہتے ہیں، نظامت کی نسبت نواب اسحاق خان نے تو جلسہ عام میں تسلیم کر لیا کہ ناقص اور بے ضابطہ ہے، یہ بھی یقینی ہے کہ موجودہ ارکان سب بے قاعدہ ہیں، اور نئے سرے سے انتخاب کی ضرورت ہے، اس وقت نظامت کا بھی قطعی فیصلہ ہوگا،

جلسہ عام وہ لوگ لکھنؤ میں کرنا چاہتے ہیں اور نظامت کو باقاعدہ بنانا چاہتے ہیں

اس کے متعلق بغیر مواجہہ اور آپ کے مشورہ کے کوئی رائے عرض نہیں کر سکتا،
 کیا یہ توقع ہے کہ حکیم عبدالولی صاحب اور مولوی نظام الدین حسن صاحب دہلی میں
 آئیں، دہلی کی روداد، آپ یا مولوی نظام الدین حسن صاحب کی طرف سے مختصراً قلمبند
 ہو کہ سرکار بھوپال کے پاس جانی چاہیے، اور یہ کہ اس کا پہلا اجلاس ۲۴ مئی کو دہلی میں
 ہوگا، ارکان کا نام بہ تفصیل لکھا جائے، اور یہ امر کہ اگر منتظمین نے اصلاحیں منظور کیں،
 اور ان پر عمل کیا تو اطلاع دیجائیگی،

شبلی، ۱۹ مئی ۱۹۱۴ء

(۱۲)

مکرمی،

کئی خط جواب طلب لکھ چکا ہوں، مخالفوں نے اب یہ مشہور کرنا شروع کیا ہے کہ میں نے
 ندوہ کا نصاب تعلیم ملحدانہ رکھا تھا جو اب تک جاری ہے، نواب اسحاق خان کی یادداشت میں بھی
 اس کا اشارہ ہے،

نصاب تعلیم مطبوعہ ندوہ سے کسی کے ذریعہ سے منگو کر ایک میرے پاس بھیج دیجئے،
 اور زیادہ مل سکے تو زمیندار اور وکیل میں بھیج دیجئے کہ اس میں سے عربی کتابوں کے نام
 چھاپ دین اور مخالفین سے پوچھیں کہ اس میں کونسی کتاب ملحدانہ ہے،

مسعود علی کہان ہیں، مسودات رجسٹرڈ اور ہمہ کرا کے بھیج دیجئے، بذریعہ ڈاک،

شبلی، جون ۱۹۱۴ء بمبئی

کرمی،

معلوم نہیں آپ کیا کر رہے ہیں، میں نے جو ترمیمات بھیجی تھیں ان کو آپ نے کیا کیا،
مذہب نے اپنے قواعد اخبارات میں شائع کر دیئے،

اصل نقطہ بحث یہ ہے کہ موجودہ کمیٹی اور ارکان باضابطہ ہیں، اور یہ قائم رہیگی، تغیر صرف
استعد ہے کہ جن ممبروں کی جگہ خالی ہوتی جائیگی، ہمدید قاعدہ کے موافق ان کی جگہ نئے
ممبر منتخب ہوں گے،

لیکن اصل بات یہ ہے کہ چونکہ ایک دفعہ محض بے ضابطہ اور دھاندلی سے ۳۵
کے بجائے ۵۰ ممبر کی تعداد کر دی گئی، اور ایک ہی جلسہ میں ۵۰ اجدید فوراً انتخاب
کر لئے گئے، جو ایک خاص پارٹی کے تھے، اس لئے ان کی کثرت ہمیشہ کمیٹی کو ایک
طرفہ رکھتی ہے، موجودہ قواعد میں اس کثرت کی کوئی دوا نہیں، وہ سب ممبر باقی ہیں اور
جدید ممبروں کے انتخاب میں ہمیشہ اس کثرت کا اثر باقی رہتا ہے،

پیرزادہ صاحب کے دستور العمل میں ایک حد تک اس کا علاج ہے، لیکن آپ کی
طرف سے کوئی کارروائی نہیں ہوئی، آپ کو اپنا دستور العمل بعد غور اور مشورہ فوراً شائع
کر دینا چاہئے تھا، ورنہ اب فوراً کرنا چاہئے، اخبارات کو بھی متوجہ کیجئے،

ابھی صرف ایک ٹکرا دستور العمل کا چھپا ہے، پورا چھپ جائے تو میں اچھی طرح
سے تنقید کر کے آپ کے پاس اپنی رائے بھیج دوں گا، کلنی امور، تقرر ممبران، اور تقرر ناظم

اور شرکت قوت قوی ہے، جدید دستور العمل میں جو کچھ قوت کی شرکت تھی وہ بھی جاتی رہی
اب ساری قوت صرف چند ارکان کے ہاتھ میں ہے،
مولوی ابوالکلام صاحب کو بھی لکھئے، منتظر جواب
شبلی

۶ جولائی ۱۹۱۳ء

(۱۴)

مکرمی،

مین بمبئی آگیا،

ندوہ کی اصلاحی اسکیم، فوری اور معمولی چیز نہیں، موجودہ انقلاب نہ ہوا ہوتا تب بھی اس
کی ضرورت تھی، ندوہ کو اپنی اصلی وسعت پر لانا ہی، نہ صرف ایک دارالعلوم کی درستی،
پہلے آپ حکیم صاحب کے ذریعہ سے مطبوعات ذیل ندوہ کے دفتر سے دو دو جلدیں
طلب کر لین،

۱۔ مسودہ دارالعلوم،

۲۔ رپورٹ سہ سالہ دارالعلوم،

۳۔ ابتدائی رپورٹیں ندوہ کی یعنی ابتدائے قیام سے چند سال تک،

۴۔ مضامین اربعہ،

۵۔ حکیم عبدالولی مرحوم المتوفی ۱۹۱۳ء

ان سے معلوم ہوگا کہ تدوہ کا اصلی مقصد دو چیزیں تھیں،
نصاب کی اصلاح، اس میں دو مقصد پیش نظر تھے، ایک یہ کہ ہر فن کے اہل کمال
بیدار ہوں جس کا ذریعہ درجہ تکمیل قائم کرنا تھا،

دوسرے جدید ضرورتوں سے باخبر علما کا پیدا کرنا جسکے لئے انگریزی زبان دہائی اور
علوم جدیدہ کی تعلیم بھی ضروری تھی، اس بنا پر یہ دو امور دارالعلوم کی تعلیم میں اصل الاصول
میں ورنہ مدارس قدیمہ پہلے سے موجود تھے،

دوسرا مقصد رفع نزاع تھا، یعنی باہمی تعصبات کا کم کرنا، اور مقاصد مشترکہ
میں تمام فرقہ ہائے اسلام کا مل کر کام کرنا، مثلاً اشاعت اسلام وغیرہ،
مطبوعات ذیل لمجائین تو چند روز کیلئے بچھو بھی بھیج دیجئے،

اصلاحی اسکیم کا دوسرا مرحلہ، دستور العمل کی درستی ہی، یعنی ممبروں کا صحیح طریقہ
انتخاب اور سب کمیٹیوں کا تقرر جیسا کہ علی گڑھ میں سنڈیکیٹ ہی،

یادداشت کی کا بیان اہل الرائے لوگوں کے پاس بھیجی جاسے، ساتھ ہی
دستور العمل کی ایک ایک کاپی، اور خواہش کرتی جاسے کہ اور لوگ بھی ان کا غذاات کو
دیکھ کر اصلاحی اسکیم کے متعلق اظہار رائے کریں، یعنی جو بات خیال میں آئے تحریر
فرمایں،

میں یہاں بالکل سکون کی حالت میں ہوں، اگر ذرا بھی انتشار ہوا تو سیرت کے
کام میں خلل پڑے گا، اسلئے وہاں کی استبدادی اور سازشی کاروائیوں کے

حالات سننا نہیں چاہتا،

شبلی

بھئی،

(۱۵)

کرمی،

تسلیم، والا نامہ پہنچا، معلوم نہیں دستور العمل، تمہید، اور اصلاح عبارت کے ساتھ
چھپا دی یا وہی پیرزادہ صاحب کی لکھنوی عبارت ہے،

دستور العمل کثرت سے چھپے، تمام اہل الرائے کے پاس بھیجا جائے، رائے طلب
کی جائیں، پھر سالانہ جلسہ کا بندوبست ہو، یہ عملی صورت ہے،

میرا تو یہ حال ہے کہ میں نے اچھا وسیع قطعہ دارالمصنفین اور دارالتکمیل کیلئے لے لیا
ہے اور جو قوت اور افادہ وہاں بیکار جارہا تھا اسکو موزوں اور مناسب موقع پر صرف کرونگا،

دو تین مہینہ کے بعد آپ کو تکلیف دہنگا کہ آپ خود بھی دیکھ لیں،
اگر آپ کے ہاں اب بھی کچھ فالتو اور زائد کتابیں ہوں تو دارالمصنفین کے کتب خانہ
کو عنایت کیجئے، سات الماریاں تو اب تک ہو چکیں،

شبلی

اعظم گڑھ - ۲۰ دسمبر ۱۹۱۳ء

لے پیرزادہ محمد حسین صاحب دہلوی سابق جج، مترجم رحلہ ابن بطوطہ، ۵۰ دقات سے ۱۲ دن پہلے کا خط،

مولوی محمد ریاض حسن خان صاحب المتخلص خیال و دانش

رئیس سول پور ضلع مظفر پور کے نام

(۱)

مخدومی، مکرمیت نامہ کا شکریہ، عربی اخبار خود میرے پاس بہت سے آتے ہیں، یعنی ثمرات الفنون، السلام، طرابلس، المنار، الهلال، لیکن معلوم نہیں آپ کس مذاق کے طالب ہیں، اگر علمی مضامین چاہتے ہیں تو مصر کا ماہوار رسالہ المتقطف طلب فرمائے اور اگر پالیٹکس وغیرہ مقصود ہے تو قاہرہ کا اخبار المودید۔ میرے پاس جو اخبار آتے ہیں، ان کو فرمائے تو ملاحظہ کے لئے بھیج دوں،

ہاں الفاروق کی قیمت لوگوں کے اصرار سے ہے، کر دی گئی، لوگوں کو مطلع کر دیجئے،
شبلی۔ ۱۰۔ اگست ۱۸۹۹ء

(۲)

مکرمی، ولانا نامہ پہنچا، مشکور فرمایا، آپ کا نام ارکان اعانت کی فہرست میں درج کیا گیا اور مستقل خریداروں کے رجسٹر میں بھی درج کیا گیا، آپ کے خط کے آنے سے پہلے دو جگہ سے اطلاع آئی، ایک اور صاحب نے نامہ دانشوران کا ترجمہ شروع کر دیا ہے، لیکن ابھی دفتر میں نمونہ نہیں آیا، اطلاع عرض ہے، نامہ دانشوران کے ترجمہ میں بعض بعض جگہ

ابہام تفصیل کے لئے اور کتابوں کی طرف بھی رجوع کرنا پڑے گا، غالباً آپ نے خود اس کا اندازہ کیا ہوگا، کتاب مذکور بدت تک میرے استعمال میں رہی ہے لیکن اس وقت پیش نظر نہیں اس لئے صفحات کی تعداد محض تخمینی لکھ دی گئی۔ اس کتاب کی دوسری جلد بھی شایع ہو گئی ہے، المرأة المسلمة، یہاں ملتی ہے عجاہ قیمت ہو،

شبلی ۲۲۱- جون ۱۹۰۳ء

دفتر انجمن ترقی اردو، حیدرآباد (۳)

میں نے آپ کو آج جو خط لکھا ہے، اس میں جو اہر القرآن کا نام غلطی سے لکھا گیا، اس کے بجائے نجوم الفرقان سمجھئے، ابو علی سینا کے حالات میں تائید و انشور ان والوں نے سلطان محمود کے تعصب مذہبی اور ابن سینا کی گرفتار کرنے کا حکم اس کی طرف سے لکھا ہے، یہ محض غلط ہے، نوٹ میں اس کی تردید کرنی چاہئے،

شبلی، ۲۴- اگست ۱۹۰۳ء

(۴)

مولوی شہباز کی سوانح عمری میں نے بھی دیکھی ہے بہت اچھی ہے، لیکن ناتمام ہے اور ان کا بیان ہے کہ تکمیل کا سامان نہیں کہی سٹری کی اصطلاحات کا ترجمہ نہیں بلکہ صرف اہلی الفاظ چھپوا لئے گئے ہیں کہ مترجمین کے پاس الگ الگ جلدیں بھیج دی جائیں، والسلام

شبلی

حیدرآباد، ۱۲ جنوری ۱۹۰۳ء

(۵)

کرمی،

خط پہنچا، مسودہ بوقت فرصت دیکھوں گا کہین کہین تغیر و ترمیم کی ضرورت معلوم ہوتی ہے، بوعلی سینا کے متعلق جلیب الیسر وغیرہ میں جو کچھ ہے اور جس کی نقلیہ نامہ دانشوران میں کی ہے لغو محض ہے،

طبقات الاطباء اور تاریخ الحکماء، شہر زوری جو نہایت معتبر کتابیں ہیں اور ابن سینا کا مفصل حال انہیں ہے اور خوارزم کے تعلقات اور مفارقت کا بھی ذکر ہے، ان میں کہیں اس واقعہ کا پتہ نہیں، یہ شیعوں کی گھڑت ہے،

شبلی، ۲۷ ستمبر ۱۹۰۵ء

(۶)

تسلیم، خط اور تار ملا، قطعی ارادہ تھا بلکہ اب بھی ہے کہ ۶ جنوری تک وہاں پہنچ جاؤں لیکن جناب نواب صاحب ڈھاکہ اصرار فرماتے ہیں کہ دو تین دن اور رہ جاؤ، ان کی بات اٹھائی نہیں جاسکتی، اگر دو تین دن کا معاملہ ہے تو پہنچ ہی جاؤنگا، اور اگر ریاستی شان کے موافق اس میں کچھ استدعا ہو تو مجبور ہونا پڑے گا، نواب صاحب فرماتے ہیں کہ ندوہ کے متعلق میں مفصل گفتگو کرنی چاہتا ہوں اور ایک عام جلسہ میں تم اس کے مقاصد بھی بیان کرو بہر حال یہ حالت ہے، وہاں کے جلسہ کیلئے اتوار کی پابندی کیا ہے، رات کا جلسہ ہوگا،

شبلی، ۳۱ دسمبر ۱۹۰۶ء، ڈھاکہ

۱۔ نظریں میں
خط کو ہم اس کے
بعد پڑھیں،

(۷)

خط پہنچا، نہایت افسوس ہوا، مین اس دولت کو آغاز شباب مین کھو چکا ہوں۔
لیکن اب تک یہ حالت ہی کہ کسی کو حجب دیکھتا ہوں کہ اس کے والدین سر پر موجود ہیں تو
بخدا عجیب حسرت ہوتی ہے، آپ کے رنج و افسوس کا کچھ مین ہی خوب اندازہ کر سکتا ہوں،
دیوان پر حسب ارشاد نام لکھ دیا ہے، اس وقت اتفاق سے لفافہ نہ تھا، اس لئے
کارڈ سے کام لینا پڑا معاف فرمائیے گا،

شبلی

۲۲ مارچ ۱۹۰۶ء، لکھنؤ، ندوہ

(۸)

تسلیم، والا نامہ اور رباعیان پہنچیں، رباعیوں کا کیا کہنا، کاش ان کا موقع استعمال
بھی صحیح ہوتا، میری شاعری محض عطائی ہے، نہ کبھی ایسے اشتغال رہا نہ برسوں کچھ
کھنے کا اتفاق ہوتا، اب کے ندوہ کے اجلاس سالانہ واقعہ ۱۴- اپریل مین فارسی نظم پر
نظم، کی پوری ہسٹری دکھائی جائیگی، یعنی ابتدا سے اس وقت تک کا کلام بہ ترتیب
زمانہ جمع کیا جائیگا،

نادر الوجود دو اوین ہم پہنچاے گئے ہیں، اس کے ساتھ قطعات و فراہین شای
کی بھی نمائش ہے، جلسہ بنارس مین ہے، کیا آپ تشریف نہیں لاسکتے، حامد اچھے ہیں

لے کتب الیہ کی والدہ ماجدہ نے انتقال کیا تھا،

لیکن یہاں نہیں ہیں، اخوان کی خدمت میں سلام شوق،

شبلی

لکھنؤ، ۳۱ مارچ ۱۹۰۶ء

(۹)

میں پٹنہ سے فوراً کلکتہ چلا آیا، یہیں آپ کا تار ملا آپ جو بندوبست کریں اس سے مطلع فرمائیں، ندوہ کے مکان کی چشتی اسکو ابھرنے نہیں دیتی، اس لئے ہر طرف سے ہٹ کر اب ادھر توجہ کرنی پڑی، اسی بنا پر کلکتہ کا سفر بھی ہے، اگرچہ ابھی کوئی صورت نہیں پیدا ہوئی، ایک معقول شاہی عمارت بہت ارزان لکھنؤ میں مل رہی ہے خیال ہے کہ اسی کو لے لیا جائے، بہر حال جو صورت ہو اس سے اطلاع دیکھے گا، ادھر نہ اسکا تو بعد کا نفیس ہے،

شبلی

کلکتہ، امرتلاہ نمبر ۵

(۱۰)

تسلیم

مجھ کو یہ خیال نہیں ہو سکتا تھا کہ آپ بغیر میرے پہنچے اعلان دیدینگے، بہر حال آپ کی زحمت و تکلیف کا افسوس ہے، اگرچہ آپ خود کمال محبت سے اسکو زحمت نہ خیال فرمائیں میں ۳۰ دسمبر تک تو ڈھاکہ رہوں گا، نواب سلیم اللہ خان صاحب کے خاص خطوط بڑے

اصرار سے آئے، اُدھر نواب محسن الملک کا تقاضا، غرض کا نفرنس جانا اور اخیر وقت تک
 رہنا ضروری، وہاں کے بعد ایک دن آرام لینے کیلئے کلکتہ میں بھی قیام ضرور ہے پھر
 آٹھ جنوری کو آگرہ میں امیر صاحب کا جلوس دیکھنا ہے، اس اثنا میں وہاں آنا ہو سکیگا
 میرا خیال تھا کہ آپ خود بھی شریک کا نفرنس ہونگے، لیکن تعجب ہے کہ آپ کی تحریر میں
 کوئی اشارہ نہیں، اس کے جواب میں جو کا نفرنس کے پتہ سے بھیجے گا، تحریر فرمائے کہ
 کیا جلسہ مظفر پور کے لئے تعطیل کے دن کی ضرورت ہوگی، رات کا وقت مناسب
 ہوگا، جس کے لئے تعطیل کی پابندی نہیں، والتسلیم،
 شبلی، ۲۲- دسمبر ۱۹۰۶ء

(۱۱)

مکرمی،

تسلیم، میں تیسری چوتھی جنوری تک انشاء اللہ مظفر پور پہنچ سکوں گا، اس لئے
 ان میں سے کوئی تاریخ مقرر کر کے مجھ کو بذریعہ خط یا تار کے ایجوکیشنل کا نفرنس ڈھاکہ کے
 پتہ سے مطلع کیجئے، پرسون بیان میرا لکچر تاریخ اور اسلام پر تھا، مرزا شجاعت علی صاحب
 خان بہادر صدر انجمن تھے، ڈھاکہ میں کیا آپ نہ ہوں گے،

شبلی، ۲۴ دسمبر ۱۹۰۶ء

(۱۲)

مکرمی، تسلیم کل کے خط میں آپ کے اشعار کی دائرہ گئی، واقعی آپ کا کلام بہت

شستہ اور صاف ہوتا ہے، بجگو انقدر گمان نہ تھا، کل ہی آپ کی نظم اردو بھی ایک پرچہ
 میں دیکھی، کیا کہنا ہے، لیجی مجکو نہیں پہنچی، پارسل پہلے آچکا تھا، خط اور بڑی کل پہنچی، طرہ یہ کہ
 اسٹیشن ماسٹر نے ایک اور شخص شمشیر خان نامی کو دیدی، اُن کی بھی ایک بڑی منظرور سے
 لپچی کی آئی تھی، کہتا ہے کہ مجکو شتباہ ہوا، ایک عجیب بات یہ ہے کہ بڑی میں جو آپ کے یہاں سے
 آتی ہے کبھی وزن نہیں لکھا ہوتا، چنانچہ ملٹی واپس ہے، اس سے ان لوگوں کا یہی مقصود
 ہوتا ہوگا کہ جس قدر وزن چاہیں بیان کریں، پہلی دفعہ بھی ٹوکرا بہت سا خالی تھا، میں نے
 طول اس لئے دیا کہ آپ شاید اوروں کو جو بھیجتے ہوں وہاں بھی یہ معاملات پیش آتے
 ہوں اور لوگ آپ کو اطلاع نہ دیتے ہوں، زخم اب برائے نام ہے، تکلیف میں بھی
 کمی ہے، مولوی عجاز حسین صاحب کی خدمت میں تسلیم،

شبلی، ۲۶ جون

(۱۳)

تسلیم،
 والا نامہ پہنچا، شکریہ، ہاں تشنخ تو نہیں لیکن ابھی زخم کی جگہ خام ہے کل میرا کبر حسین صاحب
 حج سابق کے ہاں سے دعوت کا رقعہ آیا تھا میں نے یہ جواب لکھا،

آج دعوت میں نہ آئیکا مجھے بھی ہر حال لیکن اسباب کچھ ایسے ہیں کہ مجبور ہوں میں
 آپ کے لطف و کرم کا مجھے انکار نہیں حلقہ درگوش ہوں ممنون ہوں مشکور ہوں میں
 لیکن اب میں وہ نہیں ہوں کہ پڑا پھرتا تھا اب تو اللہ کے فضال سے تیمور ہوں میں

دل کے بہلانے کی باتیں ہیں یہ شبلی ورنہ جیتے جی مردہ ہوں مرحوم ہوں، مغفور ہوں
شبلی، الہ آباد، ۲۳ نومبر ۱۹۰۶ء

(۱۴)

مکرمی،

میں بمبئی جا رہا ہوں، راہ میں بھوپال ٹھہرنا پڑا، یہاں آپ کا خط ملا، مجھ کو معلوم نہ
تھا کہ آپ کا عزیز ندوہ میں تعلیم پا رہا ہے جب معلوم ہوا تو میں نے اسکو بلا یا اور وہی
اسکو دیکھ کر میں نے محسوس کیا کہ میں اپنے کسی حقیقی عزیز کو دیکھ رہا ہوں، افسوس ہے
میں فوراً سفر کو روانہ ہوا ورنہ اس کی تعلیم وغیرہ کی اچھی طرح جانچ کر سکتا، میں بمبئی پانچ
ہوا اسے بیمار رہا ہوں، وہاں سے حیدرآباد کا قصد ہوا، غالباً شاہ سلیمان صاحب بھی ہو
ندوہ کی تعمیر کی حالت دیکھ کر دل بیٹھ جاتا ہو اور سب منصوبے غلط ہو جاتے ہیں،

شبلی، ۱ دسمبر ۱۹۰۶ء

۱۵

مکرمی،

تسلیم، آپ کا خط جب آتا ہے تو بخدا تھوڑی دیر رشک میں مبتلا رہتا ہوں کہ کاش
یہ خط مجھ کو نصیب ہوتا، وقف کے متعلق لوکل کمیٹی قائم ہو گئی ہو، اور عام آراء کے مطابق
اس مسئلہ پر ایک رسالہ لکھ رہا ہوں، جو تمام علماء کے دستخط سے مزین ہوگا پھر انگریزی میں

۱۵ مکتوب الیہ کے بھانجے مولوی ابوالجود سید محی الدین احمد صاحب جعفری ندوی ۳

ترجمہ ہو کر میموریل کے ساتھ گورنمنٹ میں جاؤ گا، شعر العجم کا پہلا حصہ مدت ہوئی مطبع میں چکا
لیکن ہنوز روز اول ہے، دوسرے حصہ میں حلقہ کا حال ختم ہو چکا ہے، امیر خسرو کی باری ہے
ان کے حلق بہت استیعاب کرنا چاہتا ہوں، ان کی نہایت نادر تصنیفات سب ہیں
ہو گئی ہیں، عطیہ بہاولپور کا حال علیحدہ مطبوعہ مضمون سے معلوم ہوگا، اب فی الجملہ انگریزی
گورنمنٹ کو بھی توجہ ہوئی ہے، نتائج کچھ دنوں میں ظاہر ہونگے، پانوں میں کیا، آمد تو نہیں
آوردی، رفتہ رفتہ شاید ترقی ہو، والتسلیم

شبلی، لکھنؤ، ۱۱ اپریل ۱۹۰۸ء

(۱۶)

تسلیم،

جی ہاں، ہمارے خاندان میں بندہ وق کا ٹکس بندہ گیا ہے یعنی سالانہ ایک جان
عزیزی اسحق کی نو اسی تھی جو اب کی بھینٹ چڑھی، دو تین سال کی عمر تھی، ایک اور بچہ
زخمی ہوا لیکن رو بہ صحت ہے، وقف کار سالہ میں لکھ چکا، اب چھپ کر شائع ہوگا، پھر
انگریزی میں ترجمہ اور عام میموریل وغیرہ شعر العجم علی گڑھ میں طبع ہو رہی ہے، دوسرا حصہ
امیر خسرو تک پہنچا ہے،

شبلی، ۱۲ اپریل ۱۹۰۸ء

(۱۷)

مکرمی، والا نامہ پہنچا، حالات معلوم ہوئے، خدا کا شکر ہے کہ اب آپ کے بھائی صاحب

ہندوستان کی ابرو مصر میں قائم رہی، ان سب سے ضروری بات یہ ہے کہ آپ ندوہ کے سالانہ جلسہ میں تشریف لائیں، ایک نہایت مقدم امور طے کرنے میں جن میں ایک نو مسلموں کی حفاظت اسلام ہے، جسکو میں بڑے پیمانہ پر شروع کرنا چاہتا ہوں، آپ جدید عمارت دیکھ کر بھی خوش ہوں گے، مولوی اعجاز حسین صاحب کو بھی ضرور لائے، جرجی زیدان کو صرف ایک حصہ کانگریزی میں ترجمہ ہوا ہے، مارگولوس نے کیا ہے جو اسلام کا سخت دشمن ہے، اور حقیقت اسی کانگریزی ترجمہ نے مجھ کو رد لکھنے پر آمادہ،

تذکرہ اسلامی

شبلی، لکھنؤ، ۱۲ فروری ۱۹۱۲ء

(۱۹)

این خط شوق دعوت خاص بہت عام منیت

جناب من، السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ، آپ کو یہ معلوم ہوگا کہ اس سال ندوۃ العلماء کا سالانہ جلسہ چھٹی اپریل سے تین دن تک منعقد ہوگا، اُن میں نہایت اہم مذہبی اور قومی مطالب پیش ہونگے اور طریقہ کار روائی آغاز کیا جائیگا، یہ امر بھی قابل اظہار ہے کہ محض اس جلسہ کی شرکت کیلئے سید رشید رضا جو مصر و شام کے سب سے بڑے عالم ہیں مصر سے روانہ ہو چکے اور ۲۲ مایچ کو بمبئی میں آجائینگے، سید صاحب اس رتبہ کے شخص ہیں کہ جب کبھی ترکی سلطنت میں جاتے ہیں تو گورنمنٹ کی طرف سے ان کا سرکاری استقبال کیا جاتا ہے، اس بنا پر ضرور ہے کہ

تمام ہی خواہاں قوم اس موقع پر تشریف لائیں اور جو مشکلات اس وقت قوم کو پیش
ہیں ان کو حل فرمائیں، اس بنا پر میں آپ کی خدمت میں التماس کرتا ہوں کہ آپ ضرور
اپنی تشریف آوری سے مجھ کو مطلع فرمائیں تاکہ آپ کے قیام وغیرہ کا انتظام کیا جاسکے
شبلی نعمانی، برج ۱۹۱۲ء

بالن جی ہٹل بمبی، (۲۰)

جناب من، السلام علیکم ورحمۃ اللہ، سیرت نبوی جو تصنیف، دین چاہتا ہو
کہ یورپ کے مصنفین نے جو کچھ آنحضرتؐ کے متعلق لکھا ہے، اس سے پوری واقفیت
حاصل کی جاسے تاکہ ان کے تائیدی بیان حسب موقع حجت الزامی کے طور پر پیش
کئے جائیں اور جہاں انھوں نے غلطیاں اور بددیانتیاں کی ہیں، نہایت زور و قوت
کے ساتھ ان کی پردہ داری کی جاسے، اس بنا پر انگریزی کی کثرت سے تصنیفات
مہیا کی گئی ہیں، جو آنحضرتؐ کے متعلق تصنیف ہو چکی ہیں، لیکن ان سب کا اردو
میں ترجمہ کرنا ناممکن ہے، اس لئے یہ اسے قرار پائی ہے کہ جن صاحبوں کو اس سے
ذوق ہو، ان کے پاس ایک ایک کتاب بھیج دی جاسے، وہ مطالعہ فرما کر قابل
ترجمہ مقامات پر نشانات کرتے جائیں اور پھر کتاب واپس بھیج دیں تاکہ دفتر کے
مترجمین سے ترجمہ کرایا جاسے، اس بنا پر آپ سے درخواست ہے کہ کیا آپ بھی
ان کام میں حصہ لینا پسند فرمائیں گے،

شبلی نعمانی

(۲۱)

جناب من،

تسلیم، ہاں جواب خط کی مجبوسکایت تھی، تاہم یقین تھا کہ کوئی قوی سبب ہوگا، مسئلہ وقف مین واقعی سو کے سونہرے، جو دفعات مین نے نکال دیئے چاہے اور جسکے متعلق الگ تحریر چھاپکر شائع کی تھی سب نکل گئے مین نے مسٹر جنیٹ سے ان کے نکالنے کا وعدہ لے لیا تھا،

جمعہ کے موریل کے متعلق غزنوی کے سوال پر گورنمنٹ نے جو جواب دیا مسٹر شیخ نے لکھا ہے کہ اب اس تحریک کی ضرورت ہی یا نہیں، آپ کی کیا رائے ہے؟ اشاعت الاسلام ایک ہلکا خاکہ ہے، میرا نصب العین ایک مذہبی عام انجمن ہے، ندوہ ہو سکتا تھا، لیکن وہ مولویوں مین پھنس گیا اور یہ فرقہ کبھی وسیع انجیال اور بلند ہمت نہیں ہو سکتا، حالانکہ اب تمام فرقہ ہائے یاہی کے نظر انداز کرنے کا وقت ہے ہر صوبہ مین مستقل انجمن ہونی چاہئے، دورہ کا ارادہ تھا، لیکن گرمی کی آمد اور دو کو سردی دیتی ہے، منصوری اور کشمیر کا مسئلہ پیش آگیا جو طے پا جائے،

سیرت فتح مکہ تک پہنچ گئی گو ابھی نظر ثانی اور ثالث باقی ہے، وقت اسی جھٹ مین ہے، آگے بہت جلد جلد کام ہوگا، سب مباحث اور ان کے خاکے پیش نظر ہیں، یورپ کے خیالات کا بڑا حصہ سامنے آگیا، سپ تارون کی ایک ہی صدی ہے، کچھ غلط فہمیان، کچھ ناواقفیت کچھ تعصب باقی ہے، ایک جلد خاص یورپ کے تدر

ہوگی، یورپ کی ذخیرہ تاریخی پر ایک الگ دیباچہ قریباً ۱۰ صفحوں کا ہوگا، تمام تصنیفات اور مصنفین کے نام اور حالات اور ریویویہ مباحث ان سے الگ ہیں،
شبلی، ۱۸۱ مارچ ۱۹۱۳ء

(۲۲)

مکرمی، تسلیم، والا نامہ پنچا، فتاویٰ ابن تیمیہ کو دریافت کرتا ہوں، اگر ہوگا تو بھجوا دوں گا، اب کے میں یہاں تفریح و غزل کے لئے نہیں آیا، بلکہ اسلئے کہ نظام جو حقوڑی سی زندگی نظر آتی ہے، اس کو سیرت بتوئی کی خدمت میں صرف کر دوں اس لئے جو کچھ کر سکتا ہوں سیرت ہی پر صرف کرتا ہوں،

انساب سمعانی کا نہایت عمدہ نسخہ یورپ نے فوٹو کے ذریعہ سے چھاپا ہے اور بادجو ضخامت کبیر کے صرف ۱۶-۱۷ روپہ قیمت رکھی ہے میں نے ایک نسخہ لے لیا ہے اگر آپ صرف سیر بھرتازہ اور عمدہ گھی کھینچیں تو میں ممنون ہوں گا، لیکن شرط یہ ہے کہ اگر سیر بھرت سے ایک ماشہ بھی زیادہ ہوا تو گوگستاخی ہو کر واپس کر دوں گا، اور تازگی کے لئے یہ شرط ہے کہ اسکو بنے ہوئے دو تین روز سے زیادہ عرصہ نہ گذرا ہو، یہاں گھی کے سوا ہر چیز ملتی ہے میں نے وطن کے بھی مختلف قراہوں میں فرمائش بھیج دی ہے، اور مقدار وہی مقرر کی ہے جو آپ سے کی ہے، والسلام

شبلی

بمبئی، ۱۸۱ مئی ۱۹۱۳ء

(۲۲۲)

مکرمی،

تسلیم۔ آٹھ مہینہ سے ایک وقت کی غذا ہو اور پھر مختصر سے مختصر، سیرت جلد و
 قریباً طیار ہے، کاپیان لکھوانی شروع کر دی ہیں،
 نہ وہ کاب کیا ذکر۔ اگر دیکھئے تو،

برجائے۔ آواز زراغ است وزغن،

چند روز سے الہ آباد میں ہوں،

ہاں دارالمصنفین کی تجویز السلال میں کیا نظر سے نہیں گزری، ضرور دیکھئے آپ
 اس کے خاص مخاطب ہیں، اس کیلئے خود وہاں تک آؤنگا، یہ میرا خیر کام اور
 زمرہ مصنفین کی دائمی خدمت ہو،

شبلی

الہ آباد، ۲۶ فروری ۱۹۱۴ء

(۵) ایم ہمدی حسن صاحب کے نام

از ششہ تا ششہ ۱۹۱۴ء

(۱)

جناب بندہ انا مہ والا ملا، محمد ن کلپ جو قائم کیا گیا ہو بے شبہ اس کی اعانت ایک ضروری چیز ہے، لیکن افسوس ہے کہ میں اپنی کوئی تصنیف تدرہ نہیں کر سکتا، میری تصنیف سے جو اس وقت معرض بیع میں ہیں، المامون و البحر یہ ہیں، یہ دونوں کتابیں سید صاحب نے کالج کیلئے چھاپی ہیں، (المامون پر سید صاحب نے جو دیباچہ لکھا ہے اُسکو آپ ملاحظہ فرمائیں گے، مجھ کو حق تصنیف میں صرف ایک نسخہ عنایت ہوا تھا وہ دے نہیں سکتا، گزشتہ تعلیم کی کوئی جلد باقی نہیں رہی، پیام یار اُسکو دوبارہ چھاپ رہا ہے، اس وقت تک میں نے اپنی کسی تصنیف کو نہ خود چھاپا نہ اس سے فائدہ اُٹھایا، اس لئے محمد ن کلپ میں کوئی تصنیف پیشکش نہیں کر سکتا ہوں،

۱۵ اردو کے مشہور ناشر پر داز جناب ایم، ہمدی حسن صاحب تحصیلدار اکبر پور دکانپور، مولانا کے مخلص جناب میں ہیں، ان خطوط کے پڑھنے سے معلوم ہو گا کہ اولاً کس طرح بیگانہ وار ایک اتفاقی ضرورت سے ایک دوسرے کی طرف ہاتھ پڑھا ہے، ایک ہی دو خطوں کے رد و بدل کے بعد شناسا نظر میں ایک دوسرے پر پڑنے لگتی ہیں، اور آخر محبت کی ادائیں بیان تک بڑھتی ہیں کہ ادبی ناز و نیاز کا سلسلہ شروع ہو جاتا ہے، ایم۔ ہمدی حسن صاحب کی فرمائش ہے کہ ان خطوط کا کوئی حصہ الگ نہ کیا جائے، اس لئے معمولی اور دوسری بلکہ ایک حرفی خطوط بھی رہنے دئے گئے ہیں،

ریویو کا جو تذکرہ آپ کے خط میں ہے وہ شاید مناسب نہ تھا، گو آپ کا منشاء نہ ہو
لیکن اس سے متبادر ہوتا ہے کہ ریویو گو یا کتاب کا ایک قسم کا معاوضہ ہے، حالانکہ مصنف کی
یہ بڑی پست فطرتی ہے کہ وہ لوگوں سے ریویو لکھانے کا شایق ہو، اگر کوئی شخص کسی
معقول کتاب پر ریویو لکھنے کی قابلیت رکھتا ہے تو ہر حالت میں اُس کو لکھنا چاہئے، لیکن
ریویو کوئی آسان چیز نہیں ہے، ہمارے ریویو نگاروں کے لئے یہی بہت ہے کہ اون کی
یہ قابلیت تسلیم کی جاوے، نہ کہ اُس سے کسی مصنف پر احسان رکھا جاوے، ملک میں
شاید ایسے مضمون نگار دو تین سے زیادہ نہیں ہیں، جن کے ریویو سے کسی مصنف کو
خوشی ہو سکے، خدا کرے آپ کا محمدن کلب کامیاب ہو، اور یہی وہ قسم کی کتابیں،
(ناول وغیرہ) اوسکی الماریوں کے آغوش میں نظر نہ آئیں، والسلام

شبلی، از علی گڑھ، ۸ مئی ۱۸۹۰ء

(۲)

تسلیم، آپ کے مفصل عنایت نامہ مورخہ ۲۷ مئی ۱۸۹۰ء کا اس قدر مختصر جواب، آپ کو
بھی تعجب ہوگا، لیکن میں نہایت اضطراب و تعجل کی حالت میں یہ عرضیہ لکھ رہا ہوں،
آپ کے حسن اخلاق اور بالخصوص میری گستاخ تحریر سے درگزر کرنا ممنون ہوں
میں اس وقت علی گڑھ سے دور ہوں اور ۲۳ جون تک وہاں نہ پہنچ سکوں گا۔

خطبات احمدیہ میرے پاس عمدہ نسخہ ہے، شاید میں کلب کو تذکرہ سکون، غالباً میں اس
مہینہ کی کسی تاریخ کو رکھ دوں، والسلام
شبلی، ۲ جون ۱۸۹۰ء، اعظم گڑھ

(۳)

مکرم! آم پہونچے، اس غریب نوازی کا مشکور ہوں، ہاں مجھ کو خود افسوس ہے
 کہ ایسے مجہون کی خدمت سے بہت کم مستفیض ہو سکا، لیکن اُمید ہے کہ خط کتابت کے ذریعہ
 سے مخلصانہ تعلقات قائم رہیں گے، والسلام
 شبلی نعمانی، ۳ جون ۱۸۹۰ء

(۴)

جناب من رانامہ والا اور دو فرما ہوا، فرست کیا بھیجتا، کوئی کتاب معقول نہ تھی آپ
 فرماتے ہیں کہ اردو کی تمام عمدہ کتابوں کے نام لکھو، افسوس اردو میں ابھی ہٹے ہی کیا
 میرے دانست میں اردو کی تمام عمدہ کتابیں آپ کے پاس موجود ہیں، آپ حیات،
 نیرنگ خیال، حیات سعدی وغیرہ، تہذیب الاخلاق، بس یہی اس زبان
 کا گنجینہ ہے، اور غالباً آپ کی لائبریری میں یہ سب کتابیں موجود ہیں، مولوی آزاد نے
 یوں ذوق ایک خاص ترتیب سے چھاپا ہے، بے شبہ وہ دیکھنے کے قابل ہے،
 آزاد کی باقی تصنیفات و ربار اکبری وغیرہ بھی عنقریب چھپیں گی، اور امید ہے کہ آپ کی
 نگاہ سے گذرین، ہماری زبان میں ردیان تو بہت جمع ہیں مگر کام کی چیز ڈھونڈتے تو
 مشکل سے ملیں گی، وہ بھی دو چار سے زیادہ نہیں، آج کل کالج کے کام نے مجھ کو تصنیف سے
 بالکل معذور کر دیا ہے، مگر یہ عارضی حالت ہے، صرف شروع سال میں کام پڑھتا ہوں، امید
 ہے کہ نصف اگست سے پورا موقع چھل ہو، والسلام شبلی - ۸ جولائی ۱۸۹۰ء

(۵)

قدر فرمای سن، والا نامہ مدت کے بعد ملا، آپ نے اپنی معرّفی کی ناحق تکلیف اٹھائی
 آپ کے لطیف اخلاق کی پوری تصویر اب تک میری آنکھوں میں ہے، جب جب آپ نے یہاں
 دفتر سے کتابیں منگوائی ہیں مجھ کو اطلاع ہوتی رہی ہے، میں آج کل الفاروق لکھ رہا
 ہوں، طبری کی باقی جلدیں آگئیں، اب کوئی حالت منتظرہ نہیں رہی، البتہ زور قلم اور
 مساعدت وقت درکار ہے، دعا فرمائیے کہ اس پل صراط سے زندہ و سلامت اُتروں
 حضرت عمرؓ کی لائف ”رہ پردہ مٹیغ است قدم را“ والسلام
 شبلی، علیگڑھ

(۶)

جنابین، سفر نامہ میرے ہاں سے ملتا ہے، مگر میں آج کل سفر میں تھا، اب علیگڑھ
 پہنچا ہوں، لیکن سر دست اسکی جلدیں یہاں نہیں رہیں، اگر وہ کو لکھا ہے، جس وقت کتابیں
 آئیں گی، فوراً تعمیل ارشاد ہوگی، آپ تار وار نہ بھیجیں، والسلام
 شبلی، ۲۴۔ اکتوبر ۱۸۹۴ء

(۷)

مخدومی، آپ کی عنایت آمیز لطیف، نکتہ خیر، والا نامہ کا جواب کیا لکھوں
 عنایت نامہ کیا میری پہچانی کا قابل قدر سرفیٹ ہے، میں سچ کہتا ہوں کہ اُسکو پڑھکر
 پہلا خیال جو میرے دلمین آیا یہ تھا کہ یہ لٹریچر کسی تصنیف میں صرف ہوتا تو وہ نہایت

عہدہ تصنیف خیال کیجاتی، فوٹو کا اشتہار غلط چھپا، مین نے اخبار آزاد مین اس کی
تصحیح کر دی ہے، الفاروق مین کوشش بھی ہے کہ تمام خوبون کی جامع ہو، دیکھئے
کہان تک کامیابی ہوتی ہے، امید ہے کہ آپ کبھی کبھی یاد فرمایا کریں، مین سفر مین
تھا، اس وجہ سے خط دیر مین ملا اور جواب مین تاخیر ہوئی، جواب لکھئے تو اعظم گڑھ کے
پتہ سے لکھئے، والسلام

شبلی نعمانی، الہ آباد، ۲۴ ستمبر ۱۹۸۷ء

(۸)

جناب مین، تسلیم، خط پہنچا الفاروق، کا پور مطبع نامی مین بڑے اہتمام سے چھپ
رہی ہے، ایک حصہ جس کے ۱۲ صفحے مین پورا چھپ کر تیار ہو گیا ہے، لوح طلائی اور لاجورد
چھپ رہی ہے اور اس کا غذا تنافیس دیا گیا ہے کہ ہندوستان مین آج تک ویسا کا
کبھی استعمال نہیں کیا گیا، جو قدردان صاحب چرمی کا غذا پر لوح چھپوانا چاہتے مین وہ
دیکھئے تو اس کا غذا کو چرمی کا غذا پر ترجیح دینگے،

افسوس ہے کہ مین بیمار ہوں اور لکھنؤ مین حکیم عبدالعزیز صاحب کا علاج کر رہا
ہوں، الفاروق، کے کل صفحہ کم و بیش چھپ سہو ہونگے، کلیات قاتنی اس پتہ سے
منگوا لیجئے، مرزا محمد شیرازی ملک الکتاب محلہ عمر کھاڑی نمبر ۱۲ بمبئی، والسلام

شبلی نعمانی

از دفتر ندوۃ العلماء، لکھنؤ، گولہ گنج، ۲۹ ستمبر ۱۹۸۷ء

(۵)

جناب من، مدت کے بعد اپنے یاد فرمایا، میرا یہ حال ہے کہ پورے چہرہ مہینے سے بیمار ہوں اور اتنا بیمار ہی چلی جاتی ہے، ہاں الفاروق چھپ گئی، لیکن مطبع سے آتے آتے ڈیڑھ دو ہفتہ صرف ہو جائینگے، اُس وقت تعمیل ارشاد ہوگی، والسلام
شہلی نعمانی، اعظم گڑھ، ۱۹۹۹

(۱۰)

بابہ فرائی من، مدت ہوئی البشیر من قاسوس الاسلام کے عنوان سے ایک مضمون دیکھا، نیچے ہمدی حسن کے دستخط تھے، حیرت ہوئی کہ یہ وہی مرزا پوری دست ہیں، یا نذیر احمد و آزاد کی دور و جون نے ایک قالب اختیار کیا ہو کئی دن تک دیکھتا اور احباب کو دکھلاتا رہا،

دو تین ہفتہ ہوئے، وہی برق ایک اور افق پر چکی، اس سے زیادہ ہوش رہا اور خیرہ کن تھی، مصمم ارادہ ہوا کہ اب کی ضرور مبارکباد لکھوں، لیکن حیدر آباد کی، مصائب اہمیز زندگی کسی دلی جوش کے اظہار کا موقع کہاں دیتی ہے، غرض وہ چوٹ زخم کا چور نہ کر دل میں رہ گئی، آج آپ کا بھیجا ہوا البشیر پہنچا اور وہ چوٹ ابھر آئی زیادہ کیا کہوں، خدا آپ کو آپ کے دست و قلم کو آپ کی صنعتگری طبع، کوفہ رکھے۔ بخدا مجھ کو خوشی سے زیادہ آپ پر رشک ہوتا ہی کبھی کبھی خط بھی لکھا کیجئے، میں الغزالی لکھ چکا، اور مطبع میں جا چکی، علم کلام کی تاریخ بھی ختم ہو چکی،

اب جدید علم کلام پر لکھ رہا ہوں، یہ دونوں حصے ساتھ چھپنے، اگر بیان اطمینان سے
 رہتا پیش آتا تو بڑے بڑے کام انجام پاتے، لیکن ہر وقت رکاب میں پاؤں ہی
 جو گھڑی ٹمٹی جاتی ہے، اسی پر حیرت ہی مولوی سید علی صاحب پرسون میرے
 پاس تشریف لائے تھے، ۲۲ رماچ کو ولایت جاتے ہیں،
 ۶ دوستان رفتند و من ہم میروم، والسلام

شبلی، حیدر آباد، ۱۸ رماچ ۱۳۹۵ھ

(۱۱)

نکرمی، اردو کے ساتھ آپ کو جو عشق ہی، اب اس کے اظہار کا موقع ہی
 دستور العمل ارسال ہی جو کچھ ہو سکے کیجئے،
 شبلی، حیدر آباد، ۵ سنی ۱۳۹۵ھ

(۱۲)

مجی، مائمی جدول کا خط ملا،
 مدت ہوئی مین نے آپ کو انجن اردو کے متعلق متعدد خطوط لکھے، جب
 کسی کا جواب نہ آیا تو تردد ہوا، مدت کی پوچھ گچھ کے بعد پتہ لگا کہ آپ کا رفیق و
 ہمدم آپ سے چھوٹ گیا، مجھ کو بھی افسوس ہوا، لیکن ساتھ ہی خیال آیا کہ آپ
 جسے فلسفیانہ مزاج آدمی کو اس مرحلہ میں ذرا ثابت قدم رہنا تھا، خیر اب
 تو ناچار وہی کرنا پڑا جو عقلا پہلے ہی کرتے ہیں،

بدقسمتی سے انجن نے اب تک صرف ایک کتاب شائع کی یعنی گوتم بدھا، اور سری
کرشن کی سوانح اور فلسفہ اچھی کتاب ہے، عصہ قیمت ہے، آپ چاہیں تو بچہ دی جائے
دیسروائیں پر محاکمہ مدت ہوئی طیار ہے، لیکن یہاں کچھ ایسی الجھنوں میں
پر گرا بٹک مطبع میں نہیں گیا، شاید عنقریب نوبت آئے، قریباً تین سو صفحے ہو گئے ہیں
فارسی شاعری کی باری، دو ایک برس کے بعد آئیگی، البتہ ایک بسوط مذکرہ
میر سے ایک شاگرد میری ہدایت سے مرتب کر رہے ہیں، پرشین لٹریچر کو میں نے سنگوگر
دیکھا، پہلا حصہ تو کچھ نہیں دوسرے کا وعدہ ہے، پروفیسر برآون کی فارسی ہمار
مسلم ہے، دوسرا حصہ نکلیگا تو ضرور اچھا ہوگا،

خیام کی یورپ نے قدر کی، لیکن اگر وہ سحابی استر آبادی سے واقف
ہوتے جس کی دس ہزار فلسفیانہ رباعیان موجود ہیں تو انکی اور بھی آنکھیں کھلتی
کئی سو رباعیان اس کی میرے پاس موجود ہیں، کبھی سنئے گا،
میں نے ارادہ کیا ہے کہ اردو اشعار کا ایک عمدہ مجموعہ طیار کیا جائے جس کی ترتیب
علی حیثیت سے ہو، کچھ کام ہو چکا ہے، آپ اس کے متعلق کوئی معقول شورہ دے
سکیں تو عنایت ہے،

میں ششوی مولوی روم پر تقریظ لکھ رہا ہوں، ایک نئی کتاب ہوگی،
سامان ایسے نظر آتے ہیں کہ علی گڑھ کے دام میں میں دوبارہ گرفتار ہوں
اگرچہ یہ وہ دام ہے کہ،

نالہ از بہر رہائی ننگد مرغ اسیر خوردا فسوس زمانے کہ گرفتار نہ بود
 اس پیرانہ سری میں خدا نے جھکو پھر باپ بنایا، کتاب کے گھبراتا ہوں تو اس سے
 جی بھلاتا ہوں، شاہ صاحب کہاں ہیں، بیگم صاحب کے کوئی نیا ثمرات آیا یا نہیں،
 شبلی، حیدر آباد، ہنسی سہہ

(۱۳)

مکرمی، عنایت نامہ پہنچا، آپ کا تو خط بھی ایک دیکھ پُر ٹکڑا ہوتا ہی لیکن
 لکڑاں کی داد دون تو ہم دونوں "حاجی" ہوئے جاتے ہیں،
 ایک جلدِ خاصہ آپ کے لئے رزرو ڈسکی، بے شبہ غزالی کو بھی بہت
 کچھ سمیٹا ہے اور اس کے چند در چند اسباب جمع ہو گئے، ایک تو وہی کہ
 رکھوں کچھ اپنے بھی میں چشمِ خوفشان کے لئے، دوسرے حیدر آباد میں رہ کر
 زیادہ پھیلنا ممکن نہ تھا، بی شبہ یہ اخلاقی کمزوری ہے، لیکن ضروریات زندگی چند
 روز تک یہاں رہنے پر مجبور کر رہی ہیں، اور دوسرے اڈیشنوں میں اسکی تلافی
 کا موقع باقی رہتا ہی، سب سے بڑی وجہ یہ ہے کہ میں علماء و غیرہ کو جس سطح پر لانا چاہتا
 ہوں اس کے لئے زینے درکار ہیں، ان غزالی پہلا زینہ ہے، دوسرا تاریخِ علمِ کلام
 پھر اصلی سطح یعنی علمِ کلام جدید ہی جو زیر تصنیف ہی، تاریخِ علمِ کلام اگر چھپنے کے
 لئے جا چکی، رعد غزالی ہی سے عہدہ برانہ ہو سکے، اس لئے دوسری طرف رخ
 کرنا پڑا، غزالی میں اگر کھل کھیلتا تو علماء برسوں بلکہ قرون کے لیے ہاتھ سے نکل جاتے

اور مجھ کو ان سے کٹ کر الگ ہو جانا منظور نہیں بلکہ میں تو ڈوبا ہوں
 قاتل موسیٰ السلام، یا لائبریری کے لیے کانفرنس میں ہر طرف سے قبول کی صدا تو
 آئیگی، لیکن کام کرنے والے تو وہی چند ہیں اور ان کا حال معلوم،

آج کل بہت بیمار رہا اور اب بھی ہوں، ذرا اطمینان ہو تو وطن آؤں اور
 آپ سے بھی ملوں، آپ نے رعد کو لکھا ہے کہ صورت کبھی اچھی چاہتا ہوں، لیکن
 یہ دائرہ مرزا پور سے آگے کہاں بڑھ سکتا ہے، اس موقع پر بے ساختہ دوست
 یکتا، وحید یاد آگیا، کہیں میں تو سلام کہہ دیجئے گا، والسلام

شبلی (نالہ علوم و فنون) ۱۱ ستمبر ۱۹۰۵ء

(۱۴)

جیسی، مدت کے بعد زیارت ہوئی، بہت لکھنے کو جی چاہتا ہے، لیکن سخت لرزہ و بخار
 میں مبتلا ہوں، تقریباً مثنوی کتب رعد کے قبضہ غضب میں ہے، دو برس ہو چکے،

شبلی ندوہ لکھنؤ، ۲۳ نومبر ۱۹۰۵ء

(۱۵)

جناب من، السلام علیکم ورحمۃ اللہ، عنایت نامہ پہنچا، آپ کا پتہ تبدیل کر دیا
 گیا، ہر دو حضرات کی خدمت میں دلیو بھیجے گئے، مجھے امید ہے کہ آئندہ بھی خریداروں
 کے بڑھائی کی کوشش کر کے ندوہ کو ممنون احسان کرتے رہیں گے، شعبان مطابق
 اکتوبر کا ندوہ بنارس آپ کی خدمت میں بھیجا گیا تھا غالباً بنارس سے آپ کے

یہاں پہونچے، رمضان کا پرچہ زیر طبع ہے، انشاء اللہ تعالیٰ چھپکر آپ کے مقام پر پہونچے گا،
شبلی نعمانی، الذودہ، لکھنؤ

(۱۶)

مین نے اب کی بڑی سخت تکلیفیں جھیلیں، دو مہینہ تک لرزہ و بخار مین مبتلا رہا۔
اب بھی سخت ناخوشی ہے، مضمون اردو می معنی یا اخبار روکیل، یا مخزن لاہور مین بھیج دیجئے،
خریداروں کے پیدا کرنے کا شکریہ،

مین اب آپ سے بہت قریب ہوں ضرور دو ایک روز کیلئے تشرف لائے ورنہ بڑی شکایت ہوگی
شبلی، الہ آباد، کوٹھی لیاقت حسین کوٹوال، ۶ جنوری ۱۹۰۶ء

(۱۷)

خط کا جواب لکھ چکا ہوں، دوبارہ لکھتا ہوں کہ اگر ممکن ہو تو ضرور ملے آئے،
شبلی، ۶ جنوری ۱۹۰۶ء

(۱۸)

آپ کا والا نامہ موسومہ مولوی عبدالحی صاحب دیکھا، مین علالت کی وجہ سے تین
مہینہ سے کچھ نہ لکھ سکا، اخیر مضمون بھوپال مین لکھا تھا، اب ندوہ کی سالانہ جلسہ کی طیار
مین، جو ۱۴ اپریل کو بنارس مین ہوگا، تمام وقت اس کے اہتمام مین صرف ہوتا ہے،
بے شبہ ۲۲ صفحے بہت کم مین، لیکن لوگوں کو صفحات سے زیادہ روپیہ عزیز ہے، اس
لئے مجبوری ہے۔ اس کم قیمتی پر پانسو خریدار بھی اب تک ہم مین پہونچے،

ایک ندوہ کے جلسہ میں کتب ناوہ اور فرامین شاہی کی نمائش بھی ہوگی، عمدہ سرمایہ جمع کر رہا ہوں، یا قوت مستعصی کا قرآن بھی بات آگیا ہے، وغیرہ لک، والسلام
شبلی، ندوہ، لکھنؤ۔ ۴ مارچ ۱۳۲۶ء

(۱۹)

مکرمی، تسلیم، ہاں کچھ کام کرنے لگا ہوں، لیکن ندوہ کے سالانہ جلسہ کے قریب آجانے سے تصنیفی کام میں دقت ہوتی ہے، تقریباً مثنوی بہت کچھ چھپ گئی ہے، البتہ موازنہ مدتوں تک کیلئے رک گیا، مسودات کے مرتب کرنا ہے، اور سردست اس قدر فرصت نہیں، بیضہ حیدر آباد میں ہر وہاں سے ملنے کی امید نہیں،

آزاد کو تو آپ نے مخزن وغیرہ میں ضرور دیکھا ہوگا، قلم وہی ہے، معلومات، یہاں رہنے سے ترقی کر گئے ہیں، خیام کی لایف اب کہاں ہو سکتی ہے، میں شعر العجم میں مصروف ہو گیا ہوں، یہ کتاب فارسی لطیف بحر (نظم) کی تاریخ ہے،

بندہ زادہ اس سال نائب تحصیلدار سی میں لے لیا گیا ہے، کالج کی کامیابی مبارکباد کے قابل ہے، شہزادہ کے قدم مبارک ہیں، والتسلیم

شبلی، ۱۲ مارچ ۱۳۲۶ء

دیوان تحفہ ارسال ہے، کوئی کتاب تو آپ کے پاس مصنف کی پیش کردہ ہو۔

(۲۰)

جنابین، میں کل یہاں آیا، جس قدر جلد آپ شریف لاسکین مجھ پر عنایت ہے، شبلی، ۱۱-۱۲ اپریل ۱۳۲۶ء

عالموی الباقی
ازاد

(۲۱)

قلت فرصت کی وجہ سے کارڈ پر جواب لکھتا ہوں،
والا نامہ پہنچا، آپ کے حسن ظن کا شکریہ ادا کرتا ہوں، رقم موعودہ اتیک نہیں پہنچی
جلسہ کامیابی سے ختم ہوا، تقریباً دس ہزار روپیہ کا (سرمایہ مستقل کی مدین) چندہ ہوا،
شبلی، ۱۱ اپریل ۱۹۰۶ء

(۲۲)

وان کر میرا ایک مستند شخص ہے، لیکن اسکی عربی دانی کا حال مجھکو بھی معلوم نہیں
اس کتاب کے ترجمہ کے متعلق، مترجم نے مجھکو خط لکھا تھا، آپ اس کے مقتبس مقامات کا اگر
ترجمہ کرتے تو میں الذودہ میں نوٹ کے ساتھ شایع کر دیتا،
اب کے ندوہ کی وجہ سے الذودہ میں دیر ہو گئی، مزید سے بران یہ کہ میان حامد کا
بچہ سخت غلیل ہو گیا، اور میں غایت پریشانی میں غازی پور گیا، اور آج آکر پھر واپس
جاتا ہوں، صاحب عالم کی زبان اور خیالات کا کیا کہنا، میں نے بچہ سمجھ کر توجہ نہ کی، لیکن
قوم کے مذاق کا یہ حال ہے کہ بعض گرجو بیٹ مجھ سے اس کے جواب کے خواستگار ہیں
ان کے نزدیک وہ تحریر لا جواب تھی، میں کہتا ہوں کہ اسی لئے ندوہ کی ضرورت ہے
کہ موجودہ نسلیں تعلیم پا کر نکلیں گی،
خط لکھنے کے پتہ سے بھیجے

شبلی، ۱۰ مئی ۱۹۰۶ء

(۲۳)

پہ چند سطرین، آپ کی دیکھنے والی خط کا جواب تو نہیں ہو سکتا، لیکن عرض حال کے لئے کافی ہیں، اللہ وہ بین اب کی بہت دیر ہوئی، میں جلسہ سے پہلے بضرورت بتا رہا تھا اور اہتمام میں مصروف رہا، فلغ ہو کر فوراً پرچہ طیار کر کے بھیج دیا لیکن مدد راسی صاحب رعد کے اوتار میں، ایک پرچہ چھپنا بھی شروع نہیں ہوا، میں پوئے کو بیمار چھوڑ کر چلا آیا اور سخت تاکید کر رہا ہوں، شاید اس مہینہ میں پرچہ نکل جائے، دوسرے پرچہ کا بھی پورا ذخیرہ مطبع میں جا چکا، سخت افسوس ہے کہ ندوہ کی بدولت اللہ وہ اور اللہ وہ کی بدولت ندوہ کو نقصان پہنچتا ہے، کوئی بات بٹانے والا نہیں، میں اب صرف ہمت ہی ہمت رہ گیا ہوں، آپ دیکھیں گے تو ذرا دیر کے بعد پہچانیں گے، روز بروز گھٹتا جاتا ہوں، اور بے وجہ بے سبب خیر می گذرے، درہم حال شکر پاید کرد، کہ مبادا ازین بتر گرد۔

شبلی، لکھنؤ ۲۵ مئی ۱۹۰۶ء

(۲۴)

قیلیم، والا نامہ مع اقتباسات پہنچا، میں آج پہی میں ہوں، ڈاک میں واپس آگری وان کر میر کے ان خیالات نے کسی قدر افسردہ کیا، یہ تو وہی پرانے تیر میں جو پادریوں کے ترکش میں ہمیشہ طیار ملتے ہیں، اللہ وہ میں اس کا شائع کرنا بھی خلاف مصلحت تھا، لیکن شائع کر دوں گا، ایک پادری نے ایک مستقل کتاب اس موضوع پر لکھی ہے کہ قرآن کن کن کتابوں اور افسانوں سے ماخوذ ہے، متعدد زبانوں میں اس کا ترجمہ شائع کر دیا ہے، اردو

اور فارسی میں اس کا نام بنیابیع الاسلام رکھا ہے،

شبلی، از بمبئی، فلائس ہوس، اپالوندر، ۱۰۔ اگست ۱۹۰۷ء

(۲۵)

نسیم خط پہنچا، آپ کے مضمون کی اشاعت کو بلحاظ مصالح منجر صاحب الذوہ نے
روک دیا خیر اور کسی پرچہ میں نکل جائے گا، ضروری تصحیح کر دوں گا،

یہاں کا موسم آج کل اس قدر فرحت انگیز ہے کہ وہاں سے اندازہ بھی نہیں ہو سکتا،
مائی کو عرش پر بھی بیگا رہا، یہاں بھی لکچرون کی کر ہے، کل ایک لکچر تھا، آئندہ بہت بڑے
مجمع میں لکچر دینا ہے، لطف یہ ہے کہ سامعین سب بنے اور تاجر ہیں، جو ہماری اردو تک نہیں سمجھتے
ان میں ہماری پیری کیا چل سکتی ہے، کتاب کو لکھ دیا ہے، والسلام

شبلی، ۱۰۔ اگست ۱۹۰۷ء بمبئی، فلائس ہوس، اپالوندر

(۲۶)

آپ کو مفصل خط لکھنا چاہتا تھا، لیکن چار دن سے بخار میں مبتلا ہوں، یہاں کی موسمی حالت
آج کل کشمیر سے ملتی ہے، گلانی سردی ہے، شاہ وحید عالم صاحب نے آنیکا قصہ کیا ہے، دیکھئے پورا
بھی کرتے ہیں باہنیں، موازنہ، مطبع میں جا چکا، یہاں سے میں نے مرتب کر کے بھیجا،

۹ ابریس کے بعد غزل لکھنے کا اتفاق ہوا، یہاں کی دلچسپان غضب کی محرک میں آ رہی

ضبط نہیں کر سکتا، اپالو یہاں ایک عجیب سیرگاہ ہے اور چو پائی اس کا جواب ہے، خواجہ حافظ
کے مصرعہ کو یوں بدل دیا ہے، کنار آب چو پائی و گلشتِ اپالورا، اس غزل کا ایک شعر ہے

بہر سو، از ہجوم دلبران شمع بے پروا گذشتن از سرِ رہ، مشکل افتادست بہرِ روا
تین چار غزلین لکھن جو کبھی آپ کی نظر سے گزرنیگی،

شہلی، کلیر روڈ، بنگلہ دھن کاسٹ ۱۱، ستمبر ۱۹۰۶ء

(۲۷)

تسلیم، آپ کے الہ آباد آجانے نے مجھ کو الہ آباد کے سفر پر فوراً آمادہ کر دیا، لیکن مسہل
لینا پڑا، اور اب تک ضعف ہی، بہر حال اب الہ آباد کی تعداد سفر میں ضرور اضافہ ہو جائیگا، براؤن
کی کتاب کو میں نے بمبئی میں ڈھونڈھا، اس وقت تک بہنیں آئی تھیں، اچھی چیز ہو تو مجھے مطلع کیجئے
گا، دیکھنا ہی کہ شعر العجم اس کا منہ ہوسکتا ہے،

اسی غزل کا ایک شعر یہ ہے

فغان از گرمی ہنگامہ خوبان زردشتی بہم آمیختہ از زلف و عارضِ طلعتِ خور

پاری، نور و طلعت دو خدائے ہن،

پرچہ کی خرابی طبع کا مجھ پر سخت بُرا اثر ہوا، اب انتظام بدل دیا گیا، اب کی ”مسلمانوں
کی بے تعصبی“ کا دوسرا حصہ نکلے گا، اور غالباً آپ پسند کریں، بالکل اچھوتا مضمون ہوگا،
سوانح مولانا پر شروانی کا ریویو آیا ہے، اسی پرچہ میں نکلیگا،

موازنہ انیس غایت عمدہ چھپ رہا ہے، مسودات کی ترتیب شعر العجم میں مرج ڈال دیا ہے
چار مہینہ سے کچھ بہنیں لکھا گیا،

ہمارے ہاں یعنی ندوہ میں عبدالسلام نہایت قابل لڑکا ہے جو غالباً انہماکی ہونے والی

عبدولی عبدالسلام ندوی
دیکھو ۲۰

کر سیلون کا مستحق ہوگا،

شبلی، ۱۵، اکتوبر ۱۹۱۶ء

(۲۸)

اب کے مخزن میں میری ایک غزل شائع ہوئی ہے، دیکھئے گا، البتہ جا بجا غلط چھپی ہے، کافرون کا ذکر اس میں بھی ہے،

شبلی، لکھنؤ، ۲۶، اکتوبر ۱۹۱۶ء

(۲۹)

مجھی، شرکت کانفرنس کے لئے ڈھاکہ جا رہا ہوں، راہ میں آپ کا خط ملا، دوسری قسط کیسی؟ البتہ میں ابھی تو آپ کا کوئی مضمون نہیں نکلا، براؤن کا دوسرا حصہ میں آپ سے منگواؤں گا، اس کے اقتباسات کا ترجمہ آپ کر کے دیتے تو اندوہ میں شائع ہوتے، اب کی اندوہ میں عالمگیر کا مضمون ملاحظہ کیجئے گا،

عبدالسلام نہایت ہونہار ہے، وہ پورا مصنف ہو سکتا ہے اور ہوگا، انگریزی نہیں جانتا لیکن پڑھ رہا ہے، اندوہ اس قسم کے جو اہر کا چمکانے والا ہے، لیکن علی گڑھ کی بے مہری ندوہ کو ابھرنے نہیں دیتی سخت افسوس ہے، موازنہ اگر وہ میں اہتمام سے چھپ رہا ہے، تقطیع اور خط تمدن عرب کا ہے، براؤن نے لبالب کا دیباچہ فارسی میں لکھا ہے، مسلمانوں سے اچھی فارسی لکھتا ہے، کیا کانفرنس کا قصد نہیں، اگر وہ تو ضرور چلے، میری ایک فارسی غزل

دکن ریویو میں چھپی ہے، مخزن کی غزل تو ضرور طر سے گزری ہوگی، والسلام

شبلی، بانکی پور، ۱۳ دسمبر ۱۹۰۶ء

اب میں کلکتہ پہنچ گیا، پتہ یہ ہے، امرتالین نمبر ۵

(۳۰)

تسلیم والا نامہ کلکتہ میں ملا، دفتر میں بھیج دیا ہے، وہاں سے تعمیل ہوگی، غیر محکد اب کوئی باقی نہیں، والسلام

شبلی، امرتالین، نمبر ۵، ۱۴ دسمبر ۱۹۰۶ء

(۳۱)

تسلیم، البتہ پہنچا، اپنی مداحی کا شکریہ ادا کرنا موزوں نہیں، اس لئے کچھ نہیں کہتا، شاہ وحید عالم کلکتہ آ رہے ہیں، آپ کیون قصد نہ کریں، خان خانان کی نہایت مبسوط لائف اسی زمانہ کی تصنیف، سوسائٹی میں ہے، آج کل اس کے مطالعہ سے لطف اٹھا رہا ہوں،

شبلی، امرتالین، کلکتہ نمبر ۵، ۱۹ دسمبر ۱۹۰۶ء

(۳۲)

مکرمی، تسلیم، اس سفر میں آپ کے ہنوں نے کتنی سخت افسوس ہے، شاہ صاحب تو عشق مجازی سے بھی کوسوں دور ہیں، وہ کیا ساتھ دینگے، وہاں تو بات کے سوا آنکھ کا بھی کام نہیں، خان خانان کا تذکرہ دیکھ کر واقعی مفت خوری کا بار بار تقاضا ہوتا ہے، کہ بے

۱۹ دسمبر ۱۹۰۶ء

ہات بانوں ہلائے مفت مال ہات آتا ہی، لیکن شعر الجہم کی نگاہیں تیز پڑنے لگتی ہیں، انہیں
ہے کہ سفروں کی گردش، ہفتوں کے کام سالوں پر ڈال دیتی ہے،

یہاں ڈاکٹر راس نے اسلامی لٹریچر اور صنائع کے بڑے نواد جمع کئے ہیں، ان میں
اورنگ زیب کے ہات کا قرآن مجید بھی ہے، ازب النساء، اور داراشکوہ کی تحریریں بھی
ہیں، کاش آپ آسکتے، موازنہ میں اشعار کا اقتباس اتنا آگیا کہ تقطیع بڑی نہ ہوتی تو کتاب
ضخیم ہو کر بھدی ہو جاتی، بوٹا سا قد، ہندوستان کا مذاق ہے، ایران میں تو کشیدہ قاستی مرغوب
لمخن بہ ذکر قیامت دراز کن واعظ مگر ز طول بہ بالائی آن نگار شد

۶ رعنائی آفریدہ قد بلند تو، برادر عزیر میان اسحاق کل پہنچینگے، اور احباب آتے جاتے ہیں،
آج میر الکچر ہے مسلمان اور فن تاریخ عنوان، والتسلیم
شبلی، امربالین نمبرہ کلکتہ

(۳۳)

تھیکر کو لکھ دیجئے کہ براؤن کی کتاب جلد دوم، میرے پاس و بوجھ ہے، الہ آباد پتھر کی
گلی کے پتہ سے،

شبلی، ۲- اپریل ۱۸۷۷ء

(۳۴)

مکرمی، مین ذرا کی ذرا باہر گیا تھا، آپ آئے اور نکل گئے، مین دوہی تین دن کا ہمان
ہوں، وہ بھی آپ کا مین، الہ آباد کا کل ایک غزل قلم سے نکلی، میر اکبر حسین صاحب کو بھیجی، وہ

بہت ریچھے، ان کا خط بھیجتا ہوں، لیکن اسپرلین نہ کر لیجے گا ورنہ پھر غزل بھکی نظر آئیگی،
ہاں ہوا زہ کے اجزاء، جدید غزلین اور خود مین، سب کچھ ہی، لیکن آپ کو کیا،
شبلی، ۱۰، اپریل ۱۹۰۶ء

(۳۵)

بلا مبالغہ اور بلا تصنع کہتا ہوں کہ براؤن کی کتاب دیکھ کر سخت افسوس ہوا، نہایت عامیانہ
اور سوقیانہ ہی، برادر اسحاق سے پڑھوا کر بھی سنا، خود بھی الٹ پلٹ کر دیکھا، فردوسی کی نسبت
صرف دو تین صفحے لکھے ہیں، حسین اسکا اقتباسات بھی شامل ہیں، مذاق اتنا صحیح ہے کہ آپ فردوسی
کا درجہ سابعہ سعلقہ کے برابر بھی نہیں مانتے، اور فرماتے ہیں کہ کسی حیثیت سے یہ کتاب اور شعرا سے
فارسی کے کلام کے برابر نہیں، مین، مع سود اور ہرج کے آپ اس کے دام واپس لوں گا،
لا حول ولا قوۃ الا باللہ
شبلی، ۱۱، اپریل ۱۹۰۶ء

(۳۶)

آزاد کی کتاب آج ویلو آئی، جانتا تھا کہ وہ تحقیق کے میدان کا مرد نہیں، تاہم وہ ادھر ادھر
کی کہیں بھی ہانک دیتا تو وحی معلوم ہوتا، لیکن خدا کا شکر ہے کہ گیارہ لکچر تک، اس نے میری سرحد
میں قدم بھی نہیں رکھا، بارہویں مین یہ میدان میں ہاتھ نہ ڈالے، لیکن زور پہلے صرف ہو چکا تھا، اس لئے
یونہی ہی سرسری حکر لگا کر نکل گیا، میرے لئے بہت وسعت ہے، بحالت مجموعی، کتاب براؤن کی کھٹونی
سے کہیں بہتر ہے،
شبلی، اغظکدھ، ۲، مئی ۱۹۰۶ء

۱۰ شمس العلماء محمد حسین آزاد

(۳۷)

مین آزاد کی طرف سے بالکل مطمئن ہو گیا تھا، لیکن آپ نے پھر ڈرا دیا، الجھلو پہلے سے معلوم ہوتا
 تو میں اس مضمون پر بات نہ ڈالتا، خیر اب تو دل افگندیم الخ
 شاہ صاحب کی قبل از وقت جدائی نے واقعی سخت صدمہ پہنچایا، شعر و شاعری پر اب
 میرا قابو نہیں بلکہ میں اس کے قابو میں ہوں، ورنہ قطعہ تاریخ لکھنا محبت اور اخلاص کا فرض تھا،
 سلطان ابوسعید ابوالخیر پر براون نے بہت کچھ لکھا ہے، صرف صفحوں کی تعداد دیکھ کر لگتا ہوں
 یہاں کوئی ایسا نہیں کہ سرسری طور سے بھی سنا دے، والسلام
 شبلی، اعظم گڑھ، ۸ مئی ۱۹۰۷ء

(۳۸)

جناہ من، آپ کی بار بار دوستانہ و مخلصانہ مزاج پر سی سے دل میں عجیب اثر پاتا ہوں
 زخم اگرچہ بھر گیا ہے لیکن رگوں میں اس قدر تشنج اور کچا وٹ رہی ہے کہ راتوں کو نیند نہیں آتی
 زیادہ کیا عرض کیا جائے،

شبلی، اذا غظم گڑھ، ۱۶ جون ۱۹۰۷ء

(۳۹)

مکرمی، تسلیم، مذوہ میں رہ کر میں تصنیف سے قریباً معذور ہو گیا تھا، اس لئے میں نے
 تین مہینہ کی رخصت لی کہ اطمینان سے شعرا و عجم کو پورا کروں،
 بلا سے گوثرہ یا ترشہ خون ہے رکھوں کچھ اپنی بھی میں چشم خون فشان کیلئے

براون کی تاریخ ادب فارسی کی پہلی جلد میرے پاس موجود ہے لیکن وہ چند ان میرے کام کی بہن
دوسری جلد آپ کے پاس ہے وہ فوراً بھیج دیجئے، والسلام
شبلی از اعظم گٹھ

(۱۰۰)

میں تو سمجھا تھا کہ بڑے دربار سے فارغ ہو کر اب چھوٹے دربار کی باری آئیگی لیکن شاید
ابھی تک اُسی کا رخ رہے، خیر، سنخندان فارس بھیج دیجئے، اور ترجمہ لین پول عالمگیر ہو تو وہ بھی،
شبلی، الہ آباد ۴۱ نومبر ۱۹۰۶ء

(۱۰۱)

کلہ جاتا ہوں، مل لیجئے، آج میرا کبر حین صاحب کے ہاں سے دعوت کا رقعہ آیا تھا، میں نے
جواب میں لکھ بھیجا،

آج دعوت میں نہ آئیکا مجھے بھی سہ لال	لیکن اسباب کچھ ایسے ہیں کہ مجبور ہوں
آپ کے لطف و کرم کا مجھے انکار نہیں	حلقہ درگوش ہوں ممنون ہوں مشکور ہوں
لیکن اب میں وہ نہیں ہوں کہ پڑا پھرتا تھا	اب تو اللہ کے اقبال سے تیمور ہوں
دل کے بہلائیگی یا مین ہیں یہ شبلی ورنہ	جیتے جی مردہ ہوں مرحوم ہوں مغفور ہوں

۲۳۔ نومبر ۱۹۰۶ء

۱۰۰ مکتوب۔ نہ میں اقبال کے بجائے افضل ہے اور وہی صحیح ہے، دکن ریویو میں یہ نظم اسی زمانہ میں چھپی تھی،

(۴۲)

آپ برتیر بھول کر نہ لے گئے رشید کے ہاں رکھوا دیا ہی لے لیجے گا میں دو بجے روانہ ہونگا
شبلی ۲۴ نومبر ۱۹۰۶ء، الہ آباد

(۴۳)

”شبلی“

(۴۴)

سلام شوق، آج ڈپٹی صاحب نے معلوم ہوا کہ اب آپ تحصیلداری کے زینہ پر قدم رکھ چکے
یعنی رپورٹ ہو چکی، نہایت خوشی ہوئی اور بے اختیار سہار کبا دو جی چاہا، ابھی پیشگی کی مدین محفوظ
رکھے، پالون بنا، لیکن عرق تار میں اب تلک کچی ہے،

بہی میں بڑی دلچسپیاں رہیں جو سوزون ہو کر قلم سے نکلیں، ۱۰ صفحے ہو گئے تو چھپنے کو دیئے
اس میں کچھ پچھلے سال کا بھی حصہ ہے، بعض غزلین زیادہ شوخ ہو گئیں جو شاید ایک پنجاہ سالہ
مصنف کے چہرہ پر نہ کھلیں، لیکن حافظ تو کہتے ہیں ۶ ہر گز کہ یاد روی تو کردم جوان شدم، اور
ایک پرانا تجربہ کار کہتا ہے، ۴ عشق در نہنگام پیری چون بہ سرائش است، کیا یہ فلسفہ صحیح ہے؟
ابھی مہینہ ۱۵ برس کے بعد جواب دیجئے گا،

شبلی، لکھنؤ، ۲۰ مارچ ۱۹۰۶ء

۱۰ مولانا الہ آبادی فی لائے تو ڈاک کے ذریعہ سے مجھے ایک کارڈ ملا جس پر صرف مدوح کا نام تھا، میں فوراً لے

کے لئے حاضر ہوا، کارڈ گویا ورق الزیادہ تھا، ”مہدی حسن“

(۴۵)

پہلے ہی ہشتنگی مبارکبا دیکھ چکا ہوں،
اُسے جم جم آئے نت نت آئے،

شبلی، ۱۰ مارچ ۱۹۳۷ء، لکھنؤ

(۴۶)

میں سخت مجبوری کی وجہ سے پٹیا لے جا رہا ہوں، اگر آپ ۲۰ تک آگئے تو ملاقات ہوگی،

شبلی، ۱۰ مارچ ۱۹۳۷ء، لکھنؤ

ورنہ خیریت،

(۴۷)

مکرمی، تسلیم، نواز شنامہ حیدر آباد میں ملا، سرکار نظام علوم شرقیہ کی یونیورسٹی قائم کرنا چاہتی ہے، اس کے نصاب وغیرہ کے لئے مجھ کو بلایا ہی چند روز بہان قیام رہیگا، یونیورسٹی کی نظامت مجھ کو دینے ہیں، شاہرہ بھی معقول ہے، لیکن اب کسی کے آگے کیا سر جھکاؤں، اندوہ اب ہمیشہ اُسی مطیع بن چھیکا، ندویت آپ کی سمجھ میں نہیں آتی، لیکن انصاف کیجئے جن لوگوں کی آپ قدردانی کرتے ہیں وہ کس کان کے جوہر ہیں، کالج کے، یا ندوہ کے، اُسندہ اگر ایسی لوگوں کی ضرورت نہیں تو اور بات ہی، بلبلی کی زندہ ولی، میں سمجھتا تھا کہ آپ نے اسپرنٹس لیا ہوگا آج یقین ہوا کہ چورہ گیا تھا، جس فتح کی آپ نے بشارت دی، نئی مہین، ولایت، ان فاکو کا جولا نگاہ رہ چکا ہی، یورپ باہر تہذیب سال بھر میں ایک دن پاگل ہو جاتا ہی، بلی کے دن اُسی دن کے سلسلہ میں شامل ہیں،

افسوس ہے یہاں کے قیام تک، التذوہ اور شعر العجم سے غیر حاضر رہونگا،
یہاں ایک کتاب فنون جنگ پرہات آئی، لیکن نہایت قدیم تصنیف ہے اور قدیم الخط
ہے، پڑھی بہت کم جاتی ہے، اور اس قابل نہیں کہ عربی سے اردو میں آسکے، والتسلیم
شبلی، حیدر آباد بذریعہ معتمد صاحب عدالت و کوٹوالی۔

۳ جولائی ۱۳۵۷ھ

(۴۸)

مکرمی، یہاں مجھکو بہت دیر ہوئی جاتی ہے، اور میں گھبراتا جانا ہوں، ایک دن کا کام یہاں
مہینوں میں ہوتا ہے، یونیورسٹی کے لئے سب سامان مہیا ہوا لیکن آدمی نہیں اور آدمی ہو تو
سازشوں کی وجہ سے کچھ نہیں کر سکتا، یہاں لازمت تو کسی طرح نہ کروں گا، البتہ اگر سامان اچھے ہو
تو برس دو برس رہ کر کام کو چلا دوں گا کہ آئندہ چلتا رہے، آپ کے قاضی صاحب یہاں کے
کام کے نہیں، عربی میں وہ بالغ الاستعداد نہیں، عربی کا ایم، اسے ہونا بہ جوئے نمی ازرد،
اگر انھوں نے بی، اسے میں سائنس لیا ہو تو ان کی کافی قدر دانی ہو سکتی ہے

عمادی امرت سہرل دئے میں یہاں ہوں، خدا کے لئے فوراً کوئی مضمون لکھنے
کے لئے عنایت فرمائے، براون کی کتاب کا اقتباس یا ترجمہ آپ آسانی سے بھیج سکتے ہیں
ٹرکی پارلیمنٹ تو خارج از وہم چیز ہے، کچھ دن گذریں تو اس خواب کی تعبیر معلوم ہو،

یہاں ایک کتاب آلات حرب وغیرہ پر عجیب غریب دیکھی، تیسری صدی ہجری
کی تصنیف ہے، دستہ گل کی کم مائیگی پر افسوس آتا ہے، یہی پہچون تو کچھ بھول اور ہات
آئین، افسرانِ تعلیم بار بار تذوہ کا معائنہ کر رہے ہیں اور مکاتبات کا سلسلہ قائم ہے دیکھئے

کسان تک ہمت کرتے، فرید وجدی کا نام لگا، فوٹو بھی ہات آبا، الندوہ میں آپ بھی دیکھے گا
لیکن لفظی تصویر،
شبلی حیدر آباد، ۹۔ اگست ۱۹۷۷ء

(۴۹)

مکرمی، عنایت نامہ پہنچا، دیکھئے کاغذی نوٹ کب آتا ہے،
آلات الحرب کا مختصر تذکرہ، آلات حرب کے چند نقشوں کے ساتھ الندوہ میں بکلیگا،
فرید وجدی کا دو حرفہ تذکرہ، اور کچھ نہیں، افسوس ہے کہ الندوہ میں فوٹو نہیں نکل سکتا، صورت
تو نہیں لیکن وضع وہی ہے جو ہمارے کرمفر (سٹر ہدی) کی ہے، تارل اسکول میں قاضی صاحب
ضرور ملے لے جاتے لیکن وہ ٹریننگ کے تعلیم یافتہ نہیں، پاپوئیر میں یہ قید غلطی سے رہ گئی
مستند تعلیمات سے تفصیلی گفتگو آچکی ہے،

اب کا الندوہ بالکل ٹھوس ہے، اگلے پرچہ میں کفارہ ہوگا،
ٹرکی کی جدید زندگی نے اس کے ہوانو اہون کو مخور کر دیا ہے، کیا بتاؤن عربی اخبارات
میں آج کل کیا نشہ ہوتا ہے، سو سو دفعہ پڑھتا ہوں اور سیر نہیں ہوتا، آپ کو مبارک ہو کہ آزادی
کے جو جلوس نکلے، ان میں بیس ہزار کی جمعیت کا ایک کمانڈر، ایک جنس لطیف تھی،
اس فوج کا کیا عالم ہوگا! جو قدرتی اور بنچرل فتح القلوب ہیں ان کی سپہ سالاری کیا ثابت
ٹو الیگی، یاد رکھیگا ایران اور ٹرکی کی پارلیمنٹ، یورپ کا اثر نہیں، گو توارو ہے، امرحہ شوروی کا
سبق مسلمانوں کو اب یاد آیا، اور چونکہ گھر کی چیز تھی کسی کے نکسیر تک نہ بھوٹی، خدا کی قسم،
یہ جوش، یہ صداقت، یہ مسرت، یہ اعتدال، دنیا کی تاریخ دکھائیگی تو اسلام ہی کے آئینہ میں

دکھائی گئی، خیال فرمائے، آٹھ لاکھ آدمیوں کا دربار قسطنطنیہ میں کوہ شکن میں لے رہا تھا اور
ایک تنکے کا بال بیکانہ ہوا، معاویہ کے گناہوں کا کفارہ عبد الحمید نے ادا کیا،
ندوہ کو گورنمنٹ نے نہایت خوش نظر اور وسیع زمین دی، اب بنیاد قائم ہو گئی عمارت
بنی، اور سب کچھ ہو گیا، شکریہ اور دیگر ضروری کارروائیوں کی شرکت کیلئے فوراً حیدر آباد سے
آنا پڑا، اور اب پھر جانا ہی، پرسوں یہاں شکریہ کا عام جلسہ ہے، مستنور وغیرہ شریک ہونگے،
شعر العجم کا دوسرا اور تیسرا حصہ بھی قریب الختم ہے، ۲۲ صفحوں کی کا بیان بھی مطبع سے
آجکلین، اور لکھتا، لیکن ایک جلس لطیف کا خط سامنے ہی اور جواب لکھنا ہے،
اس فرعونیت کو دیکھئے کہ ان شاہنشاہوں کو بھی ابتداءً نہیں لکھتا پھر آپو شکایت کا کیا موقع،
شبلی - لکھنؤ، ۲۸ اگست ۱۸۸۶ء

(۵۰)

مجھی: مجھ کو بڑی شکایت تھی کہ آپ الہ آباد میں ہیں اور بات نہیں آتے، آج معلوم ہوا
کہ گورکھپور قریب نکلا، لکھنؤ سے اطلاع آئی کہ ہر آنے کے سنگ بنیاد رکھنا منظور کر لیا، فوراً آنا
پڑا کہ زمانہ کم اور کام بہت ہیں، آپ کو بھی تکلیف کرنی ہوگی، پاکٹ بک میں ۲۸ نوبر کہیں
چڑھا لیجئے گا، ٹرکی کے ہاٹے برائے نام چند صوبے نکل گئے، بلگرام یا مدت سے آواہ تھا، عبد اللہ
کی دھاک کے سامنے ہمت نہیں پڑتی تھی، خیر یہ نظر بد کا اسپند ہے، اندرونی حالت کی دستی
کے بعد یہ ریزے پھر بات آجائینگے، ننگ ٹرگ، اس نکتہ کو خوب سمجھتے ہیں، روکچھ دونوں آپ
اور جوان رہتے، سبحان اللہ تو گویا اب جوان ہوں، اور اگر اب جوان ہوں تو قسم لیجئے جو مرنے دم

تک بڑھا ہوں، آج ان قدر عشق بوزم کہ جو ان گروم باز
 حال میں خیر مقدم لکھا، ۹ اکتوبر کو لوگ بھی آگئے، لیکن خیر مقدم میں جہان جہان صلی
 رنگ ابھرا تھا، ان پر سیاہی پھیر دی، دوشعر آپ بھی سن لیجئے،

شیشہ ہائے دل عشاق بچید زراہ کہ گزندش رسد اردو رہ پامی آئد
 مزید آب بہ خاک سر را بش کین کار شیوہ ہست کہ از دیدہ مای آید

شبلی، ۱۱ اکتوبر ۱۹۰۸ء

(۵۱)

استغفر اللہ! وہ تو کسٹی بیجا یا لولو کی تصویر ہے، آپ کے حسن ظن کی داد دیتا ہوں، اس مذاق
 کا آدمی، شعر العجم لکھ چکا،

شبلی، ۱۱ اکتوبر ۱۹۰۸ء

(۵۲)

افتتاحی جلسہ ۲۸ کی شام کو ہوگا شعر العجم کے دیباچہ میں پہلے ہی لکھ دیا ہے، لیکن تنقید
 بہت کچھ ان جھٹوں میں بھی ہے، بلکہ زیادہ ہے، بیسی کا مہمان آج کل حسن اتفاق سے یہیں ہے
 یہ لفظ یعنی اسکا پہلا جز، کبھی اس سے عمدہ تر موقع پر استعمال نہیں ہوا ہوگا، لیکن بد قسمتی دیکھئے
 کہ ندوہ کے پدمزہ کاموں نے دماغ کو اس قدر ابتر کر دیا ہے کہ ایسے موقع سے بھی فائدہ نہیں اٹھا
 سکتا، نہ وقت نہ دماغ حسرت کا بھی اس سے بڑھکر منظر دنیائے نہ دیکھا ہوگا، ان جھٹوں میں

۱۵ مولانا نے کسی شخص کے حسن جمال کی تعریف کی تھی، اتفاقاً اسکی ایک نقلی تصویر مکتوب الہ کی بات کی اور وہ ان کے پاس بھی "اسپر
 مولانا جھٹا کر لکھتے ہیں"

اسکی قابلیتوں کے حیرت انگیز پہلو نظر سے گذر رہے ہیں، اردو فارسی، انگریزی، فرنیچ، زبانہائی
مصور، نقشہ کشی، پالیٹکس، قوت تحریر، انجہ عالم ہمہ می داشت تو تنہا داری، افسوس غیرت
اور محبت کی کشاکش تھی ورنہ آپ بھی وہ دیکھتے جو میں کتابوں،

شبی، ۱۱ نومبر ۱۹۷۲ء

(۵۳)

مجھے بندوہ کے بد مزہ اشغال نے دل اور آنکھوں کو اپنا کام کب کرنے دیا کہ کچھ دیکھتا دکھاتا
اب تک وہ خار نہیں اتر، سو سو طرح چاہتا ہوں کہ اس دام سے دو دن کیلے بھی جھوٹ سکون
لیکن اور زیادہ الجھ جاتا ہوں، ٹرکی کی ارتقائی حالت کی نسبت، سلطان جمال کی رائے بالکل
عام دنیا کے مخالف ہے، یہاں بھی یکتائی کی شان ہے، اُن کا خیال بلکہ تجربہ اور مشاہدہ ہے
کہ ٹرکی، ایک یورپین طاقت کا بازو ہے، اور یہ تیلپیان صرف بیرونی تاروں پر حرکت کرتی ہیں
جدید قرض نے اپنا جان ستانی کا کام انجام دیا ہے اور دیتا جاتا ہے،

لیکن باوجود اس عبودیت کے، اس سلسلہ میں، میں اب تک صاحب ایمان نہیں، یہ ضرور
ہیں کہ سیاست اور حسن کا ایک ہی فرمانروا ہو،

شعر العجم اب میرے نہیں بلکہ امراض موسمی کے بات ہیں، مطبع والے بیکار پڑے ہیں
گو وہی چار دن کا کام رہ گیا ہے، مکن ہے کہ آپ جلد مل سکون، ادھر سے بھی ایک راستہ ہے
پوسٹے گل جدید غزلوں کا مجموعہ جلد تر آپ کے ہاتھ میں ہوگا،

شبی، ۱۱ نومبر ۱۹۷۲ء

(۵۴)

ابھی غلط نامہ اور فہرست مضامین باقی ہے، ذرا اور ٹھہرے، آج کل کاموں کا اس قدر
 ہجوم ہے کہ اس کی طیاری میں بھی ہفتوں کی دیر ہو جائیگی، بوے گل جلد بھیتا ہوں،
 شبلی نعمانی، ۲۸ اپریل ۱۹۰۹ء

(۵۵)

مکرمی: میں اعظم گڑھ میں ہوں، اس لئے میرے پتہ سے کسی کو خط نہ لکھئے، ائمہ حسین کی،
 امانت کا بار مجھ کو اٹھانا پڑا،
 بوے گل کی نسبت تمام اہل نظر کی رائے یہی کہ دستہ گل اور اس میں جذب و سلوک کا
 فرق ہے، واقعی دونوں کے شان نزول اسی قدر مختلف ہیں جس قدر دونوں کے جوش اور
 سرمستی میں فرق ہے، ایک شعر میں خود یہ راز کھل پڑا ہے،
 یا جگر کاوی ان نشتر مرگان کم شد یا کہ خود زخم مرالذت آزار نسا ند
 لیکن مولانا حالی، سب سے مختلف الرائے ہیں، وہ بوے گل کو حال بتاتے ہیں اور دستہ گل
 کو قال ۶ بہ بین تفاوت الخ

اب کی سبب مولویوں سے پالی لڑنی پڑی، جلسہ انتظامیہ میں نائب سکریٹری ندوہ
 نے جواب دے آپ کو سکریٹری کہتے اور لکھتے ہیں تجویز پیش کی کہ شبلی الگ کر دیا جائے، یعنی اس
 کا عہدہ ہی توڑ ڈالا جائے، یاران قدیم علی گڑھ نے طعنہ دیا کہ اور مولویوں میں گھسو، میں
 نے کہا میں نے یہ سمجھ کر میدان میں قدم رکھا تھا، بہر حال یہ لوگ نہ ہوتے تو ندوہ کی حاجت

ہی کیا تھی، یہ لوگ تو میرے دعوے کیلئے بیان تحریری ہیں، قاضی صاحب آتو گئے، دیکھئے ہم
ہم لوگوں میں رہ کر ہم سے بنتے ہیں، یا اپنا سا بناتے ہیں، دو چار روز بعد لکھنؤ واپس جاؤنگا،
مدت کے بعد گھر کی صورت دیکھی ہے،

شبلی، ۱۰ مئی ۱۹۰۹ء

(۵۶)

مکرمی، آپ میرے جس دوست کے پولیٹیکل خیالات کے قدردان ہیں اور جس کا حوالہ آپ
نے ٹرکی کی موجودہ انقلاب میں دیا تھا، اس کے ایک خط کو (جو ابھی میرے نام آیا) یہ الفاظ ہیں
”کافرس اور مسلم لیگ سخت ڈھکوسلے ہیں بزدل اور جاہل لوگوں کے، انگریز جس قدر مسلمانوں کو
بناتے ہیں اسی قدر یہ بنتے جاتے ہیں“ اصل تحریر محفوظ ہے کبھی موقع ہوگا تو دیکھئے گا،
عبد الحمید جس نے ۳۵ برس تک یورپ کی پالیٹکس کے اوراق کا تاش کھیلا ہے، اسکی
اور نیگ ٹرک کی نسبت میرے دوست کی رائے صحیح ہے، تو شاید کم وقت فرقت جدیدہ ہند کی
نسبت بھی اس کی رائے قابل وقعت ہوگی، میں تو بخدا ان فقروں پر ایمان رکھتا ہوں، گو کافر
کے منہ سے نکلتے ہیں، میں ایک گرل اسکول مع بورڈنگ قائم ہوا ہے جس کا
سکرٹری اور منیجر وہی سابق الذکر شخص ہے، اس معرکہ گاہ کی تعلیم یافتہ دنیا میں کیا کام کریگی،
آپ ہی اس کا اندازہ کر سکتے،

شبلی

کلکتہ، ۳ جون ۱۹۰۹ء

قدر فرمائے من، بخط نہیں لکھتا، بلکہ جاگیر کا ٹکس ادا کر رہا ہوں،
 بڑے ضبط کا کام ہے کہ اچھے کاغذ کے ہوتے باقی لوگوں کو معمولی کاغذ پر خط لکھوں اور
 اس لئے لکھوں کہ یہ اور کسی کی امانت ہو، تاہم اب تک اس معنوی پیمان پر قائم ہوں اور صرف
 ایک ایسے موقع پر ٹوٹا ہے جسکی آپ بھی صرف اجازت نہیں بلکہ حکم دینے کیلئے آمادہ ہوں گے،
 دکن کی ”جلی“ بھر لکھنؤ پر گرنے والی ہے، شعر العجم کے حصہ دوم کے بھی ۱۴ صفحے چھپ چکے
 سو صفحے اور ہوں گے حیاتِ م کا جبر مقابلہ یورپ نے آج سے ۵۰ برس پہلے چھاپا تھا، ہیکو آج ملا، اور
 مولویوں کو شاید قیامت میں، حیاتِ م اس فن میں روس مسائل کا موجود ہے، فریچ مین ترجمہ اور تقریر
 بھی ہے، ایک ضروری کام آگیا ورنہ کاغذ کی روسیاء ہی کچھ اور بڑھتی، والتسلیم
 شبلی، ۱۲۔ اگست ۱۹۰۶ء، لکھنؤ

قدر فرمائے من، میں تو جواب سے مایوس ہو چلا تھا، اگرچہ یہ خوشی بھی تھی کہ نیابت نے تحصیلدار
 کی جگہ لے لی، اس لئے کام سے فرصت نہیں، تیموری تمدن کو آپ صاف ٹال گئے، گویا کوئی چیز
 نہیں لیکن ہندوؤں کے دل سے پوچھیے، اتنی دیانت تو ہو، دوسرے حصہ
 کے صرف ۵۰ صفحے رہ گئے ہیں لیکن یہ صرف ”کیا معلوم کتنا وقت لین صلا“ عام میں اسکے سوا کوئی
 بات نہیں کہ ایک ہی بات کو سو سو دفعہ لکھ سکتا ہو، سرمایہ کچھ نہیں، خالی باتوں سے کیا ہوتا ہے،

۱۵ شعر العجم کے دوسرے حصہ کی پھر سالہ صلا عام دہلی پر نقد،

آپ کے احرام جہد کی داد و دن یا رشک کروں، ہاں بھی جاتا ہوں، بشرط یہ ہے کہ خود گاؤں کی
 تک آکر بوجائیں، کچھ ایسی بڑی بات نہیں، کوئی کیوں رشک کرے، قاضی صاحب ہمارے کام
 کے آدمی نکلے، بچا سنتے ہوئے تو خوش صحبت بھی تھے، جوان ہوتا تو ان سے باتیں کر لیتا، بڑھاپے
 میں ان دنوں دینا ذرا مشکل ہے، ایک ماہوار رسالہ نکالنا چاہتے ہیں وہ بھی پولیٹیکل، علی گڑھ کی
 خدائی کا بھی ڈر نہیں، بارہ دن سے شدید زکام میں مبتلا ہوں، خیام کا جبر مقابلہ ہات آیا، لیکن
 یورپ کی بدولت مختصر سانوٹ اندوہ میں بیٹگا۔ اور لکھتا لیکن ہات میں لغزش ہے، سطرین
 کچ ہوئی جاتی ہیں،

شبلی ۱۲ ستمبر ۱۹۰۹ء

(۵۹)

قدرا فترا سے من؛ مدت کے بعد آپ کے دربار میں حاضر ہوتا ہوں، ہمیں سے آپ کے ہاں
 خالی ہات آیا، ایک غزل کا سرمایہ بھی نہ ہو سکا، اس شکایت میں ایک غزل لکھی وہ بھی وہاں
 سے نکل کر، مقطع یہ ہے، ہر چند غلط نیست کہ شبلی دل و دین باخت، این حرف واصلت انیرتہ بودہ است
 ندوہ کی طرف سے ذرا اطمینان ہوا، اور اب چاہوں تو ایک ادھ مہینہ باہر رہ سکتا ہوں
 الہ آباد بلائے تو آجاؤں لیکن شرط یہ ہے کہ بمبئی کا نعم البدل نہ سہی، برابر سراسر تو ہو، کیا امید ہو سکتی
 ہے، شعر العجم کے دونوں حصے طبع ہو چکے، لیکن صاحب مطبع دیوالہ نکال کر کتاب میں دیا لینا چاہتا
 ہے کل خاص آدمی علی گڑھ بھیجا ہے کہ جو کچھ بات آئے اس پر قبضہ کر لے،

۱۰ دوسری شادی ۱۰ قاضی محمد حسین صاحب ایم، اے دارالعلوم ندوہ میں آگئے وہ ذرا اونچا سنتے ہیں،

صلاتی عام کے ساتھ آپ کی حد سے زیادہ خوش اعتقادی دیکھ کر بے اعتقادی پیدا ہو چلی، کہ آپ مشرک نکلے، ہندوستان بھر میں آپ کی نقادی کا جواب نہ تھا، لیکن کیا اب بھی؟
نعمانی، ۱۴ دسمبر ۱۹۰۹ء

(۶۰)

پایہ افزا سے من۔ دلی جا رہا ہوں اور کاموں کا ہجوم ہے، اس لئے خط نہیں بلکہ رسید لکھتا ہوں، عیسائی اگر حضرت عیسیٰ کو پیغمبر مانتے تو کیا شکایت تھی، گفتگو تو خدائی میں ہے، صلاے عام کو آپ نے ہی درجہ دیا، اس لئے لوگوں کو تعجب ہوا، ہم لوگوں کا بھی دل اور زبان دو نہیں لیکن دل ہی زبان ہے، حصہ دوم بھی جلد پہنچے گا، شروانی نے بھی ریویو کا قلم ہاتھ میں لیا ہے لیکن یہ ظاہر ہے کہ مہدی کی شوخیان کہان، آپ کا عطیہ ختم نہیں ہوا، لیکن یہاں تک پہنچ کر اس کا خیال آیا، اب کے یوں ہی سہی، آئندہ کسر کل جائیگی یعنی دلی سے آکر،
شبلی، ۲۶ جنوری ۱۹۱۰ء ندوہ

(۶۱)

کرمی، میں دورہ میں ہوں، آج یہ لکچر ہے، کل دلی جاؤں گا، اور تا جلسہ دین رہوں گا،
بطع مجتہائی کے ہتھ سے مجھ کو خط مل سکتا ہے،
الناظر کا مضمون بکا ہی، جو کلج کے بی، اے اور میرے شاگرد ہیں، ان کی مدت سے

۱۵ رسالہ الناظر لکھنؤ میں ایک طالب علم کے نام سے الکلام پر ایک مسلمانوں کے علم کلام پر ایک خود مذہب پر ریویو نکلا تھا،
مولانا کا جدہ خیال کیا وہ صحیح نہ تھا،

مجھ پر عنایت ہے، تاہم شاگردی کا اتنا پاس ہو کہ جب کچھ لکھتے ہیں تو نام بدل دیتے ہیں، پہلے
 نقار تھے، اب طالب العلم بن گئے ہیں، کیا آپ دلی نہ آئی گئے، قصر الیوان سے کبھی سیری نہیں ہوتی
 کہ کبھی کبھی جیونپڑوں کی طرف بھی نگاہ اٹھا لیجئے، شعر انجم کا تیسرا حصہ بھی اخیر ماہ تک نکل جائیگا
 یہ شاید دونوں حصوں سے زیادہ دلچسپ رہے، گو مجھ کو دھپسی کی پروا نہیں ہوتی، ایک عزیز
 نے جو میرا سخت معتقد ہے لکھا کہ تمام کتاب پڑھ ڈالی جو ایک حرف بھی سمجھا ہو،

شبلی، ۱۱ مارچ ۱۹۱۰ء، مراد آباد

(۶۲)

بین دو تین دن ہوئے کلمتہ سے واپس آیا، گلابی رنگ چوتھے حصہ کے لئے موزوں ہوگا
 آج کل ہوسر پڑھ رہا ہوں، اسنا تو نہیں جس قدر یورپ نے داد دی ہے، مترجم نے اکثر جگہ اشعار
 عربیے موازنہ کیا ہے، چوتھا حصہ لکھ رہا ہوں، آپ نے انگریزی میں شاعری کبھی کتاب یا مضمون کا
 پتہ نہیں دیا،

شبلی، ۱۵ جون ۱۹۱۰ء، مراد آباد

(۶۳)

سلام علیکم،

شبلی، ۱۷ جولائی ۱۹۱۰ء

(۶۴)

مکرمی، میری نسبت آپ کا دعوے عموم خود مجھ کو بھی تسلیم ہے، لیکن بیسی کی سی فیاضی کہاں
 تحریر کی بے پردگی سے مجھ کو حسن ظن نہیں پیدا ہو سکتا، امتحان کیلئے میں خود اکبر پور آئیے لے لیا ہوں

شعر العجم صرف ۱۰۰ صفحوں تک چھپی ہے، تین سو باقی ہیں، مطبعوں کی بدعہدی سے کچھ نہیں کہہ سکتا کہ کب تک طیار ہو جائیگی، مطبوعہ اجزاء کہنے تو بھیج دوں، ابھی تک صرف شاعری کی حقیقت سے بحث ہے، چھپنے کی دقت کی وجہ سے مقالات میں بہت اختصار کر دیا گیا، ورنہ پرسوں گزر جائے۔ اسکو دیکھئے کہ اشتہار ہو چکا، لیکن کتاب اب تک طیار نہیں، ہرجی زیدان کی تنقید اردو میں کچھ نہیں اصل مخاطب عرب تھا، اس لئے عربی زبان میں تمام زور صرف ہوا، سو صفحہ کی کتاب ہو گئی اور لڑکچہ بھی ایسا ہی کہ مصر والے بھی ہندوستان کو کچھ خبر سمجھنے لگے، وہاں کے اخبارات میں ریویو نکلے گا تو آپ کو مطلع کروں گا، دلی کی طیار بان ہیں، ارادہ نہ تھا، ایک خاص وجہ سے جانا پڑا، بمبئی میں اب کی جو غزلیں لکھیں پھسکی رہیں، جوش کا سامان نہ تھا، ترکوں نے دکھا دیا کہ نالوں سے عندلیب کو مین نے دبایا۔ بھاری ہون لاغری میں بھی تنہا ہزار پر ہزار بلبل کو بھی کہتے ہیں، عربی اخبارات آج کل پڑھنے کے قابل ہوتے ہیں،

شبلی، ۲۲ نومبر ۱۹۱۰ء لکھنؤ

(۴۵)

آپ کو تحصیلداری کی مبارکباد رودر رو دینا چاہتا ہوں،

شبلی، الہ آباد، ۱۱ دسمبر ۱۹۱۰ء

(۴۶)

پایہ افزائے من۔ خط کا جواب لکھ کر فوراً مشرق کے مطالعہ میں مصروف ہو گیا، نہ صرف

۱۷ کسی بے درد نے شعر العجم پر تنقید بلکہ تنقیص لکھی تھی مکتوب الیہ نے مشرق کو رکھ پور میں اس کا جواب لکھا تھا،

شعر العجم کے شائع شدہ حصّوں کی محنت وصول ہوئی بلکہ پوچھے حصّہ کی قیمت بھی مشکلی مل گئی،
 کاش شعر العجم کے مصنف کو ایسے دو فقرے تھے بھی نصیب ہو سکتے دائرہ ادبیہ کا کھنے والا شبلی
 کا معتقد ہو نصیب کرنے کی بات بہنیں،

نعمانی، ۱۴ دسمبر ۱۹۱۰ء

(۶۷)

اے راز کہ در سبب نہان است نہ وعظ است بردار تو ان گفت و بہنہ بر تو ان گفت
 چشم پر راہ شبلی، ۱۴ دسمبر ۱۹۱۰ء

(۶۸)

البشیر نے عمر بھر میں یہ پہلی دفعہ ہے کہ اپنے نام کو اسم با سہمی ثابت کیا یعنی آپ کے ٹل نہی
 بشارت دی، آپ کو ہندوستان نے نہیں پہچانا تو کیا ہوا جرمن کی نکتہ سنجی کا کون منکر ہو سکتا ہے،
 اسپر مجھ کو میرے احباب مبارکباد دے رہے ہیں، آپ بھی شریک ہوں،
 شبلی، ۱۶ فروری ۱۹۱۱ء

(۶۹)

مکرمی، تسلیم تعمیل فرمائش کے وجوب کے لئے حسن کی نافذ الامری سے کسکو انکار ہو سکتا ہے
 لیکن اب ایمان بالغیب کا زمانہ بہنیں، جو ترکیب آپ نے قائم کی ہے وہ فارسی کے اسلوب میں بہنیں
 کھپ سکتی، اسلئے ذرا تغیر کرنا پڑا شعر العجم کو پنجاب یونیورسٹی نے ۱۹۱۰ء کی بہترین تصانیف قرار

۱۵ مکتوب الیہ کے ایک مضمون کی طرف اشارہ ہے،

دیگر انعام موعودہ ۱۵۰۰ سیرے پاس بھیجا، لیکن نہیں خواہان کوئی وان جس گران کا،
 غزل کہہ سہی میں آگیا ہوں لیکن افسوس ہے کہ ابھی آب و ہوا میں وہ زور نہیں آیا، غزلین ہوئی
 ہیں لیکن بھکی کسی پرچہ میں ایک آدھ غزل شاید نکلے چوتھا حصہ بطع میں گیا، گوا بھی ناٹام ہے
 شاہ نامہ کا فرخ ترجمہ سات جلدوں میں ملا، پانسو قیمت ہی،

شبلی، انگلیر روڈ، پالن جی ہوٹل، بمبئی، ۲۲ جون ۱۹۴۷ء

درکار عشق دیدہ وری شرط بودہ است تازہ ہر کس نظر کشود، و تماشا بہ مار سید

(۷۰)

آپ تو پردہ تسوان کے مخالف تھے، اور اسپر عمل بھی فرمایا، لیکن ملائی یہ کی کہ مردوں کو پردہ
 میں بٹھا دیا، اس صورت سے مجھ کو بھی اختلاف نہیں، بات ایک ہی ہے، مقالات ایک ہفتہ میں اور
 عالمگیر کل ریل ہوگا، شبلی، ۲۴ نومبر ۱۹۴۷ء، کانپور

(۷۱)

مکرمی، تسلیم شعر العجم سمیٹی نہیں سٹمنٹی، چوتھا حصہ بھی اسکو تمام نہ کر سکا، ۱۰۴ صفحوں
 پر یہ جلد تمام کر دی، اب درستانوں، سیرت بنوی کی طیاریاں ہیں لیکن صہ ہزار کا تخمینہ ہے،
 پانچ کروڑ کے لیے یہ رقم گران تو نہیں، میں وقف اولاد کا ڈپوشن لیکر کلکتہ جا رہا تھا، ہوم ممبر چلے
 اب شاید تاریخ بدل جائے، جلسہ سالانہ ندوہ اپریل میں ہے اب کے خاص طیاریاں ہیں ڈاکٹر قیال
 اور اور قابل لوگوں کو بلایا ہے، ایک ایم اے ہندو مسلمانوں کے انسائیکلو پیڈیا پر مضمون پڑھیکا
 اور دھپسی کے سامان میں عالم بالا یعنی آپ کے معبود ادب کی قدردانی تو وہ عالمگیر کے ریلوے میں اپنے

شبلی، کانپور

۲۴ نومبر ۱۹۴۷ء

دیکھ لی ہوگی ذلّت مبالغہ، اردو کی قسمت کا فیصلہ فروری میں ہوگا، ہندت سندھ لال وغیرہ سے
مقابلہ ہے، سٹریٹن بھی اُدھری ہیں، میری یادداشت پر جلسہ ملٹوی ہو گیا تھا، اب لکھکر بھجادی،
اردو کو ہندی کرنا چاہتے ہیں یعنی آدمی کو بندر علی زعم ڈارپون، کیا اکبر پور کی زیارت کو آؤں،
شبلی، ۱۹ جنوری ۱۹۱۲ء

(۷۲)

شعر العجم فروری میں نکل جائیگی لیکن دروغ و راست بر گردن صوفی (قادر علی خان آگرہ) مقالات
کے ایک اُدھ جزیائی ہیں، میں آج کل جلسہ سالانہ ندوہ میں اس قدر مشغول ہوں کہ کسی کام کی ہمت
نہیں، ہجرتی زبان کا رد عربی زبان میں، المنار کے پاس بھجوا دیا تھا، جو وہاں کے مشہور عالم اور
رفارمر ہیں، بہت شکریہ ادا کیا ہے اور لکھا ہے کہ میں نے یہاں کے علما سے پہلے تحریک کی تھی لیکن
لوگوں کو ہمت نہ ہوئی، اب وہ المنار میں چھپکا، الہ آباد آجائے تو آؤں، چھوٹی بھادج کو سلام یا
دعا جو ان کو پسند ہو،
نعمانی، ۱۹ فروری ۱۹۱۲ء

(۷۳)

جناب من، السلام علیکم ورحمۃ اللہ، سیرت بنوی جو زیر تصنیف ہے، میں چاہتا ہوں کہ پورے
مصنفین نے جو کچھ آنحضرتؐ کے متعلق لکھا ہے، اس سے پوری واقفیت حاصل کیجائے تاکہ ان کے
تائیدی بیان حسب موقع حجت الزامی کے طور پر پیش کئے جائیں اور جہاں انہوں نے غلطیاں اور
بددیانتیاں کی ہیں نہایت زور و ثبوت کے ساتھ ان کی پردہ داری کی جائے،
اس بنا پر انگریزی کی کثرت سے تصنیفات ہیا کی گئی ہیں جو آنحضرتؐ کے متعلق تصنیف

لکھکر بھجوا دیا تھا

لکھکر بھجوا دیا تھا

ہو چکی ہیں لیکن ان سب کا اردو میں ترجمہ کرنا ناممکن ہے اس لئے یہ راسے قرار پائی ہے کہ جن صاحبوں کو اس سے ذوق ہو، ان کے پاس ایک ایک کتاب بھجادی جائے، وہ مطالعہ فرما کر قابل ترجمہ مقامات پر نشانات کرتے جائیں، اور پھر کتاب واپس بھجودیں تاکہ دفتر کے مترجمین سے ترجمہ کرایا جائے اس بنا پر آپ کے درخواست ہے کہ کیا آپ بھی اس کام میں حصہ لینا پسند فرمائیں گے،

شبلی نعمانی

(۷۴)

”جناب“ اور پیارے، کی خوش ترکیبی کی داد قبول فرمائے، شعر العجم وغیرہ اب بالاسے طاق، سیرت بنوی کے لئے بمبئی آیا ہوں کہ مکیسوی سے کام ہو، سید سلیمان اور پورا اسٹاف بہنیں آئیگا، ایک لائق گریجویٹ بھی ہیں، جی تو بہت چاہا کہ آپ رخصت لیکن بمبئی آجائے، تمام مصارف دفتر کے ذمہ، انگریزی تصنیفات متعلق سیرت بنوی دیکھئے اور ان کے ترجمہ یا اقتباسات دیکھئے پھر خیال ہوا کہ یہ درخواست قبول نہ ہوگی،

شبلی، از جن زار بمبئی، پالن جی ہوٹل،

(۷۵)

مین سفر میں تھا، حیدرآباد سے بہت دیر میں تعینل ہوتی ہے، کتابیں اب ڈیوٹی (کالج علی گڑھ) میں آگئی ہیں، وہاں سے منگوا لیجئے، شبلی، بنارس، ۱۲ نومبر ۱۹۱۲ء

(۷۶)

کمری تسلیم، ناحق آپ نے اچھا کاغذ بھیجا، ضعف بصر کی وجہ سے اب لکھا بہن جاتا،

شبلی
پیارے
لکھا ہے

مجھ کو رنج تھا کہ اب آپ قابل خطاب بھی نہیں سمجھتے، بہیسی اور آلہ آباد دونوں صدائیں بیکار گئیں
سیرت میں نہایت تنقید اور جان فشانی سے کام لے رہا ہوں، اس لئے ہفتوں میں دو تین صفحے کا
سامان ہات آتا ہی، سال اول ہجرت لکھ چکا ہوں لیکن ابھی نقش اول ہی نظر ثانی میں کچھ سے کچھ
ہو جائیگا، بعض نہایت سخت مرحلے طے ہو گئے،

شعر العجم اب کہاں، ایک آنکھ میں پانی اتر آیا، دوسری بھی ضعیف ہو گئی، سیرت پر خاتمہ ہو جائے
تو یہ حسن خاتمہ ہے، قرآن میں ہے کہ یہودی ذلیل و خوار بنا دیے گئے، لیکن کیا ۵ دسمبر ۱۹۱۲ء کی بعد
بھی جس دن کہ..... ایک یہودی کو ہات آئی، مشہور کیا گیا ہے کہ وہ مسلمان ہو گیا، اس لئے
تو نہیں کہ ۴ میں ہوا کافر تو وہ کافر مسلمان ہو گیا، خیر ۶ سب سے رازنا کر دست و کند،

بڑے دن میں ضرور آئے، کمرہ کے برابر کمرہ لے لیا ہی، اس قدر خوش فضا کہ بہیسی میں
بھی جواب نہیں، وہ بالکل خالی رہیگا، شاید آزاد آئیں تب بھی ہرج بہرج نہیں ”دیوانے دو“
حرم سے گواہ تک نامحرم ہوں لیکن ایمان بالغیب کا سلام کہہ دیجئے، بلقان پر ظلم لکھی تھی
دیکھی ہوگی اب زیادہ کاغذ (اور وہ بھی اچھا) کیا خراب کروں،

شیلی ۱۳، ۱۳ دسمبر ۱۹۱۲ء

(۷۷)

آلہ آباد آگیا ہوں، ہنڈیہ آنے کا خیال ہے لیکن ابھی خیالی ہے، روائگی کے کیا اوقات ہیں
اور کس سٹیشن سے، خود آکر لے چلے، تو کیا کہتا، چھوٹی بھانج کو سلام،

شیلی ۱۴، جنوری ۱۹۱۳ء

(۷۸)

قدر افزا سے من: نیاز کا غذا و لطف کی نوازش تو خیر ایک نفاست پسندانہ جدت ہی لیکن
ملٹ کا اضافہ تو میری مخاطب کی کفایت شعاری کا احساس ہے،

واقعی سخت تعجب ہوا کہ آپ، وعدہ کر کے میرا بنی سے کتر گئے، خیر کوئی مصلحت ہوگی،
سیرت ۹ سال سے جہ تک پہنچ گئی لیکن یہ محض خاکہ ہی، نقش تک نہیں، اب کہیں الگ جاکر
پورا کرتا ہوں، یہاں تو ہر وقت، ناگوار صدائیں کاٹوں میں آتی رہتی ہیں، ادیکھے آپ کی میرا بنی
بھی نصیب ہوتی ہی یا نہیں، کشاف کی ہزلیات جو کچھ ہوں اسی طرف رکھے، حسن ظن کو اتنا
کیون بڑھاتے ہیں، اور بڑھانا ہی تھا تو مطایبات کا لقب زیادہ موزوں تھا، میری نسبت جو
کچھ مشرق میں نکلا، نظر سے گذرا لیکن وہی شکایت تو آپ سے بھی ہے، دونوں میری تصویر غلط ہے
ہیں، ایک فرشتہ بناتا ہے، ایک دیو، لیکن ابھی تک تو میں انسان ہوں، ترقی و تنزل کی وہ دونوں
سنزلیں ابھی آگے ہیں، الہام میں میری خاص نطین اب چھپ گئی، جن میں اخلاق عرب کے واقعات
ہیں ان کو دیکھے گا محض تاریخی واقعات ہیں انشا طرازی نہیں،

شبلی، لکھنؤ، ۴ اپریل ۱۹۱۳ء

(۷۹)

مکرمی، تسلیم، قدرت نے آپ کی نفاست پسندی پر یہ ظلم کیا کہ آپ کا عنایت کردہ کاغذ
اور لطف دونوں گم ہو گئے، انا للہ

سیرت ابھی مطبع میں جانے کے قابل کہان ہے، نظر ثانی ہو رہی ہے، اگر باری سے محفوظ رہا

یہ اس امر
میرا بنی کا
نقش تک نہیں
سیرت ۹ سال
سے جہ تک
پہنچ گئی
لیکن یہ محض
خاکہ ہی ہے
نقش تک نہیں
اب کہیں الگ
جا کر پورا
کرتا ہوں

تو شاید اپریل تک ہو جائے، آپ کی تحصیلداری کے ساتھ اضافہ منصب میں یہ مصلحت ہے کہ رشک نہ
آئے، خدا کا شکر ہے کہ میری اندرونی پندیسوں کو استعمال کا موقع نہیں ملتا، نقاد کا مضمون ماجد بیان
نے دکھلایا تھا، آپ کے حسن ظن سے تو بدظن سے گرا ہمارہوں، لیکن آپ اسکو نہ چھپا سکے، کہ آپ نے مجھ کو اپنے
دربار کے قابل نہ سمجھا اور ماجد پڑا لا اور لطیف یہ کہ ان کے دربار میں آپ سے زیادہ خوار ہوں،

یہ بھی ظلم ہے کہ نذیر احمد افتخار عالم کے حوالہ کے بجائیں، یہ بڑی بے دردی ہی حقیقت یہ ہے
کہ یہ عناصر رابعہ، آپس میں ہی ایک دوسرے کے سوانح نگار بننے تو سوانح نگاری کا حق ادا ہوتا،
اب تو خدا کے لئے بھی چلے، تحصیلداری میں ایک مہینہ کی رخصت کچھ بڑی زیرباری نہیں ہے
وہاں کے سب مصارف میرے ذمہ، اس میں صرف ایک صرف مستثنیٰ ہے،

سید سلیمان کو میں نے پونا کالج میں پروفیسر مقرر کر دیا کہ مالی تقویت کے ساتھ، حوصلہ مندی بھی
پیدا ہوگی، خواجہ کمال الدین لندن کو سُخر کر رہے ہیں، آپ لوگوں کو تو بہت تعجب ہوگا، لیکن ابھی
تو صرف اوچھوڑا رہیں، اسڈہ صلی حملہ آور بڑھنگے، تب دیکھئے گا، سر آؤنا ہی، لیکن آپ باجھانچ
صاحب ہر دفعہ دامن پکا جاتے ہیں،

ہم جیسے نفوس قدسیہ بھی پردہ! اور وہ بھی ساٹھ برس کے بعد،

شبلی، لکھنؤ، ۲۵ جنوری ۱۹۸۶ء

۱۷ ستمبر عبد الماجد بنی، اسے ۱۷ نقاد اگرہ میں مکتوب الیہ نے عناصر رابعہ کے عنوان سے ایک مضمون لکھا تھا، جس میں
حالی، آزاد، نذیر احمد اور شبلی کے طریق پر ایک ایک شخص کو لکھنے کے لئے منتخب کیا تھا، ۱۷ شبلی سید افتخار عالم صاحب ماہر ہی

(۵۲) اڈیٹر صاحب رسالہ زمانہ کا پور کے نام

۱۔ فارسی شروٹیم میں بے شمار کتابیں ہیں کس کس کا نام یوں مختلف مضامین کی جو کتابیں بہترین تصانیف ہیں، انہیں سے بعض کتابوں کے نام لکھتا ہوں، شاہ نامہ، یہ ایشیا کا الیڈ، عربی میں الجکال الیڈ کا ترجمہ چھپا ہوا اور اسکی بلاغت اور نکات کو حواشی میں نہایت تفصیل سے لکھا ہوا یہ میرے پیش نظر ہوا، اگر اس سے کچھ راے قائم ہو سکتی ہو تو میں ہر حثیت سے شاہ نامہ کو اس سے بڑھ کر پاتا ہوں، شاہ نامہ کی خوبیاں میں نے شعر العجم حصہ ۴ کے لئے اٹھا رکھی تھیں، اب تفصیل سے لکھ رہا ہوں، غزل میں حافظ کا ہوا نہیں نثر میں گلستان اور فلسفیانہ شاعری میں مولانا روم اور سحابی کو میں سب سے زیادہ پسند کرتا ہوں،

۲۔ اردو میں حیات سعدی، آب حیات، بعض تصانیف سرسید، توبۃ النصوح، دیوان غالب دیوان میر کو میں دل سے پسند کرتا ہوں،

رسالہ زمانہ کا پور کے نام
اڈیٹر صاحب کا نام
جو کتابیں بہترین تصانیف
ہیں ان کے نام لکھتا ہوں

۳۔ تصانیف کا شوق ابتداءً مجھ کو ان تاریخی تصنیفات کے دیکھنے سے ہوا تھا جو یورپ میں چھپی ہیں اور ایک موقع پر مجھ کو بہت سی کچالی تھیں جنکو میں نے پہلے نہیں دیکھا تھا،

۴۔ میری سب سے پہلی تصنیف عربی زبان میں ایک چھوٹا رسالہ اسکاٹ ایتھدی نام ہے لیکن وہ چونکہ عربی زبان میں تھا اور ایک جزوی مسئلہ پر تھا، اس لئے وہ چند ان شائع نہیں ہوا اس کے بعد سب سے پہلی تصنیف مسلمانوں کی گذشتہ تعلیم ہے وہ بہت پھیلی اور بار بار چھپی،

میں اپنی تصنیفات میں الفاروق کو سب سے زیادہ پسند کرتا ہوں،

شہلی (زمانہ جنوری ۱۹۱۱ء)

فارسی خطوط

(۱)

بگرمی خدمت جناب والد ماجد،

مراد و ماہ می گذرد کہ ترک وطن کرده ام، و بہ بیگانگان بسر بردہ ام، بہت پنج روپیہ عنایت شدہ بود، سہ روپیہ بکرایہ یکہ از اعظم گڑھ تا جوینور رفت، ہفت روپیہ صرف ریل تا بہ سہارنپور شد، و پنج روپیہ از آنجا تا بہ لاہور، دہ روپیہ باقی می ماند، اول کہ در اینجا رسیدم دو یک روپیہ بوجارنج ضروریہ کہ در وقت قیام جائے پیش می آید، صرف شد، و چون در اینجا جائے قیام نہ بود، سکانے بکرایہ یک روپیہ گرفتہ، دو ماہ را دور روپیہ کرایہ می شود، انچہ باقی می ماند بصرف طعام آید، اگر انصاف رو دہ چند ان کفایت بسر بردہ ام کہ بیش از تصور نیست، چون مزاج عالی اندکے برہی داشت از تکلیف ارسال صرف باز ماندہ، اکنون کار مشکل افتادہ است، دیگر چہ گویم تاخیر از اتمام باعث خواہد بود،

شبلی نعمانی

حداد پ

۱۲۸۹

۱۔ مولانا کاسب پُرانا خط جو مجھ کو مل سکا ہے یہی ہے، یہ طالب علمی کا خط ہے، وہ آرب پڑھنے کو مولانا فیض الحسن صاحب سہارنپوری عربی پروفیسر اور ٹیل کالج لاہور کے پاس گئے ہیں، اس وقت تک اعظم گڑھ سے جو پور تک ریل بھی نہ تھی،

اعلیٰ حضرت !

آداب، بخیریت، ہستم و خیریت خواہ مزاج اقدس، تائید والا رسید و کامروائے جان
 و دل گردید، در قریب روزگار سے عرضیہ مع گلستان مطبوعہ لندن ارسال خدمت
 کردہ ام، اگر نہ رسیدہ است از تار سائی بخت است، مرادین بیان جرے نیست، در چند
 روز سے مدرسہ اینچا تعطیل خواہد یافت، تعطیل تا دو ماہ خواہد ماند،
 حضرت استاد بوطن خویش یعنی سہارنپور تشریف خواہند برد، اینقدر تاغہ نتوان کرد
 مرا ہم عزم سہارنپور است، دیگر ہر آنچہ مرضی باشد، طرفہ تماشائے است عزیزی مہدی
 می نویسد کہ جناب مولانا مولوی محمد فاروق صاحب در تعلیم بندہ تساہلی بکاری بزم و جناب
 ممدوح مرالوشہ اند کہ عزیز مذکور را در تحصیل علم التفاسلے نیست، خداے داند ازین
 بیان حق بجانب کیست، بجناب والدہ عرض آداب، و بہ برادر صاحب و حضرت نشی
 صاحب تسلیم، و بجزیری محمد اسحاق سلام و دعا،

محمد شبلی عفی عنہ

(لاہور)

جناب عم مکرم عم فیضہ، تسلیم و نیاز

روز دوشنبہ کہ از جنوری چہار دہم بود بعلیگڑھ رسیدم، و از زحمات سفر آرمیدم چون
 درین مرت از عزیزان ہیچ کس بامن نہ بود کہ باو سخن پیوستہ، و در دے گفتی، غریب و شتی

مولانا فیض الحسن سہارنپوری، ۱۵ اوتھیل کالج لاہور

روئے داد و گوناگون اندیشہا بدامن خاطر در آونخت، همه آن سخنها که عزیزان در وطن بمن
 میراند بسیار آمد و دیده دل را بخوننا به نشانی خواند. در دیده میگردد که انجمنه از یاران ساز پذیرفته
 است و هر یک از هر دری سخن پیوسته، تا سخن بدینجا رسانند که بدین مایه برخورداری
 که در علیکده داری چونس که تن به رضا و ردا ده، و دست از طلب باز داشته سر قهرمان
 حاسدان نهاده، من گاه خموشم، و وقتی در دفع این مطاعن می کوشم، که یاران انصاف
 بالاسطاعت است چون زمام اختیار نه بدست من باشد، دیگر چه من خرد و نتوان گرفت
 من هم دانم که این کار دون و خو من نباشد و اگر پای از ارزش خویش فراتر آمده باشم می توانم گفت که آخر
 نختی بسامان و قدری ازین افرادان ترسے بایست مگر چه کنم که والد قبله را جز بوکالت روئے و راجع نیست
 و باین آزاده دلی اگر بوکالت نساخته باشم، و نظر انصاف مرادین میانگنا ہے خواہد بود و ظل والد قبله
 ہستم بچنین خواہد بود، آہ از ان ہنگام کہ دولت روئے گرداند و کار بدست من افتد و در آن آشوب دلی
 بر جاسے ندارم و خواست و ناخواست روئے بوکالت آرم، و خویش را اندازہ نہ نہم و مردمان را بہر زہ و نافع
 فریب دہم، و ان خواری خویش در پذیرم، او ہم بدین ذلت و خشکی جسد شکم بازیگریم، ہم درین اندیشہ
 میگذاختم کہ بیان محمد ابراہیم از در آمدند، دل با ایشان پیوند گرفت کہون نختہ از کشاکش غم در امان ہستم،
 از حالات عزیزان کیفیت مدرسہ بندول عظم گڈھ بہ تفصیل مطلع خواہد فرمود،
 این عرضیہ را بعزیزی محمد سمیع یا عبد الحمید خواہند سپرد و ضائع نخواہند فرمود،
 شبلی نعمانی ۱۶ جنوری ۱۳۸۵ھ

سلطان کو اپنے فارسی خطوط کے محفوظ رکھنے کا ستوق تھا، لہذا اندر سے انقلاب حالات!

بنام مشرہدی حسن صاحب مرحوم

(۴)

باز گلیا نگ پریشان میر نم آتش د عذیبان میر نم ..
جملہ گل بہرین کردند و من سر پو ار گلستان می ز نم

المہدی باللہ

حیاک اللہ۔ دی باکالون صاحب بخور دم، از نام و نسب پُرسیدہمہ باز گفتہم
تہ عظیم تمام پیش آمد و معذرت خواست کہ اسال صحف اردو نگریستن نہ خواہم، دل زود بخاتم
رسیدم و از دیوان غیب تفاؤل خواستم، این شعر برآمد،

انچہ سعیت من اندر طلبت بنہوم این قدر بہت کہ تغیر قضا نتوان کرد
تا اسیدی را خیر مقدم گفتم و در پس زانو سے حرمان نشتم، ہمانا در دل خواہی گفت کہ یا اینہمہ آزادی
بہ بیتہ دل بستن، و کاسہ آرزو دیر سر یاس شکستن یعنی چہ، مگر چہ توان کرد کہ سر بسنگ آمد،
و سختخانہ دل از ترا کم افکار تنگ آمد، و سہ سائے است کہ پائے طلب دہن دامن کشیدم
و پیریز نرسیدم، عزیزان گویند کہ بغیر از تعلّم انگریزی خواہی بسر برد، این خود چہ حرفست
جمعے را بہن کہ بیچ از انگریزی خواندہ اند و باز بہنا صہب جلیلہ میرسند، آخر در تحصیلداری و غیرہ

۱۵ ہدی مرحوم اپنے بھٹے بھائی کے نام پر بھی نہایت قدیم خط ہے جب مولانا وکالت کا امتحان دے رہے تھے،

کالون صاحب ایک انگریز قانون کا ممتحن تھا،

اود مشروط نیست، فی الجملہ ستیزہ چرخ و آویش بخت بر آئم آورد کہ نختے از عمر بہ باد یہ
بیانی دہرزہ درائی گذارم، اینک عزم سفر کردہ ام، می بینم تا چرخ را درین پردہ چہ نیزنگ
ہست، والسلام،
ش نعمانی

عزیزین سٹر مہدی حسن، انتہک اللہ بنا تا حسن
تاحال پردہ تگدہ ڈپٹی محمد کریم اقامت داشتہ، وی بکاتے بہ کرایہ گرفتہ ام
مگر چنانکہ می بایست نیست ازین روز فکر او پارسیدہ ام دوست طلب در استین نکلیدہ
از یکم فروری بہ کالج ہی روم، ایف۔ اے۔ وی۔ اے فارسی و انٹرنس و سکند
عربی بن تعلق دارد، سید صاحب ہر چند از کلکتہ در اینجارسیدہ اند مگر چون از رحمت
سفر گونہ ناسازی مزاج دارند، ہنوز با ایشان برخوردہ ام، عزیز می محمد اسحاق را در صفت الہین
جائے دادہ اند، محیط الدائرہ فرستادن دارد، والسلام

شبلی نعمانی، علیگڑھ، ۲ فروری ۱۸۸۲ء

(۶)

عزیز می مہدی،

السلام علیکم وعلیٰ من لدیکم، والدہ ماجدہ را از من پس از ہزار ہا شوق قدسوسی آداب رسانیدہ
و عرض داربد کہ شبلی بخریت تمام است، جز غم دوری حضور و یگر ایچ غمش نیست، دل خود جمع فرما بند کہ ازین
دور بہانا گزیرا ہست و بہ ہمشیرہ معطمہ و عمو بہ مکر بہ وجہ مجدہ و عمہ صاحبہ و دیگر بزرگان آداب و تسلیم

۱۵ علی گڑھ کالج کے تعلق کے بعد سب سے پہلا سالانہ قیام، ۱۵ کالج کے درس کا پہلا دن،

اکنون گوش دارید

جواب استفسار باینکه اول کرده بودم همه را تفصیل بنویسد و اگر کسی بچونپور رود، ظرف سی
که در راه حج می داشتتم و اکنون غالباً بر مکان خوابه بود با و پسرنزد گویند که در مدرسه مولوی هدایت
الله خان صاحب به طالب العلم حافظ محمد حسین صاحب بهر دو گوید که این را شبلی از مولوی بشارت مکرم
صاحب استعاره طلب کرده بود، اکنون حواله جناب است که بذریعہ آنجناب بمولوی بشارت صاحب
خواهد رسید و این مضمون مفصل را در خط تحریر خواهند کرد و با خواهند داد و نامه بزودی فرستند و از
کیفیت عزیزی اسحاق هم مطلع کند، والسلام

بنام مولوی حکیم محمد عمر صاحب

یار گرامی مدظله السامی، (۷)

تسلیم - نامه رسید، دل را این دیدہ گردانید، درین فرصت بآداب کار دارم
خود چیزی از ادب بیخوانم و دیوان حماسه بگیرم می آموزم، در نامه پیشین از عزم سفر
تو شته بودم، تعین مقام اکنون نتوان کرد، لکن رفتن آن صاحب را سئو صاحب است
از پیش رفتن می بایست، اکنون هم چیزی نه رفته است، چنده این شهر تا بدو هزار و شصت
رسید، امید قوی است که از سه هزار بیشتر گردد،

مولوی فقیر الله صاحب ندانم از چه رو با من خاطر گران دارند از دو ماه بنامه نخواستند
سپاس ایند که روسیان تبه کار در روز پیکار که با عثمان پاشا کرده بودند

ہشت ہزار طہجہ چم شدند و بہت و چہار ہزار زخمہا کے گران برتن برداشتہ
بر ستر خاک پلیدند، نیم قح و ظفر بر چرم علم سلطانی وزید و برادر شاہ روس گریڈ ڈیوک
نکلسن از ہم ضربت دلیران ترک از میان رسید،

.. مولوی محمد سلیم سمروی در انخوش عروس گرم کنار دیوس ہستند، مولوی بنیر از تصادم
مقدمات بہر اسیمہ گشتند، یا مولوی نور محمد از من سلام شوق باید گفت، چند روز نیست کہ
در اینجا طرح مشاعرہ نمادہ بودند غزل کہ گفتہ آمدانیت،

تا تو ان عشق نے آخر کیا ایسا ہمو	غم اٹھائیکا بھی باقی نہیں یارا ہمو
ور و فرقت سے ترے ضعف ہی ایسا ہمو	خواب میں بھی ترے دشواری آنا ہمو
جوش و جشت میں ہو کیا ہمو بھلا فکر لباس	بس کفایت ہے جنون دامن صحرا ہمو
رہبری کی دھن یار کے جانب خطی	خضر نے چشمہ حیوان یہ دکھایا ہمو
دل گرا اُسکی زخمدان میں فرب خط	چاہیں پوش تھاکو واسے نہ سوچھا ہمو
واہ کا ہیدگی جسم بھی کیسا کام آئی	بزم میں تھے یہ رقیبوں نے نہ دیکھا ہمو
قالب جسم میں جان آگئی گویا شبلی	معجزہ فکر نے اپنی یہ دکھایا ہمو
غزلے دیگر ہم گفتہ آمد مگر این نامہ مختصر جا سے آن ندارد یک شعر از و انیت این	

تمط گفتہ آمد،

یون چشم ترین قامت جانان ہو جلوہ گر جس طرح سے کہ سرو لب آب جو رہے

شبلی

نسلیم مگر از من واسن التفات بر حیدر اند که از پاسخ نامه روئے در هم کشیده اند قسم برستی که
 ما مافرستاده ام، اگر نه رسیده باشد مرا در میان خطائے نیست، از تطاول و هر چه حفظ قانون مشغول شتم
 سلیم سحر وی هم درین کار اند، در اینجا جلیل طالب العلم بر خوروم مولوی هدایت علی صاحب راستا لشکری
 سیکرند، غنیمت دانستم که آن رفیق بجائے نیکو کسب فن میکند، اگر چه بر گفته این ساده ولان اعتماده
 ندارم که چشمه نکشاده اند، لکن خواندن خواسته بودند باز ارجح باز ماندند، ارے مولوی عبدالحی صاحب
 ولی وانا و چشمه بنیاعطا کرده اند، مولوی فقیر الله صاحب بهچین از من برخند، یارب دوستان راجه شد
 که بحره هم از خستگان پرسند، مگر شبلی راجت بدیار است که دوسته همچو مولوی محمد عمر صاحب از وزیر ارشد
 ما هم این دعا بر زبان دارم پیوسته بعافیت بمانی گویشلی تو نبوده باشد
 گستاخی معاف، از همچو من دوستی که بعد سال میرن تو ان آمد، گستن چه مقتضائے خرد است
 پذیران از من سلام خوانند که گاهے با ایشان دے خوش کرده بودم،
 محمد شبلی بند ولی،

بندول
 دکن

برادر اعظم صاحب، السلام علیکم

نیاز نامه بخدیت سامی فرستاده ام، مگر هنوز پاسخش بر تو ورونه افگند، دل در اضطراب است
 که نه رسیدن نامه از چه رواست، امیدم هست که جواب این نامه بزودی تمام تر ارسال
 خواهند داشت که دل ستمزده را مایه تسکین خواهد بود، وزنگ تفکر از آئینه خاطر خواهد زدود،
 زیاده نیاز، - اکتوبر ۱۸۸۲ء

بنام مولوی حمید الدین صاحب

(۱۰)

در دست دیگر است سپید و سیاه ما باروز و شب به عریضه بودن چه احتیاج

مایه تازما!

نامہ ات رسید و آبے بر آتشم زد۔ آریے جز شمار او بگر کیست کہ از چشم غمخواری
توان داشت، خدایت حیات جاودان دید کہ از غمزدہ پرسیدی، و بجالش و ارسیدی،
جان من اوی کہ ہیچ گاہ بویے راحت نشمیدہ باشد، و گاہے رویے دولت ندیدہ
باشد، خود انصاف وہ کہ چگونہ تاب ہمیری روزگار خواهد آورد، چسان با این ہمہ ہمچہ زیبا
بسر تواند کرد، عزیزان آریے جگر خون کردن دارد، اگر چه من ازین
افسانہا باخبر نہ بودہ ام مگر این قدر دانم کہ بگفتن نسرود، و نوشتن نیرزد، چون
سخنے ناسر او دستخواستم کہ چیزے از و در گوش کنم مگر این خود بچوے نیرزد،

ع۔ عیسیٰ ابن راحل شد و مریم برداشت

مگر در این آشوب ہمہ را شریک دانستن غلط است

..... راجتا کہ من می دانم گناہے نیست، از حضرات مافی الضمیر دل آزرده بنوده ام

اگر چه با ایشان سیر نیاز ہم ندارم، اینقدر دانم کہ را با من سرگرائی کہ بہست ازین
روست کہ من با طاعت ایشان تن در نمی دہم و این تا ابد از من نمی آیند، در حیرتم کہ چون درین
میان تعطیل نیست، شما چگونہ بمن خوابید پیوست، درین نزدیکی بیستہ چند بر روش بحر طویل

از زبان خامه برون جست آئینه راز است پاره ازان می نویسم، والسلام
شبلی نعمانی

علی گڑھ - ۱۷ جنوری ۱۸۸۴ء

(۱۱)

عزیزی، سلام شوق،

دوسر روز بستی که درین غرابه رخت اقامت نهاده ام. اگر کسی از من باز پرسد
که چنان میگذاری، و چگونه شب بروزی آری، جز اینکه بگویم چون آئینه حیران مانم، و دوی
خون دل از دیده برفشانم، و دیگر چه تو انم گفت اسحاق نیست که مرا از دست بُرد و دشت
امان دهد، تو نیستی که سنجها سے دلپذیرت در تن مرده ام جان دهد، اگر میان محمد ابراهیم هم بچاه
کارم نرسیدند، من بے ساز و برگ چشم بر راه مرگ بوده ام،

عزیز من! بمکی دران باید کوشید که از زبان انگریزی آتایه در قریب فرصت اندوخته
باشی که در دے زحمت تکلف حرف زدن توانی، تا هم شمارا بر همکنان مزین باشد و هم
مدرس را از شمایب وزینت، چند آنکه کار آگهان این قضیه را فیصل کرده اند،

عزیزی محمد عثمان را سفرنامه ناصر خسرو باید آموخت، شما با و بر خورید و از او قیمت سفرنامہ
که کم و بیش عرصه خواهد بود، خواسته من باز فرستید، تا کتاب تذکیر با و فرستاده باشم
نامہ از من که به مهدی حسن بود و در نامہ میان عبد الحمید ذکرش بیان آمده است همین
که بر جانب دیگرش یازی نویسم،

هر چند دانم که فردا یگان سنجها سے را بر خود گرفته باشند، و بر ما آراستہ

تا ہم بن باز توان گفت کہ ایشان چہ ہرزہ اندیشیدہ اند و چہ لافہا بافتہ حیث، والسلام

شبلی

بنام مولوی محمد عمر صاحب

(۱۲)

حیاک اللہ، نامہ ات رسید، خدایم نیامزد اگر در داسے کارت پہلوئی کردہ باشم
راست است کہ درین نزدیکی بہن رسیدن سودے نہ بخشد، غازی پور جائے خوش است
اگر عزم آنجا کنی یکام خود خواہی رسید، و از من چہ پرسیدہ کہ محمد سمیع مصاہرت الی شاہ را پذیر
یا نہ، ہمانا سمیع راطالع بلند است کہ از ازل بہ کرمیت فقراء ارجمند است، ازین خوشتر چہ خواہد
بود کہ اگر حلیلہ اول از پاسے درآمد دیگرے نعم الیدل بدست افتاد،

۴ درکار خیر حاجت ہیج استخارہ نیست

شبلی نعمانی

۱۰۔ مارچ ۱۸۸۱ء

۱۳

یار دلنواز،

روزگار سے بے آمد و نامہ نہ وہ آمد، ہمانا پیوند بارے شکست، خود شوریدہ سر
بودم، رو سے بر تافتن دوستان اشفہ ترم کرد، بنویسند تا چہ میخواستند و چکو نہ میگذازند
درین روز ہا، کان کشادہ ام و تن بہ آموختن کسان در دادہ، مولوی سلیم تنداوی و سمرودی

۱۱۔ دینا پال ضلع غلام گڑھ کے باشندہ اور مولانا کے پرانے شاگرد ملے تدیس مقصد ہے،

ہر دوہین جالب سرے برندا نام مولوی محمد فقیر اللہ راچہ در سر سچیدہ است کہ خان و مان پر باد وادہ اند
 و یہودہ در پئے ہنر ہائے ناسودمند افتادہ، از دوری بجان آمدہ ام، مے بنیم تا کے از ویداران بگاہہ رنگ
 و شادی نشینم، چندان کہ توانند دل بران گمارند کہ در آنجائے کتابہائے تابافت فراہم آرند،
 دیدہ بر راہ طہیر فاریابی دوختہ بودم، نرسید، دانستم کہ ہر چہ ہست از بخت ناساز، است، دیگر
 چہ نویسم، شبلی غنی عنہ، از بسنی، ۱۱، ابج ۱۸۸۱ء

(۱۴)

حیاک اللہ

نامہ ات رسید، و دل را بسوئے دیدہ کشید، بارے توفیق رہبری کرد کہ حنا از پائے خامہ
 کشادی و طرح مکاتبت در میان نہادی، پارہ از روتہ کمرہ بزبان قلم آمدہ بود کہ ہمدین میان
 مارا یکارا نیت گماشتند و از ہجوم کار و تراکم افکار کمری سبج کردن نتوانستم، و چون از این کشمکش فارغ
 نشتم و گیر و دے داد یعنی کارم بہ گودام و متعلقات او افتاد و ہر چند آن چنان کارے سترائے
 این مہیکارہ نہ بود مگر مرا از امثال ام حضرت قبلہ گاہی چارہ نہ بود، اکنون کہ ازین ہرزہ گرو بہاستوہ آمہ
 خود را در این جار سانہ ام، انشاء اللہ در اندک زمانے از عہدہ روتہ کمرہ بدرے آیم، مردمان گویند
 کہ ایماضات دو رسالہ دیگر ہم از حافظ صاحب است، اما حال بر علم و استعداد حافظ صاحب اعتماد
 دانستم، اکنون کہ ہم برخواست، انشاء اللہ در قریب وقتے بہ غازی پورے رسم و ورین اغلاط و

۱۵ نادر کتابوں کا شوق نہایت قدیم تھا اسی زمانہ کا یہ ایک خط تھا، ۱۵ علی گڑھ جانے سے پہلے بسنی میں چند ماہ وکالت

کی تھی۔ ۱۵ کالج جانے سے پہلے غیر مقلدین سے مناظرہ کا بہت شوق تھا، حافظ سلامت اللہ صاحب جیراچوری اعظم گڑھ

میں غیر مقلدون کے سرگروہ تھے، تقلید حقیقت کے رد میں چھوٹے چھوٹے رسالے لکھتے تھے، مولانا ایل کا جواب دیتے تھے،

پانچویں صنف تذکرہ و ایاضات ہمہ بات خواہم گفت درین سفر جناب حافظ حبیب اللہ خان صاحب
و عزیزی مولوی محمد سمیع ہمراہ من خواہند بود معلوم نیست کہ قصیدہ بمولوی عبداللہ شمسادیسوی
یا چون نام من اورا ہم از یاد بردی، والسلام

شبلی نعمانی، ۱۱ اکتوبر ۱۸۸۲ء

(۱۵)

در سال نو و نہ ۱۲۹۹ ہجری از ہجرت پیغامبر علیہ السلام روزے بعیادت برادر قاضی محمد سلیم
رفتہ بودم، از ہر درمی سخن می رفت، پس از ساعتی گفتند کہ امروز خواب دیدہ ام کہ شہادیشان
من بیستہ چند موزون کردہ اید، مرا در گمان بود کہ این سخن ہرزہ بیش باشد، روز دیگر تاریخ وفات
ایشان بخواست اندر دل می ریختند و ہر چند کہ از ترتیب نظم او خویش را بازمی داشتیم کہ این خود فال
بیاست مگر مصرع تاریخ ہم نا خواستہ در دل فرو آمد، و در آن ساعت چیز سے از گفتہ برادر محدود بخاطر
بنود، روز دیگر خواب شان بیاد ام کہ و از واقعہ حیرت عجیب بردل مستولی شد، پس از اسبوع کہ
ایشان سر خاک نہادند و جان بجان آفرین سپردند، بر صدق رویائے شان پس عجب کردم و دہم
کہ عالم قدس را ازین جنس راز با است کہ مرغ اندیشہ را تا حد اوجال پرواز نیست و نہا ہوا بیت
المقدم ذکرہ چون خواستم زہر خرد سال مرگ او از روی در گفت کہ قاضی سلیم مرد

شبلی نعمانی، ۱۱ اکتوبر ۱۸۸۲ء

(۱۶)

نور نظر محمد عمر سلمہ

جاک اللہ نامہ ات رسید و نارسیدن را غدر سے مقبول آورد، ہمہ حیرت و دہم کہ باین

ہمہ شغف از من دورماندی و تا این زمان خوشی را در اینجا نرسانیدی، خدایت شفا و بد من و خود در
 اینجا آمدن خواهم و در پرده کشائی این راز آستین محنت بالا خواهم زد کہ ہا کہ بزرگ است و حادثہ
 شرک تو ہم میدانی کہ اگر سر این چشمہ بند شد، این قطرہ دریائے شود و این جادہ بصیرت کشتہ
 سمیع در پھر ہا بہ بن پیوستہ بود، دے گفت کہ اگر زمین بھوٹ فہما از من نہ باشد من از جلد عادی
 دست در آستین مے کشم، گفتم کہ این ہمہ بھوٹ نیرزد، چون در این جا میرسم مردہ از روت
 کار بر بخرد و تا حال بدین لا بہا نتوان فریفت، والسلام

شبلی نعمانی ۲۹ - اکتوبر ۱۸۸۲ء

(۱۷)

عزیزی محمد عمر سلمہ

حیاک اللہ، از تار سیدنت چہ مایہ خون جگر خورده ام، خود میدانی کہ آشفۃ قراچیم تا ب این
 چنین تا فرہیبا نیار د، اکنونکہ دندان بدل فشرده ام، اگر دنگ وزیدی و زود تر بہ من نہ رسیدی
 دیگر یاسن بخوردن نتوانی کہ زمانہ قریب ازین جا خست سفر مے بندم و در اعظم گڑھ رسیدہ بعزیزان
 وطن مے پیوندم، تا دنا مے تا در امر معلوم حق بجانب کیست، ہما تا و دانستہ باشی، و گر چنین است مرا ہم مطلع
 باید کرد، دیگر چہ نویسم،

شبلی نعمانی ۲۹ - اکتوبر ۱۸۸۲ء

(۱۸)

ای نور دیدہ شبلی سلامت باش و صد سال زری،

بیش از ہفتہ گذشتہ است کہ نامہ ات چون دم عیسے بسر کارم رسید، اسے جان کسے این

خود غلط است کہ دم حیرت بہ چون پور نفسے راست کردہ بودم و گر نہ چہ اسکان میداشت کہ با تو بخورد

آرے اگر ازین رو دولت گرفته است که چرا در آنجا بار قامت نه نهادم معذورم دار، قسم راستی که
یارے دوریم نبود مگر پس از رسیدن بدولت وصال فراق غم و بگریه داشت،

خومی کنی به بجز تو در روز زندگی دل کندن از رخ تو به بجز بارشکل است

از نامهات بحال مدرسه دلم برد آمد که سپردن لطف الرحمن علیه و غیره را بکار تعلیم و تعلم

گماشته است، آوخ از دست فلک که همان بجای افادت، مفتی محمد یوسف صاحب، اکنون این
شعر بر زبان حال دارد،

از هجوم چغد در ویرانه ما جانماند آن قدر آباد شد آخر که مابینواسیم

بنویس تا عبد العزیز و محمد ازاله آباد باز آید بانه، والسلام

شبلی نعمانی، ۱۵ ابر ۱۳۸۲ھ

(۱۹)

هان و بان ای فرزانه مولوی محمد عمر،

اگر یا اینهمه که سپهر کج باز مصائب و حوادث متواتره بر سر شمار بخت نامه نوشتیم و به تفسیحی خا

اند و گین، شاعرانی نزد من زینهار گمان تبری که دل از مهر پرکندم، من و خدای من که از قضا اند

مرا یارای آن نبود که خامه در دست گرفته و نامه که ابی بر آتش حرمانت زند بنوشتمی، آوخ که

جناب حافظ صاحب کمر همت شکست و عنان صبر از دست رفت، چه خوب بودی اگر خود تشریف

ارزانی داشتند و عزیزان غمزه را بچاره نواختندی، آخر خواه ناخواه دندان بر دل فشارید

و شکیب در سازید که الصبر مفتاح الفرج، حمید چیک بر آورده بود، اکنون صحت یافت،

امروز که روز طوی میان محمد عظیم است به الطوی روم دعا جلالت و دوسه حرفی بردی کاغذ نوشته ام.

مولوی لطف الله صاحب
بنگالی قریب من در
نویسندگی و تالیف
ادب و تاریخ

از حالات امتحان خبر نیست عبد المجید و عبد المجہد و عبد الرحیم و چند کسانے دیگر
ممنوع شدند، والتسلیم

شبلی نعمانی

بنام مولوی محمد سمیع صاحب

(۲۰)

جاک الد، زندہ باشی و جان من باشی،

غریب تر حالیت منکہ از آشفته سری و شوریدہ مزاجی تن بآئینش کس نمیدوم، اکنون
از فرخی طالع و ہمایونی بخت کارم بخار خوش افتادہ است، مگر من و خدائے من کہ این ہمہ محنت
پژوہی نفس گذاری ازان دوست تر دارم کہ تر باقی چند در ہم بافند و فروغ راست مانا را پیش
کسان جلوہ ظہور و فروغ قبول دہند، نفسے چند کہ از پیشگاہ ایزد و انا و ولایت آورده ایم، سترے
آنست کہ سر رشته اش باین چنین کار با بند باشد، و گیران نہ انم تا در سرچہ دارند من خود درین خیال
از کشمکش و آویزش فکر فارغ نشسته ام کہ با اینہمہ خوار یہاں شبلی ام کہ بودہ ام و اگر گاہے بختم پوری
کرد، ہماں خواہم بود کہ ہستم، ماہے و در کار امانت روز از شب نشا ختم و در راہ طلب از
غایت جد و جہد تاب و توان در با ختم، و ہر چند کہ درین راہ پر خطر و واسپہ تا ختم و در آنجا این کار
بہر کس و ناکس ساختم، مگر با اینہمہ بجائے نہ رسیدم و خواست و نا خواست پائے ارادت و درامن
قناعت کشیدم، فرمانِ تقرر ہم من نہاوند تا بہ سند کار گذاری چہ رسد، استغفر اللہ سخن از کج اتا

نعمانی

تہ دو ماہ تک ایٹنی کی تھی، چونکہ طبیعت اس قسم کے کاموں سے مناسبت نہ تھی، پریشان حال تھی،

کجا کشید، خیره سری از جاده شکیبایم بر کران بُرد، سخن کوتاه می کنم،
شلی نعلانی، اعظم گدھ، ۲۵- اگست ۱۸۸۲ء

(۴۱)

برادر عزیز رئیس بن رئیس مولوی محمد سمیع نقی،
السلام علیک، بر خور دار عید العفّار داعی اجل را لبیک گفت و عزیزان خود را داغ حسرت
بر دل گذاشت، مرا هم درین غصّه جگر خون شد و دل بهم برآمده، مگر چون از قضاے ایزدی چاره
نیست دل در بندالم نباید داشت، فردا تعطیل است، اگر رسم تعزیت درین جا آمدن خواهی هم
یوم النحسین بیانی، و جناب عم مکرّم شیخ عجیب اللہ صاحب راتب گرفته است، و در تمام اعضا دروے باشد
عزیزی علی احمد را ازین خبر آگاه خواهی کرد، والسلام
شلی، ۱۴ اکتوبر ۱۸۸۲ء

(۴۲)

چنان ز جور عزیزان مرا جگر خست
که هر چاره غم پیش دشمنان رستم
چه سود نرود غا با ختن به سپر من
که خود ز دست جفائے فلک ز جان رستم
عزیز و لبند من،

حیاک اللہ، نامہ کہ پیش ازین بال روانی کشاده است سرتاپا حدیث غم بود، و ندانی که
آن همه خونریزی نفس و گرمی هنگامه فیرا، از دست بیداد سپر کج نهاد بود است، بدستی نگر که هر
کس از دست عدو یغمان آید و من از لطاؤل یارب بخوبی جان آمده ام، خود انصاف ده که جو عزیزان

را شبنوه جز طریق و غایب بودن نه باشد درین دیر خراب ازنده بودن و ساعته بر بستر راحت خوش
 غنودن چگونه امکان دارد و حادثه تازه دل مجذبه ام خون کرده است و بحسب نیست که در دل بدو گفته
 آید، آوخ که از ساد و لی بنا کس سر و داد داشتیم که مرا به لایه فریفت و دعا و زریه با من عهد وفا
 بست و خود از من برید، حیف که بهیوده این غم سر و دم، و آنچه با تو گفتی فراموش کردم، سخن این است
 که در این جاری و من نه باشم به بند دل آئی و تغافل نه نمائی که دوستی را نشاید و ترا بناید،
 الخاطی الشبلی النعمانی الجانی

(۲۴۰)

منم آن قطره که صد سینه و دل کردم غم
 ایها السبع، تاز نوک شره غلطیده بد امان قسم

نامه ات رسید، اگر برین و بر عالم اشک اندیده ریختی غمین سباش که مرا هم درین ماتم دل خون
 شد و ناخن غم حکر کاوی کرد و خار خار اندیشه نشتر معتر جان فرد بردگر چه توان کرد که سپهر مردم ناشناس
 است و مردمان خود شناس، اگر خود راستوده باشم هرزه خیالی و بالا خوانی خواهد بود و مگر ازین قدر توان
 گذشت که کس نشانت که من کیستم و چه فن دارم، خود انصاف ده که جای که گل از خار و نور از تاریک است
 و فقره، پیچیزی بے سرو پا بے را با سکر و جان دانش سگال بلند پایه برابر ننهد، چگونه توان زیست
 ناجز دی بیتی از غالب یا و گرفته و دیده نازک کرده که من سنجکوس آتش زبان هستم و دودن پایه
 پاره حدیثه بر زبان رانده و گره برابر و زده که من محدث تحقیق نشان هستم، آه ازین شسته بصل
 سخن نارسیدگان که هیچ اند و بهمه پیچید و حیف ازین پاره در گران خواب غفلت خفتگان که دون اند

دیگر دون پایگان در آویزند بارے عمان خامه ازین ره می چم که فسانه دراز است و شب کوتاه
 اکنون از حالات خویش بر طراز و بر نوشته ام کار بند

نامہاے حضرت مولانا فیض الحسن پے در پے میر سندا جہرۃ العرب از جناب مولوی محمد فاروق
 صاحب طلب دار وین بنویس

میر عثمان را بر گوے کہ سبق از کسے گرفتہ باشد کہ دو سہ بیوے بن رسیدن نتوان کتاب شکر
 از حکیم حقیقۃ الد صاحب گرفتہ در کتب خانہ اش نہ، دیگر چہ نو لیم، بخد مت قبلہ و کعبہ جناب حافظ حبیب اللہ
 خان صاحب ونشی خدا بخش صاحب و حافظ حسعلی صاحب و حضرت فخر مامولوی محمد سلیم صاحب
 و دیگر بزرگان آداب و سلیم، و بغیر نری محمد اسحاق سلمہ سلام و دعا،

دیگر آن کہ دوکان اینک کپنی (کلکتہ) کہ عزیز می مہدی کتبہاے انگریزی و سلم الادب از ترواد
 طلب داشت نشانش از مہدی اگر در آنجا باشد ورنہ از ماسٹر صاحب یا ماسٹر سنوہراس صاحب با
 انگریزی دریافت کردہ فوراً بخد مت عمومی محب اللہ صاحب در کلکتہ نوشتہ بفرسند کہ عم موصوف
 را نشان کپنی مذکور معلوم نیست،

محمد شبلی نعمانی

این نامہ اگر بہ اختیار نرسد بہ خواہد بود کہ بر من خردہ خواہند گرفت و بر بالا خوانیم خندہ خوانند زد،

(۲۴۴)

محمد سمیع،

نامہ ات رسید، تریاتی بیش نیست، اگر انجاء کار تعطیل موقوف است، ہولی خود پیش آمدہ
 است، تو نہ ستر اے آئی کہ کارے از دست کشاید و من نہ در خور آتم کہ پیش سید محمد کالای را ستم

را قدر و قیمت فزاید خدا بخش همان کس است کہ تسوید رسالہ ام کردہ بود و اکنون بکار تعلیم بسر ہی بردہ
از عم مکرم شیخ مجیب اللہ عجب دارم ایشان صرف طبع اسکاٹ المعتمدی بذمہ خود گرفتہ بودند
اکنون زرباتی حافظ حسرت صاحب ہم ادائے شود و نسخ اسکاٹ از عقب ہمہ رود و توجہ کن
بمن توانی رسید کہ در آنجا بندہ ہستی، ہمانا از جامہ گذاردن حلیہ خویش پریشان خاطر گشتہ، غمین
باش کہ این بازی چرخ است ع کے ہمیر و دو گیرے ہمہ آید،

و نجدت احباب و اعزہ تسلیم پذیر باد، والسلام
محمد علی نعمانی

(۲۸۵)

عزیز و لبند سن مولوی محمد سمیع سلمہ السلام علیکم
چون سرشتہ صبر از دست دادن و با بخت و سپہر ستیرہ بنیاد نهادن سودے ندارد و حاصل
نیارد و لب ازین گفتگو ہا فرو بستہ ام و دندان بدل فشرودہ و پس زانوئے شکیبائے نشستہ ام و حال
بر مکان ڈھٹی صاحب اقامت داشتہ ام، اکنون دوسہ روز است کہ مکانے دلکش بکرایہ پیر و پیرہ گرفتہ
ہم ہر چند از مدرسہ بعد سے تمام دارد، مگر چہ توان کرد کہ از وقرب تر اسکان نہ داشت، و رہہ ناوردہ
و عرفی در ورس است، و اینجا از میہ مرزا صاحب بدست مے افتد، مگر از دو ورق پیش نیست،
امروز در کالج تعطیل است و جویش آنکہ جناب سر سالار جنگ بہادر کہ ریاست حیدر آباد بین
تر بیتش در نظم و نسق از ہمہ ریاستہا سبق بردہ بود، دی روز آدینہ جان بچان آفرین سپرد،

لے قرات فتح کے باب میں مولانا کا ایک عربی رسالہ مولانا عبدالحی صاحب فرنگی علی کے جواب میں، ۱۵ محرم کالج،

حیف کہ کارہائے ساختہ در ہم گشت و ریاست را روز سبید آید، ہمارا بیان بخیریت ہستند و بشما
سلام میرسانند، والسلام
شبلی نعمانی علیگڑھ ۱۰ فروری ۱۸۸۳ء

(۲۶)

.. عزیز و لبند مولوی محمد سمیع حیاک اللہ، نامہ شمار سید و دل را بسوئے دیدہ کشید چنانکہ
نوشتہ عنقریب ان را چندان کہ زمان فراق درازی سیکشد، دل تشکیبائی میگراید و مرا چنانکہ دانستہ
روزی کہ پیش من آید محنت و غم سیفرازد اگرچہ توان کرد کہ کار را و پیش است و زمام اختیار نہ بدست
خوش، اینجا کہ آرمیدہ ام و این مذلت بر خویش پسندیدہ، ندانم تا چرخ را درین پردہ چہ تیرگیہا
است، با بچہ چون این افسانہ دراز است الب ازین ہرزہ باید فرو بست و باصل مدعا توان پیوست
نجدیان کہ درائے شورش آغاز نہادہ اند ہمہ حیرتم کہ والا ہر اور مولوی فقیر اللہ صاحب چہ الب سرکار الشان
نہ رسند، من انشاء اللہ در پایان ماہ مئی ۱۸۸۳ء در آنجا رسیدن توانم، رزسیہ صائب و قضاؤ
قد رطالب آملی و قلی سلیم در قریب وقتے بشما منے رسد، عبد الغفور و عثمان و اسحاق بخیر ہستند و بہ
تعلیم انگریزی و فارسی و عربی مشغول، واجب التعمیل، بیاض فارسی من کہ چون بیت المقدس برو
سوا تیر و ورون سواز عذار خوبان ہم خوبتر است، یہ سعی و جستجو پیدا کردہ بن بفرست و زینہار کہ این
کار را ہرزہ انگاری، و در امتثال این امر درنگ روا داری، دیگر سلام شوق، بگرامی خدمت آجا
باید گفتم، چون این نامہ ہم در کالج بہ تعبیل نوشتہ ام، سخن بہ تفصیل نہ رانده ام، والسلام

شبلی نعمانی مدرسۃ العلوم، ۲۱ فروری ۱۸۸۳ء

(۲۷)

شبلی خستہ ز غربت بوطن مے آید باگر مرغ چمن سوئے چمن مے آید
 ۲۷ سنی ۱۸۸۲ء از اینجانب رخت سفر مے بندم و اگر خواستہ خدایت تا ۲۷ بعزیزان وطن می
 می پیوندم در لکھنؤ نفسے چند آر میدان خواہم، از عزیزان جز اسحاق و نصیر ہمایئے من اند
 نیز نگ خیال بنظر درآمد و عجب نیست کہ از بہر شہادہ آرم، کتابے بدان ارزش نیست، مولوی محمد حسین
 در انجیات چیزے افزوده اند و دیگر بطبع در داده درین ستمخو پارہ از حالات مرزا دبیر و انیس و حسین
 و موسی خان توان یافت، و اینجاطرح مشاعرہ انداختہ اند بہ تقاضائے احباب غزلے گفتہ آمد کہ
 بانو لیشن خواہم آورد، درین نزدیکے از ہجوم کار بدوستان نامہ نوشتن نتوانستہ ام، اینک خود میرتم
 کہ عند تقصیر خواہم، شبلی نعمانی ۲۷ سنی ۱۸۸۳ء

(۲۸)

محمد سمیع،

باین ناتوانی کہ خامہ بدست گرفتن نیارم، از عمدہ نگارش کہ کران تا کران است، چگونہ بدر
 تو اتم آمد، تا ہما میفرستم و پانچہ نمیرسد بیش از نیمہ ماہ است و تب دست از آویزش باز نہ نہادہ
 در تلاش الیف، اسے فراوان کوششہا میروہ، ۶ تا در سیانہ خاستہ کرد و گارچیت،
 یا عبد الغفور گوید کہ در مدل عربی را پذیرا نہاشتہ اند، فارسی با آموخت، نمونہ کہ مے رسد
 از جنس او و وطاقہ سنگی گرفتہ بزودی اتمام فرستادن دارد، قیمت پس از رسیدن بغور خواہد رسید
 و اگر صرف ڈاک زیادہ نباشد، طریق و پوسٹیل ہم اختیار توان کرد، چندہ ششماہی عین قریب میفرستم
 از نامہ عبد الغفور پیداشد کہ ویشل اسکول سہ چہار معلمان نو داخل شدہ اند، از نام و نسب ایشان

ہن باز باید نوشت، والسلام
شبلی ۱۶۰ - ستمبر ۱۸۸۵ء

عزری،

(۲۹)

حامد یہ ساو گہا سے خود کہ دروغ راست مانا بود، مرا فریفت، چندانکہ گاہے خوں دروش
اور اب نگاہ شرف نگریستن نہ خواستم، ورین نزدیکی کی بارہ پروہ از میان برخواست و پیدا شد کہ این
تیرہ بخت بدترین نوجوانان این ناکس کار از اندازہ گذارندہ بود بیچ نہ گفتم و دندان بہ دل افشردم،
طیب جو پورا اگر در چارہ گری این رنجوری دستگاہ خاص داشتہ باشند خوب است ورنہ
مرا آگہی و ہید کہ چارہ دیگر اندیشم،

اگرچہ مرا پیوند مہر با حامد کیارہ گسستہ شد و نمے خواہم کہ دیگر اورانزد خویشین خوانم، اما این قدر
ہست کہ چون دو خانہ راہین یک چراغ است از سر چارہ گری نتوان گذشت، اندازہ باید کرد کہ
آن تیرہ درون آیا از کردہ خویش بشیمانی دارد یا شوخ تر و خیرہ تر گشتہ است، ہن ہم رنجورہ مستم و
اکنون بہ اطباء لکھنؤ روئے آوزوہ ام، والسلام

شبلی نعمانی مکان خواجہ عزیز الدین صاحب لکھنؤ ۱۸۹۰ء

عزری،

(۲۵)

از و اثر گونی بختم حامد بہ بیماری سخت گرفتار شد، چون جز از شما کسے مرا مایہ اعتبار و محرم ہرگز
نیست، نزد شما سے فرستم، بہ ہر طورے کہ توانید بہ علاجش کوشید، در مصارف دوا و پیش اطباء ہر قدر
کہ مبلغ کہ بکار آید از سن خواستہ باشید کہ لغورے فریسم، افسوس! افسوس!

شبلی، ندوۃ العلماء، کانپور

بنام اکبر صاحب

(۳۱)

اکبر اے راحت جان و دل من،

از شبلی آشفته سلام و دعا، دل خوش دارید کہ زود بہا سول خودی رسید، از ولی محمد و محمد عمر کہ بلند
 سن اند خلعت مے برم کہ گویند چون بہ سفر رفت از عہد وفا برگشت و پیمان بازی بشکست اخدای راست
 می داند کہ مراسم اخلاص بہانست کہ بود مگر بالتقدیر چون ستیزم و با قضا چگونہ آویزم راز ہمدی عزیز کیست
 او ہم از دور افتاگی قرین حصول کار نیست، اینجانبہ صورت قیام خواست و نہ سامان طعام مرغوب، من بہر طو
 کہ میگزورے گذارم، اگر اکبر رسیدم شریک من خواہد شد، اللہم سہل لی امری، اسے راحت دل اکبر از بہر نوید
 کہ نوشتہ در نشر باشد باور نظم و نظم فارسی یا اردو، اگر اینجانب آمدن خواہد بخیر ہر قدر کہ خواندہ باشد یا خواہد
 خواند بیادش کوشید و ہمچنین فصول اکبری جو نیوریا غازی پور فتن کہ در دل دارید از سادہ دلی است،
 استاد شفیق یافتن در بحالت کہ از نحو بلکہ از صرف ہم فارغ نہ نشستہ اید خجہ محال است، ہر جا یوسف شبلی
 نتوان یافت، خدا یا روزی نصیب کن کہ من و اکبر غمخوار ہم باشیم، آمین، والد دعا
 بمنشی صاحب و برادر صاحب و حافظ حسن علی صاحب و حکیم صاحب و دیگر صاحبان تسلیم
 دختر نصیر و سمیع را سلام و دعا،

بنام جناب فرحت احمد صاحب

(۳۲)

مبارک پیاس ایند کہ برادر شما عزیز می ہمدی حسن و رالف۔ اسے کامیاب نشنت

اسے خوش آنکھ بہ علیگڑھ رسم و توازن پیش رسیدہ باشی و چون از آمدنم آگهی اندوز شوی
 دوان سوے من آئی و از جوش طرب حرف مبارک باد، بر لب گره گردو، بے تیریم
 و کنی و باواز گوئی کہ برادر مہدی حسن فال طفر بنام خود یافت و پس ازان دوسہ گامے
 تیر ترائی وین در آویزی و گوئی کہ ہمہ اہان! شیرینی کجاست و سن گویم کہ در لب تو، باز
 انجنے از باران فراہم آید و ہر یک گفتگو باز کند و گے زند، یارب بچین باد، بار دیگر مبارکباد
 این نامہ را نزد خود نگاہ باید داشت، کثرین ہوا خواہان شما

شبلی نعمانی

۲۳ جون ۱۸۸۴ء

بنام ہر ہائیس آغا خان بالقابہ

(۳۳)

یہ پیشگاہ ہندگان عالی مرتبت، ابقام اللہ تعالیٰ،
 چنانکہ ارشاد رفتہ بود، ما ہمہ ارکان ندوہ، امیدوار ہستم کہ خدام والا، فردا یا پس فردا وقتے معین
 فرمائند کہ طلب ندوہ قابلیت و استعداد خود را در پیشگاہ سامی عرضہ توانند داد، ارکان ندوہ و بزرگان
 شہر ہم شرف اندوز خدمت توانند شد،

شبلی نعمانی

عربی خطوط

(۱)

سلام علیکم

هذا دیوان الصبابة یصل الیکم، واما الی فلا یمکننی حضور ندیکم
 لالانی اشتغلت بامور غیر طائلہ او قعدت ہمتی، و صرفت عنان لغایۃ
 الی الدنیا الدنیۃ وبرئت من تحصیل کمال العلم و الادب ذمّتی، فانی
 بحمد اللہ خلقت و کسب الفضل سیط من دمی، فہو لا یفارقنی
 ان شاء اللہ فی حالتی وجودی و وعدی، بل لانی لملازمی ہذہ
 العہدۃ الرذیلۃ اذ ورا تفکر فی حالتی، فینزیدہمی و تزداد ملالتی،
 ربید کم الانصاف، ما ہذا الا لجور و الاعتساف، فصبر جمیل، و هو
 حسبی و نعم الوکیل،
 (۱۲ اش نعمانی)

۱۔ مولانا کے عربی خطوط زیادہ تر علمائے مصر کے نام ہوتے تھے وہ مل نہیں سکتے اسلئے انہیں خطوط پر اکتفا
 کرنی پڑی۔

۲۔ مولانا کا سب سے قدیم عربی خط، علی گڑھ جانے سے پہلے۔ ۳۔ یہ پیشگوئی پوری اُتری،
 ۴۔ شاید امانت یا وکالت،

بنام نواب سید علی حسن خان صاحب

نمی دانم حدیث نامہ چون است

ہمین دانم کہ عنوانش بہ خون است

.. تر عزت اركان الملة!

اعلنى انتقل السيد احمد خان بهادر الى جوار رحمة ربه وذلك
يوم الاحد ۲۰ مارچ وتفرق شملنا -

انى لا اقد رعلى ان اشتغل بشئى الا بعد برهة من الزمان،

والسلام

شہلی نعمانی - علی گڑھ ۲۹ مارچ ۱۸۹۶ء

بنام مولوی سید عبدالحی صاحب

(۳)

لا يهمنى الا غزال النائب ووضع الوزر عن الذبوة، ولما فرنا به هذه
البغية فلاجدا لا ولا خصام مع احدٍ اما اخرج الطلبة الجائين على انفسهم
فما لا بد منه ولكن فصل هذه القضية لا يكون الا بعد العود الى لکھنؤ -

شہلی - ۱ جنوری ۱۹۰۶ء

۱۰ سرسید احمد خان کے وفات کی اطلاع،

فہرست مکاتیب جلد دوم

۲۹۹-۲۹۸	۲- اپنے چچا کے نام	۴۱- مولانا حمید الدین صاحب بی لے۔ ۱- ۹۴
۲۹۲-۲۹۰	۳- مسٹر ہمدی حسن	۴۲- سید سلیمان، ندوی ۹۵-۱۳۶
۲۹۴-۲۹۲	۴- مولوی حکیم محمد عمر صاحب	۴۳- مولوی مسعود علی ندوی ۱۳۷-۱۶۴
۲۹۷-۲۹۵	۵- مولوی حمید الدین صاحب	۴۴- مولوی ضیاء الحسن صاحب ایم لے ندوی ۱۶۵-۱۷۱
۲۸۲-۲۷۷	۶- مولوی محمد عمر صاحب	۴۵- مولوی عبدالسلام ندوی ۱۷۲-۱۷۹
۲۸۹-۲۸۲	۷- مولوی محمد سمیع صاحب	۴۶- مولوی عبدالباری ندوی ۱۸۰-۱۸۶
۲۹۰-۲۸۹	۸- جناب اکبر صاحب	۴۷- مولوی معین الدین ندوی ۱۸۷-۱۸۸
۲۹۱-۲۹۰	۹- جناب فرحت احمد صاحب	۴۸- مولوی سید ابوظفر ندوی ۱۸۹-۱۹۲
۲۹۱-۲۹۰	۱۰- ہرنائنس آغا خان	۴۹- صفی الدولہ حسام الملک نواب
	عربی خطوط	سید علی حسن خان ۱۹۳-۲۰۷
۲۹۲-۲۹۱	نامعلوم الاسم	۵۰- مولوی محمد ریاض حسن خان ۲۰۸-۲۲۲
۲۹۳-۲۹۲	نواب سید علی حسن خان	۵۱- ایم ہمدی حسن صاحب ۲۲۳-۲۴۵
۲۹۴-۲۹۳	مولوی سید عبدالحی صاحب	۵۲- ایڈیٹر رسالہ زمانہ ۲۴۶-۲۴۷
		فارسی خطوط
		۱- شیخ حبیب اللہ صاحب ۲۴۸-۲۴۷

المصنفین کی جدید کتابیں

مکاتیب شبلی

یعنی مولانا شبلی مرحوم کے خطوط کا مجموعہ، جو مولانا مرحوم کے علمی، ادبی، مذہبی، قومی اور اصلاحی خیالات روزمرہ کا ذخیرہ ہے، قیمت جلد اول ۱۱ روپے، جلد دوم ۱۲ روپے

ارض القرآن

مولانا سید سلیمان ندوی کی جدید تصنیف، سرزمین عرب کا جغرافیہ اور قرآن مجید میں عرب کے جن اقوام اور قبائل کا ذکر ہے، انکی محقق تاریخ، اور یونانی تاریخ، جدید اثری تحقیقات، تورات کے بیانات اور قرآن مجید کے اشارات کی باہمی تطبیق، ۳۲۲ صفحہ

قیمت کا مجلد ۱۲ روپے

انقلاب الامم

مشہور فریخ مصنف موسیو لی بان کی کتاب کا ترجمہ، جس میں یہ دکھایا گیا ہے کہ کہ قومیں دنیا میں کیونکر پیدا ہوتی ہیں، اور کیونکر مٹتی ہیں، قوموں کے عروج و زوال کے کیا اسباب ہیں، یورپ کا تمدن کیونکر تباہ ہوگا، جمہوریت اور اشتراکیت پر دنیا کس تاثر کا شکار رہ سکتی ہے، از مولانا عبدالسلام صاحب ندوی، صفحات ۱۹۲، قیمت ۱۲ روپے

تمام کتابیں اسے کاغذ پر عمدہ چھاپی گئی ہیں

مسعود علی ندوی فیچر دارا المصنفین

اعظم گڑھ